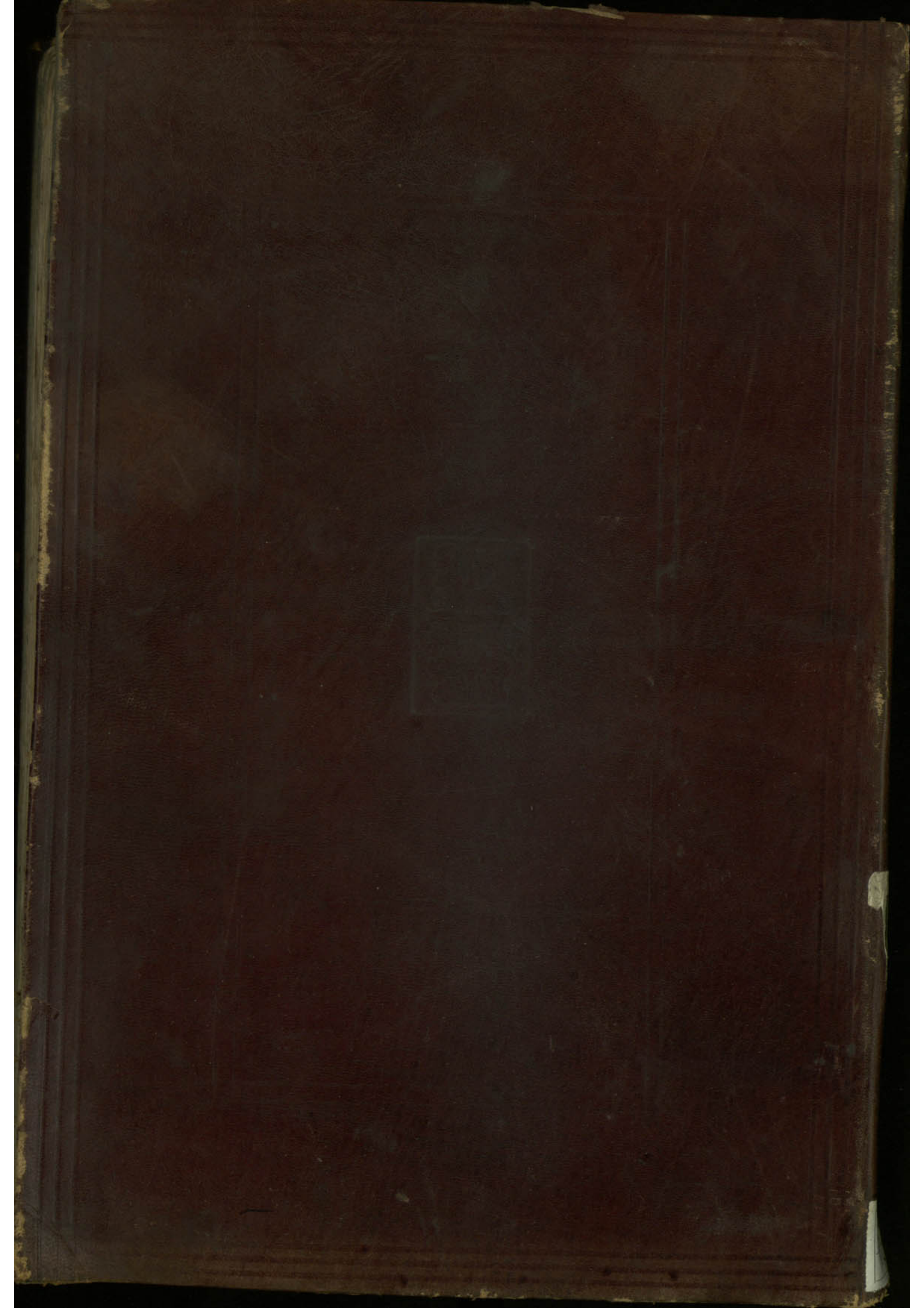
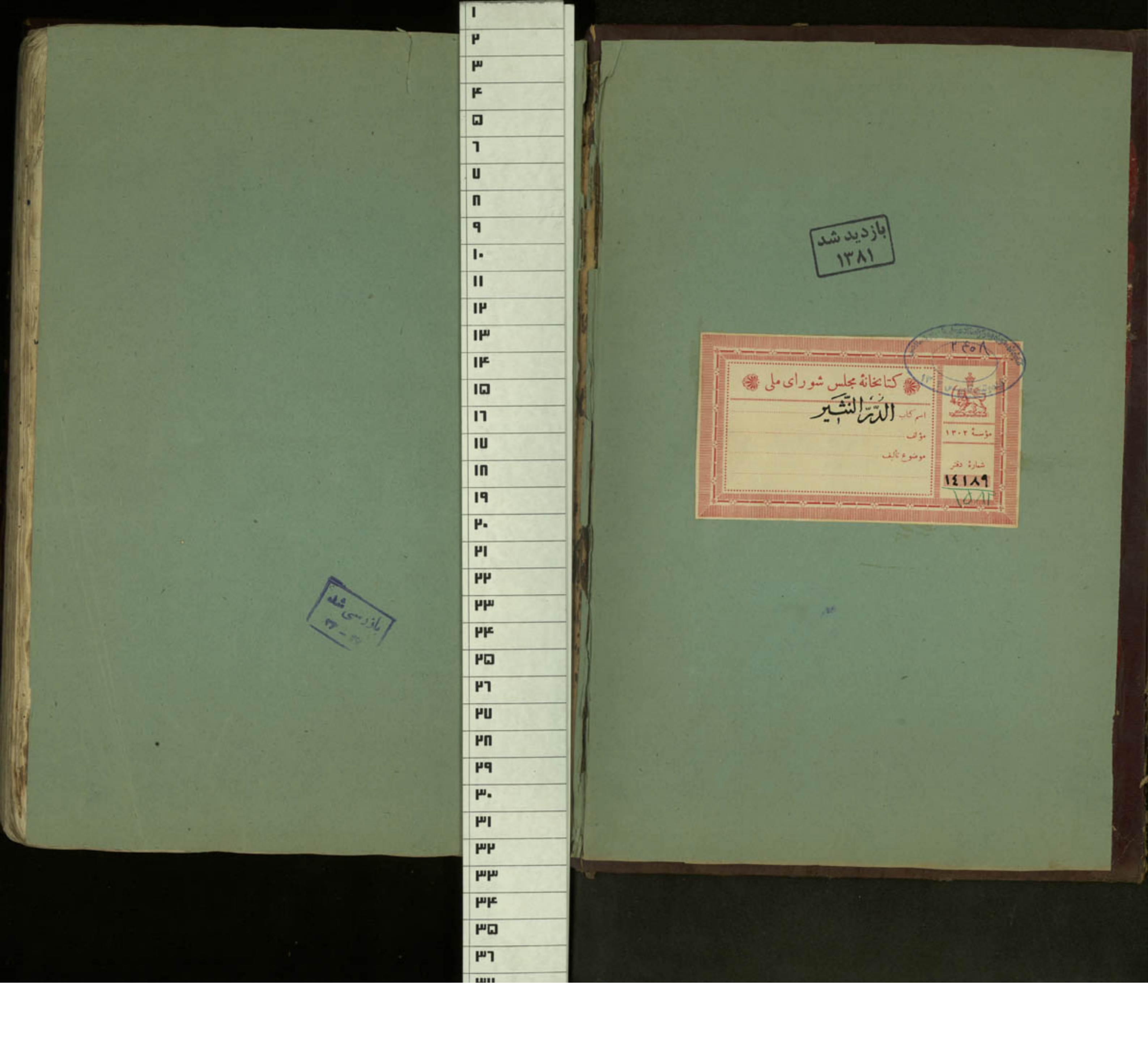



بازدید شد
۱۳۸۱
كتابخانهٔ مجلس شوراى ملى
اسم كتاب
الدر النثير
مؤلف
موضوع تأليف
مؤسسة ١٣٠٢
شمارهٔ دفتر
١٤١٨٩



كتاب الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير

وضم ما فاته اليسير وهو القدر الكثير

تأليف سيدنا ومولانا شيخ الإسلام حافظ العصر مجتهد الوقت جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن السيوطي الشافعي أدام الله أيامه الزاهرة ونفع بعلومه المسلمين ونفع لهم بين خيري الدنيا والآخرة بمحمد وآله آمين

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله على ما انعم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، هذا مولف لخصت فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير سميته بالدر النثير، بحيث لو اغادر منه شيا ولا النزر اليسير، وضممت اليه مما فاته القدر الكثير، وبالله تعالى اعتصم فنعم المولى ونعم النصير، **حرف الهمزة** الات المرعى المنتهي للرعي والقطع وقيل هو للدواب كالفاكهة للانسان **الابد** الدهر ولابد ابدا اي لاخر الدهر قلت ومثله ابد الابدين قاله في الصحاح انتهى، والاوابد جمع ابدة وهي التي تابدت اي توحشت ونفرت من الانس وقد ابدت تابد وتابد وقوله ام زرع ومن كل ابدة اثنين تريد انواعا من ضروب الوحش وجا بابدة اي امر عظيم ينفر منه ويستوحش **ابرت** النخلة وابرتها فهي مابورة ومؤبرة اي لقحتها والاسم الابار وخير المال مهرة مامورة وسكة مابورة اي ملقحة والسكة الطريقة المصطفة من النخل وقيل هي سكة الحرث ومابورة اي مصلحة له اراد خير المال نتاج او زرع ولا بقي منكم ابر اي رجل يقوم بتابير النخل واصلاحها اسم فاعل من ابر المخففة ويروي بالمثلثة وقول علي ولست بمابور في ديني اي غير الصحيح الدين ولا المتهم من ابرته العقرب اي لسعته بمابرها ويروي بالمثلثة ولو روي بمابون بالنون اي متهم لكان وجها والشاة المابورة التي اكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها وابرنا عترته لهلكناه من ابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز وقيل من البوار الهلاك فالهمزة في الاول اصل وفي الثاني زايدة **الابرده** بكسر الهمزة والرا علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وهمزتها زايدة **ذهب ابريز** خالص وهو الابريزي ايضا والهمزة واليا زايدان **ابسته** ابسا وابسته تابيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته اقوال **المابض** باطن الركبة **التابط** ان يدخل الثوب تحت ابطه الايمن وطرفه على منكبه الايسر ويخرج بمسالته يتابطها اي يجعلها تحت ابطه وما تابطتني الاما اي لم تحضنني وتتولى تربيتي **ابق** العبد يابق ويابق اباقا هرب وتابق استتر وقيل احتبس **الابلة** بوزن التهمة العاهة والافة وذهب ابلته بفتح الهمزة واليا الثقل والطلبة ويروي وبلته وقيل هو من الوبال فان كان من الاول فقد قلبت همزته في الرواية الثانية واوا وان كان من الثاني فقد قلبت واوه في الاول همزة **ابل** مؤبلة مجتمعة والناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة يعني ان المرضي المنتجب من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الابل وقال الازهري الذي عندي فيه ان الله تعالى ذم الدنيا وحذر العباد سوء مغبتها وضرب لهم فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان عليه السلام يحذرهم ما حذرهم الله ويزهدهم فيها فرغب امته بعده فيها وتنافسوا حتى كان

الزهد

(margin: ابد، ابر، ابرد، ابرز، ابس، ابض، ابط، ابق)

الزهد في النادر القليل منهم فقال تجدون الناس بعدي كابل مائة ليس فيها راحلة اي ان الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في الاخرة قليل كقلة الراحلة في الابل والراحلة هي البعير القوي على الاحمال والاسفار النجيب التام الخلق الحسن المنظر ويقع على الذكر والانثى والهاء فيه للمبالغة وتابل ادم على حوا توحش عنها وترك غشيانها **والابيل** كامير الراهب لتابله عن النسا وترك غشيانهن ابل يابل ابالة تنسك وترهب وعيسى ابيل الابيلين **وابلنا** مطرا وابلا وهو المطر الكثير ابدلت الهمزة من الواو كاكدو وكدو وروي وتلما على الاصل **والابلة** بضم الهمزة والبا وتشديد اللام بلد قرب البصرة قيل اسم نبطي وابلي الجبل موضع بارض بني سليم بين مكة والمدينة وابل البلد موضع يقال له ابل الزيت **الامر** بيننا وبينكم كقد الابلمة بضم الهمزة واللام وفتحهما وكسرهما خوصة المقل وهمزتها زايدة اي نحن واياكم في الحكم سوا لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنين متساويين **ابن** الرجل ابنه وابنه اذا رميته بخلة سو فهو مابون ماخوذ من الابن وهي العقد تكون في العصى تفسدها وتعاب بها والابن التهمة وابنوا اهلي اتهموها ولا يوبن فيه الحرم لا يذكرن بقبيح وما كنا نابنه برقيه اي ما كنا نعلم انه راق فنعيبه بذلك ودخل ابوذر على عثمان فما سبه ولا ابنه اي ما عابه وقيل هو بتقديم النون على البا من التانيب اللوم والتوبيخ **واباب** نجومه وقت ظهوره نونه اصلية فهو فعال وقيل زايدة فهو فعلان من اب الشي تهيا للذهاب وابيني لا ترموا الجمرة قيل تصغير ابني كاعمى واعيمي وهو مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا جمع على ابنى مقصورا او ممدودا وقيل تصغير ابن وفيه نظر وقال ابو عبيد تصغير بني جمع ابن مضافا الى النفس فهذا يوجب ان تكون اللفظة بوزن سريجي ويقال لاولاد فارس الابنا وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف بن ذي يزن لما جا يستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا في العرب فقيل لاولادهم الابنا وغلب عليهم هذا الاسم لان امهاتهم من غير جنس ابايهم وابنى بالجبل موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة ويقال يبنى باليا **لا يوبه له** اي لا يحتفل به لحقارته يقال ابهت له ابه والابهة بالضم وتشديد البا العظمة والبها **الابهر** عرق في الظهر وهما ابهران وقيل هما الاكحلان اللذان في الذراعين وقيل هو عرق مستبطن القلب اذا انقطع لم تبق معه حياة وقيل عرق منشاه من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين تتصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى النامة ومنه اسكت الله نامته اي اماته ويمتد الى الحلق فيسمى الوريد والى الصدر فيسمى الابهر والى الظهر فيسمى الوتين والفواد معلق فيه والى الفخذ فيسمى النسا والى الساق فيسمى الصافن وهمزة الابهر زايدة **لا ابا لك** كلمة مدح اي لا كافي لك غير نفسك وقد يذكر في معرض الذم كلا ام لك والتعجب ودفع العين وبمعنى جد في امرك وشمر لان من له اب اتكل عليه في بعض شانه وقد يحذف اللام فيقال لا اباك

(margin: ابل، ابلم، ابن، ابه، ابهر، ابا)

لله ابوك كلمة مدح وتعجب اي ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك افلح وابيه هذه كلمة
جارية على السن العرب كثيرا وتارة يراد بها القسم وتارة يراد التوكيد كقوله
لعمر ابي الواشين لا عمر غيرهم * لقد كلفتني خطة لا اريدها * فهذا توكيد لا قسم لانه لا يقصد
ان يحلف بابي الواشين وقول ام عطية بابا اصله بابي قلبت اليا الفا كما قيل في ياويلتي
ياويلتا وفيها لغات بهمزة مفتوحة بين البائين وبقلب الهمزة يا مفتوحة وبابدال اليا الاخيرة
الفا والبا في بابي متعلقة بمحذوف تخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به فقيل هو اسم
فما بعده مرفوع اي انت مفدي بابي وقيل فعل فما بعده منصوب اي فديتك بابي وقيل
ابو البطحا لانهم شرفوا به وعظموا بدعايه وقيل المهاجر بن ابو امية وعلي ابن ابي طالب
لانه لما اشتهر بالكنية دون الاسم لم يجر وكانت بنت ابيها اي انها شبهه في قوة النفس
وحدة الخلق والمبادرة الى الاشيا والابا اشد الامتناع كلكم في الجنة الا من ابي اي ترك
طاعة الله التي يستوجب بها الجنة لان من ترك التسبب الى شي لا يوجد بغيره فقد اباه
وقول ابي هريرة اذ قيل له اربعين سنة ابيت اي ابيت ان تعرفه فانه عيب لم يرد الخبر
ببيانه وان روي ابيت بضم التا فمعناه ابيت ان اقول في الخبر ما لم اسمعه وابيت اللعن
تحية الملوك في الجاهلية اي ابيت ان تفعل فعلا تلعن بسببه وتذم واباني بفتح الهمزة وتشديد
اليا بير من ابار قريظة والابوا بفتح الهمزة وسكون البا والمد جبل بين مكة والمدينة
وعنده بلد تنسب اليه عدن ابين كاحمر قرية على جانب البحر باليمن وقيل هو اسم مدينة
عدن وقيل ابين رجل من حمير عدن بها اي اقام فصل الاء اب بالكسر برد يشق
فيلبس من غير كمين ولا جيب المأتم في الاصل مجمع الرجال والنسا في الغم والفرح ثم خص به
اجتماع النسا للموت وقيل هو للشواب منهن لا غير الاتان انثى الحمر ولا يقال اتانة وان جا
في رواية اتي فينا اي غريب وكذا اتاوي واتا وبان غريبان قال ابو عبيد الحديث
يروي بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اتي واتاوي جاك ولم يجيك مطره والاتو العدو
وترتي الاتو والاتوين اي الدفعة والدفعتين وما احسن اتو يدي هذه الناقة اي رجع
يديها في السير واتوا جداولها اي سهلوا طرق المياه اليها واتيت للما اذا اصلحت مجراه
حتى يجري الى مقاره كانه جعله ياتي اليها اي يجي ويوتي الما في الارض اي يطرق والمواتاة
حسن الطاعة والموافقة ومنه خير النسا المواتية لزوجها واصله الهمز فخفف وكثر
حتى صار يقال ما لوا والخالفه والاتاوة الخراج وكم اتا ارضك اي ريعها وحاصلها
وقول ابي هريرة في العدوى اني قلت اتيت اي دهيت وتغير عليك حد فتوهمت ما ليس
بصحيح صحيحا فصل الاثرة بفتح الهمزة والثا الاسم من اثر يوثر ايثارا
اذا اعطي وتلقون بعدي اثرة اراد انه يستاثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه

من

ابين
اب
اتم
اتن
اتا
اثره

من الفي والاستيثار الانفراد بالشي وماثر العرب مكارمها ومفاخرها التي توثر عنها اي تروى
وتذكر الوليد ماثرة وما حلفت بها ذاكرا ولا اثرا اي لا مسندا يا من نفسي ولا راويا عن احد
انه حلف بها ولا يبقى منكم اثر اي مخبر يروي الحديث ولست بماثور في ديني اي لست ممن يوثر
عني شر وتهمة ولولا ان يا ثروا عني الكذب اي يروونه ويحكونه وينسا له في اثره اي اجله واصله
من اثر مشيه في الارض فان من مات لا يبقى لاقدامه في الارض اثر وقطع الله اثره دعا بالزمانة
لانه اذا زمن انقطع مشيه فانقطع اثره الاثافي جمع اثفية وقد تخفف اليا في الجمع الحجارة
التي تنصب وتجعل القدر عليها واثفيت القدر جعلت لها الاثافي وثفيتها وضعتها عليها
والهمزة زايدة اثكول واثكال لغة في عثكول وعثكال وهو عذق النخلة بما فيه من الشماريخ
والهمزة بدل من العين لا زايدة والجوهري جعلها زايدة الاثل شجر شبيه بالطرفا الا انه
اعظم منه ومتاثل ما لا جامع ومال موثل مجموع ومجد موثل ذو اصل واثلة الشي اصله
ومنه انه لا ول مال تاثله الاثلب بكسر الهمزة واللام وبفتحهما والفتح اكثر الحجر وهمزته
زايدة الاثام بالفتح الاثم وقيل جزاوه والماثم الامر الذي ياثم به الانسان او الاثم
نفسه وضعا للمصدر موضع الاثم والاثيم فعيل منه وتاثم تاثما فعل فعلا خرج به من الاثم
ولم ياثم لغة في اثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية يا اثوث بالرجل والملك
به واثوته واثيته وشيت به ولا يا تشي بك اي لا يشي بك وابى علي ابي موسى والاتابة ويكسر
موضع بطريق الجحفة الى مكة فعالة اثيل مصغر موضع قرب المدينة فصل الاج الاسواع
والهمزة له اج يوج واجيج النار توقدها تاجج اضا والاجاج بالضم الشديد الملوحة الاجد
بضم الهمزة والجيم الناقة القوية الموثقة ولا يقال للجمل اجد الاجادل الصقور الواحد
اجدل والهمزة زايدة اجره يوجره واجره باجره اثابه واعطاه الاجر والامر اجرني ولجرني
وايتجروا تصدقوا طالبين الاجر ولا يجوز اتجروا بالادغام لان الهمزة لا تدغم في التا
واجازه الهروي لقوله من يتجر فيصلي معه والرواية باتجر وان صح يتجر فيكون من التجارة
لا الاجر كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة اي مكسبة والجرت يده توجر اجرا واجورا
جبرت على عقدة وغير استوا فبقي لها خروج عن هيئتها والاجار بالكسر والتشديد السطح الذي
ليس حواليه ما يرد الساقط منه والانجار لغة فيه والجمع اجاجير واناجير التاجل تفعل
من الاجل وفي حديث القرا يتعجلونه ولا يتاجلونه اي يتعجلون العمل بالقران ولا يوخرونه
وتاجل متاجل اي استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له في ذلك اجل واجل بسكون
الجيم كلمة تعليل وبفتحتين بمعنى نعم والاجال جمع اجل بكسر الهمزة القطيع من بقر الوحش
والظبا الاجام الحصون الواحد اجم بضمتين واجمت الطعام اجمه كرهته من المداومة
عليه واجمت النسا كرههن اجن الما واجن ياجن وياجن اجنا واجونا فهو اجن واجن تغير طعمه

ان
اثكل
اثل
اثلب
اثم
اثا
اثيل
اجج
اجد
اجدل
اجر
اجل
اجم
اجن

وَلونه وقوله امراة ابن مسعود أجنّك من اصحاب محمد اي من اجل انك حذفت منْ وَاللّام
وَالهمزه وحركت الجيم بالفتح وَالكسر وَالفتح اكثر ونظيره لكنا هو الله ربي اي لكن انا
أجنادين بفتح الهمزة وسكون الجيم ونون وفتح الدال المهملة وقد تكسر موضع بنواحي دمشق
بفتح الهمزه وسكون الجيم ومثناه تحتيه جبل بمكة ويقال جياد بكسر الجيم **فصل الاحد**
في اسمايه تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه اخر وهو اسم بني لنفي ما معه من العدد
تقول ما جاني احد واصله وحد لانه من الواحد ابدل واوه همزه وقوله لسعد اذ اشار
في دعايه باصبعين احّد احّد اي اشر باصبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد وسيل
ابن عباس عن رجل تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعني اشتد الامر فيه يريد احدى
سني يوسف المجدبة شبه حاله بالسنة الشديدة او من الليالي السبع التي ارسل الله فيها
العذاب على عاد واحد بفتح الهمزه وسكون الحا ودال مهمله جبل قريب من مكه **الاحنة**
الحقد والعداوه والجمع احن واحنات وحنة لغة قليلة والجمع حنات **احيا** ماء بالحجاز **فصل**
في خبر **اخذ** اي اسر والاخيذ الاسير واخذ بذنبه اي حبس وجوزي به وعوقب واخذت
على يده منعته عما يريد فعله كانك امسكت يده والتاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن
من النسا والاخاذات الغدران تاخذ ما السما فتحبسها السارية جمع اخاذة والاخاذ
مجتمع الما والجمع اخذ ككتاب وكتب وقيل هو جمع اخاذة وهو مضيع للما واخذوا
اخذاتهم بفتحتين نزلوا منازلهم **الاخر** في اسمايه تعالى الباقي بعد فنا خلقه والموخر
الذي يوخر الاشيا فيضعها مواضعها وكان يقول باخرة اذا اراد ان يقوم بفتحتين اي في
اخر جلوسه او في اخر عمره والاخر ككبد الابعد المتاخر عن الخير والمسيله اخر كسب المرء
اي ارذله وادناه ويروي بالمد اي اخر امره عند العجز واخرة الرحل بالمد الخشبه التي يستند
اليها الراكب من كور البعير وموخرته بهمزة ساكنة لغة قليلة انكرها بعضهم ولا تشديد واخر
عني اي تاخر **اخضر** منزل قرب تبوك **الاخية** بالمد والتشديد حبيل وعويد يعرض في الحايط
ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروه وتشد فيها الدابة ج اواخي شدد واخايا على غير
قياس وقوله مثل المومن والايمان كمثل الفرس يجول في اخيته اي انه يبعد عن ربه بالذنوب
واصل ايمانه ثابت ولا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اي لا تقوسوها في الصلاة كهذه العرى
وانت اخيه انا رسول الله اي بقيتهم وتاخى تحرى والتاخي جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى
والاخوان لغة في الخوان الذي يوضع عليه الطعام عند الاكل **فصل ادبه** ج ادب
ككتاب وكتب الذي يدعو الى المادبة وهي بضم الدال الاشهر من الفتح طعام يصنعه يدعو اليه
الناس والقران مادبة الله اي مدعاته شبه بصنيع صنعه للناس والقران مادبة الله اي مدعاته
شبه بصنيع صنعه للناس لهم فيه خير ومنافع ولله مادبة من لحوم الروم اي يقتلون فتنتابهم

الباع

٤

السباع والطير تاكل من لحومهم **الادد** بالكسر الدواهي العظام جمع **ادة** بالكسر والتشديد
الادرة بالضم نفخة في الخصية وهو ادر بين الادر بفتحتين **الادان** باهمال الدال واعجامها
الذكر وما يقطر منه والهمزة بدل من الواو من ودن قطر ويقال الودان **الادام** بالكسر والادم
بالضم ما يوكل مع الخبز اي شي كان وادمته بالمد والقصر وبالتشديد جعلت فيه اداما ورد
انكم تادمون على اصحابكم فاصلحوا رحالكم حتى تكونوا شامة في الناس اي ان لكم من الغنا ما يصلحكم
كالادام الذي يصلح الخبز واذا اصلحتم حالكم كنتم في الناس كالشامة في الجسد تظهرون
للناظرين والظاهر انه تصحيف والمعروف انكم قادمون واادم الله بينكما بادم ادما
بالسكون وادم يودم الف ووفق ومنه فانه احرى ان يودم بينكما والادمة في الابل البياض
مع سواد المقلتين بعير ادم وناقة ادما ج ادم كاحمر وحمر وفي الناس السمرة الشديدة وادمة
الارض لونها ويقال للرجل الكامل انه لمودم مبشر اي جمع الادمة ونعومتها وهي باطن
الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والادمة بالمد جمع اديم كرغيف وارغفة
اداى شي بالمد اقواه ورجل مود تام السلاح كامل اداة الحرب والاداوة بالكسر والمد الوكاء
وهو شداد السقا والاداوه بالكسر انا صغير من جلد ج اداوى واستاداه استعداه ابدل
الهمزه من العين **فصل الاذخر** بالكسر حشيشه طيبة الريح وهمزها زايد وثنية اذاخر
بين مكه والمدينه وكانها مسماه بجمع الاذخر **الاذرع** منسوب الى اذربيجان على غير قياس **اذرح**
بفتح الهمزه وضم الرا وحا مهمله قريه بالشام **اذن** باذن اذنا بالتحريك استمع والاذان
الاعلام اذن يوذن ايذانا واذن واذن يوذن تاذينا والمشدد مخصوص في الاستعمال بالاعلام
وقت الصلاه وقوله فرشوا الما في الشنان وصبوه فيما بين الاذانين اراد اذان الفجر واقامته
وبين كل اذانين صلاه يريد السنن الرواتب التي تصلي بين الاذان والاقامة للفرض واوفى الله
باذنه اي اظهر صدقه في اخباره مما سمعت اذنه وقوله لانس يا ذا الاذنين قيل معناه
الحض على حسن الاستماع والوعي لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين فاغفل
الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل ان هذا القول من جمله مزحه صلى الله عليه وسلم
ولطيف اخلاقه كما قال للمراة عن زوجها ذاك الذي في عينه بياض **اماطة الاذى**
عن الطريق هو ما يوذي فيها كالشوك والحجر والنجاسه ونحوها وفي العقيقه اميطوا عنه
الاذى يريد الشعر والنجاسة وما يخرج على راس الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه وكل
موذ في النار وعيد لمن يوذي الناس في الدنيا بعقوبة النار في الاخرة وقيل اراد كل موذ
من السباع والهوام يجعل في النار عقوبة لاهلها **الاذي** بالمد والتشديد الموج الشديد
ج اواذي **فصل ارب ماله** فيه ثلاث روايات احداها ارب كعلم ومعناها الدعا عليه
اي اصيبت ارابه وسقطت وهي كلمه لا يراد بها وقوع الامر كتربت يداه وقاتله الله وانما تذكر

في معرض التعجب وقيل معناها احتاج فسال من ارب اذا احتاج ثم قال ماله اي اي شي به وما
يريد الثانيه ارب ماله بوزن جمل اي حاجة له وما زايد للتقليل اي له حاجة يسيره وقيل
معناه حاجة جات به فحذف ثم سال فقال ماله والثالثه ارب ككتف والارب الحاذق
الكامل اي هو ارب فحذف المبتدا ثم سال فقال ماله اي ما شانه وقوله ارب عن ذي يديك
اي سقطت ارابك من اليدين خاصه وقيل معناه ذهب ما في يديك حتى تحتاج والارب بالكسر
وسكون الرا الدها وفي حديث الحيات من خشي اربهن فليس منا اي من خشي غايلتها وجبن
عن قتلها للذي قيل في الجاهليه انها تؤذي قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا وخالف
ما نحن عليه والاراب الاعضا جمع ارب بالكسر والسكون وكان املككم لاربه اي لحاجته
يعني انه كان غالبا لهواه رواه الاكثر بفتح الهمزه والرا بمعنى الحاجه وبعضهم بالكسر
وسكون الرا وله تاويلان احدهما انه الحاجة وبعضهم بالكسر وسكون الرا وله تاويلان
احدهما انه الحاجه والثاني انه العضو وعنى الذكر خاصه واولوا الاربة اي النكاح وارب
به اجليت عليه وشددت وتعديب وكتف مؤربه موفره لم ينقص منها شي اربت الشي تاريبا
وفرته والاراب القرحه **الارث** الميراث واصل همزه واو من ورث وارث ابرهيم ملته
والتاريث ايقاد النار واذكاوها والاراث والارث النار **ارشد** بالفتح وسكون الرا
وادي الابوا **ارج** الناس ضجوا بالبكا والطيب فاح والحرب ثارت **اردب مصر**
مكيال لهم يسع اربعة وعشرين صاعا وهمزه زايد **الارذل** الفخم حسا في البدن
او معنى في العلم والمعرفة **الاردن** النهر المعروف تحت طبريه **الارز** الجماع ارز يارز ارزا
بكسر الميم كثير الجماع **ارزت** الحية الي جحرها انضمت اليه وارزتها اوتادا اثبتها وان سيل
ارزا اي تنقبض من بخله يقال ارز يارز ارزا فهو ارز اذا لم ينبسط للمعروف والارزه بسكون الرا
وفتحها وقيل بوزن فاعله وانكرها ابو عبيد خشبه الارزن وهو خشب معروف وقيل هو
الصنوبر ولم ينظر في ارز الكلام اي في حصره وجمعه والتروي فيه **اثم الاريسين**
يروي منسوبا مجموعا جمع اريسي وبغير نسب جمع اريس وبابدال الهمزة يا مفتوحة وهم الخول
والخدم والاكارون وكذا الارارسه وقيل فرقه تعرف بالاريسيه اتباع عبدالله بن اريس
كانوا في الزمن الاول قتلوا نبيا جاءهم وقيل الاريسيون الملوك جمع اريس وقيل العشارون
سمي **الارش** في الجنايات وغيرها ارشا لانه من اسباب النزاع من ارشت بين القوم اوقعت
بينهم **ارضت** الكلام سويته وهياته والصوم نويته وشربوا حتى اراضوا اي علا بعد نهل
حتى رووا من اراض الوادي لستنقع فيه الما وقيل اراضوا اي ناموا على الاراض وهو البساط
وقيل حتى صبوا اللبن على الارض وزلزلت الارض ام بي ارض بسكون الرا اي رعدة واهل
الارض اهل الذمه الذين اقروا بارضهم **الارطى** شجر الرمل عروقه حمر وهمزته اصليه

لقولهم

لقولهم اديم مارُوط وقيل زايد للالحاق وليست للتانيث **ارف** حد واعلم والارف
جمع ارفة بالضم وهي الحدود والمعالم والارف في اللبن المحض الطيب **الارق** السهر **الاريكه**
السرير في الحجلة من دونه ستر ولا يسمى منفردا اريكة وقيل هو كلما اتكئ عليه من سرير او فراش
او منصه والاراك شجر له حمل كعنا قيد العنب وابل اوارك اكلت الاراك اركت تارك وتارك
فهي اركة **ارمت** كضربت اي بليت من ارم المال فني وارض ارمة لا تنبت شيا وقال الخطابي
اصله ارممت اي صرت رميما فحذف احدى الميمين وقيل انما هو ارمت بضم الهمزة كامرت من الارم
الاكل ومنه قيل للانسان ارم يقال ارمت السنة باموالنا اي اكلت كل شي وارمت الابل تارم
اذا تناولت العلف وقلعته من الارض وروي بتشديد الميم مع فتح التا من ارم الميت بلى على لغة
بكر بن وايل لا يفكون الادغام عند ضمير الفاعل فيقولون في اعد اعدت وفي ارم ارمت وغيرهم
يفك فيقول اعددت وارممت وقيل مع سكونها على انها تانيث العظام وقيل هو ارمت
بتشديد التا والاصل ارممت ادغم احدى الميمين في التا ورد بان الميم لا تدغم في التا ابدا والارام
الاعلام وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازه ليهتدى بها على دفين او غيره جمع ارم كعنب والارومه
كاكولة الاصل وارم كعنب ع مدينة بارحنام وارم ذات العماد قيل دمشق وقيل غيرها
في حديث الذبيحة **ارن** او اعجل قال الخطابي هذا حرف طال ما استثبت فيه الرواة
وسالت عنه اهل العلم باللغة فلم اجد عند واحد منهم شيا يقطع بصحته وقد طلبت له مخرجا
فرايته متجها لوجوه احدها ان يكون من اران القوم هلكت مواشيهم ليكون معناه
اهلكها ذبحا وازهق نفسها بكل ما انهر الدم ويكون بفتح الهمزة وكسر الرا وسكون النون الثاني
ان يكون ائرن كاعرن من ارن يارن نشط وخف تقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا الثالث
ان يكون بمعنى ادم الحز ولا تفتر من رنوت بمعنى ادمت النظر الى الشي او اراد ادم النظر اليه وراعه
ببصرك لئلا يزول عن المذبح ويكون بكسر الهمزة والنون وسكون الرا كارم وقال الزمخشري
كل من علاك وعليك فقد ران بك ورين بفلان ذهب به الموت واران القوم اذا رين بمواشيهم
اي هلكت وصاروا ذوي رين في مواشيهم فمعنى ارن اي صر ذا رين في ذبيحتك ويجوز ان يكون
اران تعديه ران اي ازهق نفسها وقوله اجمع جوار فارن اي نشط من الارن النشاط وقوله
رايت الارينة تاكلها صغار الابل فمعناه خبيه ثم نون وهي نبت يشبه الخطمي هذا ما عليه اهل
اللغة ورواه اكثر المحدثين وفي معناها قولان احدهما انها الارينه لا واحد الارابي حملها السيل
حتى تعلقت بالشجر فاكلت وهو بعيد لان الابل لا تاكل اللحم الثاني انه نبت لا يكاد يطول
فاطاله هذا المطر حتى صار للابل مرعى وصحح الازهري الرواية الاولى وانكر غيرها **الارنبه**
طرف الانف قلت والارنب دويبه لينة المس قال الفارسي همزته زايد انتهى **الارة** القديد
وقيل هو ان يغلي اللحم في الخل ويحمل في الاسفار **والارة** حفره توقد فيها النار وقيل الحفرة

التي حولها الاثا في وقيل النار بعينها واصلها إرِيٌ كعلم والها عوض من اليا والليم ارتيتهما
اي الف وانبت الود وروي اللهم ارّ كل واحد منهما صاحبه اي احبس كل واحد على صاحبه
وقوله لمن يدفع اليه سيفا ارّ اي مكن وثبت يدي من السيف وروي ارّ بخففه من الرويه اي
ارني بمعنى اعطني **الاروي** جمع كثره للاروية وهي الايايل وقيل غنم الجبل وقوله جمع بين
الاروي والنعام يريد انه جمع بين كلمتين متنا قضتين لان الاروي يسكن شعف الجبال والنعام
تسكن الفيافي وفي المثل لا يجمع بين الاروي والنعام وقوله ما ادري الاريان هو الخراج
وهو اسم مفرد كالشيطان وقال الخطابي الاشبه انه بالضم والموحده وهو الزباده
على الحق يقال فيه اربان وعربان فان كان بمثناه فهو من التاريه لانه شي قرر على الناس
فصل الازب
والزموه **اريحا** بالفتح وكسر الرا وحا مهمله قريه بقرب القدس
الكثير الشعر والازب الجدب والمحل **الازر** القوة والشده ازره وازره اعانه ونصره
امور ابا لغا شديدا وقوله العظمه ازاري والكبريا ردائي اي ضرب مثلا في انفراده
بصفة العظمه والكبريا ليسا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمه
والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والردا لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الردا
للانسان ولانه لا يشاركه في ازاره وردائه احد فكذلك الله سبحانه لا ينبغي ان يشركه
فيهما احد وقوله ما اسفل من الكعبين من الازار في النار اي ما دونه من قدم صاحبه في النار
عقوبة له او ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار وازرة المومن بالكسر الحالة
وهية الايتزار كالجلسة والميزر الازار وشد الميزر كنايه عن اعتزال النسا وقيل تشميره
للعباده وموتزره مشدودة الازار وروي متزره وهو خطا لان الهمزه لا تدغم
في التا وقوله مما يمنع منه ازرنا اي نسانا واهلنا وقد يكنى بالازار عن النفس او الاهل
كقوله فدى لك من اخي ثقة ازاري **مجلس ازز** اي ممتلي بالناس كثير الزحام ليس فيه
متسع والناس ازز اذا انضم بعضهم الى بعض وقوله في حديث الكسوف فانتهيت الى
المسجد فاذا هو بازز منه وروي بارز من البروز الظهور وهو خطا من الراوي قاله الخطابي
في المعالم والازهري في التهذيب والازيز حنين من الجوف وهو صوت البكا وقيل هو ان يجيش
جوفه ويغلي بالبكا وفي حديث جمل جابر فاذا تخنى له ازيز اي حركة واهتياج وحرج والمسجد
يتازز اي يموج فيه الناس من ازيز المرجل وهو الغليان وازه على الخروج حركه وازعجه
وحمله عليه **ازف الوقت** دنا وقرب **الازفله** بالفتح الجماعه من الناس وغيرهم والهمزه
زايده **الازل** الضيق والشده وسنة موزله اتيه بالازل والقحط **ازم القوم**
بتخفيف الميم امسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام والمشهور ازم بالرا وتشديد
الميم والازم الحميه وامساك للاسباب بعضها على بعض وازم لها بثنيته عضها وامسكها

بينهما

أروى — ازب — ازر — ازف — ازفله — ازل — ازم

بينهما وازم في بعض عضها والازمة السنة المجدبة واشتدي ازمة تنفرجي اي ان الشده
اذا تمادت انفرجت واذا تواليت تولت **الازا** المحاذاه والمقابله يقال آزينا العدو وازينا
وآزيناه شحمة اذنيه اي حاذيناه وازا الحوض مصب الدلو وفرقه آزت الملوك اي قاومتهم
فصل الاسبذين ملوك عمان بالبحرين فارسيه معناها عبدة الفرس لانهم كانوا
يعبدون فرسا واسم الفرس بالفارسيه اسب **الاسبرخ** اسم الفرس الذي في الشطرنج فارسيه
الاستبرق ما غلظ من الحرير اعجميه اصلها استبره **اسد** واستاسد اجترا وقولا ازرع ان
خرج اسدا اي صار كالاسد في الشجاعه **الاسر** القوه والحبس ومنه سمي الاسير والاسار بالكسر
مصدر كالاسر وهو ايضا الحبل والقد الذي يشد به الاسير وقوله لا يشدها الا الاسراي الشد
والغضب ولا يوسر في الاسلام اي لا يحبس واخذه الاسر اي احتباس البول فهو ماسور والحصر
احتباس الغائط والاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وتجفوا القبيله باسرها
اي جميعها **اسس** بين الناس في وجهك وعدلك اي سو بينهم وهو من ساس الناس يسوسهم
والهمزه زايده ويروي آس من المواساه **الاسيف** الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل
الاسير ورجل اسيف سريع البكا والحزن وقيل رفيق والاسف العضب اسف ياسف اسفا
فهو اسف واساف بالكسر وقد تفتح **الاساله في الخد** الاستطاله وان لا يكون
مرتفع الوجنه والاسل الرماح الطوال والاسل نبات له اغصان كثيره دقاق لا ورق لها
ويطلق على كل ما ارق من الحديد وحدد من سيفه وسكين وسنان واسلات الالسنه جمع اسله
وهي طرف اللسان **اسن** الما ياسن واسن ياسن فهو اسن تغيرت ريحه ورميت ظبيا فاسن
اي اصابه دوار وهو الغشي وياسن كما ياسن الناس اي يتغير **الاسوه** بالكسر والضم القدوه
والمواساه المشاركه والمساهمه في المعاش واصلها الهمز فقلبت واوا تخفيفا وآس بين الناس
اي اجعل كل واحد منهم اسوة خصمه وأسني عزني وصبرني ويروي بضم الهمزه وسكون السين
اي عوضني والاوس العوض والاسى بالفتح والقصر الحزن اسي ياسي فهو اسي والاواسي السواري
والاساطين جمع اسية لانها تصلح السقف وتقيمه من اسوت بين القوم اصلحت قلب الاسوار
بالضم والكسر الواحد من فرسان فارس معرب ذكره ابن الجوزي انتهى **فصل الاشب**
كثرة الشجر والموتشب الملتف والاشابه اخلاط الناس وتاشبوا حوله اجتمعوا اليه والتفوا به
الاشر البطر وقيل اشده والمئشار بالهمز وبالنون ج ماشير ومواشير ومياشير ومناشير
اشرت الخشبه اشرا ووشرتها وشرا ونشرتها نشرا اشققتها **الاشاش** والهشاش
الطلاقه والبشاشه واذا راي من اصحابه اشاشا تهم اي اقبالا وانبساطا **الاشا** بالمد
والهمز صغار النخل جمع اشاه وهمزتها منقلبة من يا لان تصغيرها يشي ولو كانت اصليه
لقيل اشي قلت قال ابن الجوزي الاشا مقصور حديث يحزنها انتهى **فصل**

اسبذ — اسبرغ — استبرق اسد — الاسر — اسس — اسن — اشب — اشر — اشن

فصل اصاب الله الذي اراد معنى اصاب اراد يقال ابن نصيب يا هذا اي ابن يريد الاصر الاثم والعقوبه والاصر العهد الاصطبه مشاقة الكتان الاصطفلينة الجزرة لغة شامية وليست عربية محضة لان الصاد والطا لا يجتمعان الا قليلا الاصلة بفتحتين الافعى وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيره والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية والاصلة التي اخذ قرنها من اصله وقيل هو من الاصيله بمعنى الهزال فصل اض ايضا رجع وصار اضم بالكسر يا ضم اضما اضم حقدا لا يستطيع امضاه واضم كفتح جهل الاضاة كالحصاة الغدير ج اضا واضا كاكم واكام فصل اطا الله الاسلام ثبته وارساه الهمزه بدل من واو وطا اطر الله منه ثناه وقصره ونقص من طوله وتاطروه على الحق اطرا تعطفوه عليه ومن غريب ما يحكى فيه عن نفطويه قال انه بالظا المعجمة من باب ظار ومنه الظير المرضعة وجعل الكلمة مقلوبة قدمت الهمزه على الظا واطره الى الارض عطفه واطرتها بين نسائي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قوله طار له في القسمة كذا اي وقع في حصته فهو من باب الطا لا الهمزه والاطار حرف للشفه الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفه وكل شي احاط بشي فهو اطار له وفي صفته على انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه اصلع الاطيط صوت الاقتاب والطيط الابل اصواتها وحنينها واطت السما اي ان كثرة ما فيها من الملايكه قد اثقلها حتى اطت وهو مثل اريد به بيان كثرتهم وان لم يكن ثم اطيط وقوله في العرش على منكب اسرافيل وانه ليط اطيط الرحل الجديد يعني كور الناقه اي انه ليثقله حمله وقول ازرع اجعلني في اهل اطيط وصهيل اي ابل وخيل وما لنا بعير يئط اي ما لنا بعير اصلا لان البعير لا بد ان يئط ولنا بين على باب الجنة وتر يكون له فيه اطيط اي صوت بالزحام والطيط ع بين البصره والكوفه الاطم بالضم بنا مرتفع ج اطام والاطوم الزرافة افدا الحج دنا وقته وقرب ورجل افد مستعجل الافعى ضرب من الحيات ومنهم من يقلب الفه في الوقف واوا فيقول الافعو ومنهم من يقلبها يا ومنهم من يشدد الواو واليا وهمزه زايد والافعوان بالضم ذكر الافاعي افف به تافيفا قال له اف والافة المعدم المقل او الضجر قلت قال ابن الجوزي هو الجبان انتهى الافيقه سقا من ادم والافاق الذي يضرب في افاق الارض اي نواحيها مكتسبا واحدها افق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك قلت قال ابن الجوزي الافيق الجلد الذي لم يتم دباغه انتهى الافك الكذب وافك قوم كذبوك اي صرفوا عن الحق ومنعوا منه وافكه صرفه والافكة العذاب الذي ارسل على قوم لوط فقلب ديارهم وايتفكت البلد باهلها انقلبت فهي موتفكه والبصره احدى الموتفكات لانها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها الافكل بالفتح الرعده من برد او خوف ولا فعل له وهمزته زايده الافن النقص ورجل افين ومافون ناقص العقل فصل الاقحوان نبت وزنه فعلوان والهمز والنون زايدان ج اقاح الاقط

لين يحقف يا ابن مستحجر فصل الاكار الزراع والمواكره المزارعه واكرت الارض حفرتها والاكرة الحفره الاكله بالضم اللقمه الماكوله ومن اكل باخيه اكله يروى بالضم اللقمه وبالفتح المره من الاكل ومعناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير جميل ليجيزه عليه بجايزه واخرج لنا ثلاث اكل جمع اكله بالضم كغرفه وغرف وهي القرص من الخبز وقولها نبح الارض فقات اكلها بالضم اسم الماكول وبالفتح المصدر اي ان الارض حفظت البذر وشربت ما المطر ثم فات حين ابلدت فكنت عن النبات بالقي والمراد ما فتح الله عليه من البلاد بما اغزى اليها من الجيوش واكل الربا وموكله اخذه ومعطيه ونهى عن المواكله هي ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدي اليه شيا ليوخره ويمسك عن اقتضايه لان كلا منهما يوكل صاحبه اي يطعمه وقيل هي من الاتكال في الامر وان يتكل كل واحد على الاخر لما فيه من التنافر والتقاطع واكلة اللحم السكين وقيل عصي محدده وقيل السياط والاكوله التي تسمن للاكل والاكيل والشريب الذي يصاحبك في الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل والاكيله الماكوله وامرت بقرية تاكل القرى اي تغلب اهلها وتفتحها فتوكل غنايمها وماكول حمير خير من اكلها اي رعيتها خير من ملوكها وقيل اراد بماكولهم من مات منهم فاكلته الارض اي هم خير من الاحيا الاكلين وهم الباقون الاكام بالكسر جمع اكمة وهي الرابيه والماكمتان بفتح الكاف وكسرها اللحمتان في اصل الوركين وقيل بين العجز والمتنين واحمر الماكمة كلمة سب كقولهم حمر العجان الاكا والوكا شداد السقا فصل الالب بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتالبوا تجمعوا والالبة الجماعة الالت بالته والته يولته نقصه والته يمينا حلفه والات والالته اليمين الالس اختلاط العقل الس فهو مالوس وقيل الخيانه التالف المداراه والايناس والايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش الالق الجنون الق فهو مالوق اذا اصابه جنون وقيل اصله الاولق وهو الجنون فحذف الواو والق يالق القا فهو الق انبسط لسانه بالكذب قال القتبي هو من الولق الكذب فابدل الواو همزه قلت ومن الالق لهم دواه اي امسكها ذكره ابن الجوزي انتهى الالوك والمالكه الرسالة عجب ربكم من الكم هو شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالدعا يقال الت يال الا قال ابو عبيد المحدثون يروونه بكسر الهمزه والمحفوظ عند اهل اللغة الفتح وهو اشبه بالمصادر والال بالكسر هو الله تعالى ومنه ان هذا لم يخرج من ال اي من ربوبيه وقيل الال الاصل الجيد اي لم يجي من الاصل الذي جاء منه القران وقيل الال النسب والقرابه اي ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق والال العهد وال الله وهو بيته والاهيته وقدرته ووفي الال اي العهد وقولها تربت يداك وال اي صاحت لما اصابها من شدة هذا الكلام وروي بضم الهمزه والتشديد اي طعنت بالالة وهي الحربة العريضة النصل والال لل بكسر الهمزه وتخفيف اللام الاولى جاء بحرفه الانجوج

الهانه الوب بالفم فعلانيه
العود بالتجربه ويقال بلنجوج والنجح والالف والنون زايدتان **الالية** اليمين والمتالي
من الالهيه وهي عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبيه
على الله الذي يحكم عليه فيقول فلان في الجنه وفلان في النار والي من نسايه حلف لا يدخل
عليهن وعداه بمن حملا على معنى الامتناع ولا دريت ولا ايتليت اي ولا استطعت ان تدري
يقال ما الوه اي ما استطيعه وهو افتعلت منه والمحدثون يروونه لا دريت ولا تليت
والصواب الاول ومن صام الدهر لا صام ولا آلى اي ولا استطاع ان يصوم وهو فعل نيه
كانه دعا عليه ويجوز ان يكون اخبارا اي لم يصم ولم يقصر من الوت اذا قصرت قال الخطابي
وروي ولا الى بوزن عال وفسر بمعنى ولا رجع الى الخير قال والصواب الى مشددا ومخففا
يقال الى والى اذا قصر وترك الجهد ولا تالوه خبالا اي لا تقصر في افساد حاله وما
الوتك ونفسي اي ما قصرت في امرك وامري والالا النعم واحدها الى بالفتح والقصر
وقد يكسر والالوة العود يتبخر به وقيل ضرب من خياره وتفتح همزته وتضم وهي اصليه وقيل زايده
والية الابهام اصلها واصل الخنصر الضرة وقد يقال فيهما اليتا الكف تغليبا كالعمرين والقمرين
والالية طرف الشاه واليات النسا اعجازهن وقوله لا يقام الرجل من محله حتى يقوم من اليه
نفسه اي من قبل نفسه من غير ان يزعج او يقام وهمزتها مكسوره وقيل اصلها ولية
فقلبت الواو همزه ويروي من ليه نفسه واصلها وليه حذفت الواو وعوض منها الهمزه كشيه
وقوله ولا اليك هو كما يقال الطريق الطريق ويفعل بين يدي الامرا اتنح وابعد وتكريره
للتاكيد وقوله اني قايل قولا وهو اليك اي هو سر افضيت به اليك وقوله اللهم اليك
اي اقبضني او خذني او اشكوا وقوله والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به اليك وانا
منك واليك اي التجاي وانتمائي اليك وقوله كلا وبالا على صاحبه الاما لا اي ما لا بد منه
للانسان من المسكن الذي يقوم به الحياه **الينون** بفتح الهمزه وسكون اللام وضم اليا
اسم مدينة مصر قديما فلما فتحها المسلمون سموها الفسطاط **امت** ان الله حرم الخمر
فلا امت فيها اي لا شك ولا ارتياب انه من تنزيل رب العالمين وقيل معناه لا هوادة فيها
ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من قولهم سار فلان سيرا لا امت فيه اي لا وهن فيه ولا فتور
وقيل معناه لا عيب فيها **امج** بفتحتين وجيم ع بين مكه والمدينه **الامد** الغايه **مهرة**
ماموره كثيرة النسل والنتاج من امروا اي كثروا وامر امر ابن ابي كبشه اي كثر وارتفع
شانه ومالي اري امرك يامر اي يزيد وامير من الملايكه جبريل اي وليي الذي اوامره واشاوره
وابتمر رايه شاور نفسه ولا ياتمر رشدا اي لا ياتي برشد من ذات نفسه وامروا النسا
في انفسهن وفي بناتهن اي شاوروهن في تزويجهن والايتمار الاستيمار اي تستاذن والامره
بالكسر الاماره والامر بالكسر الامر العظيم الشنيع وقيل العجب والامار والاماره

العلامه

العلامه وقيل الامار جمع الاماره والامر بكسر الهمزه وتشديد الميم الاحمق الضعيف الراي والانثى
امره وقد يطلق الامره على الرجل والها للمبالغه وامر بفتحتين ع من ديار غطفان **الامصود**
الخوصة **الامعه** بالكسر وتشديد الميم الذي لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه وقيل هو الذي
يقول لكل احد انا معك والها للمبالغه ويقال امع ايضا **للخمر** ام الخبايث اي التي تجمع كل خبث
وام الخير التي تجمع كل خير وام الشر التي تجمع كل شر وام منزله امراته او من تدبر امر بيته من
النسا وام كلبة الحمي وام الصبيان ريح تعرض لهم وقوله ان اطاعوا ابا بكر وعمر فقد
رشدوا ورشدت امهم اراد بالام الامه وقيل هو نقيض قولهم هوت امه في الدعا عليه
ولا ام لك ذم وسب اي لقيط لا يعرف له ام والامه الرجل المنفرد بدين ويقال لكل
جيل من الناس والحيوان امه وقوله ليهود بني عوف امه من المومنين يريد انهم بالصلح الذي
وقع بينهم وبين المومنين كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحده والاميون العرب لان الكتابه
كانت فيهم عزيزه او عديمه فهم على اصل ولادة امهم والامه والمامومة التي بلغت ام الراس وهي
الجلده التي تجمع الدماغ وقوله من كانت فترته الى السنه ولام ما هو اي قصد الطريق المستقيم
يقال امه يومه اما وتامه وتيممه ويحتمل ان يكون الامام اقيم مقام المامون اي هو على
طريق ينبغي ان يقصد وان كانت الروايه بضم الهمزه فانه يرجع الى اصل ما هو بمعناه وقوله
ثم يومر بام الباب على اهل النار اي يقصد اليه فيسد عليهم والام القرب واليسر **المومن**
في اسمايه تعالى الذي يصدق عباده وعده فهو من الايمان التصديق او يومنهم في القيمه عذابه
فهو من الامان والامن ضد الخوف وقوله نهران مومنان النيل والفرات على التشبيه لانهما
يفيضان فيسقيان الحرث بلا مونه وجعل الاخرين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما
الا بمونه وكلفه فهذان في الخير والنفع كالمومنين وهذان في قلة النفع كالكافرين
وقوله اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اشارة الى جماعة امنوا معه خوفا من السيف
وان عمروا كان مخلصا وهذا من العام الذي يراد به الخاص والايمة الامن والموذن موتمن
اي امين على صلاة الناس وصيامهم والمجالس بالامانه اي كالوديعه التي يجب حفظها والامانه
غني اي سبب له والامانه مغنما اي يرى من في يده امانه ان الخيانه فيها غنيمة قد غنمها
والزرع لمانه اي لسلامته من الافات التي تقع في التجاره من الكذب والحلف واستودع
الله دينك وامانتك اي اهلك ومالك ومن حلف بالامانه فليس منا لانها ليست
من اسما الله وصفاته **من امتحن في حد فامه** اي اقر قال ابو عبيد ولم اسمع الامه
بمعنى الاقرار الا في هذا الحديث وقال الجوهري هي لغة غير مشهوره **امين** خاتم
رب العالمين اي انه طابع الله على عباده لان الافات والبلايا تدفع به فكان كخاتم الكتاب
الذي يصونه ويمنع من فساده واظهار ما فيه وامين درجه في الجنه اي يكتسب بها قايلها

درجه وقول بلال لا تسبقني بآمين يشبه انه كان يقرا الفاتحه في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما يبقي عليه منها شي ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراتها فاستمهله بلال في التامين بقدر ما يتم فيه بقية السوره حتى ينال بركة موافقته في التامين اما لا كلمة ترد في المحاورات كثيرا واصلها ان وما ولا فادغمت النون في الميم وما زايده وقد امالت العرب لا اما لا لخفيفه والعوام يشبعون اما لتها فتصير الفها يا وهو خطا ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **فصل** التاييب المبالغه في التوبيخ والتعنيف والانابيب الرماح جمع انبوب الانبجانية بكسر البا ويروي بفتحها يقال كسا انبجاني منسوب الى منبج مدينه وهي مكسوره البا ففتحت في النسب وابدلت الميم همزة وقيل الى موضع اسمه انبجان وهو اشبه وفي الاول تعسف المئناث التي تلد الاناث كثيرا كالمذكار التي تلد الذكور والمونث من الطيب ما لا يكون للنساء وذكورته ما لا يكون كالمسك والعود والكافور الانجوج لغه في الالنجوج الانوح صوت يسمع من الجوف معه نفس وبهر وتغيج يعتري السمين يقال اخ ياخ انوحا فهو انوح الاندر البيدر وهو الموضع الذي يداس فيه الطعام بعد التمام وهمزته زايده الاندروردية نوع من السراويل يشمر فوق الثياب فارسي وكسا اندرورد كان الاول منسوب اليه اندرايم كلمة فارسيه معناها ادخل آنس شيا اي ابصر ورأي شيا لم يعهده واستانس استاذن وقوله ويا سها من بعد ايناسها اعوانها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثه النبي صلى الله عليه وسلم ويونس منه الرشد يعلم والحمر الانسية التي تالف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزه نسبة الى الانس ضد الوحشه وروي بفتح الهمزه والنون نسبة الى الانس مصدر انست به وقوله لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس انما يحبون ان يولد لهم الذكور دون الاناث ولو لم يكن الاناث ذهب الناس وانيسان يصغر انسان على غير قياس **فصل** الانف اي المانوف وهو الذي عقر الخشاش انفه فهو لا يمتنع على قايده للوجع الذي به وقيل الانف الذلول ويروي الانف بالمد وهو بمعناه وانفة الشي ابتداوه وروي بضم الهمزه وفتحها في قوله الامر انف اي يستانف استينافا من غير ان يسبق به قضا وتقدير وكلا انف بضمتين لم يرع ولم تطاها الماشيه وفعلت الشي انفا اي في اول وقت يقرب مني وانف من الشي يانف انفا كرهه وشرفت نفسه عنه وورم انفه اغتاظ وهو من احسن الكنايات وقوله لو فعلت ذلك لجعلت انفك في قفاك يريد اعرضت عن الحق واقبلت على الباطل وقيل اراد انك تقبل بوجهك على من وراك من اشياعك فتوثرهم ببرك الانق بالفتح الفرح والسرور وشي انق معجب وانقني اعجبني ولا انق بحديثه لا اعجب واذا وقعت في حاميم وقعت في روضات اتانق فيهن اي اعجب بهن واستلذ قراتهن واتتبع محاسنهن وما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا

من

من طالب العلم اي اشد اعجابا واستحسانا ورغبه ومحبة والعاشيه من العشا وهو الاكل في الليل وبيض الانوق مثل يضرب للمحال الممتنع والانوق الرخمه لانها تبيض في روس الجبال والاماكن الصعبة ولا يكاد يظفر بها الانك الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص الانكليس بفتح الهمزه وكسرها سمك شبيه بالحيات ردي الغذا ويسمى المارماهي والانقليس بالقاف لغة في حديث لقيط تقول ربك وانه اي وانه كذلك اوانه على ما تقول وقيل ان بمعنى نعم والها للوقف كقول ابن الزبير ان وراكبها اي نعم مع راكبها ابنيت وتانيت واستانيت انتظرت وتربصت وقوله لجاي الجمعه اذيت وانيت اي اذيت الناس بتخطيك واخرت المجي وابطات والانا بالكسر والقصر النضج واني الرحيل حان وقولها الجليبيب اينه لعمر الله روي بكسر الهمزه والنون وسكون اليا وها وهي لفظه تستعملها العرب في الانكار ويكسر الهمزه ثم يا ساكنه ثم نون مفتوحه والتقدير الجليبيب ايتني فحذفت اليا ووقفت عليها بالها ويجوز ان لا يكون حذفت اليا وانما هي اينه اي ايزوج بينت امه لا يصلح له احتقرته بذلك وروي الجليبيب الابنة بزياده اداة التعريف وروي الامه تريد الجاريه كانه عز بنتها وروي امية اوامنه على انه اسم البنت **فصل الاواب** الكثير الرجوع الى الله بالتوبه وقيل المطيع وقيل المصلي صلاة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر وتوبا الرنا اوبا اي توبا راجعا يقال اب اوبا فهو ايب وايبون جمع ايب وجاوا من كل اوب اي من كل ماب ومستقر واب اليه ناس اي جاوا من كل ناحيه وابت الشمس غربت من الاوب الرجوع لانها ترجع بالغروب الى الموضع الذي طلعت منه ولو استعمل ذلك في طلوعها فكان وجها لكنه لم يستعمل الاود العوج الاوار بالضم حرارة النار والشمس والعطش واوري شلم بالتشديد اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالمهمله وكسر اللام كانه عربه وقال معناه بالعبرانيه بيت السلام اوي واوي بمعنى اي ضم والمقصور لازم ومتعد واوي الى الله بالقصر رجع اليه وكفانا واوانا بالمد ردنا الى ماوى لنا ولم يجعلنا منتشرين كالبهايم والماوى المنزل وقال الله اني اويت على نفسي ان اذكر من ذكرني قال القتيبي هذا غلط الا ان يكون من المقلوب والصحيح وايت من الواي الوعد يقول جعلته وعدا على نفسي وقوله في الرويا فاستاق لها يروي كاستيقا وكاستاق وكلاهما من المساة اي ساته وقيل هو استاهلها كاختارها واللام من الاصل من التاويل اي طلب تاويلها الاات كالعاهه شجر واصل الفه التي بين الهمزتين واو ج ااه الاهب بضمتين وبفتحتين جمع اهاب وهو الجلد وقيل انما يقال له عند الدبغ وقوله لو جعل القران في اهاب ما احرقته النار قيل كان هذا معجزه في زمنه صلى الله عليه وسلم كما تكون الايات في عصر الانبيا وقيل المعنى من علمه الله القران لم تحرقه نار الاخره فجعل حافظ القران كالاهاب له وحقن الدما في اهبها اي اجسادها واهاب ع بنواحي المدينه

ويقال لهم **اهل القران اهل الله وخاصته** اي حفظته العاملون به هم اوليا الله ٥
والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وقوله استعملت عليهم خير اهلك يريد خير ٥
المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكه اهل الله تعظيما لهم وقوله ليس بك على اهلك هوان اراد ٥
نفسه صلى الله عليه وسلم والاهل من له زوجة واهله كثيرة الاهل والحمر الاهليه التي تالف
البيوت ولها اصحاب والاهاله كل دهن يوتدم به وقيل ما اذيب من الاليه والشحم وقيل
الدسم الجامد ومتن اهالة لذ ظهرها **فصل الايات** السقا **الايد** القوه ورجل ايد ٥
بالتشديد قوي **من طال ايرابيه ينتطق به** اي من كثرت اخوته اشتد ظهره بهم وعز ٥
الاواقي تشدد وتخفف جمع اوقيه بالضم والتشديد وكانت قديما عبارة عن اربعين درهما ٥
الرويا لاول عابر اي اذا عبرها عابر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت
له دون غيره ممن فسرها بعده وقولها وامرنا امر العرب الاولة يروى بالضم والتخفيف جمع
الاولى صفة للعرب وبالفتح والتشديد صفة للامر والتاويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصلي ٥
الى ما يحتاج اليه دليل لولاه ما ترك الظاهر من آل يول الى كذا رجع وصار اليه وقولها ياول
القران اي ياخذ منه ومن صام الدهر لا صام ولا آل اي لا رجع الى خير وآل داود يريد نفسه
والال صله والد صلى الله عليه وسلم اهل بيته والال الشراب **الايما** الاشارة بالاعضا كالراس
واليد والعين والحاجب اومات ولا يقال اوميت وومات نفسه **فلان يضع كذا اونة**
اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا وقيل هو جمع اوان وهو الحين والزمان **اوه** كلمة تقال عند
الشكاية والتوجع ساكنة الواو مكسورة الهاء وقد تقلب الواو الفا وقد تشدد وتكسر او تفتح وتسكن
الها وقد تحذف الها والاواه المتاوه المتضرع وقيل الكثير البكا وقيل الكثير الدعا ٥
اوى له ياوي رق له ورثى **التانيس** التذليل والتاثير في الشي **الايالة** السياسة ٥
وايل اسم الله تعالى اضيف اليه جبر وميك وايليا بالمد والتخفيف وقد يشدد ويقصر اسم مدينة
بيت المقدس معرب وايله بالفتح والسكون **دا الايم** الثيب والتي لا زوج لها بكرا او ثيبا
وتايمت وامت صارت ايما لا زوج لها والاسم الايمه ويقال للرجل ايضا ايم والايم والاين ٥
كالضرب الحية اللطيفة وايم الله من الفاظ القسم وفي همزها الفتح والكسر والقطع والوصل
وقوله لا آمن ان يكون بين الناس قتال فعال اي لا امن على لغة من يكسر حرف المضارعة
فانقلبت يا للكسرة **الاين** الاعيا والتعب وآن يئين اينا حان وقرب **ايه** كلمة يراد بها ٥
الاستزادة مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت فقلت ايه حدثنا واذا قلت ايها بالنصب
فانما تامره بالسكوت وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشي واية يويه دعاه
وناداه اي يا ايها الرجل وايها كلمة تاسف نصبت نصب المصدر واصل الهمزة واو والاية
جماعة حروف وكلمات من كلام الله من قولهم خرج القوم باياتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيا

والايه

والاية العلامة والاصل اوية بفتح الواو وقيل ايية حذفت اللام او العين تخفيفا **الايهقان**
الجرجير البري **ايا** ضمير المنصوب وقد تكون بمعنى التحذير **اي** بمعنى نعم لكنها تختص بالقسم ٥

حرف البا

ابتار خيرا قدمه لنفسه وادخره وابور جمع قلة للبير **البوس** الخضوع والفقر
بئس يبؤس بؤسا وباسا فهو بئيس افتقر واشتدت حاجته وبوس ابن سمية ترحم له من الشدة التي
يقع فيها وكان يكره البوس والتباوس يعني عند الناس ويجوز التبوس بالقصر والتشديد والمبتئس
الكاره والحزين وكنا اذا اشتد الباس اي الخوف ونهى عن كسر السكة الجائزة بين المسلمين الا من باس
يعني الدنانير والدراهم المضروبة لا تكسر الا من امر يقتضي كسرها لرداءة ونحوها وكره ذلك لما
فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عن كسرها على ان تعاد تبرا فاما
للنفقة فلا وقيل كانت المعاملة بها في صدر الاسلام عددا لا وزنا وكان بعضهم يقص اطرافها فنهوا
عنه وبيس مهموز فعل جامع لانواع الذم ضد نعم في المدح وعسى الغوير ابوسا جمع باس والغوير
ما الكلب وهو مثل اي عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة وشدة **بابل** صقع بالعراق **ما بوس**
غير مهموز الصبي الرضيع وقيل الرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته **بالام** الثور بالعبرانية
البا والكبر والتعظيم باوت نفسي رفعتها وعظمتها وبات كرمت وتكبرت **ببانا ولحدا** اي شيا
واحدا قال ابو عبيد لا احسبه عربيا وقال الازهري هي لغة يمانية لم تفش في كلام معد وهو
والمباح بمعنى واحد **ببه** لقب واصله الشاب الممتلي البدن نعمة **البت** كسا غليظ مربع وقيل
طيلسان من خز **ج** بتوت والبتات المتاع الذي لا زكاة فيه مما لا يكون للتجارة والمبتوت الذي
انقطع به في سفره وعطبت راحلته والفعل انبت يطاوع بته من البت القطع ولا صيام لمن لم يبت
في رواية اي لم ينوه ويجزمه فيقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل وابتوا النكاح اي
اقطعوا الامر فيه واحكموه بخلاف نكاح المتعة وطلقه بتة قاطعة وصدقة بتة منقطعة من الاملاك
بت وابت ودخل الجنة البتة اي قطعا والمبتوتة المطلقة طلاقا باينا **البتر** القطع وابتر اقطع
والمبتورة التي قطع ذنبها والدرع البترا سميت به لقصرها وخطبة زياد البترا لانه لم يحمد
فيها ولم يصل والبتيرا الركعة الواحدة وقيل ان يشرع في ركعتين فيتم الاولى ويقطع الثانية والبتيرا
الشمس وابكر صلاة الضحى قلت الابتر القصير الذنب من الحيات وقال النضر بن شميل هو صنف ازرق
مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا القت ما في بطنها انتهى **البتع** بالسكون وقد يحرك نبيذ العسل
بتله يبتله بتلا قطعه وبتل العمرى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض والتبتل الانقطاع
عن النسا وترك النكاح وامراة بتول منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وبها سميت مريم
وسميت فاطمة البتول لانقطاعها عن نسا زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا
الى الله تعالى والتبتل في السير مضي وجد ومنه لقد نزل بكم امر ما ابتلتم تبله وقال الخطابي
هذا خطا والصواب ما امتهلتم تبله اي ما انتهيتم له فهو من باب النون ولنبلن بها اماما

اي لنتصبر ونقطع الامر بامامنه وقال الهروي هو من الابتلا اي الامتحان فالتان فيهما زايدتان
الاولى للمضارعة والثانية للافتعال وعلى الاول الاولى للمضارعة والثانية اصلية وعليه
ابو موسى وشرحه الخطابي على الوجهين قال ابن الاثير وكان الاول اشبه **لا ابث خبره**
اي لا انشره لقبح اثاره ولا يوجع الكف ليعلم البث هو اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه
صاحبه عنه باللطف اذ كان يجد بها عيبا لا يمسه ليلا يوذيها او الجفا اي لا يتفقد امورها
ومصالحها وحضرني بثي اي اشد حزني ويبثونه اي يكشفونه من البث اظهار الحديث والاصل يبثونه فابدل
من الثا الوسطى يا تخفيفا كما قالوا في حثثت حثحثت **انبثق** الما انفجر وجرى **البثنية** حنطة منسوبة
الى البثنية ناحية بدمشق وقيل هي الناعمة اللينة وقيل هي الزبدة **البجباج** الكثير الكلام والاحمق
والبجبجة شي يفعل عند مناغاة الصبي **البجة** طعن عرق البعير وفصده لاخذ الدم منه وقيل اسم صنم
بجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت نفسي عندي وتبجح بكذا تعظم وافتخر **البجاد**
الكساء ج بجد وسمي ذا البجادين لانه حين هاجر قطعت امه بجادا لها قطعتين فارتدى باحدهما
واتزر بالاخرى والملفف في البجاد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك **ارض بجرا** مرتفعة صلبة
والابجر الذي ارتفعت سرته وصلبت وقيل التي لا نبات بها والعجر والبجر العيوب البادية والخافية
واصل العجر نحوه في الظهر فاذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل العجر العروق المتعقدة في الظهر
والبجر العروق المتعقدة في البطن وقوله اشكو الى الله عجري وبجري اي همومي واحزاني والبجرة
بجرة جمع باجر وهو العظيم البطن وصفهم بالبطانة ونتو السرر ويجوز ان يكون كناية عن كنزهم
الاموال واقتنايهم لها لاقترانه بالشح وقوله انما هو الفجر او البجر بالفتح والضم الداهية والامر
العظيم اي ان انتظرت حتى يضي الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلما افضت بك الى المكروه
ويروى البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا تشبيها بالبحر لتحير اهلها فيها وباجر بكسر الجيم وفتحها وبالحا المهملة
وضم **غبن بجر** ويبحس ينجر **البجل** بالتحريك الحسب والكفاية وبجل من الدنيا اي حسبي منها وذو
البجل ذم بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه وذو البجلة
مدح يقال ذو بجلة وذو بجالة اي تبجله الناس وتعظمه واصبتم خيرا بجيلا اي واسعا كثيرا من التبجيل
التعظيم او من البجال الضخم والابجل عرق في باطن الذراع وقيل في الرجل فيما بين العظم والعصب
البجاوي نسبة الى بجاوة جنس من السودان وقيل ارض لهم **بحبوحة الدار والجنة** وسطها
وخيارها وتبحبح تمكن في المنزل والمقام وتبحبح الحيا اتسع الغيث وتمكن من الغيث **البحت** الخالص
الذي لا يخالطه شي ومباحتة الماء شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره **سورة البحوث**
براءة سميت بها لما تضمنت من البحث عن اسرار المنافقين وهو اثارتها والتفتيش عنها وهي بالفتح جمع بحث
وقيل بالفتح فعول كصبور فهو من اضافة الموصوف الى الصفة والبحثة لعبة بالتراب والبحاثة التراب
الذي يبحث عما يطلب فيه **البحة** بالضم غلظة في الصوت **سمي البحر بحرا لسعته**

وبحر

وتبحر في العلم اتسع ومنه سمي ابن عباس البحر لسعة علمه وكثرته وفرس بحر واسع الجري وحفر زمزم
ثم بحرها اي شقها ووسعها لئلا تنزف ودم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع نسب الى البحر بزيادة
الف ونون للمبالغة لكثرته وسعته وقيل الى البحر الذي هو اسم قعر الرحم وبحران بفتح البا وضمها
وسكون الحا **ع** بناحية الفرع من الحجاز والبحرة البلدة والبحيرة المدينة الشريفة تصغير البحرة وروي
مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى البحار وكتب لهم ببحرهم اي ببلادهم وارضهم والبحيرة المشقوقة
الاذن **ج** بحر **البحابة** الشرارة من النار **بخ بخ** كلمة تقال عند المدح وتكرر للمبالغة ساكنة فان
وصلت جررت ونونت وبخبخت الرجل قلت له ذلك ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه **البختج**
العصير المطبوخ فارسي **البختي من الجمال** والانثى بختية **ج** بخت وبخاتي جمال طوال الاعناق
واللفظة معربة **البختري** المتبختر في مشيه وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه **البخندات**
التامة القصب الريا **البخر** تغير ريح الفم والقسطنطينية البخرا البخار البخر **البخس** المكر **مبخوص**
العقبين قليل لحمهما وان روي بالحا والصاد فهو من نحصت العظم اذا اخذت عنه لحمه **البخص** بتحريك
الخا شحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيا وتعجب منه **البخع** طاعة اي ابلغ
وانصح وبخع الارض تابع حرثها وزرعها ولم يرحها سنة **البخق** ان يذهب البصر وتصير العين صحيحة
الصورة قايمة في موضعها من غير ابصار قلت وقال ابو عبيد هو ان تخسف بعد العور انتهى
الولد مبخلة اي يحمل ابويه على البخل ويدعوهما اليه فيبخلان بالمال لاجله **المبدي** في اسمايه تعالى
الذي انشا الاشيا واخترعها ابتدا من غير سابق مثال وفعله بدا اي اولا متى بدي اي مرض وبادي
الراي اي اول راي راه وابتدا ويجوز ان يكون غير مهموز من البدو والظهور اي ظاهر الراي والنظر
والبير البدي كالبديع التي حفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة **ابدوح سرحه** ليبدح
وروي بالنون **بدح** بالارتياح به وقولها قد جمع القران ذلك فلا تبدحيه اي لا توسعيه
بالحركة وروي بالنون **بدح** يبدح رجل بنادحوا بالبطيخ تراموا به **ابد** يده مدها ويبد
ضبعيه يمدهما ويجافيهما وابد بصره مده واطاله قلت قال ابن الجوزي ابدها بصره اي اتبعه
اياه انتهى وقوله واقتلهم بددا يروى بالكسر جمع بدة وهي الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا
مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبالفتح اي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من التبديد
ويتبددونه بينهم اي يقتسمونه حصصا على السوا وقول خالد بن سنان للنار بددا بددا اي تبددي وتفرقي
وابدهم تمرة تمرة اي اعطيهم وفرقي فيهم واطرق وابدى اي اعطى واستبد بالامر انفرد به دون
غيره والبادان اصل الفخذ والبادان من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس والبدد تباعد ما بين
الفخذين من كثرة لحمهما قلت ولا بد من كذا اي لا فراق ويقال البد العوض قاله في الصحاح انتهى
البوادر جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام الذي يسبق من الانسان في الغضب
وابتدرت عيناي سالتا بالدموع وبدر الغلام نما واستدار تشبيها بالبدر في تمامه وكماله وبدر

التمر يبيد ربلغ والبدر الطبوشبه بالبدر لاستدارته قلت بدر العاطس وبادره الى الجماسرع اليه انتهى **البديع** في اسمائه تعالى الخالق المخترع لا عن مثال سبق فعيل بمعنى مفعل ابدع فهو مبدع وبديع العسل رقه الجديد والبدعة ما لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم وابدعت الناقة انقطعت عن السير بكلال او ظلع ويروى ابدعت بالبنا للمفعول والاول اوجه وافلس وابدع بي انقطع بي لكلال راحلتي الابدال من الاوليا جمع بدل وبدل سموا بذلك لانه كلما مات منهم واحد ابدل باخر **بدنت** قال ابو عبيد روي بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت واسننت والتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا وفي حديث ابن ابي هالة بادن متماسك وهو الذي يمسك بعض اعضائه بعضا فهو معتدل الخلق والبدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها واطلق على الجبة الصغيرة تشبيها بالدرع والبدنة واحدة الابل سميت به لعظمها وسمنها وتقع على الجمل والناقة وقد تطلق على البقرة **من راه بديهة هابه** اي مفاجاه وبغته يعني من لقيه قبل الاختلاط به هابه لوقاره وسكونه واذا جالسه وخالطه بان له حسن خلقه **بدا** يبدو خرج الى البدو والبداوة بالفتح والكسر الخروج الى البادية والبادي الساكن في البادية بالخيام والمضارب وقوله بدا لله ان يبتليهم اي قضا بذلك لان البدا استصوات شي علم بعد ان لم يعلم وذلك محال عليه تعالى وذو بدو اي لا يزال يبدو له راي جديد وابديه مع الابل اي ابرزه معها الى المواضع الشكلا وكل شي اظهرته فقد ابديته وبديته ويبادي الناس بامره يظهرهم ومن يبد لنا صفحته اي يظهر فعله الذي كان يخفيه وبديت بالشي بكسر الدال بديت به فلما خفف الهمزة كسر الدال فانقلبت يا والبدي بالتشديد الاول وافعل هذا بادي بدي اي اول كل شي وبدا بالفتح والتخفيف **ع** بالشام قرب وادي القرى **البذا** بالهمز والقصر المناذاة وهي الفاحشة بذا ابذا بذاة **البذج** ولد الضان **ج** بذجان **البذخ** الفخر والتطاول والباذخ العالي **ج** بذخ **البذاذة** رثاثة الهيئة يقال بذ الهيئة وباذ الهيئة اي رث الهيئة والبذاذة من الايمان اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وبذ القائلين بذهم بذا سبقهم وغلبهم **البذر** الذي يفشي السر ويظهر ما يسمعه والانثى بذرة بذر الكلام بين الناس يبذره فهو بذور **ج** بذر افشاه وفرقه والمبذر والمباذر المسرف في النفقة بذر تبذيرا وباذر مباذرة ابذعر تفرق الباذق بفتح الذال الخمر بالفارسية معرب باذه **التبذل** ترك التزين والتهيي بالهيئة الحسنة الجميلة **البذا** بالمد الفحش في القول بذا يبذو وابذى يبذي فهو بذي اللسان وقد يقال بالهمز والبر بالكسر **البارى** في اسمائه تعالى الذي خلق الخلق لا عن مثال ولهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات وقلما يستعمل في غير الحيوان يقال برا الله النسمة وخلق السموات والارض واصبح بارئا اي معافا برا من المرض يبرا برءا بالفتح فهو بارئ وابراه الله وغير اهل الحجاز يقولون برئ يبرا بالكسر برءا بالضم وقوله في الشرب اروى

وابري

وابرى اي يبريه من الم العطش او لانه يكون منه مرض والرواية غير مهموز لاجل اروى والبرا والبري سوا قلت والمتباريان لا يجابان ولا يوكل من طعامهما قال البيهقي يعني المتعارضين بالضيافة فخرا ورياء انتهى **البربره** التخليط في الكلام مع غضب ونفور وفعله بربر **البربط** ملهاة تشبه العود فارسي اصله بربت لان الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر **البرث** الارض اللينة **ج** براث والبرث الاحمر ارض قريبة من حمص قتل بها شهدا **البرثن** والبرثن المخالب والميم والنون يتعاقبان **البرج** بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سواده شي والتبرج اظهار الزينة **البرجيس** كوكب المريخ **البراجم** العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم والبرجمة بالفتح غلظ الكلام **التبريح** المشقة والشدة وضرب مبرح شاق والبرح الشدة وبرحت بي الحمى اصابتني منها البرحا وهو شدة الكرب والعرق وبرحت المراة صاحت وبرح الخفا ظهر وجا بالكفر براحا اي جهارا وروي بولحا بالواو وبراح كقطام اسم من اسما الشمس ومنه ذلك براح وقيل الباء فيه مكسورة حرف جر وراح جمع راحة وهي الكف يعني ان الشمس قد غربت او زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت او زالت وبيرحا بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيهما وبفتحهما والقصر **ع** بالمدينة قال الزمخشري فيعلى من البراح وهي الارض الظاهرة وبرح ظبي هو من البارح ضد السانح فالسانح ما مر من الطير والوحش بين يديك من جهة يسارك الى يمينك والعرب تتيمن به لانه امكن للرمي والصيد والبارح ما مر من يمينك الى يسارك والعرب تتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف **البردان** والابردان الغداة والعشي وقيل ظلاهما والابراد انكسار الوهج والحر وهو الدخول في البرد وقوله الصوم في الشتا الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من برد لي على فلان حق اي ثبت ومنه وددت انه برد لنا عملنا وقوله اذا ابصر احدكم امراة فليات زوجته فان ذلك يبرد ما في نفسه روي بالموحدة من البرد اي انه يبرد ما تحرك له نفسه من حر شهوة الجماع اي يسكنه ويجعله باردا وبالمثناة التحتية من الرد اي يعكسه ويقال جد في الامر ثم برد اي فتر وبرد النبيذ سكر وبرد امرنا سهل ولا تبردوا عن الظالم اي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه وضربه حتى برد اي مات وبرود الظل حسن العشرة والبرود بالفتح كحل فيه اشيا باردة بردت عيني خففا لحلتها به واصل كل دا البردة وهي التخمة وثقل الطعام على المعدة سميت بذلك لانها تبرد المعدة فلا تستمري الطعام ولا احبس البرد جمع بريد اي لا احبس الرسل الواردين علي والبريد فارسية اصلها البغل واصلها بريده دم اي محذوف الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه المرتبون ويرتب في كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل اربعة وابردتم بريدا

برد

القدم رسولا والبرد نوع من الثياب ج ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة وقيل كسا اسود
مربع فيه صغر ج برد والبردي بالضم نوع من جيد التمر البر في اسمايه تعالى العطوف على عباده
ببره ولطفه والبر والبار بمعنى وانما جا في اسمايه تعالى البر دون البار والبر بالكسر الاحسان
وضد العقوق وجمع البر ابرار والبار بررة والارض بكم برة اي مشفقة عليكم كالوالدة البرة
باولادها لان منها خلقهم وفيها معاشهم واليها معادهم وقوله الايمة من قريش ابرارها
امرا ابرارها وفجارها امرا فجارها هو على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا صلح
الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وفجروا وليهم الاشرار وهو كقوله كما تكونوا يولى عليكم
وكنت ابتر بها اي اطلب البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله والبر يردون اي الطاعة
والعبادة ومنه ليس من البر الصيام في السفر والبر يردون الاثم اي الوفا دون الغدر والنكث
والكرام البررة الملايكة والحج المبرور الذي لا يخالطه اثم وقيل المقبول المقابل بالبر وهو الثواب
بر حجه وبر وبره الله وابره بر بالكسر وابرار وبر الله قسمه وابره صدقه ولم يخرج
من البر ولا ابر اي صدق وابر الجمل استصعب وابر فلان على اصحابه علاهم وبره زمزم لكثرة
منافعها وسعة مايها ومن اصلح جوانيه اصلح الله برانيه اي علانيته من قولهم خرج فلان برا
اي الى البر والصحرا فزيدت الالف والنون في النسب وليس من قديم وفصيح والبرير ثمر الاراك
اذا اسود وبلغ وقيل مطلقا قلت قال ابن الجوزي والبيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا خيانة
والبربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم انتهى امراة برزه كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب
وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج والبراز بالفتح
اسم للفضا الواسع فكنوا به عن قضا الغايط كما كنوا عنه بالخلا لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة
الخالية من الناس وبالكسر كناية عن الغايط ومصدر من المبارزة في الحرب وتبرز خرج الى الحاجة
البرزخ ما بين كل شيين من حاجز وبرازخ الايمان ما بين اوله واخره جمع برزخ وصلى بقوم
فاستوى برزخا اي ما سقط في قراته من ذلك الموضع الى الموضع الذي كان انتهى اليه من القران
برازق وبرازيق جماعات المفرد برزاق وبرزق وقيل فارسية برسن قرية بالعراق
الابرش من البرشة لون مختلط حمرة وبياضا وتصغيره ابيرش البرشمة ادامة النظر
وبرشموا له حدقوا النظر اليه البرض الشي القليل وتبرض الما تبرضا اخذه قليلا قليلا
والبارض اول ما يبدو من النبات قبل ان يطول المبرطس بالسين المهملة وبالمعجمة الساعي
بين البايع والمشتري مثل الدلال البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به [illegible] راس الناقة
البرطمة الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وقيل مقطب متغضب
البرقا الشاة التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وابرقوا اي ضحوا بالبرقا وقيل
اطلبوا الدسم من برقت دسمت الطعام والبرق بفتح البا والرا الحمل معرب وايضا الحيرة والدهش

والكل

ولكل داخل برقة اي دهشة وبرقت الابصار بالكسر بمعنى الحيرة وبالفتح من البريق اللمعان
وبارقة السيوف لمعانها برق بسيفه وابرق لمع به وبراق الثنايا يلمع اذا ابتسم كالبرق وتبرق
اسارير وجهه تلمع وتستنير كالبرق والبراق دابة ركبها ليلة الاسرا سمي براقا لنصوع لونه
وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته تشبيها بالبرق وقدماه ضعفنا وبرق بصره ضعف وبرقه
بضم البا وسكون الراء ع بالمدينة البركة الزيادة على الاصل الاول وبرك عليه دعا له بالبركة
وبارك على محمد اثبت له وادم ما اعطيته من التشريف والكرامة من برك البعير ناخ في موضع فلزمه
والبرك الصدر والبوارك اركان البنية وقوله لا تقرب الملوك فان على ابوابهم فتنا كمبارك
الابل هو الموضع الذي تبرك فيه اراد انها تعدي كما ان الابل الصحاح اذا انيخت في مبارك الجربا
جربت وبرك الغماد بفتح البا وكسرها وتضم الغين وتكسر ع باليمن وابترك الناس شتموه وتنقصوه
البرم الكحل المذاب ويروى البيرم بزيادة اليا والابرام اللئام جمع برم بفتح الراء وقوله
وسقطت البرمة هي زهر الطلح ج برم بعيرا انها سقطت من اغصانها للجوب وبرم به بالكسر
يبرم برما بالتحريك سئمه وملّه والبرمة القدر ج برام البرنس كل ثوب راسه منه ملتزق
به من دراعة او جبة او غير ذلك وقال الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها
في صدر الاسلام من البرس بكسر البا القطن والنون زايدة وقيل غير عربي برهوت بفتحتين ويقال
بضم البا وسكون الرا فالتا على الاول زايدة وعلى الثاني اصلية بير بحضرموت البرهان
الحجة والدليل والصدقة برهان اي حجة لطالب الاجر من اجل انها فرض يجازي الله به وعليه وقيل
هي دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال
البرة حلقة تجعل في انف البعير وناقة مبراة في انفها برة ابريت الناقة فهي مبراة
البرهرهة سكينة بيضا صافية من امراة برهرهة كانها ترعد رطوبة ويروى برهرهة اي
رجرجة واسعة قال الخطابي قد اكثرت السوال عنها فلم احد فيها قولا يقطع بصحته ثم اختار
انها السكين البرية الخلق ج برايا وبريات من البري التراب براه الله يبروه بروا خلقه
وبرت المال اي هزلته الابل واخذت لحمها من البري القطع وبرا النبل نحتها واصلحها والمتباريان
المتعارضان بفعلهما ليعجز احدهما الاخر بصنيعه والمباراة المجاراة والمسابقة وتباري الاعنة
اي تعارضها في الجذب لقوة نفوسها او قوة روسها وعلك حدايدها ويجوز ان يريد مشابهتها
لها في اللين وسرعة الانقياد تبازخ فلان عن الامر تقاعس وتبازخ الهجين تباطوه الى باطنه
لقصر عنقه وبزاخة بضم البا وتخفيف الزاي ع كانت به وقعة في خلافة الصديق البازر
قيل ناحية بكرمان وقيل هو بتقديم الراء على الزاي وهم فارس ابدل السين زايا واختلف على القولين
في فتح الرا وكسرها البزيزي بكسر البا وتشديد الزاي الاولى والقصر السلب والتغلب من بزه
ثيابه سلبه اياها ويروى بزيزيا قال الهروي عرضته على الازهري فقال هذا الاشي وقال

وقال الخطابي ان كان محفوظا فهو من البربرة الاسراع في السير يريد به عسف الولاة واسراعهم
في الظلم او من تبربر اي جرد في منها وغلبني عليها والبرة الهبة **المبزيع** الظريف بزع الغلام
ظرف وتبزع الشر تفاقم **البزوغ** الطلوع بزغ الشمس والقمر وغيرهما طلع والبزغ والتبزيغ
الشرط بالمبزغ وهو المشرط وبزغه الحجام منه وبزغ دمه اساله **بزقت** الشمس يعني
بزغت الغين والقاف من مخرج واحد **البازل** من الابل الذي تم له ثمان سنين ودخل في التاسعة
وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل عامين وقوله بازل عامين
حديث سن اي مستجمع الشباب مستكمل القوة واشهب بازل اي امر صعب شديد والبازلة من
الشجاج اي بزل اللحم اي تشقه وهي المتلاحمة **يبزي** يقهر ويغلب والبزي خروج الصدر ودخول
الظهر وابزي الرجل رفع عجزه والتبازي ان يحرك العجز في المشي كبيات بالمبا تلا اي امتادت
واستانست بالاماثل **البسيس** البر القفر الواسع ويروى السبسب وهو بمعناه **البسر**
بالفتح خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا وقوله ليس له مبسار هو الذي لا يرطب بسره
والبسر ضرب الفحل الناقة قبل ان يطلب الفحل وكل شي اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته
ويلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر الاول بالمعجمة الطلاقة والثاني بالمهملة العطوب بسر وجهه
يبسره وقوله كان اذا نهض في سفره قال اللهم بك ابتسرت اي ابتدات بسفري كذا رواه
الازهري ورواه المحدثون بالنون والشين المعجمة اي تحركت وسرت والمبسور من به البواسير
بسست الناقة وابسستها سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر الباء وفتحها وبسوه
بسر منها بيل منها وبليت والبس الحطم وسميت مكة الباسة لانها تحطم من اخطا فيها ويروى
بالنون من النس الطرد والبسوس الناقة التي لا تدر حتى يقال لها بس بالضم والتشديد
وبس فلان لفلان من يخبر له خبره ويايته به اي دسه اليه والبسبسة السعاية بين الناس
الباسط في اسمائه تعالى الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم بجوده ورحمته
ويبسط الارواح في الاجساد عند الحياة وقوله في الحمولة الراعية البساط الظوار ويروى
البساط بالكسر والفتح والضم قال الازهري هو بالكسر جمع بسط وهو الناقة التي تركت
وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن اي يبسط على اولادها
وقال القتيبي هو بالضم جمع بسط البيضا كظير وظؤار واما بالفتح فهو الارض الواسعة
وحينئذ تكون الطا منصوبة على المفعول والظؤار جمع ظئر وهي التي ترضع ولد غيرها وفي وصف الغيث
فوقع بسيطا متداركا اي انبسط في الارض واتسع والمتدارك المتتابع ويد الله بسطان مبسوطة
قيل الاشبه ان تكون البا مفتوحة حملا على باقي الصفات كالرحمن والغضبان فاما بالضم فهي
المصادر كالغفران والرضوان وقال الزمخشري هو تثنية بسط مثل روضة انف ثم
يخفف فيقال بسط كاذن واذن وقال الجوهري ويد بسط ايضا يعني بالكسر اي مطلقة

ولكن

١٢

ولكن وجهك بسطا اي منبسطا منطلقا ويبسطني ما يبسطها اي يسرني ما يسرها الا ان الانسان
اذا سر انبسط وجهه واستبشر ولا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اي لا تفترشهما على الارض
في الصلاة والانبساط مصدر انبسط لا ابسط فحمله عليه **الباسق** المرتفع في علوه ويواسق السحاب
ما استطال من فروعها وارجحن بعد تبسق اي ثقل ومال بعد ما ارتفع وطال والبسوق علو ذكر
الرجل في الفضل ومنه بسق ابو بكر اصحاب رسول الله اي ارتفع ذكره دونهم وبسق لغة في بصق
وبزق **ابسر وبسلا** والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وبسل ماله اسلم بدينه واستغرقه
والمجاد بسل اي شجعان جمع باسل كبازل وبزل سمي به الشجاع لامتناعه ممن يقصده **الباسنة**
قيل الات الصناع وقيل سكة الحرث وليس بعربي محض **البشر** طلاقة الوجه وبشاشته ومنه
قوله كاكثر ما كانت وابشره اي احسنه والبشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل
وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وفرحه ومراجعة القران فليبشر اي فليفرح
وليسر لانها دليل على محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بالضم فهو من بشرت الاديم
ابشره اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليقشر نفسه للقران فان الاستكثار من
الطعام ينسيه اياه وامرنا ان نبشر الشوارب بشرا اي نحفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر
الجلد ابشار والمباشرة الملامسة وترد بمعنى الوطي والمبشرة الحسنة البشرة وتباشير
المطر مبداه واوله وتباشير الصبح اوايله **البش** فرح الصديق بالصديق واللطف في المسالة
والاقبال عليه وبشاشة اللقا الفرح بالملقي والانبساط اليه والانس به **البشع** الكريه الطعم
بشق المسافر قال البخاري اي انسد وقال ابن دريد اسرع مثل بشك وقال الخطابي
انما هو لثق من اللثق الوحل قال ويحتمل ان يكون مشق اي صار مزلة وزلقا والميم والبا يتقاربان
وقال غيره انما هو بالبا من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في خفة اي قطع بالمسافر وجائز ان يكون
بالنون من نشق الظبي في الحبالة اذا علق فيها ورجل نشق يدخل في امور لا يكاد يخلص منها **ص**
البشك الخياطة المستعجلة المتباعدة **البشم** التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر
والبشام شجر طيب الريح يستاك به واحده بشامة **بصبص** الكلب بذنبه حركه لطمع او خوف
البصير في اسمائه تعالى الذي يشاهد الاشيا كلها ظاهرها وخافيها بغير جارحة والبصر
عبارة في حقه عن الصفة التي ينكشف بها كمال نعوت المبصرات وبصره بسيفه قطعه والبصرة
من الدم اي اثر قليل يبصره الناظر اليه وصلاة البصر قبل المغرب وقيل الفجر لانهما يؤديان وقد
اختلط الظلام بالضيا والبصر هاهنا بمعنى الابصار يقال بصر به بصرا وبصر عيني وسمع
اذني اختلف في ضبطه فروي على انهما اسمان وقوله وينظر في النصل فلا يرى بصيرة
اي شيا من الدم يستدل به على الرمية ويستبينها به وليتخلفن على بصيره اي على معرفة من امره
ويقين والمستبصر المستبين للشي وبصر كل سما بضم البا اي سمكها وغلظها **بص** برق

و تلالا ضوؤها بضر الما قطر وسال والحلمة درت باللبن والجرح نز والشيطان يجري في الاحليل
ويبض في الدبر اي يدب فيه فيخيل انه ريح والبضاضه رقة اللون وصفاؤه ابضعت
المراة ابضاعا زوجتها والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية استفعال من البضع الجماع والبضع
يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع وعلى الفرج ومنه عتق بضعك فاختاري اي صار فرجك
بالعتق حرا فاختاري الثبات على زوجك او مفارقته ومن الجماع وبضعه اهله صدقة ومن اصاب
حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد في السمع والبصر وقوله هذا البضع لا يقرع انفه اي هذا
الكفو الذي لا يرد نكاحه واصله في الابل ان الفحل الهجين اذا اراد ان يضرب كرايم الابل قرعوا
انفه بعصا او غيرها ليرتدع عنها ويتركها والبضعة بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر وفاطمة
بضعة مني اي جزء مني كما ان القطعة من اللحم والبضع في العدد بالكسر وقد يفتح ما بين الثلاث
الى التسع وقيل ما بين الواحد الى العشرة لانه قطعة من العدد والباضعة من الشجاج التي تاخذ في
اللحم اي تشقه وتقطعه وذكر الزمخشري هنا المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها وقال
هو من ابضعه بضاعة اذا دفعها اليه يعني ان المدينة يعطي طيبها ساكنها والمشهور بالنون والصاد
المهملة وروي بالضاد والخا المعجمتين وبالحا المهملة من النضخ والنضح وهو رش الما وبير بضاعه
بضم البا وحكي كسرها وحكي بالصاد المهملة وابضعه كارينه ملك من كثرة وقيل بالصاد المهملة
بطانه وانطا به بمعنى ومن بطا به عمله لم ينفعه نسبه اي من اخره عمله السيء او تفريطه
في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب بطح القي على وجهه وتبطح المكان تسويته
وبطح المسجد القي فيه البطحا وهو الحصى الصغار وابطح مكة مسيل واديها ج بطاح
واباطح وقريش البطاح الذين ينزلون اباطح مكة وكانت كمام اصحاب النبي بطحا اي منبطحة
لازقة بالراس غير ذاهبة في الهوى ولا منتصبة والكمام جمع كمة وهي القلنسوة وبطحان
بفتح البا اسم وادي المدينة والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون البا داخله الاصح وبطاح
بضم البا وتخفيف الطا ما في ديار بني اسد البطر الطغيان عند النعمة والكبر بطر الحق هو
ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتكبر على الحق فلا يقبله
البطارقه جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغة الروم البطش الاخذ القوي
الشديد البط شق الدمل والخراج ونحوهما والبطه وعا الزيت بلغة اهل مكة لانها تعمل
على شكل البطة من الحيوان البطاقه رقعة صغيرة البطله السحرة يقال بطل اذا جا بالباطل
والبطل الشجاع قلت البطم الحبة الخضرا قاله في الصحاح انتهى الباطن في اسمايه تعالى
المحتجب عن ابصار الخلايق واوهامهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقيل هو العالم بما بطن يقال
ابطنت الامر اذا عرفت باطنه وبطانة الرجل صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره في احواله
واهل البطانه الخارج من المدينة ولكل اية ظهر وبطن اراد بالظهر ما ظهر وبالبطن ما احتيج الى

تفسيره

تفسيره وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبره
وتنبيه وتحذير وقيل اراد بالظهر التلاوة وبالبطن التفهم والمبطون شهيد اي الذي يموت بمرض
بطنه كالاستسقا ونحوه ومنه ان امراة ماتت في بطن وقيل اريد هنا النفاس وهو اظهر وتزوج
بطنا اي ممتلية البطون والمبطان الكثير الاكل والعظيم البطن والبطين العظيم البطن وبطنت
بك الحمى اثرت في باطنك وارتبط فرسا ليستبطنها اي يطلب ما في بطنها من النتاج وخرجت من الدنيا
ببطنتك اي سليما لم يتلدد منه شي لم يتغضغض اي لم يتلبس بولايه وعمل ينقص اجره الذي وجب له والمبطن
الضامر البطن والسوط بطن اي بعيد والبطن ما دون القبيلة وفوق الفخذ ج ابطن وبطون وبطنان
العرش وسطه وقيل اصله وقيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد دواخل العرش وكان يبطن
لحيته اي ياخذ الشعر من تحت الذقن وغسل البطنه اي الدبر البظر بفتح البا الهنة التي تقطعها
الخافضة من فرج المراة عند الختان ج بظور والابظر الذي في شفته العليا طول مع نتو
الباعث في اسمايه تعالى الذي يبعث الخلق اي يحييهم بعد الموت وبعيثك نعمه اي مبعوثك
الذي بعثته الى الخلق اي ارسلته فعيل بمعنى مفعول وللفتنة بعثات اي اثارات وتهييجات جمع بعثة وكل
شي اثرته فقد بعثته وابعثنا في ايقظني من نومي وابعث بعث اي المبعوث اليها من اهلها من باب تسمية
المفعول بالمصدر وانبعث فلان ثاير ومضى ذاهبا الى قضا حاجته والباعوث للنصارى كالاستسقا للمسلمين
وقيل هو بالغين المعجمة والتا فوقها نقطتان وبعاث اسم حصن للاوس وبعضهم يقوله بالغين المعجمة وهو
تصحيف بعثرت نفسي اي جاشت وانقلبت وغثت ويروى بالغين المعجمة البعثط سرة الوادي
وقوله انا ابن بعثطها يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها بعج كظايم اي شقت وفتحت
بعضها في بعض والكظايم جمع كظامة وهي ابار تحفر متقاربة وبينها مجرى في باطن الارض وفي صفة عمر
وبعج الارض اي شقها كناية عن فتوحه وبعجت له الدنيا بطنها اي كشفت له كنوزها بالغنى والغنايم
وبعج بطنه بالخنجر شقه بعد بالكسر فهو باعد اي هلك والبعد الهلاك وان الابعد قد زنا اي
المتباعد عن الخير والعصمة والابعد الخاين ايضا وبعدا له اي هلاكا ويجوز ان يكون من البعد ضد القرب
وهل ابعد من رجل قتلتموه اي انهى وابلغ لان الشي المتناهي في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر
بعيد اي لا يقع مثله لعظمه والروايات الصحيحة اعمد بالميم وقول مهاجري الحبشة جينا الى
ارض البعدا اي الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم الواحد بعيد البعير يقع على الذكر والانثى
من الابل ج ابعرة وبعران وقول جابر استغفر لي ليلة البعير اي ليلة اشترى منه جمله وهو في
النفر البعوض البق وقيل صغاره الواحد بعوضة البعاع ثقل المطر وبعها في البطحا
صبها صبا واسعا ويروى بالمثلثة من ثج يثج ثجا اي دفقها في البطحا البعاق بالضم المطر
الكثير الغزير الواسع تبعق يتبعق وانبعق ينبعق والتبعق والانبعاق في الكلام التوسع فيه
والتكثر منه ويبعقون لقاحنا ينحرونها ويسيلون دماها البعال النكاح وملاعبة الرجل

اهله والمباعله المباشره والبعل والتبعل حسن العشره والبعل الزوج ج بعوله ومنه يلبسهن
البعوله ويجوز ان يكون مصدر بعلت المراه صارت ذا بعل وان تلد الامه بعلها اي مالكها وسيدها
ومنه قول صاحب الناقه انا والله بعلها اي مالكها وربها والبعل الكل يقال صار فلان بعلا على
قومه اي ثقلا وعيالا ومنه ان رجلا قال ابايعك على الجهاد فقال هل لك من بعل وقيل اراد هل بقي لك
من يجب عليك طاعته كالوالدين وما سقي بعلا هو ما شرب من النخيل بعروقه من الارض من غير سقي سما
ولا غيرها والضاحيه من البعل التي ظهرت وخرجت عن العماره من النخيل واستبعل النخل صار بعلا وتبعل
بعلها من الجنه اي اصلها ومازال بعليا اي غنيا ذا نخل ومال وقال الخطابي لا ادري ما هذا الا ان
يكون منسوبا الى بعل النخل يريد انه اقتنى نخلا كثيرا فنسب اليه او يكون من البعل المالك والرئيس
اي مازال رئيسا متملكا ومن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابى وخالف وبعل بالامر بكسر العين
دهش **البغته** الفجاه بغته يبغته بغتا فاجاه **البغاثه** الضعيف من الطير ج بغاث وقيل هي
لئامها وشرارها **البغش** المطر القليل اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش ويصغر على بغيش ه
التبغيل تفعيل من البغل شبه كعب سير الناقه بسير البغل لشدته في قوله فيها على الاين ارقال
وتبغيل البغام صوت الابل والظبي ايضا ابغني كذا اطلب لي وهمز الوصل اطلب لي وبهمز القطع اعني على الطلب
وبغا يبغي بغا بالضم طلب فهو باغ ج بغاة كراع ورعيان والفئة الباغيه الظالمه الخارجه عن طاعه
الامام من البغي مجاوزه الحد لا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيا
وجورا وتبغى في اذانك اراد التطرب فيه والتمديد من تجاوز الحد ودمل جرحه على بغي اي فساد وامراه
بغي فاجره ج بغايا بغت تبغي بغا بالكسر زنت والبغوه ثمره الثمر اول ما تخرج ومن ولي ما بغى
له اي ما اخير له **البقر** الشق والتوسعه والتبقر في الاهل والمال الكثره والسعه وفتنه باقره
واسعه عظيمه ويبقرون بيوتنا يفتحونها ويوسعونها وبقرت لها الحديث فتحته وكشفته وبقر
الارض سطر موضع الماء اي تحت الارض والباقوره بلغه اليمن البقر بقط الرجل صعد الجبل والبقط التفرقه
وقول عائشه ما اختلفوا في بقطه هي البقعه من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقط وهي الفرقه
من الناس وقيل انها النقطه بالنون ولا يصلح بقط الجنان هو ان يعطي البساتين على الثلث او الربع
وقيل البقط ما سقط من التمر اذا قطع **الابقع** ما خالط بياضه لون اخر وقد بقع الذرى
بيض الاسنمه جمع ابقع وبقعان الشام عبيدها ومماليكها سموا بذلك لاختلاط الوانهم ومبقع
الرجلين فيها مواضع لم يصبها الماء في الوضوء خالف لونها لون ما اصابه الماء وبقع الغسال
جمع بقعه والناقه الداهيه وهي في الاصل طائر حذر اذا شرب الماء نظر يمينه ويسره ورجل باقعه
ذكي لا يفوته شيء والبقيع من الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيعا الا وفيه شجر وبقيع الغرقد ع
بظاهر المدينه فيه قبور اهلها كان به شجر الغرقد فذهب وبقي اسمه وبقع بقع الماء وسكون القاف
بئر بالمدينه وع بالشام **البقاق** كثرة الكلام بق وابق ورجل بقاق بقاقه ولقلاق وبقاق كثير الكلام

ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا واللقا المرمي المطروح **ابقل** المكان خرج بقله فهو باقل
ولا يقال مبقل وهو من النوادر وبقل وجهه ابتدا نبات لحيته **الباقي** في اسمائه تعالى الذي لا انتهاء
لوجوده وبقيت الرجل ابقيه انتظرته ورقبته وكان ابقى الرجلين اي اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء
وتبقه وتوقه امر من الابقاء والوقاء والهاء للسكت اي استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من
الافات وابقيت عليه ابقي ابقاء رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا بكاء الناقه والشاه قل لبنها
فهي بكي وبكيئه ونحن معاشر الانبياء فينا بكاء اي قله الكلام الا فيما يحتاج اليه التبكيت التقريع والتوبيخ
بكر اتى الصلاه في اول وقتها وكل من بكر الى شيء فقد اسرع اليه وفي حديث الجمعه
من بكر وابتكر وقيل معنى اللفظين واحد فعل وافتعل وانما كرر للمبالغه والتوكيد كما قالوا جاد
مجد وقيل معنى ابتكر ادرك اول الخطبه واول كل شيء باكورته وابتكر الرجل اكل باكورة الفواكه وبكر
الرجل بالكسر اول ولده وبكر اولاد كر احدا لكم والبكر بالفتح الفتي من الابل بمنزلة الغلام من الناس
والانثى بكره ج بكار بالكسر وقد يستعار للناس ومنه كانها بكره غيظا اي شابه طويله العنق في
اعتدال وقوله وسقط الابلوج من البكاره يريد ان السمن الذي قد علا بكارة الابل بما رعت من هذا
الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا لها وجاؤوا على بكره ابيهم كلمه للعرب يريدون بها
الكثره وتوفر العدد وانهم جاؤوا جميعا لم يتخلف منهم احد والبكره هي التي يستقى عليها الماء فاستعيرت
هنا وكانت ضرباته على مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحده منها لا يحتاج ان
يعيد الضربه ثانيا يقال ضربه بكر اذا كانت قاطعه لا تثنى والعون جمع عوان وهي في الاصل
الكهله من البقر واريد بها هنا المثناه والنحل الابكار افراخ النحل وعسلها اطيب واصفى قلت
واول البكره اي اول النهار بمعنى من تصبح انتهى **بكعت** الرجل بكعا استقبلته بما يكره وبكعه
بالسيف ضربه ضربا متتابعا **تباك** الناس عليه اي ازدحموا وبكه من اسماء مكه لانها تبك اعناق
الجبابره اي تدقها وقيل لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطواف اي يزحم ويدفع وقيل بكه موضع
البيت ومكه سائر البلد **بكلت** على الحديث خلطت من البكيله وهي السمن والدقيق المخلوط وبكل في
كلامه خلط **البكم** جمع ابكم وهو الذي خلق اخرس لا يتكلم ويطلق على الجاهل استعاره ومنه
فتنه بكما صما عميا اي لا تقلع ولا ترتفع لذهاب حواسها **تباكى** تكلف البكاء **البلابل**
الهموم والاحزان وبلبلة الصدر وسواسه **البلح** طائر محترق الريش اذا وقعت
ريشه منه في الطير احرقته **تبلج** الصبح وابتلج اسفر وابلج الوجه مشرق مسفره والابلج
الذي وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك وليلة القدر بلجه اي مشرقه
والبلجه بالضم والفتح ضوء الصبح **بلح** الرجل انقطع من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وابلحه
السير فانقطع به ومن اصاب دما حراما بلح يريد وقوعه في الهلاك وقد تخفف اللام
وامر مبلح معي والبلح اول ما يرطب من البسر واحده بلحه **البلد** من الارض ما كان

ماوي للحيوان وان لم يكن فيه بنا واعوذ بك من ساكني البلد اي الجن لانهم سكان الارض وفي حديث العباس
فمن لهم تالدة بالدة يعني الخلافة لاولاده يقال للشي الدائم الذي لا يزول تالد بالد فالتالد القديم
والبالد اتباع بلدح بفتح البا وسكون اللام وحا مهمله موضع قرب مكه ابلسوا سكتوا والمبلس
الساكت من الحزن او الخوف والابلاس الحيره ومنه المرتج المجزو ابلاسها اي تحيرها ودهشها
البلس بفتح البا واللام وقيل بضمهما التين وقيل شي بالتمر يشبهه وقيل العدس وقيل يقال له
البلسن بزيادة النون البلسان شجر كثير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف البلاط
موضع معروف بالمدينه واصله ضرب من الحجارة يفرش به الارض ثم سمي به المكان اتساعا
البلعوم بالضم مجرى الطعام الى الحلق وهو المري وقول علي لا يذهب امر هذه الامه الا على رجل
واسع السرم ضخم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف مسرف في الاموال والدما فوصفه بسعة
المدخل والمخرج البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى الشي المطلوب وقوله كل رافعة رفعت علينا
من البلاغ فليتبلغ عنا يروى بفتح البا وكسرها فالفتح له وجهان احدهما انه ما بلغ من القرآن والسنن
والاخر من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما عطيته عطا
والكسره قال الهروي اراه من المبالغين في التبليغ يقال بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر
والمعنى جماعة او نفر يبلغ عنا ويذيع ما نقوله فليتبلغ وليتحك وبلغت منا البلغين بكسر البا وضمها مع
فتح اللام مثل معناه بلغت منا كل مبلغ ومثله لقيت منه البرحين اي الدواهي والاصل فيه كانه قيل
خطب بلغ اي بليغ وامر برح اي مبرح ثم جمعا جمع السلامه ايذانا بان الخطوب في شدة نكايتها بمنزلة
العقلا الذين لهم قصد وتعمد تبلق الباب فتحه كله يقال بلقته فانبلق البلاقع جمع بلقع وبلقعه
الارض القفر التي لا شي بها ومنه اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع يريد ان الحالف يفتقر ويذهب
ما في بيته من الرزق وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمه وشر النسا البلقعه اي الخاليه
من كل خير بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بصلتها وهم يطلقون النداوة
على الصله كما يطلقون اليبس على القطيعه لانهم لما راو بعض الاشيا تتصل وتختلط بالنداوة
ويحصل بينهما التجافي والتفرق باليبس استعاروا البلل للوصل واليبس للقطيعه وقوله
غير ان لهم رحما سابلها ببلالها اي اصلهم في الدنيا ولا اغني عنهم من الله شيا والبلال جمع بلل وقيل هو كل
ما بل الحلق من ما او لبن او غيره وقوله نبض ببلال اراد اللبن وقيل المطر وقوله ان رايت بلالا من عيش
اي خصبا لانه يكون مع الما وهي لنا رحل وبل اي مباح وقيل شفا من قولهم بل من مرضه وابل
وقيل وهي اتباع لحل ويمنع منه الواو وقوله من قدر اي معيشته بله الله اي اغناه ولا تبلك عندي
بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير وبلبله الارعاد اي لا ارى الا يرعد ويهدد والبلبله الوج فيها تندى
والحبوب ابل الرياح جعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد من قولهم ارعد وابرق اذا تهدد واوعد
وقوله ما ثني ابل للجسم من اللهو وهو شي كلحم العصفور اي اشد نفعا وموافقة له وقوله تم تحضر

علي

علي بليه بضم البا اي ما فيه من الاسا والعتب وقوله اليس ترعى نبتها البله نور العضا قبل ان ينعقد
بليلتنا اي لطخنا منتحا ويروى بالفا بلانات اي حمامات والاصل بلالات فابدل اللام نونا الابلور
البلوره الذي عينه ثانيه بله اسم فعل بمعنى دع واترك وقد يوضع موضع المصدر ويضاف
يقال بله زيدا اي اتركه وبله زيد اي ترك زيد وقوله في وصف الجنه ولا خطر على قلب بشر بله
ما اطلعتم عليه يحتمل ان يكون منصوب المحل ومجروره على التقديرين والمعنى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة
وعرفتموه من لذاتها واكثر اهل الجنه البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هم
الذين غلبت عليهم سلامة الصدر وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حقيقة التصرف
فيها واقبلوا على اخرتهم فشغلوا انفسهم بها فاستحقوا ان يكونوا اكثر اهل الجنه فاما الابله وهو
الذي لا عقل له فغير مراد في الحديث وخير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله
وهو عقول ابلاه الله قال القتيبي يقال من الخير ابليته ابليه ابلا ومن الشر بلوته ابلوه بلا والمعروف
ان الابتلا يكون في الخير والشر معا من غير فرق بين فعليهما قال تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة واصل
الابتلا الاختبار والامتحان وقوله ما ابتلى به وجه الله اي لم يرد به وجهه وقصد وابتل الله عذرا
في برها اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن فيما بينك وبين الله ببرك اياها ومن لا يبالي بلاي
اي لا يعمل مثل عملي في الحرب ولن ابالي احدا بعدك اي لا اخبر ولا يباليهم الله باله اي لا يرفع لهم قدرا
ولا يقيم لهم وزنا والاصل بالية كعافية حذفت اليا تخفيفا يقال ما باليته وما باليت به اي لم
اكترث به وهو اقلهم بالة اي مبالاة وهو لا في الجنه ولا ابالي لكان تامه معناه لا اكره واذا كان
الناس بذي بلي وبذي بليان اي اذا كانوا طوايف وفرقا من غير امام وكل من بعد عنك ومن لا تعرف
موضعه فهو بذي بلي وهو من بل في الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس بعده والبليه العقيرة
والجمع بلايا كان من يعقر بالبعث من اهل الجاهليه اذا مات لهم عزيز اخذوا ناقه فعقلوها عند قبره
فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون ان الناس يحشرون يوم القيمه على البلايا اذا عقلت
مطايا بانهم عند قبورهم البند العلم الكبير والجمع بنود نبنوا عن البيوت اي تنحوا البنان
الاصابع وقيل اطرافها الواحد بنانه والبنه الريح الطيبه وقد يطلق على المكروهه والجمع بنان
ومنه الغزل ريحه وتبنن اي تلبث من ابن بالمكان اقام فيه وبنانة بضم البا وتخفيف النون
الاولى محله بالبصره بنها بكسر الها وسكون النون قريه بمصر بارك النبي صلى الله عليه وسلم
في عسلها والناس اليوم يفتحون البا البنا احد الابنيه وهي البيوت والبنا والابتنا الدخول
بالزوجه واصله ان الرجل كان اذا تزوج امراه بنى عليها قبه ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على
اهله قال الجوهري ولا يقال بنى باهله وفيه نظر فقد تكرر في الحديث وغيره واستعمله هو
والمبتنى الابتنا اقيم مقام المصدر يلكبتي اي يدخلني على زوجتي وحقيقته من جعلني ابتني بها
وبسطنا لذ نبا اي نطعا ويقال له ايضا المبناة ومن هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل نفسا بغير حق

لان الحيتم خلقه الله وركبه ورب هذه البنيه اي الكعبه وكانت تدعى بنيه ابرهيم عليه السلام ومنه
قول البرا بن معرور رايت ان لا اجعل هذه البنيه مني بظهر وتبني سالما اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن وكنت
العب بالبنات اي التماثيل التي يلعب بها الصبايا والبنيات الصغار الاقداح الصغار يشرب فيها
واذا قعدت بنت اي فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالعنه من الادم وهي المبناه لسمنها
وقيل لانها اذا ضربت وطنبت انفرجت وكذلك هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها **ابو ونبجمنك**
علي وابو به بي اي الزم واجع واقر واصل البوا اللزوم وبابه الزم ورجع به وبو للامير بدينك
اي اعترف به وبواه الله منزلا اسكنه وتبوات منزلا اتخذته والمباه المنزل وفليتبوا مقعده من النار
اي لينزل منزله منها ومباه الغنم منزلها الذي تاوي اليه وهو المتبوا ايضا والباه والبا ويقصر
النكاح والتزوج وهو من المباه والمنزل لان من تزوج امراه بواها منزلا وقيل لان الرجل يتبوا من
اهله اي يتمكن كما يتبوا من منزله وبواه برمحه سدده قبله وهياه له وامر في القتلى ان يتباووا
بوزن يتقاتلوا من البواء وهو المساواه يقال باوات بين القتلى اي ساويت وقيل يتباوا اصح يقال
باءبه اذا كان كفوا له وهم بواء اي اكفاء معناه ذووا بواء والجراحات بواء اي سواء في القصاص لا يوخذ
الا ما يساويها في الجرح وكذا العقاب بوا وما بال العقرب جماصه على ابن ادم قال يريد البواء اي
تودي كما تودي · بر و مبوح اي منا لقو والبوائج الدواهي جمع بايجه باج واحد اشيا
واحدا فارسي باجدا الطريق والدار وسطهما وتستبيج دار بكم اي بينهم ويجعلهم له منهاجا
لا تبعه عليه فيهم يقال بيجه واستباجه يستبيجه قلت ما لم تروا كفرا بواحا قال ابن الجوزي
اي جهارا انتهى **البوار** الهلاك وقوم بور هلكى جمع باير ومبير مهلك يسرف في اهلاك الناس
من ابار غيره اهلكه ورجل حاير باير اذا لم يتجه لشي وقيل هو اتباع وفي كتابه لا اكيدر ان لكم البور
والمعامي البور والارض التي لم تزرع والمعامي المجهوله وهو بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم
جمع بوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وبوار الايم كسادها وهي التي لا زوج لها ولا يرغب فيها
احد وسال داود سليمن وهو يبتار علمه اي يختبره ويمتحنه ومنه كنا نبور اولادنا بحب علي والبورى
الحصير المعمول من القصب ويقال باريه وبوريا ما حضر منه واستتر وقاته ويبتاض عنه الظل اي ينقص
ويسبقه ويفوته البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن **البوغا** التراب الناعم وقوله
تلقه في الريح بيرغا الدمن كانه مقلوب اي تلقه الريح في بوغا الدمن ويشهد له ما روي تلقه الريح
بيرغا الدمن **البوائق** الغوايل والشرور جمع بايقه وهي الداهيه **البوك** تثوير الماء
بعود ونحوه ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك يقال باك يبوك والبوك الجماع واصله في الحمير
وبه قد مر مسك يبوكها اي يديرها بين لحييه **بال الشيطان** في اذنيه بحال اي سخر منه
وظهر عليه حتى نام كقوله · بال سهيل في الفضيخ ففسد · اي لما كان الفضيخ يفسد بطلوعه
كان ظهوره عليه مفسدا له وكلوا بيله نتج اي من تبول يخرج منه الريح وانما الحايل على معنى النفس وقوله
او

او ابن لبون بوالاحمير لشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال
وبولان موضع ينسب اليه القطيفه البولانيه وبولان في انساب العرب والبال القلب وامر ذو بال
اي شريف يحتفل له ويهتم به وما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه والباله بالتخفيف
حديده بيضا يصاد بها السمك يقال للصيا دارمها فما خرج فهو لي بكذا وكره لانه غرر مجهول
بولس سجن في جهنم **البواني** اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوايم جمع بانيه والقى الشام بوانيه
اي خيره وما فيه من السعه والنعمه والقت السما برك بوانيها اي ما فيها من المطر وبوانه بضم البا
وقيل بفتحها هضبه من وراء ينبع بهلوا به اي اشوابه حتى فك هبيكته في قلوبهم **البهتان** الباطل
الذي يبهت به والبهت الكذب والافترا وقوم بهت جمع بهوت مبالغه كصبور وصبر ثم سكن تخفيفا
البهجه الحسن **ابهار الليل** انتصف وبهره كل شي وسطه وقيل طلع نجومه واستنارت
وابهر القوم احترقوا اي صاروا في بهره النهار وهو وسطه وبهرت الشمس الارض عمليها نورها وضوها
وتبهر الشمس استبر ضوها ويبهرك شعاع السيف اي يغلبك ضوه وبريقه ووقع عليه البهر هو
بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعدو من النهيج وتتابع النفس والابتهار قذف المراه
بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتيار بقلب الهاء يا ومنه الابتهال بالذنب اعظم من ركوبه لانه
لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنيه وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم
يفعله والبهار ثلاثمايه رطل قال ابو عبيد واحسبها غير عربيه وقال الازهري هو ما يحمل على
البعير بلغة اهل الشام عربي صحيح **بهرج دمه** ابطله وبهرجني اهدرني باسقاط الحد عني
والبهرج الردي ومنه اتي بجراب لولو بهرج وقال القتيبي اي عدل به عن الطريق المسلوك خوف
العشار معرّم وقيل هي كلمه هنديه واصلها نبهله وهو الردي فنقلت الى الفارسيه فقيل
نبهره ثم عربت بهرج **البهش** المقل الرطب ومنه اخذ شيا من بهش فتزوده
ومن اهل البهش اي من اهل الحجاز لانه من شجره ويقال للانسان اذا نظر الى الشي فاعجبه واشتهاه
واسرع نحوه قد بهش اليه وهل بهشت اليك الحيه اي اسرعت نحوك تريدك وما بهشت لهم بقصبه
اي ما قاتلت واسرعت اليهم ادفعهم عني بقصبه وتهال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا
وجوه البهش ومنه احتويا المدينه وانبهشت لحومنا **بهله الله** بالضم والفتح لعنه والمباهله
الملاعنه وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شي فيقولوا لعنة الله على الظالم منا وبهله يرتو لعنه
ودعا عليه ويرتو اسم رجل والابتهال التضرع والمبالغه في السوال **البهم** جمع بهيم وهو في
الاصل الذي لا يخالط لونه لون سواه ويحشر الناس عراه حفاه بهما يعني ليس فيهم شي من العاهات
والاعراض التي تكون في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححه لخلود الابد في الجنه
او النار وقيل وفي تمامه قيل وما البهم قال ليس معهم شي من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول
من حيث المعنى والاسود البهيم من الخيل والكلاب الذي لا يخالط لونه لون غيره والمبهمات جمع مبهمه

وهي المسئلة المعضلة لانها ابهمت عن البيان فلم يجعل عليها دليل وفيه تحلوا الدياجي والبهم جمع بهمة
بالضم وهي مشكلات الامور وسئل ابن عباس عن اية التحريم فقال ابهموا ما ابهم الله قال الازهري
رايت كثيرا يذهبون بهذا الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط واما **قوله** حرمت عليكم امهاتكم الى قوله
وبنات الاخت هذا كله يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه كالبهيم من الوان الخيل الذي لا شية
فيه تخالف معظم لونه فلما سئل ابن عباس عن قوله وامهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن اجاب
فقال هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم ام لم تدخلوا بهن فامهات نسائكم
محرمات من جميع الجهات واما الربائب فليس من المبهمات لان لهن وجهين احللن في احدهما وحرمن في
الاخر بالدخول وعدمه فهذا تفسير المبهم الذي اراد ابن عباس هذا كلام الازهري **قلت** وقع في
التفسير كثيرا هذه الاية مبهمة ويقول احد رواته يعني عامة وتارة يعني مطلقة وهو معنى ما قال
الازهري فقول ابن عباس ابهموا ما ابهم الله اي عموا ولا تخصوا او اطلقوا ولا تقيدوا انتهى وترى
الحفاة العراة رعاء الابل والبهم مثلثا ولون في البيان جمع بهمة وهي ولد الضان الذكر والانثى
واولاد المعزى السخال فاذا اجتمعا اطلق عليهما البهم **قال** الخطابي اراد الاعراب واصحاب البوادي
الذين ينتجعون مواقع الغيث ولا تستقر بهم الدار يعني ان البلاد تفتح فيسكنونها ويتطاولون في
البنيان وروي رعاة الابل البهم بضم البا والها على نعت الرعاة وهم السود **قال** الخطابي البهم
بالضم جمع بهيم وهو المجهول الذي لا يعرف وقوله ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة يدل
على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد ام انثى والا فقد كان يعلم انه انما يولد احدهما
ابهنوا بها اخر الدهر اي افرحوا وطيبوا نفسا بصحبتي وقوله خرجوا بدر يد بن الصمة يبهنون
به قيل غلط الراوي وانما هو يتبهنسون به والتبهنس كالتبختر في المشي وقيل تصحيف يتيمنون به من
اليمن **بهبه** انك لضخم في صحيح مسلم قيل معنى بخ بخ غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك
لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا يقال في الانكار **المباهاة** المفاخرة باهى به يباهي وبها اللبن سص
رغوته والبهو البيت والجمع ابها وابهوا الخيل اعدوا ظهورها ولا تركبوها فما بقيتم تحتاجون الى
الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون وبيت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف
كم بجوها والاول اوجه لان تمام الحديث فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
بيت الرجل داره وقصره وشرفه ومنه حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف عليا تحتها النطق
اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن اي الشاهد بفضلك وتزوجني على بيت قيمته
خمسون درهما اي متاع بيت فحذف المضاف قلت هو تفسير ابن ماجه على متاع بيت وكيف تصنع
اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف الغلام اراد ان مواضع القبور
تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف ولا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينوه من الليل يقال بيت فلان رايه
اذا فكر فيه وخمره وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت وكان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال

لم

19

لم يتركه الى الليل ولا الى القايلة بل يعجل قسمته واهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان
يقصد في الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات وكل من ادركه الليل فقد بات يبيت نام
او لم ينم **البياح** بكسر البا ضرب من السمك وربما فتح وشدد وقيل غير عربية وسياح مر تب معمول
بالصباغ **بيد** بمعنى غير ويقال ميد ومنه انا افصح العرب بيد اني من قريش ونحن الاخرون السابقون
بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروي بايد انهم ولم اره في اللغة بهذا المعنى وقيل
بايدي بقوة والمعنى نحن السابقون الى الجنة يوم القيمة بقوة اعطاناها الله وفضلنا بها **البيداء**
المفازة واسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة واكثر ما ترد ويراد بها هذه باد يبيد هلك والابادة
الاهلاك **البياذقة** الرجالة فارسية معربة قلت البيازر العصي ذكره ابن الجوزي وبيسه
بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة ذكره في القاموس انتهى البيشها رجاب ويقال مقابر بدل الموحدة
ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معربة **فليستبيح بيضتهم** اي مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر
دعوتهم اي يستاصلهم ويهلكهم جميعهم قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها
من طعم او فرخ واذا لم يهلك اصل البيضة ربما سلم بعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه
شبه مكان اجتماعهم والتيامهم ببيضة الحديد وبيضة الرجل اهله وعشيرته ولعن الله السارق
يسرق البيضة فتقطع يده قيل الخوذة وقيل بيضة الدجاجة ونحوها قاله على ظاهر ما نزل الاية
ثم اعلمه الله تعالى ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فصاعدا قال ابن قتيبة وانكر تاويلها بالخوذة
لان هذا ليس موضع تكثير لما ياخذه السارق وانما هو موضع تقليل لا يقال قبح الله فلانا عرض نفسه
للقطع في عقد جوهر انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق رث او كبة شعر **واعطيت**
الكنزين الاحمر والابيض الاحمر ملك الشام لان الغالب على الوانهم الحمرة وعلى اموالهم الذهب
والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضة وكانت لهم الارض البيضاء اي الخراب
لانه يكون ابيض لا غرس فيه ولا زرع والسوداء اي العامر لاخضرارها بالشجر والزرع والخربة الصفراء
اي الذهب والموت الابيض ما ياتي فجاءة ولم يكن قبله مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم
والبيضاء الحنطة وهي السمراء ايضا وحدا الكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل وايام البيض اي
ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر وتالياه لان القمر يطلع فيها من اولها الى اخرها وجي في الرواية
الايام البيض والصواب الاول لان البيض من صفة الليالي فاذا رسول الله واصحابه مبيضين بكسر
اليا المشددة اي لابسين ثيابا بيضا يقال هم المبيضة والمسودة بالكسر ومنه حديث توبة كعب
فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز ان يكون بسكون اليا وتشديد الضاد من البياض ايضا
البيعان البايع والمشتري يقال لكل منهما بيع وبايع ونهي عن بيعتين في بيعة هو ان يقول
بعتك هذا نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر ولا يبع على بيع اخيه فيه قولان احدهما ان يرغب
البايع في زمن الخيار في الفسخ ليشتريه باكثر والثاني ان يرغب المشتري في الفسخ ليبيعه اجود منه

او ارخص فعلى الاول البيع بمعنى الشرا ونهي عن بيع الارض اي كرابها وكان عمر يغدوا ولا يمر بسباط
ولا صاحب بيعه الا سلم عليه بالكسر الحالة من البيع كالجلسة والمبايعة المعاقده والمعاهده
كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره التبيغ
غلبة الدم على الانسان وقيل هو مقلوب من التبغي وهو مجاوزة الحد والاول الوجه البيان اظهار
المقصود بابلغ لفظ وان من البيان سحرا معناه ان الرجل يكون عليه الحق وهو اقوم بحجته من خصمه
فيقلب الحق ببيانه الى نفسه لان معنى السحر قلب الشي في عين الانسان وليس بقلب الاعيان الا ترى
ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه والبذا
والبيان شعبتان من النفاق اراد انهما خصلتان منشاهما النفاق اما البذا وهو الفحش فظاهر
واما البيان فانما اراد بالذم التعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وكانه
نوع من العجب والكبر ولهذا قال في رواية اخرى البذا وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما
والتبيان الكشف والايضاح وهو مصدر وقليل فان مصادر امثاله بالفتح والتبين من الله اي التثبت
واول ما يبين على احدكم لحمه اي يعرب ويشهد عليه وفي حديث نحلة النعمن هل ابنت كل واحد منهم
مثل الذي ابنت هذا اي هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اي تفرده والاسم المباينة يقال
طلب فلان المباينة الى ابويه او الى احدهما ولا يكون من غيرهما ومنه قول الصديق لعايشة اني كنت
ابنتك بنحل اي اعطيتك ومن عال ثلاث بنات حتى يبن بفتح اليا اي يتزوجن يقال ابان فلان
بنته يبينها اذا زوجها وبانت هي اذا تزوجت وكانه من البين البعد اي بعدت عن بيت ابيها
ومنه الحديث الاخر حتى بانوا او ماتوا وبانت المراه عن زوجها انفصلت منه بالطلاق البائن
وهو الذي لا يملك فيه الرجعة وابن القدح عن فيك اي افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه
شي من الريق والطويل البائن المفرط طولا الذي بعد عن قد الرجال الطوال حياك الله وبياك
قيل بياك اتباع لحياك وقيل معناه اضحكك وقيل عجل لك ما تحب وقيل اعتمدك بالملك
وقيل تعمدك بالتحية وقيل اصلك بواك مهموز فخفف وقلب اي اسكنك منزلا في الجنة
وهياك له لعلمك بذلك اي المبتلى بذلك ومن بك اي من الفاعل بك انا بها اي انا صاحبها
ومن توضا يوم الجمعة فبها ونعمت اي فبالرخصة اخذ ونعمت الخصلة هي وقيل معناه فبالسنة
اخذ والاول اولى لان السنة في الجمعة الغسل فسبح بحمد ربك اي اجعل تسبيح الله مختلطا
وملتبسا بحمده وقيل معناه سبح ربك مع حمدك اياه تلك الطلاق بالرجال اي يعتبر بالرجال
ذكره ابن الجوزي انتهى حرف التا تيدكم اي على رسلكم من التوده واصله باذكم
فابدل الهمزه يا واتيدوا امرنا بتوده والتاني يقال اتاد في فعله وقوله وتواد
اذا تانى وتثبت ولم يعجل واصل التا فيها واو اتار النظر اليه اي احده وحققه فرس تيق
ممتلى نشاطا اتامت المراه فهي متيم اذا وضعت اثنين في بطن والولدان توما

والجمع

والجمع توام وتوايم والمفرد التي تلد واحدا تبا لك نصب بفعل واحبا لا اظهار والتب الهلاك
تب يتب واستتب له الامر استقام واستمر سبع في التابوت اراد به الاضلاع وما تحويه من
كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق الذي يحرز فيه المتاع اي انه مكتوب موضوع في الصدر
التبر الذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق على ساير
المعادن من حديد ونحاس ورصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفرعا
او مجازا والتبار الهلاك تبره تتبيرا واي متبر مهلك التبيع ولد البقره اول سنه وبقره وشاه
متبع اي يتبعها ولدها والتبيع الخادم والذي يتبعك بحق يطالبك به ومنه اذا اتبع احدكم على ملي
فليتبع اي اذا احيل على قادر فليحتل قال الخطابي اهل الحديث يروونه اتبع بتشديد التا وصوابه
بسكونها بوزن اكرم وتبعة المال ما يتبعه من نوايب الحقوق واتبعوا القران ولا يتبعنكم اي اجعلوه
امامكم ثم اتلوه ولا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراكم وقيل معناه لا يطلبنكم
بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعه واتبع قرابك اي اسندها عمن اخذ لها وتابع بيننا
وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه وتابعنا للاعمال اي عرفناها واحكمناها يقال لمن
اتقن الشي واحكمه قد تابع عمله وتبع ملك في الزمان الاول قيل اسمه اسعد والتبابعة ملوك اليمن
قيل كان لا يسمى تبعا حتى يملك حضرموت وسبا وحمير والتابع جني يتبع المراه يحبها والتابعة تتبع
الرجل تحبه قلب متبول مصاب عليه الحب وهيمه وتباله بفتح التا وتخفيف البا بلد باليمن
التبانه الفطنه والذكاء وتبن تبنا تبانة ادق النظر ومنه قول سالم كنا نقول الحامل المتوفى
عنها زوجها ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم اي ادققتم النظر فقلتم غير ذلك وحديث ان الرجل
يتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين والتبان سراويل صغير
يستر العوره المغلظه فقط والتبن بكسر التا وسكون البا اعظم الاقداح يروي العشرين تروي العشره
ثم العس يروي الثلاثه والاربعه ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل وردا متبنا بالزعفران
اي يشبه لونه لون التبن قضاريصان تترى اي يتفرقا غير متتابع بصرف ومنع على ان الفه تانيث
التاجر جمعه تجار بالضم والتشديد وبالكسر والتخفيف التجفاف ما جلل به الفرس من سلاح
واله تقيه الجراح وتاوه زايده والجمع تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف تجاه العدو ومقابلهم
والتا بدل من واو وجاه اي مما يلي وجوههم التحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم
جعل التحت الذي هو ظرف اسما فادخل عليه ال وجمعه ومنه وتعلوا التحوت الوعول اي تغلب الاسافل
الاشراف شبه الاشراف بالوعول وهي تيوس الجبل لارتفاع وكذا لا تقوم الساعه حتى يهلك الوعول
وتظهر التحوت وقيل اراد بظهور التحوت ظهور الكنوز التي تحت الارض تحفة الصايم الدهن
والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفه طرفة الفاكهة ثم تستعمل في غيرها
وقد تفتح الحا جمع تحف قال الازهري اصلها وحفه فابدلت الواو تا التحيات جمع تحيه

قيل اراد بها السلام يقال حياك الله اي سلم عليك وقيل الملك وقيل البقا وجمعت لان ملوك الارض
يحيون بتحيات مختلفه فيقال للملك ابيت اللعن وللملك انعم صباحا وللملك اسلم كثيرا وللملك عش الف سنه
ملعون من غير تخوم الارض بالضم اي معالمها وحدودها الواحد تخم قيل اراد حدود الحرم خاصه وقيل
عام واراد المعالم التي يهتدي بها في الطرق وقيل هو ان يدخل في ارضه ما ليس له ويروي بالفتح على
الافراد جمع تخوم بضمتين **احثوا التراب** في وجوه المداحين قيل اراد به الرد والخيبه وقريب منه
وللعاهر الحجر وقيل على ظاهره وهما في اداك يطلب ثمن الكلب فاملا كفه ترابا واراد بالمداحين
الذين اتخذوا مدح الناس بضاعه يستاكلون به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن ترغيبا وحضا
على الاقتدا به فليس بمراد **تربت** يداك اي افتقرت ولصقت بالتراب كلمه جاريه على السنه
العرب لا يريدون بها الدعا على المخاطب ولا وقوع الامر بها كما يقولون قاتله الله وقيل معناها لله درك
وقيل اراد بها المثل ليرى المامور بذلك الجد وانه ان خالفه فقد اسا وكثيرا ترد للعرب الفاظ
ظاهرها الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم لا اب لك ولا ام لك وترب جبينه قيل دعا له
بكثره السجود اما ترب نحره فقتل شهيدا فهو محمول على ظاهره ورجل ترب اي فقير وخلق الله
التربه يوم السبت يعني الارض واترب الكتاب جعلت عليه التراب وقول علي لبني اميه لا
لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمه التراب جمع ترب بتخفيف ترب يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها
في التراب والوذمه المنقطعه الاوذام وهي المعاليق واصلها السيور التي تشد بها عرى الدلو قال الاصمعي
سالت شعبه عن هذا الحرف فقال ليس هو كذا انما هو نفض القصاب الوذام التربه وهي التي قد سقطت
في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربه لانها تحصل فيها التراب من المرتع والوذمه التي اخمل باطنها
والكروش وذمه لانها مخمله ويقال لخملها الوذم والمعنى لئن وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم
بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاه والسبع اذا اخذ الشاه قبض على ذلك
المكان ثم نفضها والتربيه اعلى صدر الانسان تحت الذقن جمع ترايب وتربان موضع كثير المياه
بينه وبين المدينه نحو خمسه فراسخ وتوربه بضم التا وفتح الواو على يومين من مكه **التراث**
ما خلفه الرجل لورثته وتاوه بدل من واو **العسي** المترح المصبوغ بالحمره صبغا مشبعا
الترجمان بالضم والفتح الذي يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى اخرى والتا والنون زايدتان
جمع تراجم **الترح** ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا والترحه المره الواحده **المتار**
المملي الذي يتربر ترارة وترتر وهاي وكوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ام لا وكذا التلتله ومنه في
الترارز بالضم والكسر موت الفجاه واصله من ترز اذا يبس وترره ترارزه اي حشفه يابسه وكل
قوي صلب يابس تارز وسمي الميت تارزا ليبسه **ميزان تريص** بصاد مهمله اي محكم مقوم ترصته
واترصته اي احكمته فهو تريص ومترص **الترعه** الروضه على المكان المرتفع خاصه وقيل هي
الدرجه وقيل الباب وترعه الحوض مفتح الما اليه واترعته ملاته والترع الاسراع الى الشي وما ترعني

اي

اي ما اسرع الي في المهي وترعة عن وجهه ثناه وصرفه **المترف** المتنعم المتوسع في ملاذ الدنيا
وشهواتها **التراقي** جمع ترقوه وهي العظم الذي بين ثغره النحر والعاتق وزنها فعلوه بالفتح
وهما ترقوتان من الجانبين ولا يجاوز تراقيهم المعنى ان قراتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوز
حلوقهم وقيل المعنى انهم لا يعملون بالقران ولا يثابون على قراته فلا يحصل لهم غير القراه **الترياق** ما يستعمل
لدفع السم من الادويه والمعاجين معرب ويقال درياق وقوله ما ابالي ما اتيت ان شربت ترياقا انما
كرهه لما فيه من لحوم الافاعي والخمر وانها لم يكره وقيل الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله
جا الخليل يطالع تركته بسكون الراي ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكه وهي في الاصل
بيض النعام وقيل ولو روي بكسر الرا لكان وجها من التركه وهي الشي المتروك ويقال لبيض النعام ايضا
تريكه جمع ترايك ومنه وانتم تريكة الاسلام ولله ترايك في خلقه يعني امورا ابقاها الله في العباد
من الامل والغفله حتى ينبسطوا بها في الدنيا **الترهات** الاباطيل واحدها ترهه بضم التا
وفتح الرا المشدده وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبه عن الطريق الاعظم والتره النقص
وقيل التبعه والها عوض من الواو كعده **ترمد** بفتح اوله وضم الميم موضع في ديار بني اسد وقيل
بفتح الميم ومثلثه **التريه** بالتشديد ما تراه المراه بعد الحيض والغسل منه من كدره او صفره
وقيل هي البياض الذي تراه عند الطهر وقيل الخرقه التي تعرف بها المراه حيضها من طهرها والتا زايده
لانها من الرويه واصلها الهمز لكن تركوه وشدد اليا فصارت اللفظه كانها فعليه وبعضهم يشدد
الرا واليا التساخين الخفاف ولا واحد لها من لفظها وقال حمزه التسخان معرب تشكن وهو اسم
غطا من تغطيه الراس كان العلما والفقها ياخذونه على رووسهم خاصه ووهم من فسره بالخف
ياخذ الضعيف حقه غير متعتع بفتح التا اي من غير ان يصيبه اذى يقلقله ويزعجه ويقرا القران
يتعتع فيه اي يتردد في قراته ويتبلد فيها لسانه **تعار من الليل** اي هب من نومه واستيقظ
تعار بكسر التا جبل يصرف ويمنع **تعس** عثر فانكب لوجهه وقد تفتح عينه **التعضوض**
بفتح التا نوع من التمر **تعهن** موضع بين مكه والمدينه قال ابو موسى بضم التا والعين وتشديد الها
ومنهم من يكسر التا واصحاب الحديث يقولونه بكسر التا وسكون العين التغبيه الفساد تغيره
ان يقتلا اي خوفا ان يقتلا **التفث** ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار وحلق العانه
وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا وتفث الدما مكانه اي لطخته التفل الذي ترك
استعمال الطيب وهي تفله من التفل وهي الريح الكريهه ومنه الشمس تتفل الريح التفل نفخ معه
ريق وهو اكثر من النفث التافه الحشيش الحقير تفه يتفه ومنه في وصف القران لا يتفه ولا
يتشان **تقلت** في الفاي هو من تفه الطعام اذا يبس وتقه الطيب اذا ذهبت رايحته بمرور
الازمنه والتشان الاخلاق من الشن وهو الجلد اليابس البالي اي فهو حلو طيب لا تذهب طلاوته
ولا يبلى ونقد وطراوته بترديد القراه كالشعر وغيره كقوله لا يخلق كثرة الرد ويجوز

ان يكون من نقد الثوب اذا بلي ولا يتسان تاكيد له ويجوز ان يكون من نقه الشي اذا اقل وحقر اي
هو معظم في القلوب ابدا وقيل معنى الانسان الامتزاج بالباطل من المشابه ومن اللبن المذيق
انتهى دخل ابو بكر على نقيه ذلك اي على اثره وفيه لغة اخرى على تفقه ذلك بتقديم اليا على الفا وقد
تشدد والثانيها رابع على انها تفعله وقال الزمخشري لو كانت تفعله كانت على وزن تقيه
وهي اذن لولا القلب فعليه لاجل الاعلال ولانها همزة التفرده ويقال تعزة الكزبرة وقيل
الكزوبا وقال ابن دريد هي التفردة واهل اليمن يسمون الابزار كلها تفردة وقف حتى انعقف
الناس مو مطاوع وقف كوعدته فاتعد واصله اوتقف قلبت الواو يا لسكونها ذكرما قبلها ثم
قلبت اليا تا وادغمت في تا الافتعال كنا اذا احمر الناس اتقينا برسول الله اي جعلناه قداما
واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه وانما الامام جنة يتقى به اي انه يدفع به العدو ويتقى بقوته
وتقيه على اقذا اي انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم خلاف ذلك
لا اكل متكيا المتكي كل من استوى في قعوده متعمدا على احد شقيه والتا فيه بدل من الواو ومو مما يشدد به
الكيس كانه اوكا مقعدته وشدها بالقعود متمكنا فعل من يريد الاستكثار منه ولكن اكل بلغه
فيكون قعوده له مستوفزا ومن حمل الاتكا على الميل الى احد الشقين تاوله على مذهب الطب فانه
لا ينحدر في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيا وربما تاذى به وهذا الابيض المتكي اي الجالس المتمكن
والتكاة كهمزة ما يتكا عليه ورجل تكاة كثير الاتكا اخذ بتلبيبه وتلابيبه اذا جمع ثيابه عند
صدره ونحره ثم جره واللبة موضع الذبح تلتلوه اي ان يحرك ويستنكه ليعلم اشرب ام لا وهو في
الاصل السوق بعنف قلت قال في الفائق وقيل التلتله التحبيس والتذليل انتهى التالد المال القديم
نقيض الطارف واكثر من تلادي اي من اول ما تعلمت والباء للاتباع للتالد والتليده التي ولدت ببلاد العجم
وحملت فنشات ببلاد العرب والمولدة التي ولدت ببلاد العرب ونشات مع اولادهم والتلاد ما ولد عندك
من رقيق التلاع مسايل الما من علو الى اسفل واحدها تلعه وقيل هو من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض
واشرف منها وحي نظر لا يمتنع منه ذنب تلعه يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع وادحضت التلاع اي
جعلتها زلقا واتلعوا اعناقهم رفعوها التلعابه الكثير اللعب وتاوه زايده تلت في يدي اي القيت
والتله للجبين اي صرعه والقاه وجانباه قبلها اي اناخها وابركها وتركوك لتلك اي لمصرعك
قلت التلول الروابي المرتفعه والكدى الثابته في الارض قاله ابن العربي انتهى لا دريت ولا
تليت اي لا تلوت اي لا قرات فقلبت للازدواج ويروى ائتليت يدعو عليه ان لا تتلو ابله اي لا يكون لها
اولاد تتلوها واتليت حقي عنده اي ابقيت منه بقيه واتليته احلته وتليت له تليه من حقه وتلاوه
اي بقيت له بقيه اذهب بهذا تلان معك يريد الان وهي لغه معروفه يزيدون التا في الان ويحذفون
الهمزة الاولى اسد في تاموريه هو عريسه وهو بيته الذي يكون فيه والتامور والتاموره علقة
القلب ودمه فيجوز ان يكون معناه اسد في شدة قلبه وشجاعته لا باس بالتمر وهو تقطيع اللحم

صغارا

صغارا كالتمر وتخفيفه اراد انه لا باس ان يتزوده المحرم من الوحش التمر لحم الكثير المزح اعوذ
بكلمات الله التامات لانه لا يجوز ان يكون في شي من كلامه نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقيل
معنى التمام هنا انها تنفع المتعوذ بها وتحفظه من الافات وتكفيه وليلة التمام بفتح التا
وكسرها ليلة اربعة عشر من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وقيل بالكسر اطول ليلة في السنة
والجذع التام التمم التام الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا كله وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم
التام الخلق ومثله خلق عمم وتممت على ما تريد بخفف اي استمررت عليه وتتامت اليه قريش
اي جاءته متوفره متتابعه والمتم الحامل اذا اشارفت الوضع والتمايم خرزات كانت العرب
تعلقها على الصبيان يتقون بها العين بزعمهم تمن بفتح التا والميم وكسر النون المشدده اسم
ثنيه هو شي بين مكه والمدينه التاني المقيم تنا فهو تان وليس المتانيه من الغني شي اي المقيمين الذين
لا ينفرون مع الغزاة التنابيل القصار الواحد تنبل وتنبال تنخ بالمكان تنوخا اقام فيه ويروى
بتقديم النون على التا بمعناه التنور الذي يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك التنوفه
الارض القفر وقيل البعيدة الماء تنايف التنومه نوع من نبات الارض فيه سواد قليل من الرجال
مثله في السن يقال هم اتنان واتراب واسنان التناره والتنايه الفلاحه والزراعه التاج
ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر جمع تيجان وتوجته البسته التاج والعمايم تيجان العرب
اي انها لهم بمنزلة التيجان للملوك لقلة العمايم فيهم النور انا من صغر او حجارة كالاجانه التوس
الطبيعه والخلقه وفلان من توس صدق اي من اهل صدق التوق الشوق الى الشي وما لك تتوق
في قريش اي تتوق ان اراد انه يتزوج منهم دون بني هاشم ويروى تنوق بالنون من التنوق في الشي
اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تنوق وتانق وناقه متوقه مثل فرس تتوق اي جواد
التولة بكسر التا وفتح الواو ما يحبب المراه الى زوجها من السحر والتوله بضم التا وفتح
الواو الداهيه وقول ابن عباس بلك عندنا العظيم والتوله قال الخطابي كذا روي وانما هو التلو
يقال للجدي اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوه التومه حبه مثل الدره تصاغ من الفضه جمع
توم وتوم و في صفة الكوثر رضراضه التوم اي الدر قلت قال ابن الجوزي في التومه قولان
ثانيهما انها القرطه انتهى التو الفرد وما مضت الا توه اي ساعه واحده التوى الهلاك تهامه
من ذات عرق الى البحر وجده وقيل ما بين ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكه والمتهم
الموضع الذي ينصب ماله الى تهامه التهمه وقد تفتح الها فعله من الوهم والتا بدل من الواو
والمعصته ظنت فيه ما نسب اليه تهن ثم نام تساح له الشي واتاحه الله له قدره التيار
موج البحر ولجته تيسي جعار قال القتيبي هي كلمة تقال في معنى الابطال للشي والتكذيب به
كانه قال كذب يا جاعره وجعار كقطام ماخوذ من الجعر وهو الحدث معدول عن جاعره وهو
من اسما الضبع ولا تيتهم اي لا بطلن قولهم التيعه الاربعون من الغنم والتتابع الوقوع في الشر

من غير فكره ولا رويه والمتابعة عليه ولا يكون في الخير تيعاق الكعبة اي جلاؤها ومقابلها التيمة
بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هي الشاة تكون لصاحبها في منزله
يحتلبها وليست بسائمة تيمه الحب استولى عليه وتيم يعبد مذلل تيا تصغير تا اشارة الى المؤنث تاه يتيه
تيها فهو تايه اذا تحير وضل واذا تكبر **حرف الثا** الثاوب معروف وهو مصدر
تثاب والاسم الثوبا الثواج بالضم صوت الغنم والثاجة التي تصوت منها وقيل خاص بالضان ابن ثادا
يعني الامة الثاير طالب الثار وهو الدم والثار العدو ولانه موضع الثار ويا ثارات عثمن اي يا اهل
ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه الثاط الحماه واحدها ثاطه الثولول الحبة التي تظهر في الجلد كالحمصة
ثاد ونحا جمع ثاليل الثاي الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده ثطعنته فاثبته اي حبسته
وجعلته ثابتا في مكانه لا يفارقه والثبت بالتحريك الحجة والبينة الثبج الوسط وما بين الكاهل
الى الظهر واعطوا الثبجه اي الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته والحقتها
التا لانتقالها من الاسمية الى الوصفية وثبج البحر وسطه ومعظمه واثيبج تصغير اثبج وهو الناتي
الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل قلت ذكر ابن الجوزي ان الثبج بمعنى الوسط والثبجه بالتسكين
وان الثبج لما بين الكاهل الى الظهر بفتح البا انتهى الثبور الهلاك والمثابرة الحرص على الفعل والقول
وملازمته والثبر الحبس وما ثبر الناس اي ما صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم
عنها والثبره النقره في الشيء وثبرت قرحته انفتحت والمثبر مسقط الولد وثبير جبل
معروف وهو ايضا اسم ماء في ديار مزينة اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم شريس بن ضمرة
ثبطه ثقله تثبيطه ... الثبان الوعاء الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في
الحضن فهو خبنة الثج سيلان دماء الهدي والاضاحي وحلب ثجا اي لبنا سايلا كثيرا
وفي حديث المستحاضة اثجه ثجا اي اصبه لدم صبا وكان ابن عباس مثجا بالكثير اي انه كان يصب
الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء الثجاج واكتظ الوادي بثجيجه اي امتلا
بسيله الثجرة ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه والثجير
ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ ومنه لا تثجروا وانثجر ربه تحله اي ضخم بطن ويروى بالنون
والحا اي نحول ودقه الاثخان في الشيء المبالغة فيه والاكثار منه قتلا او جراحا واثخنت
عليها اي بالغت في جوابها واثخنها الثدن والمثدون الناقص الخلق ومثدن اليد صغرها
مجتمعها وقيل اصله مثند من ثندوة الثدي وهي راسه فقدم الدال على النون مثل
جذب وجبذ ويروى مودن اليد بالتاء من اودنت المراه اذا ولدت ولدا وهو ان يخرج رجلا الولد
في الاول قلت زاد في الفايق وقلب الواو او الضمه الميم انتهى ذو الثدية تصغير الثدي وادخل
فيها الها والثدي مذكر كانه اراد قطعة من ثدي وقيل تصغير الثندوة بحذف النون لانها من
تركيب الثدي وانقلاب اليا فيها واوا لضم ما قبلها ويروى ذو اليدية تصغير يد وهي مؤنثه التثريب

التوبيخ

التوبيخ والتقريع والثرب شحم رقيق يغشي الكرش والامعاء جمع اثرب وثروب واثارب ونهى عن الصلاة
اذا صارت الشمس كالاثارب اي اذا تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب فشبهها بالثروب
الثرثره كثرة الكلام وترديده والثرثارون الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق ثوب مثرود
غمس في الصبغ والمثرود الذي يقتل بغير ذكاة وقيل الثرد ان يذبح بشي لا يسيل الدم الثرة بالفتح
كثرة اللبن وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد يكسر الثا الثرم سقوط
الثنية وقيل والرباعية وقيل ان تنقلع السن من اصلها مطلقا الثروه العدد الكثير والثرا المال
واثرى القوم كثروا او كثرت اموالهم والثريا النجم تصغير ثروى يقال ان خلال انجمها الظاهره كواكب
خفيه كثيرة واراح علي نعما ثريا اي كثيرا او مثراة في المال مفعلة من الثرا الكثرة وثرى بل بالماء
والثرى التراب الندي ومكان ثريان وارض ثريا في ترابهما بلل وندى وكان ابن عمر يقعي في الصلاة
ويثري معناه انه كان يضع يديه بالارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يسجد الثانية وهو من
الثرى لانهم اكثر ما كانوا يصلون على الارض بغير حاجز وكان يفعل هذا حين كبرت سنه ثوير
مصغر موضع بالحجاز الثط والاثط الكوسج الذي عري وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه جمع
ثطاط الثطا افراط الحمق رجل ثط وهو يمشي الثطا اي يخطو كما يخطو الصبي اول ما درج ثعب جرحه
دما سال المثعنجر اكثر موضع في البحر ماء والميم والنون زائدتان الثعد ما لان من البسر وحمله ثعد
وفسر بالزبد الثعارير صغار القثا شبهوا بها لانها تنمي سريعا وقيل رؤس الطراثيث وهو نبت ابيض
شبهوا ببياضها الثع القي وثع ثعة اي قاء قيئة الثعول الشاة التي لها زيادة حلمة ثعلب المربد
ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر الثغب بالفتح وبالسكون الموضع المطمئن في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر
الثغر الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد
والثغره الثلمه وثغرة النحر فوق الصدر وثغر المسجد طرايقه وقيل اعلاه والثغر ما تقدم من الاسنان
والاثغار سقوط سن الصبي ونباتها وقال ابو عبيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا
نبتت بعد السقوط قيل اثغر بالثا واتغر بالتا والاصل اثتغر وانما تقلب تا الافتعال ثا وتدغم في الاصليه
او عكسه الثغامه نبت ابيض الزهر والثمر يشبه بياض الشيب به الثغا صياح الغنم ثغت فهي ثاغيه
والثغوه المره منه الثفا الخردل وقيل الحرف وهو حب الرشاد الواحد ثفاه استثفار المستحاضه
ان تشد فرجها بخرقه وتوثق طرفها في شيء تشده على وسطها ماخوذ من ثفر الدابه الذي يجعل تحت ذنبها
وفي صفة الجن مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه الثفاريق
الاقماع التي تلزق بالبسر واحدها ثفروق وكني به عن شعبه من شماريخ العذق الثفل الدقيق والسويق
ونحوهما من الاقوات غير المايعات وكان يحب الثفل قيل هو الثريد قلت قال الترمذي في الشمايل
يعني ما بقي من الطعام وفي الفايق الثفل ما رسب خثارة الشي من خثورة وكدره كثفل الزيت والعصير
والمرق ونحوه وقيل الحلوا ما لا يشرب كالخبز ونحوه ثفل انتهى والجمل الثفال البطي الثقيل والثفال بالكسر

العدد

جلدة تبسط تحت رحى اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها والثفال بالكسر والفتح الابريق
الثفنة بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين جمع ثفن وثفنات ويثفن الابلية
يطردها الثاقب المضي والثقب بالكسر العالم الفطن غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكاء رجل
ثقف وامراة ثقاف والثقاف ما تقوم به الرماح واقام اوده بثقافه اي سوى عوج المسلمين
وكان الثقف والثقاف بمعنى الخصام والجلاد اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي سماهما ثقلين لعظم
قدرهما ويقال لكل نفيس خطير ثقل او لان الاخذ بهما والعمل ثقيل والثقلان الجن والانس لانهما قطان
الارض والثقل متاع المسافر والمثقال مقدار من الوزن اي شي كان من قليل او كثير ومنه مثقال ذرة
والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك الثكل فقد الولد ثكلتك امك
اي فقدتك كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فالدعا عليه كلا دعا او اراد
اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءا ويجوز ان يكون من الالفاظ التي تجري على السنة العرب
ولا يراد بها الدعا كتربت يداك ومثاكيل جمع مثكال ثكما الحوض بيناه واوضحناه وقال الازهري
ركائكم الطريق وهو قصده يحشر الناس على ثكنهم اي ما ماتوا عليه وما دخلوا في قبورهم من الخير
والشر قلت في الفايق الثكنة الراية اي مع راياتهم وعلاماتهم فتعلم كل امة وفرقة بعلامة
تمتاز بها عن غيرها والثكنة الجماعة ايضا اي يحشر كل احد مع الجماعة التي يؤمنها والثكنة ايضا
القبر اي يحشرون على احوال ثكنهم بحذف المضاف والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم
من سعادة او شقا انتهى والثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لوا صاحبهم ومنه يدخل البيت المعمور
كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اي بالرايات والعلامات وثكر بالتحريك اسم جبل الثلب
من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت اسنانه شر الناس المثلث يعني الساعي باخيه الى السلطان يهلك
ثلاثة نفسه واخاه وامامه الثلج اليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلجا وثلجت تثلج ثلوجا اطمانت اليه
وسكنت وثبت ما فيها ووثقت به الثلط الرجيع الرقيق الثلغ الشدخ وقيل ضرب الشي الرطب
بالشي اليابس حتى ينشدخ الثلة بالضم الجماعة من الناس وبالفتح جماعة الغنم وكاد ثل عرشي
اي لتهدم وثلة البير اي يحفر بيرا في ارض مباحة فيكون له من حولها ما يكون ملقى لثلتها وهو
التراب الذي يخرج منها ويكون كالحريم لها لا يدخل فيه احد عليه ثلمة القدح موضع الكسر منه
الثمد بالتحريك الما القليل الثمر الرطب ما دام في رؤس النخل فاذا قطع فهو الرطب والجمع ثمره
ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل وثمر تامر ادرك ثمره وقيل الولد ثمرة لان الثمرة ما ينتجه
الشجر والولد ينتجه الاب وقطعت ثمرته اي نسله وقيل شهوته للجماع وثمرة قلبه خالص عهده
وثمرة لسانه طرفه وثمرة السوط طرفه الذي يكون في اسفله ولبن ثمير تحبب زبده فيه وظهر
ثميرته اي زبده ثمغ مال لعمر بالمدينة وفيه الثمال بالضم الرغوة واحدة ثمالة وبالكسر
الملجا والغياث وقيل المطعم في الشدة والثميل الذي اخذ منه الشراب والسكر والثملة بفتح التا

والبم

والبيم صوفة او خرقة يهنا بها البعير ويدهن بها السقا وثملته اصلحته والثميلة ما يبقى في بطن
الدابة من العلف والما وكل بقية ثميلة وسر منطوي الثميلة اي مخفا كنا اهل ثمه ورمه بالفتح
والثم اصلاح الشي واحكامه والرم الاصلاح والمحدثون يضمونها وقيل الثم قماش البيت
والرم مرمة البيت وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اي كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه الثماريث ضعيف لا يطول الثندوة للرجل كالثدي للمراة في ضم الثا
همزة ومن فتح لم يهمز وعاري الثندوتين قليل لحمهما وثندوة الانف روثته وهي طرفه ومقدمه
ثنطها بالجبال اي شققها فصارت كالاوتاد لها ويروى بتقديم النون قال ابن الاعرابي النشط الشق
والثنط الاثقال ثنيان عريان ولا ادري اعريان ام رجلان وما جا الا في حديث كعب
ويروى بالتا بدل النون من التبيط التعويق الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن والثنن
الخيل شعرات في مؤخر الحافر من اليد والرجل والثنا بالكسر والقصر ان تفعل الشي مرتين ولا ثنا
في الصدقة اي لا توخذ الزكاة في السنة مرتين والثنيا الاستثنا والثنيا المنهي عنها ان يستثني
في المبيع شيا مجهولا او باع رجل ناقة واشترط ثنياها اراد قوائمها ورأسها والشهدا ثنية الله
يعني الذين استثناهم في قوله الا من شا الله ومثنية ثنيا بين اي معقوله بعقالين ويسمى ذلك
الحبل الثناية وانما لم يقولوا ثنايين بالهمز حملا على نظايره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يدور
يطوقه الثاني لاخر فهما كالواحد وان جا بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد ونهو لكم اثناه اي ما انثني
منه واحدها ثني وهي معاطف الثوب وتضاعيفه والطويل المتثني هو الذاهب طولا واكثر
ما يستعمل في طويل لا عرض له وصلاة الليل مثنى مثنى اي ركعتان ركعتان وثنا الامارة ندامه
اي ثانيها وثلاثها اي ثالثها وثر الفجور وثناؤه اي اوله واخره والسبع المثاني الفاتحة لانها تثنى
في كل صلاة اي تعاد قلت في الفايق الواحد مثنى ويجوز ان يكون مثناة انتهى والمثاني السور
التي تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني والمثناة
ما استكتب من غير كتاب الله وقيل هو كتاب وضعه احبار بني اسرائيل بعد موسى على ما ارادوا
والثنية من المعز والبقر ما دخل في السنة الثالثة ومن الابل في السادسة والذكر ثني والثنية
في الجبل كالعقبة فيه هو الطريق العالي فيه وقيل المسيل في راسه جمع ثنايا وثنية المرار بالضم
وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وطلاع الثنايا اي جلد يركب الامور
العظام ومن قال وهو ثان رجله اي عاطفها في التشهد قبل ان ينهض ومن قال قبل ان يثني رجله
هذا ضد الاول في اللفظ ومثله في المعنى لانه اراد قبل ان يصرف رجله عن حالته التي هي عليها
في التشهد **التثويب** اقامة الصلاة ومنه اذا ثوب بالصلاة اي دعي اليها وقوله في اذان
الصبح الصلاة خير من النوم واصله ان الرجل كان اذا جا مستصرخا لوح بثوبه فيكون ذلك دعا
او انذارا ثم كثر حتى سمي الدعا تثويبا وقيل هو ترديد الدعا تفعيل من ثاب يثوب رجع وعود الدعا

لاثياب بالسا ازمال اي لابعاد الي استوايه والمثابه المنزل لان اهله يثوبون اليه جمع مثابات وقول عمر واجدنيا ذرب ولا اثوب اي اضعف ولا ارجع الي الصحة **الثواب** في الخير والشر الا انه في الخير اكثر استعمالا ومن لبس ثوب شهره البسه الله ثوب مذله اي يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب والمتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور كانت العرب اذا احتاجوا الي امر فيه ذلهم يزور الشهوة ثوبين حسنين فيمضون شهادته بثوبيه يقولون ما احسن هيأته والاحسن ان يقال فيه ان المتشبع بما لم يعط هو ان يقول اعطيت كذا الشي لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس فضله بشي خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه بما لم ياخذه والاخر الكذب علي المعطي وهو الله تعالي والناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين اللذين ارتكبهما واتصف بهما لانه شبه اثنين باثنين والثوب يطلق علي الصفة المحموده يقال فلان طاهر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة من العيب وجا في تفسير وثيابك فطهر اي عملك فاصلح وفلان دنس الثياب اذا كان خبيث الفعل والمذهب وعلي هذا حمل الميت يبعث في ثيابه التي يموت فيها اي الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعمله الذي يختم له به **اثوار اقط** جمع ثور وهي قطعة منه وثورا الشفق انتشاره وثوران حمرته ومنه حتي تثور ويثور الماء من بين اصابعه اي ينبع بقوة وشدة ومن اراد العلم فليثور القران اي لينقر عنه ويفكر في معانيه والمثيره بقرة الحرث لانها تثير الارض ورجل ثاير الراس منتشر شعر الراس قايمه بحذف المضاف ويقوم ثايرا فريصته اي منتفخا الفريصه ثايرها غضبا وهي عصب الرقبه وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصه علي حذف المضاف وحرم المدينه ما بين عير الي ثور اما عير فجبل معروف بمكه واما ثور فالمعروف انه بمكه فقيل ذكره هنا غلط من الراوي وصوابه ما بين عير الي احد كما روي ايضا وقيل ان عيرا جبل بمكه والمراد انه حرم من المدينه قدر ما بين عير وثور من مكه علي حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف قلت بل الصواب ان ثورا جبل بالمدينه سوي الذي بمكه وهو صغير الي الحمرة بتدوير خلف احد من جهة الشمال نبه عليه جماعه قال في القاموس ما قاله ابو عبيد وغيره من ان ذكر ثور هنا تصحيف وان الصواب الي احد غير جيد انتهي **الثول** لغة في الثيل وهو وعا قضيب الجمل وقيل قضيبه **والثول** دا يلحق الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها وقيل ياخذها في ظهورها ورووسها فتخر منه والثول الجماعه ذا يشال الناس عليه اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال اذا صب ما في الانا **الثوي** الاقامه والثوي المنزل جمع مثاوي وام المثوي ربة المنزل وتثويته تضييفه وعلي نجران مثوي رسلي اي نزلهم وما يثويهم مدة مقامهم والمثوي لمحمد صلي الله عليه وسلم سمي به لانه يثبت المطعون به **الثوية** بضم الثا وفتح الواو وتشديد اليا موضع بالكوفه به قبر ابي موسي الاشعري والمغيرة بن شعبه **الثيب** من ليس بكر ويقع علي الذكر والانثي

واصل

واصله الواو لانه من ثاب يثوب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع وقد يطلق علي المراة البالغه وان كانت بكرا مجازا واتساعا **الثيتل** الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلي

حرف الجيم

جئثت اي ذعرت وخفت الجوجو الصدر وقيل عظامه جمع جآجي **الجوار** رفع الصوت والاستغاثه **الجاش** القلب والجنان وفلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا ينزع للشدايد **في حديث ياجوج** وتجاوي الارض من نتنهم هكذا روي مهموزا قيل لعله من قولهم جوي الماء جوي اذا انتن وان كان الهمز فيه محفوظا فيحتمل ان يكون من قولهم جاوي بلبنه الجاي وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقا لا يجاي شيا اي لا يمسك فيكون المعني ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها كما لا يحبس هذا السقا او من قولهم سمعت شرا فما جاأيته اي ما كتمته يعني ان الارض يستتر وجهها من كثرة جيفهم **لنصطلمنكم** جاوا تردي حافتيه المقاب اي بجيش عظيم تجتمع مقانبه من اطرافه ونواحيه **جبوا** مذاكيرهم اي خرجوا منها **الجب** القطع واجتب افتعل منه والمزادة المجبوبه التي قطع راسها وليس لها عزلا من اسفلها يتنفس منها الشراب والمجبوب المقطوع الذكر والاسلام يجب ما قبله وكذا التوبه اي يقطع ويمحوا ما كان قبل من الكفر والمعاصي وجبب الرجل مضي مسرعا فار من الشي ومنه المتمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها اي اذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها والجبوب بالفتح الارض الغليظه والمدر واحده جبوبه وامراه جبا صغيرة الثديين وقيل قليلة لحم الفخدين وبعير اجب لا سنام له وشجر في جب طلعه اي في داخلها ويروي بالفا وهما معا وعا طلع النخل **والجباجب** جمع جبجب بالضم وهو المستوي من الارض ليس بحزن ويا اصحاب الجباجب هي اسما منازل عني سميت بذلك لان كروش الاضاحي تلقي فيها ايام الحج والجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم يتزود في الاسفار واودع ابن عوف جبجبة فيها نوي من ذهب روي بضم الجيمين وبفتحهما زنبيل لطيف من جلود جمع جباجب **الجبذ** لغة في الجذب وقيل مقلوب منه **الجبار** من اسمايه تعالي ومعناه الذي يقهر العباد علي ما اراد من امر ونهي وقيل العالي فوق خلقه ونخله جباره عظيمه يفوت به المتناول وحتي يضع الجبار فيها قدمه المشهور في تاويله ان المراد به الله تعالي ويشهد له قوله في الحديث الاخر حتي يضع رب العزه وقيل المراد به المتمرد العاتي لقوله في الحديث الاخر ان النار قالت وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد وذراع الجبار اراد به الطويل وقيل الملك قلت قال ابن قتيبه احسبه ملكا من ملوك الاعاجم كان تام الذراع انتهي والجبار المتكبر العاتي وجبار القلوب علي فطراتها هو من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها علي ما فطرها عليه من معرفته والمجبور المقهور والجبروت فعلوت من الجبر القهر وقوله ثم ملك وجبروة اي عتوة وقهر يقال جبار بين الجبرية والجبروة والجبورة وخرج العجما جبار اي هدر اي الدابه المرسلة في رعيها والجبرني اي اغنني من جبر الله تعالي مصيبته اي رد عليه ما ذهب منه اي عوضه عنه واصله من جبر الكسر **جبله علي كذا** اي خلقه وطبعه عليه ورجل مجبول

مجمع الحلق واجبل انقطع من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول **الجبان والجبانة**
الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصحرا تسمية للشي بموضعه والجبن ضد الشجاعة **قلت**
والولد مجبنة اي يحمل اباه على ان يجبن عن الحروب استبقا للنفسه ذكره ابن الجوزي انتهى **ليس في الجبهة صدقة**
هي الخيل قلت زاد في الفائق سميت بذلك لانفاجيها الى البهايم كما يقال وجه السلعة لخيارها ووجه القوم
وجبهتهم لسيدهم وقال بعضهم هي خيار الخيل انتهى وقال ابو سعيد الضرير قولا فيه بعد وتعسف قلت
لم يبينه المصنف **وان الحكم الله** من الجبهة اي المدله وقيل هو اسم صنم **التجبية** في حديث الزانيين
ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر وان ينكس راسه ايضا **من اجبى** فقد اربى الاجبا
بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وقيل هو ان يغيب ابله عن المصدق من اجبائه اذا اواريته واصله الهمز
ولكنه روي بدونه اما تحريفا من الراوي او لازدواجه باربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل
سلعة بثمن الى اجل ثم يشتريها منه بنقد باقل مما باعه **الجبا** بالفتح والقصر ما حول البير وبالكسر ما جمعت
فيه من الما **التجبية** تطلق على الركوع وعلى السجود ومن الاول اشتراط ثقيف ان لا يجبوا فقوله في جوابهم
ولا خير في دين ليس فيه ركوع وفي حديث القيمة فيجبون تجبية رجل والحد قياما لرب العالمين ومن الثاني
اذا اتى الرجل امراته مجبية اي منكبة على وجهها تشبيها بهيئة السجود وقيل منه حديث ثقيف قلت
قال ابن الجوزي المراد في حديث ثقيف لا نركع ولا نسجد قال والركوع في حديث القيمة الى قوله قياما
وقد قيل انما اراد يخرون سجدا انتهى **الاجتبا** افتعال من الجباية وهي استخراج الاموال من مظانها والجبوة
الحالة منها والاجتباء للنفسه لختاره واصطفاه وبيت من لولوة مجباة فسره ابن وهب اي مجوفه قال الخطابي
هذا لا يستقيم الا ان يجعل من الجوب وهو نقر يجتمع فيه الما **اجتثت** اي فرغت وخفت وقيل معناه
قلعت من مكانها من قوله تعالى اجتثت من فوق الارض وقال الحربي اراد جثثت فجعل مكان الهمزة ثا
الجث الوطي والجثة الجسد والجثجاث شجر اصفر **جثم** الطاير جثوما لزم الارض ولصق بها وهو
بمنزلة البروك للابل والمجثمة التي تنصب وترمي لتقتل **الجثا** بالضم والكسر جمع جثوه بالضم وقد
تكسر وتفتح وهو الشي المجموع ومن جثا جهنم اي من جماعتها والناس يصيرون يوم القيمة جثا اي جماعة ويروى
جثيا بتشديد اليا جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه ورايت قبور الشهدا جثا يعني اتربة مجموعة
ويروى اتيان المراة مجثاه كانه اراد جثت اي حملت على ان تجثو على ركبها **المج** الحامل العرب التي دنا ولادها
ويقال مجحه **الجحاجح** السيد الكريم جمع جحاجحه ومجحجه اي كانه يقال تجحجحت عن الامر وتجحجحت عنه
وهو من المقلوب **رانيت** ان راسي قطع فهو يتجحدل كذا في مسند احمد والمعروف في الرواية يتدحرج
فان صح فالذي جا في اللغة جحدله بمعنى صرعه **الجحر** ثقب الحية وعين حجرا غايره منحجرة في نقرتها
وقال الازهري يعني بالحا والكرالحا واذا حاضت المراة حرم الجحران ويروى بكسر النون على التثنية اي الفرج
والدبر وبضمها وهو اسم الفرج بزيادة الالف والنون تمييزا له عن غيره من الحجرة قلت قال ابن الجوزي
الكسر رواه من لا يدري وهو غلط وقال ابن بري معناه معناه استويا في الحرمة انتهى **جحش** اي انخدش

جلدة

جلده والتسحج والجاحش احامي واداافع **جحشر** اي الخدش جلده والسحج والجاحش احامي واداافع **جحوظ**
العين نتوءها وانزعاجها والرجل جاحظ جمع جحظ وانتم يومئذ جحظ تنظرون العدو اي شاخصوا
الابصار تترقبون ان يتبعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع **تجاحف** القوم في القتال
تناول بعضهم بعضا بالسيوف واجحفت بهم الفاقة اي افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم واجتحف
ابنها من حجرها اي استلبها **الجحيم** من اسما جهنم والجاحم دا ياخذ الكلب او الانسان في راسه فيكوى منه
ما بين عينيه امراة جحيمر تصغير جحمرش باسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة **جخ** اي باد وجخ اي
فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى جخى وهو الاشهر وهو مجخ عين حجرا ضيقه فيها ربص
وامراة حجرا غير نظيفة المكان جخفا جخفا اي فخرا فخرا او شرفا شرفا ويروى جخفا على القلب الجخيف
الصوت من الجوف وهو اشد من الغطيط المجخي المايل عن الاستقامة والاعتدال ومنه كالكوز مجخيا شبه
القلب الذي لا يعي خيرا بالكوز المايل الذي لا يثبت فيه شي وروي بتقديم الخا على الجيم **اجادب**
امسكت الما هي صلاب الارض التي تمسك الما فلا تشربه سريعا وقيل الاراضي التي لا نبات فيها ماخوذ
من الجدب وهو القحط كانه جمع اجدب والجدب جمع جدب مثل كلب واكلب واكالب وقال الخطابي اجادب
غلط وتصحيف وكانه يريد ان اللفظة اخارد بالرا والدال وكذلك ذكره اهل اللغة والغريب قال
وقد روي احادب بالحا المهملة **جدب** السمر اي ذمه وعابه وكل عايب جادب **الجدث**
القبر جمع اجداث **الجدح** ان يخاض السويق بالما ويحرك بالمجدح وهي خشبة محدده الراس لها ثلاث
شعب واجدحوا بيني وبينهم شربا وبيا اي خلطوا والمجاديح جمع مجدح والمجدح نجم قيل هو الدبران وقيل هو
ثلاثة كواكب كالاثافي تشبيها بالمجدح الذي له ثلاث شعب وهو عند العرب من الانوا الدالة على المطر
وقول عمر لقد استسقيت بمجاديح السما شبه الاستغفار بالانوا مخاطبة لهم بما يعرفون لا قولا بالانوا وجا
بلفظ الجمع لانه اراد الانوا جميعها التي يزعمون ان من شانها المطر **الجدجد** بالضم البير الكثيرة الما
قال ابو عبيد انما هو الجد وهي البير الجيدة الموضع من الكلا والجدجد حيوان كالجراد يصوت في الليل
قيل هو الصرصر **الجد** الجلال والعظمة ومنه وتعالى جدك والحظ والغنى ومنه ولا ينفع ذا الجد
منك الجد واذا اصحاب الجد محبوسون وجد عظم قدره وصار ذا جد وجد في السير اهتم به واسرع
فيه وجد في الامر واجد وجد به الامر اجتهد ومنه ليرين الله ما اجد بالضم والكسر اي ما اجتهد
والجداد بالفتح والكسر صرام النخل واوصى بجاد ماية وسق الجاد بمعنى المجدود اي نخلا يجد منه ما يبلغ
ماية وسق والجد بالكسر ضد الهزل ولا ياخذ احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اي لا ياخذه على سبيل
الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا واجدكما اي اجدا منكما وهو منصوب على المصدر والجدا من النسا
الصغيرة الثدي ومن كل حلوبة ما لا لبن لها لانه ايبست ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه وجدتها
امكنها اي قطعها من الجد القطع دعا عليه والجدد المستوي من الارض والجد بالضم شاطي النهر وكذا
الجدة وبه سميت جدة التي عند مكة لانها على ساحل البحر والجواد الطرق واحدها جادة وهي سوا

الطريق ووسطه وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وجديد الارض وجهها
قلت الجديد الموت قاله في القاموس انتهى **احبس الما** حتى يبلغ الجدر هو المسناة وهو ما رفع حول
المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار وقيل اصل الجدار ويروى الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالذال
المعجمة اي يبلغ تمام الشرب وقيل اصل الحائط وان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط
البيت والكماة جدري الارض شبهها بالجدري وهو الحب الذي يظهر في جسد الصبي لظهورها من بطن الارض
كما يظهر الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها ومجدرين ومحصبين اي جماعة اصابهم الجدري والحصبة وذو
الجدر بفتح الجيم وسكون الدال مسرح على ستة اميال من المدينة ارض جادسة لم تعمر ولم تحرث جمع جوادس
الجدع قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه وفي حديث
المولود على الفطرة هل تحسون فيها من جدعا اي مقطوعة الاطراف او احدها ومعناه ان المولود يولد
على نوع من الجبلة وهي فطرة الاسلام وكونه متهيا لقبول الحق طبعا وطوعا لو خلته شياطين الانس
والجن وما يختار لم يختر غيرها فضرب لذلك الجمعا والجدعا مثلا يعني ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سوية
الاطراف سليمة من الجدع لولا تعرض الناس اليها لبقيت سليمة كما ولدت ومنه الجدعا للمقطوعة الاذن
وقيل لم يكن كذلك وانما هو اسم لها وكذا قيل في العضبا والقصوا والكل صفة لناقه واجدع وعبد حبشي
مجدع الاطراف اي مقطوع الاعضا والتشديد للتكثير والمجادعة المخاصمة ومنه فجدع وسب اي
خاصمه وذمه **التجديف** كفر النعمة واستقلال العطا وسال عمر رجلا استهوته الجن ما شرابهم
قال الجدف وهو بالتحريك نبات باليمن لا يحتاج معه الى شرب ما وقيل كل ما لا يغطى من الشراب وغيره
وقال القتيبي اصله من الجدف القطع اراد ما يرمى من الشراب من زبد او رغوة او قذى كانه قطع من
الشراب فرمي به والذي في الصحاح ان هذا بالذال المعجمة واثبته الازهري في الدال والذال **الجدل**
مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمذموم منه الجدال على الباطل وطلب المغالبة
به لا اظهار الحق فان ذلك محمود وان ادم لمنجدل في طينته اي ملقى على الجدالة وهي الارض ومثله
اعزز علي ان اراك مجدلا اي ملقى على الارض قتيلا وجدلته رميته وصرعته والعقيقة تقطع جدولا
اي عضوا عضوا جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو والجديلة الحالة الاولى والناحية والطريقة
وقال مجاهد على شاكلته على جديلته اي طريقته والجدول النهر الصغير **الجدا** المطر العام ومنه
اخذ جدا العظمه والجدوى والجدى عليه الجدي اعطاه والجداية من اولاد الظبا ما بلغ ستة اشهر
او سبعة ذكرا كان او انثى بمنزلة الجدي في المعز جمع جدايا وقوله ليس عندنا ما نجادونه عليه
اي نثيبا بلونه مفاعلة من جدى واجتدى اذا سال وطلب والجدية اول دفعة من الدم والجدية بسكون
الدال شي يحشى ثم يربط تحت دفتي السرج والرحل جمع جديات وجدايا بالكسر **الجذب**
تحرك الجما رواحره جذبه **الجذ** القطع والاجذاذ القطع والكسر واحدها جذ وقوله
اصول بيد جذا اي مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم فان الجند للامير كاليد ويروي ي

بالحا

[illegible]

بالحا المهملة وكان يأكل جذيذة اي شربة من سويق ونحوه سميت به لانها تجذ اي تدق وتطحن **الجذر**
بالفتح والكسر اصل كل شي ومنه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في اصلها والجذر الثاني رواق
الفارغ من الباحول الكعبة **الجذع** من الدواب الشاب الفتي فمن الابل ما دخل في السنة الخامسة
ومن البقر والمعز في الثانية وقيل البقر في الثالثة ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها وقوله
يا ليتني فيها جذعا اي ليتني كنت حين النبوة شابا وجذعة اي جذع حديث السن زيد فيه الهاء توكيدا
كرزم وسبهم **الجذل** بالكسر والفتح اصل الشجرة والعود ومنه ولا يبصر الجذل في عينه وانا
جذيلها المحكك تصغير جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجربى لتحتك به وهو تصغير تعظيم
اي انا ممن يستشفى برايه كما تستشفي الابل الجربى بالاحتكاك بهذا العود وقيل اراد انه شديد الباس
صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جذل حكاك بي تقرب الصعبة
الجذم القطع ولقي الله اجذم قيل مقطوع اليد وقيل مجذوما وقيل مقطوع الحجة وقيل منقطع
السبب وقيل خالي اليد من الخير صفرها من الثواب وكاليد الجذما اي المقطوعة واجذم ابو سفيان بالعير
اي انقطع بها من الركب وسار وطال عليهم الجذم والجذب اي انقطاع الميرة عنهم والمجذوم الذي
اصابه الجذام وهو الدا المعروف كانه من جذم قال الجوهري ولا يقال له اجذم والجذم الاصل
وجذم حائط اي بقيته او قطعة منه وله جذم بمكة اي اصل وعشيرة والجذامي نوع من التمر احمر
جذا على ركبتيه اي جثى والدال على اللزوم والثبوت منه وجذا منخراه انتصب وامتد والارزة
المجذية الثابتة المنتصبة يقال جذت تجذو وجذيت تجذي والاجذاء اشالة الحجر العظيم لتعرف به
شدة الرجل ومنه مر بقوم يجذون حجرا ويروى يتجاذون اي يشيلونه ويرفعونه **الجراه**
الاقدام على الشي وجرا بوزن علما جمع جري **الجربان** بالضم جيب القميص وغمد السيف والالف
والنون زايدتان وجراب بالضم والتخفيف بير بمكة وجربا قرية بالمغرب **الجريث**
نوع من السمك يشبه الحيات ويقال له بالفارسية المارماهي **الجرثمة** والجرثومة الاصل
جمع جراثيم ولما اراد ابن الزبير عمارة الكعبة كان في المسجد جراثيم اي اماكن مرتفعة عن الارض اي
مجتمعة من تراب او طين اراد ان ارض المسجد لم تكن مستوية وفي وصف السنة عاد لها النقاد
اي صغار الغنم مجرنثما ويروى متجرثما اي مجتمعا منقبضا لانه لم يجد مرعى ينشر فيه **الجرج**
الاضطراب والقلق ومنه قلت سروا انهم وجرجوا والمشهور حرجوا من الحرج **الجرجرة**
صوت وقوع الما في الجوف والجراجر الحلوق **جرجم** بعضها على بعض اي اسقط والمجرجم المصروع ويرجحه
اي لصوص ويروى بالحا اوله وهو تصحيف **جرح العجما** بفتح الجيم على المصدر لا غير قاله الازهري
فاما بالضم فهو الاسم وكثرت هذه الاحاديث واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها ذو غطمكم
فلم تزيدوا الا استجراحا اي فسادا **الاجرد** الذي ليس على كل بدنه شعر وضده الاشعر وهو الذي
على جميع بدنه شعر وانور المتجرد اي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف اي مشرق الجسد ونعل

جردا لا شعر عليها وقلب اجرد اي ليس فيه غل ولا غش وتجردوا بالحج وان لم تحرموا اي تشبهوا بالحجاج
وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن **قلت** لم يحك ابن الجوزي
والزمخشري سواه قال في الفايق اي جيئوا بالحج مجردا مفردا وان لم تقرنوه بالاحرام بالعمرة انتهى
وجردوا القران لم يدخلوا فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم اي لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث اي
لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث وقيل من النقط والاعراب ونحوه وقيل لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه
وقيل اللام من صلة جردوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون النسيان
والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم ولصوصا جرادين
اي يعرون الناس ثيابهم يقال جرده اي عراه من ثيابه ولاجردنك كما يجرد الضب اي لاسلخنك
سلخ الضب لانه اذا شوي جرد من جلده وروي بتخفيف الرا والجرد اخذ الشي من الشي جرفا وعسفا
ومنه الجارود للسنة الشديدة المحل وسرحة لم تجرد اي لم تصبها آفة تهلك ورقها وقيل هو من قولهم
جردت فهو مجرود اذا اكلها الجراد وجرد قطيفة اي التي انجرد حملها وخلقت وعلى فرجها جريده
تصغير جرده وهي الخرقة البالية وكتب القران في جرايد جمع جريدة وهي السعفة والجارد امسكت الما
اي هو اضبع متجرده من النبات يقال مكان اجرد وارض جردا وارض جردية قيل منسوبة الى الجرد
بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها ورمية على جريد امنه اي وسطه وهو موضع القفا المتجرد
تصغير الجردا والجرادتان مغنيتان كانتا بمكة في الزمن الاول **الجرد** الذكر الكبير من الفار جرذان
وام جرذان نوع من التمر كبار قيل ان نخله يجتمع تحته الفار **الجريره** الجناية والذنب ولا يجر عليه
الا نفسه اي لا يوخذ بجريرة غيره ولا تجار اخاك من الجريرة اي لا تجر عليه وقيل من الجري اي لا تماطله
بان تجر حقه من وقت الى وقت وروي بتخفيف الرا من المجاراة والمسابقة اي لا تطاوله ولا تغالبه
واجره الرمح اي اتركه فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره
واجرني سراويلي اي دعه علي اجره ويجوز ان يكون من الاجارة اي ابقه علي ولا صدقة في الابل الجارة
اي العوامل التي تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة وجمل جرور لا ينقاد فعول بمعنى مفعول والجرير
الحبل وموضع الجرير من السالفة اي مقدم صفحة العنق وخلوا بين جرير والجرير اي دعوا له زمامه
وهلم جرا معناها استدامة الامر واتصاله واصله من الجر السحب ونصب جرا مصدرا او حال
ومجر البيت الموضع المعترض فيه الذي توضع عليه اطراف العوارض ويسمى الجائز والمجرة البياض المعترض
في السما والجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر يجتر ولا يصلح هذا الامر الا لمن
لا يحنق على جرته اي لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا وحار جار اتباع والجرة الانا المعروف
من الفخار جمع جر وجرار والمجر الحبل الشعلة والجري بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية
ومن جرى هرة اي من اجلها وكذا من جراي اي من اجلي وروي بجراي على حذف النون وتخفيف الكلمة
الجرز الارض التي لا نبات بها ولا ما وسير جذان جرزا اي لا يبقي عليها من الحيوان احد **جوست**

خله

خله اكلت ويسمعون جرس طير الجنة اي صوت اكلها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة فرواه بالشين
فقلت جرس فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا والجرس الصوت واخرج جرسه تصوت اذا حركت
وقلت وناقة مجرسة مجربة مذللة في الركوب والسير ورجل مجرس جرب الامور وخبرها
وجرستنا الدهور احكمتك والجرس الجلجل الذي يعلق على الدواب **الجرش** صوت يحصل من اكل الشي
الخشن ومنه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروى بالحا
والشين المعجمتين وجرش بضم الجيم وفتح الرا مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام **الجرض**
محرك ان يبلغ الروح الحلق والانسان جريض **الجرعة** بالضم الاسم من الشرب اليسير وبالفتح
المرة منه والتجرع شرب في عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا وافلت منه بجريعة الذقن تصغير جرعة
وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعني افلت بعدما اشرف على الهلاك اي انه كان قريبا من
الهلاك كقرب الجرعة من الذقن والاجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة والجرعات
بالكسر جمع جرعة بفتح الجيم والرا وهي المرملة التي لا تنبت شيئا ولا تمسك ما ويوم الجرعة موضع
بالكوفة كان به فتنة زمن عثمان **الجرف** موضع قريب من المدينة والجرف اخذك الشي من وجه
الارض بالمجرفة وسمي طاعون الجارف لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل وجرف الخبز
كسره واجنح حرفه ويروى باللام بدل الرا **قلت** زاد ابن الجوزي ضم الجيم في المفرد والجمع
مع الرا واللام وفات المصنف مادة جرل وفي السيرة في غزوة الحديبية سلك بهم طريقا وعرا
اجرل اي كثير الحجارة والجرل بفتحتين والجرول الحجارة انتهى **الجرم** الذنب والقطع ومنه يزيد
تجرم ذلك العز اي انقضاه وانصرامه ويروى بالخا المعجمة من الخرم القطع **ولا جرم**
قال الفرا كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فكثر استعمالهم لها حتى صارت بمنزلة حقا
ولا يجرمنكم لا يحملنكم والجرم البدن ومنه الصحة منفية للجرم والصوت ومنه كان حسن الجرم والجرمة
النواة **الجراميز** اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اجتمع وانقبض **الجران** باطن العنق جمع
جرن بضمتين وضرب الحق بجرانه اي قر قراره واستقام كما ان البعير اذا برك واستراح مد عنقه على
الارض والجرين موضع تجفيف الثمرة كالبيدر للحنطة جمع جرن بضمتين **الجرو** صغار القثا وقيل
الرمان ايضا جمع اجر وارسلوا جريا اي رسولا ولا يستجرينكم الشيطان اي لا يستتبعنكم
فيتخذكم جريه ورسوله وصدقة جارية اي دارة متصلة والارزاق جارية اي متصلة ومن
طلب العلم ليجاري به العلما اي يجري معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه للناس ريا وسمعة ويتجارى
بهم الاهوا اي يتواقعون في الاهوا الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجري الفرس وجرية الما بالكسر
حالة الجريان **الجزو** النصيب والقطعة من الشي جمع اجزا وجزات الشي قسمته وجزاته للتكثير
واجزا في الشي كفاني ومنه ولن تجزي عن احد بعدك وليس شي يجزي من الطعام والشراب الا اللبن
وما اجزا منا اليوم احد كما اجزا فلان واتي بقناع جزء قال الخطابي زعم راويه انه اسم الرطب

عند اهل المدينة والمحفوظ بفناء جزء **الجزور** البعير ذكرا كان او انثى الا ان اللفظة مؤنثة
تقول هذه الجزور وان اردت ذكرا جمع جزر وجزاير واجزرني اي اعطني شاة اذبحها ولا يقال الا في
الغنم خاصة واجتزرتها شاة اي اتخذت منها شاة اذبحها والجزرة الشاة التي تجزر اي تذبح جمع جزر
بالفتح وقد تكسر ومنه حديث السحرة صارت جثاثهم للثعبان جزرا ولا تاخذ وامن جزرات اموال الناس
اي ما يكون قد اعد للاكل والمشهور بالحاء المهملة والمجزرة الموضع الذي تنحر فيه الانعام ومنه حديث اتقوا
هذه المجازر لان الفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوان مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه
وقال الاصمعي اراد بالمجازر الندي وهو مجتمع القوم وقيل انما اراد ادمان اكل اللحم فكنى عنها باماكنها
قلت هذا اصح وبه جزم ابن الجوزي انتهى **والجزارة** بالضم ما ياخذ الجزار من الذبيحة عن اجرته
كالعمالة للعامل ولاجزرنك جزر الضبع اي لاستاصلنك ويقال جزرت النحل اذا استخرجته من
موضعه وكلما جزر عنه البحر اي ما انكشف عنه الماء من حيوانه وجزر الماء يجزر جزرا اذا ذهب ونقص
ومنه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف وجزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابي موسى
الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض قاله ابو عبيد
وقال الاصمعي من اقصى عدن ابين الى ريف العراق طولا ومن جدة وساحل البحر الى اطراف الشام
عرضا قال الازهري سميت جزيرة لان بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها واحاط بالجانب الشمالي
دجلة والفرات وقال مالك بن انس في حديث ان الشيطان ييس ان يعبد في جزيرة العرب اراد المدينة
نفسها واذا اطلقت الجزيرة في الحديث ولم تضف الى العرب فانما يراد بها ما بين دجلة والفرات
جزاز النخل قطع الثمر من الجز وهو قص الشعر والصوف والجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة
جمع جزز **جزع** الوادي منقطعه وجزعه قطعه ولا يكون الا عرضا والجزع القطع وتجزعوها
اقتسموها والجزيعة القطعة من الغنم تصغير جزعة بالكسر وهو القليل من الشيء وجزع له قطعة
من المال اي قطع له منه قطعة والجزع بالفتح الخرز اليماني واحده جزعة والنوى المجزع الذي حك
بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقي الباقي على لونه تشبيها بالجزع وجعل بجزعه اي يزيل
جزعه وهو الحزن والخوف **الجزاف** المجهول القدر مكيلا او موزونا **الجزله** بالكسر
القطعة وبالفتح المصدر وامراة جزلة تامة ذات كلام جزل اي قوي شديد وحطب جزل غليظ
قوي **الجزم** القطع والتكبير جزم والتسليم جزم اي لا يمدان ولا يعرب اواخرهما ولكن
تسكن **جزى عني** هذا الامر اي قضى ومنه وان تجزي عن احد بعدك على رواية فتح التاء وترك
الهمز ولم يهن ان يجزين اي يقضين وجزاه الله خيرا اي اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته قال الجوهري
وبنو تميم يقولون اجزات عنه شاة بالهمز اي قضت والجزية معروفة وهي فعلة من الجزاء كانها جزت
عن قتله ومن اخذ ارضا بجزيتها اي بخراجها الذي يؤدى عنها كانه لازم لصاحب الارض كما تلزم الجزية
الذمي وكان رجل يداين الناس وله متجاز اي متقاض **المجاسد** جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ

بالجسد

بالجسد وهو الزعفران او العصفر **وقع** عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه
ونفخ جيمه وتكسر والجسارة الجراة والاقدام على الشيء **التجسس** التفتيش عن بواطن الامور
واكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس بالجيم
ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع لحديث القوم
وقيل معناهما واحد في تطلب معرفة الاخبار والجساسة سميت بذلك لانها تجسس الاخبار للدجال
جشات الروم نهضت واقبلت من بلادها والنفس نهضت من حزن او فزع وجشا على نفسه ضيق عليها
الجشب الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم **الجشر** قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى
ويبيتون فيه والرجل جاشر جمع جشار وجشر عن اهله غاب عنهم ومن ترك القران شهرين فقد جشره
اي تباعد عنه والجشير الجراب **الجشة** شدة في الصوت وغلظ ورجل اجش والجشيشة ان تطحن
الحنطة طحنا جليلا ثم تلقى في القدر ويلقى عليها لحم او تمر وتطبخ ويقال دشيشة وجشيشة طحنة والجشا
الطحان **الجشع** الجزع قلت الذي في كتب اللغة انه اشد الحرص واسوأه انتهى **جشمت** الامر بالكسر
فانا جاشم وتجشمته تكلفته وجشمته غيري بالتشديد واجشمته كلفته اياه قلت الجوشن الدرع
قاله في الصحاح انتهى **الجظ** الضخم **الجعبه** الكنانة التي تجعل فيها السهام **الجعثل** قيل هو مقلوب
الجثل وهو العظيم البطن **الجعثن** اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف
جعجع القوم اناخوا بالجعجاع وهي الارض وان جعجعا بالقران اي يقيما عنده والجعجاع الموضع الضيق
الخشن وجعجع بهم ضيق عليهم المكان **الجعد** الشديد الاسر والخلق او الذي شعره غير سبط وهما
مدح والقصير المتردد الخلق والبخيل وهما ذم جمع جعاد وناقة جعدة مجتمعة الخلق شديدة **الجعدبه**
والكعدبة النفاخات التي تكون من ماء المطر وقيل بيت العنكبوت **الجاعرتان** موضع الرقمتين
من عجز الحمار ومنها مضربه بذنبه على فخذيه والجعر البعر اليابس ومجعار البطن يابس الطبيعة ويوم
العداء مجعرة اي مظنة ليبس الطبيعة والجعرور ضرب من الدقل يحمل رطبا صغارا لا خير فيه ؞
والجعرانة بسكون العين والتخفيف وقد تكسر وتشدد الراء موضع قرب مكة **الجعاسيس** اللئام
في الخلق والخلق الواحد جعسوس بالضم **الجعظ** المتعظم في نفسه وقيل السيء الخلق الذي يتسخط
عند الطعام **الجعظري** الفظ الغليظ المتكبر وقيل الذي ينتفخ بما ليس عنده وفيه قصر ؞
الانجعاف الانقلاع مطاوع جعفه جعفا ومنجعف مصروع **الجعايل** جمع جعيلة او جعالة
بالفتح وهي الاجرة على الشيء والجعل بالضم الاسم وبالفتح المصدر والجعل حيوان كالخنفساء ؞
الجعه نبيذ الشعير **جفا** السيل ما القاه من زبده وقذاه وجفا الناس سرعانهم واوايلهم
وجفا الوادي جفا رمى بالزبد والقذى والقدر رمت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ وما لم
تحتفئوا بقلا اي تقتلعوه وترموا به وجفئوا القدور فرغوها وقلبوها وروي فاجفئوا وهي لغة قليلة
مثل كفؤوا واكفؤوا **الجفر** الصبي اذا قوي على الاكل واصله في اولاد المعز اذا بلغ اربعة اشهر

وفصل عن امه واخذ في الرعي والانثى جفره والصوم مجفره اي مقطعة للنكاح ونقص لكما ومثله
وفروا الاشعار كم فانها مجفره والشمس مجفره اي تذهب شهوة النكاح ونومة الغداه مجفره ض
واياك وكل مجفره اي متغيره ريح الجسد وفعله اجفر والجفير الجعبه والجفره بالضم حفره في الار
جمع جفار وجفرة خالد ناحية البصره **الجف** وعا الطلع وهو الغشا الذي فوقه وجفت
الاقلام يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير والكاينات والفراغ منها تمثيلا بفراغ الكاتب
من كتابته ويبس قلمه والجف والجفه العدد الكثير ومنه قيل لبكر وتميم الجفان ولا نفل في غنيمه
حتى تقسم جفه اي كلها ويروى حتى يقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا والنبيذ في الجف هو وعا
من جلود لا توكا وقيل نصف قربه تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا وقيل شي ينقر من جذوع النخل
والتجفاف شي من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى جمع تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف
الجفل الناس ذهبوا مسرعين ونفض على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب ويسقط وذكر النار
فاجفل اي خر الى الارض وجفلة القاه على الارض وجفل البحر سمكا القاه الى البر وجفال الشعر
كثيره والجافل القايم الشعر المنتفشه وقيل المنزعج جمع جافله انت **الجفنة** الغرا كانت العرب
تدعوا السيد المطعام جفنه لانه يضعها ويطعم الناس فيها فسمي باسمها والغرا البيضا ه
اي انها مملوة بالشحم والدهن ونادوا يا جفنة الركب اي الذي يطعمهم ويشبعهم وقيل اراد ه
يا صاحب جفنة الركب فحذف المضاف وانكسرت قلوص فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنه ه
وجفن السيف غمده جمع جفون **تجافى** عضديه اي باعدهما وجفاه تعدى عنه ومنه اقروا
القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته والجفا ترك البر ومنه البذا من الجفا
وغلظ الطبع ومنه من يسكن البادية جفا وليس بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقه والطبع
او ليس بالذي يجفوا اصحابه والمهين يروى بالضم من اهان اي لا يهين من صحبه وبالفتح من المهانه
الحقاره اي ليس بالحقير ولا تزهد في جفا الجفوا اي في غلظ الازار حث على ترك التنعم ه
لا جلب قال ابو عبيد الجلب يكون في شيئين في سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه ه
فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للفرس على جريه ويكون في الصدقه وهو ان يقدم
المصدق فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها لياخذ صدقتها فنهي عن ذلك
وامر ان يصدقوا على مياههم والجلبه ذو الجيش والجلب جمع جلبة وهي الاصوات والجلب عليه صاح
به واستحثه واجلبوا القوم تجمعوا وتالبوا اراحلته اعانه وتنابعون على ارتجاز به والعرب
والعجم مجلبه اي مجتمعين على الحرب والاشهر بالمثناه والتحتيه والجلاب ما الورد فارسي والجلوبه
بالفتح ما يجلب للبيع من كل شي جمع جلايب والجلبان بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراب من الادم
يوضع فيه السيف مغمودا وسوط الراكب واداته وقال القتيبي بضم الجيم واللام وتشديد
البا اوعية السلاح بما فيها قلت زاد ابن الجوزي وروي بكسر الجيم مع التشديد انتهى ه

والجلبان

بلغ مقابلة حسب الطاقة

والجلبان بالتخفيف حب كالماش والجلباب الازار والردا وقيل الملحفه وقيل كالمقنعه
تغطي به المراه راسها وظهرها جمع جلابيب ومن احبنا فليعد جلبابا كني به عن الصبر لانه يستر
الفقر كما يستر الجلباب البدن وقيل كني به عن اشتماله بالفقر اي فليلبس ازار الفقر ويكون منه
على حالة تعمه وتشمله لان الغنا من احوال اهل الدنيا ولا يتهيا الجمع بين حبنا وحب الدنيا لما
نزل انا فتحنا لك قالت الصحابه بقينا في جلج لا ندري ما يصنع بنا قال ابو حاتم سالت
الاصمعي عنه فلم يعرفه وقال ابن قتيبه معناه بقينا في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري وقال
ابن الاعرابي الجلاج رؤس الناس الواحد جلجله فالمعنى بقينا في رؤس كثيره ومنه خذ من كل جلجله
من القبط كذا اي من كل راس وقيل الجلج في لغة اليمامه حباب الما اي تركنا في امر ضيق كحبب الما
ومنه وانا اعد في جلجتنا **الجلجلان** السمسم وقيل حب كالكزبرة **الجلجله** حركه مع صوت
ويتجلجل يغوص في الارض حين يخسف به والجلجل الجرس الصغير **الاجلح** الذي انحسر الشعر عن
جانبي جبهته وشاة جلحا لا قرن لها وقال الله لادعنك جلحا اي لا حصن عليك وسطح
اجلح لم يحجر وجليح اسم رجل الجلواخ الواسع **الجلد** القوه والصبر والاجلاد جسم الانسان
وشخصه جمع اجلاد ومنه ردوا الايمان على اجلادهم اي عليهم انفسهم ومثله التجاليد وقوم
من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا وارض جلدة صلبة ومكان جلد صلب وتمره جلدة بالقوة والكسر
يابسه التجاليد وجلد به رمي الى الارض وجلد بالرجل يوما اي سقط من شدة النوم وكنت
اشدد فيجلدني اي يغلبني النوم حتى اقع وكان مجالد يجلد اي يتهم ويرمي بالكذب وفلان يجلد بكل
خير اي يظن به ومجتلد القوم موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال والجليد الما الجامد
من البرد قلت الجلاميد جمع جلمود وهو الصخر انتهى **اجلوذ** المطر طال تاخره **الجلاز**
السير الذي يشد في طرف السوط وصحفه ابن معين بالنون **الجلس** نجد وكل مرتفع من الارض ه
وجلسيها اي نجديها وامراة جلس تجلس في الفنا ولا تبرح **المجلنظي** المستلقي على ظهره رافعا
رجليه مهموز ولا يهمز يقال اجلنظات واجلنظيت والنون زايد **الاجلع** الذي لا تنضم شفتاه
وقيل الذي ينكشف فرجه اذا جلس وامراه جليع لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها **الجلعاب**
الطويل وقيل الضم الجيم والجلحاب بمعناه والجلعبه من النوق الطويله **الجلعد** الصلب الشديد
الجلف الاحمق والخبز وحده لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس والجلفة الكسرة جمع جلف
بفتح اللام وقال الهروي الجلف الوعا الذي يترك فيه الخبز والجالفه السنه التي تذهب باموال
الناس **الجلفاط** بالطا المهمله وقيل المعجمه الذي يسوي السفن ويصلحها وفعله جلفط
الجوالق بكسر اللام الجليد **الجلال** العظمه والجليل الموصوف بنعوت الجلال فالحاوي
جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم
راجع الى كمال الذات والصفات واجلوا الله يغفر لكم اي قولوا له يا ذا الجلال والاكرام

وقيل اراد عظموه وفسر في رواية اي اسلموا وروي بالحا المهمله واغفر لي ذنبي دقه وجله اي
صغيره وكبيره واخذت جله اموالهم اي العظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وقيل ما بين
الثني الى البازل وقيل معظمها وجل كل شي بالضم معظمه وامراه جلة اسنت وكبرت فهي متجالة
ونسوة جالل من كبرت وشيخ جليل مسن والجلالة التي تاكل العذره والجله البعر توضع موضع
العذره والجالة الجلالة جمع جوال بتشديد اللام والجلال للمذكر واسم لطريق نجد الى مكه
والمجلة الكتاب قيل عبرانيه وقيل عربية مفعله من الجلال كالمذله من الذل جمع مجال وجلل الفرس
البسه الجل ومجلل فتله عثمن حزنا اي عظيم والبسهم اياه كما يجلل الرجل بالثوب ووابلا
مجللا اي يجلل الارض ايمانه او بنباته ويروي بفتح اللام على المفعول والجلل من الاضداد
الحقير والعظيم ومثل جلة السوط اي غلظه وعندي فرس اجلها كل يوم فرقا من ذره اي اعطيها
اياه علفا والجلجل التمام وقيل اذا عظم وجل واحدها جليله **الجلمان** المنصان قلت
الجلم هو البند وقاله في الصحاح انتهى **كدت** تادن لحجارة الجلهمتين قبلي يروي بفتح الجيم
والها وبضمهما قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهتين والجلهه فم الوادي قال ولم اسمع الجلهمه الا
في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل وقيل هي جانب الوادي زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم
وستهم قلت زاد ابن الجوزي وقال ابو هلال العسكري جلهمه الوادي وسطه وفي الفايق
الجلهمه بالضم الفاره الضخمه ولم يفسر الحديث بغير ذلك انتهى **الاجلى** الخفيف شعر ما بين
النزعتين من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته قلت زاد ابن الجوزي الى نصف راسه
وفي الفايق الجلا ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجله فوقه انتهى **وجلا** الامر كشف
واوضح وتجلت الشمس وانجلت انكشفت وخرجت من الكسوف والجلا بالكسر والمد الاثمد
وجرب مجليه مخرجه عن الدار والمال جلا عن الوطن يجلو جلا واجلى يجلي اجلا خرج عنه وجلوته انا
واجليته وكلاهما لازم ومتعد ويجلون عن الحوض ينفون ويطردون والاشهر بالحا المهمله والهمز
وجلا الرجل امراته وصيفا اعطاها اياه وقمت حتى تجلاني الغشي اي غطاني وغشاني واصله تجللني
فابدلت احدى اللامات الفا مثل تظنى وتمطى في تظنن وتمطط ويجوز ان يكون معناه ذهب بقوتي
وصبري من الجلا او ظهر بي وبان علي وانا ابن جلا اي انا الظاهر الذي لا اخفى فكل احد يعرفني ويقال
للسيد ابن جلا وقال سيبويه جلا فعل ماض اي انا ابن رجل جلا الامور اي اوضحها وكشفها وان لم يدفع
الى الدنيا وانا انظر اليها جليا نا من الله بكسر الجيم وتشديد اللام اي ظاهرا او كشفا **جمح** في اثره اسرع
اسراعا لا يرده شي وكل شي مضى لوجهه على امر فقد جمح وطفق يجمح الى الشاهد النظر اي يديمه
مع فتح العين قاله ابو موسى وكانه سهو فان الازهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف
الحا قبل الجيم وفسروه بهذا وقال الزمخشري انها لغة فيه **اذا وقعت الجوامد**
فلا شفعه هي الحدود وما بين الملكين واحدها جامد وجمد يجمد علي ما يلزمه من الحق وقيلنا سبح الجودي

والجمر

والجمد بضم الجيم والميم ويروي بفتحهما جبل وجمدان بضم الجيم وسكون الميم جبل على ليله من المدينه
الجمار الاحجار الصغار والاستجمار التمسح بها والجمر الملبس اسرع والجمر الجيش جمعهم في الثغور
وحبسهم عن العود الى اهلهم ودخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اي اجمع ما كانوا ويروي بالخا المعجمه
اي اوفر واجمرت راسي جمعته وضفرته واجمر شعره جعله ذوابه والذوابه الجميره لانها جمرت
اي جمعت والمجمر الحلو اي الذي يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد
وقال هو الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه ولا تجمر كل قوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم منها وكنا
لا نستجمر اي لا نسال غيرنا ان يجتمعوا الينا لاستغنائنا بجماعتنا وجمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا البا
واحدا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعه وشده وجمرات العرب ثلاث عبس وبنو نمير وبلحرث بن كعب
والجمرة اجتماع القبيله على من ناواها والجمرة الف فارس واجمرت الثوب والميت وجمرته بخرته بالطيب
فانا مجمر ومجمر وهو مجمر ومجمر ومنه نعيم المجمر الذي كان يلي اجمار المسجد ومجامرهم الالوه جمع مجمر بالضم
وهو البخور الذي يتبخر به واعد له الجمر واما المجمر بالكسر فالذي يوضع فيه النار للبخور والجمارة
قلب النخلة وشحمها جمع جمار **جمز** يجمز جمزا اسرع والجمزي محركه ضرب من السير سريع فوق العنق
ودون الحضر والجمازه مدرعه صوف ضيقة الكمين **الجامس** الجامد والجمس بالفتح الجامد وبالضم
جمع جمسه وهي البسره التي ارطبت كلها وهي صلبه لم تنهضم بعد قاله الزمخشري وقال الخطابي
تمر جمس صلب علك ان لقيتها بعجه تحمل شعره وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها الخبت الارض الواسعه
والجميش الذي لا نبات به كانه جمش اي حلق وانما خصه بالذكر لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفني
زاده واحتاج الى مال اخيه والمعنى ان عرضت لك هذه الحاله فلا تعرض لنعم اخيك بوجه وان كان
ذلك سهلا متيسرا وهو معنى قوله تحمل شعره وزنادا اي معها اله الذبح والنار قلت خبت الجميس
ارض بين مكه والجار ليس بها انيس كذا جا مفسرا في الحديث من سنن الدارقطني وقال الزمخشري في الفايق
خبت علم لصحرا بين مكه والجار قال زعم العواذل انني في جندب غنوب خبت عريت واجنت
وامتناع صرفها للتانيث والعلميه ويجوز ان تصرف لسكون الوسط والجميش صفه لها فعيل بمعنى مفعول
من الجمش وهو الحلق كانها حلق نباتها ويجوز ان يضاف خبت الى الجميش والجميش النبات وفي القاموس
الخبت المتسع من بطون الارض والجميش المكان لا نبات فيه وصحرا بناحيه مكه فتحصلنا على ثلاثة اقوال
احدها ان خبت الجميش في الحديث اسم جنس لكل ارض واسعه لا نبات بها والثاني ان خبت علم الارض
مخصوصه وصف بالجميش او اضيف اليه والثالث ان الجميش هو العلم اضيف اليه الخبت اضافة العام
الى الخاص وهذا عندي ارجح انتهى **الجامع** في اسما الله الذي يجمع الخلايق ليوم الحساب وقيل المؤلف
بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات في الوجود وجوامع الكلم جمع كلمه جامعه اي لفظها يسير
ومعانيها كثيره والجوامع من الدعا التي تجمع الاغراض الصالحه والمقاصد الصحيحه او تجمع الثنا
على الله واداب المسيله والجماع ما جمع عددا وحديثي بكلمه تكون جماعا اي كلمة تجمع كلمات والخمر

جماع الاثم اي مجمعه ومظنته والجُماع بالضم والتشديد مجتمع اصل كل شي ومنه الشعوب الجُماع اراد
منشأ النسب واصل الولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب وكان في جبل
تهامه جُماع اي جماعات من قبائل شتى متفرقة وبهيمة جمعا اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضا كاملتها
لا جدع بها ولا كي والمراه تموت بجمع اي تموت وفي بطنها ولد وقيل تموت بكرا والجمع بالضم بمعنى المجموع
كالذخر بمعنى المذخور وكسر الكسائي الجيم والمعنى تموت مع شي مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او بكارة وايما
امراة مات بجمع لم تطمث دخلت الجنة هذا اريد به البكر وقول المراه اني منه بجمع اي عذرا لم يفتضني وخاتم
النبوه مثل الجمع بالضم اي مثل جمع الكف وهو ان تجمع الاصابع وتضمها وجمعه من الحصي والتمر اي قبضة
وله سهم جمع بالفتح اي له سهم من الخير جمع فيه حظان وقيل اراد بالجمع الجيش اي كسهم الجيش من الغنيمه
والجمع كل لون من النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقه رديه وجمع علم المزدلفه
لان ادم وحوى لما اهبطا اجتمعا بها والاجماع احكام النيه والعزيمه ومنه من لم يجمع الصيام والجمعة
صدقة وصلاة السفر ما لم اجمع سكنا اي ما لم اعزم على الاقامه وهو جميع اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم
يضعف ورجل جميع اللامه اي مجتمع السلاح واول جمعة جمعت بالتشديد اي صليت ومشي مجتمعا اي
شديد الحركه قوي الاعضا غير مسترخ في المشي وان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي ان النطفه
اذا وقعت في الرحم فاراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المراه تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث
اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفه
في الرحم اربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيا للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين ولا جماع لنا اي لا اجتماع
وجمعت على ثيابي اي لبست الثياب التي يبرز بها الى الناس من الازار والردا او العمامه والدرع والخمار
ومجتمع العنق والكتف حيث يجتمعان ومجمع البحرين ملتقاهما **اجمل** على الحرم اي احصوا وجمعوا
من اجملت الحساب جمعت احاده وكملت افراده وجملت الشحم واجملته اذبته واستخرجت دهنه والجميل
الشحم المذاب والجلا الضخام الخلق والجمالي بالتشديد الضخم الاعضا التام الاوصال والجمايل جمع جماله
وجماله جمع جمل ولكل اناس في جملهم خبر ويروى جميلهم اي صاحبهم مثل يضرب في معرفه كل قوم بصاحبهم
وان المسود ليسود لمعنى وان قومه لم يسودوه الا لمعرفتهم بشانه واتخذ جملي اي وحي كنت عنه بالجمل
لانه زوج الناقه وجمل البحر سمكه ضخمه شبهه بالجمل ويقال للرجل اذا سار او صلى ليله اجمع اتخذ الليل
جملا كانه ركبه ولم ينم فيه والمراه او ناقه جملا جميله ولا افعل لها من لفظها كديمه هطلا والجمال
على الصور والمعاني وان الله جميل اي حسن الافعال كامل الاوصاف والجُمّل بضم الجيم وتشديد الميم
قلس السفينه **الجمجمه** قدح من خشب جمع جماجم وبه سمي دير الجماجم بالعراق لانه كان يعمل به اقداح
من خشب وقيل لانه بني من جماجم القتلى لكثرة من قتل به ويقال للسادات جماجم لان الجمجمه الراس وهو اشرف
الاعضا وجماجم العرب التي تجمع البطون فتنسب اليها دونهم وجماجم الزرع الخشبه التي تكون في راسها
سكة الحرث **جما غفيرا** اي كثيرا والصفه لازمه والنصب على المصدر كثطرا وقاطبه ويقال

الجم

الجم الغفير وجم الغفير من باب صلاة الاولى ومسجد الجامع والجم من الجموم والجمه وهو الاجتماع والكثره
والغفير من الغفر وهو التغطيه والستر فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والاحاطه والجما التي
لا قرن لها وابنوا المساجد جما اي بلا شرف جمع اجم والجما بالفتح والتشديد والمد موضع على ثلاثة
اميال من المدينه والجمه من شعر الراس ما سقط على المنكبين والجميمه تصغير الجمه وحديث ابن زمل كانما
جمم شعره اي جعل جمه ويروى بالحا اي سود ولعن الله المجممات من اللاتي يتخذن شعورهن جمه
تشبها بالرجال والجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر وجم الفواد اي تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه
ونشاطه ومجمه مظنه للاستراحه وجموا استراحوا وكثروا واتى الناس الملكا مجمين اي مستريحين وبنا
جامه اي راحه ولكان يستجم مناته سغها اي يريحه ليوم يجمعه ومن احب ان يستجم له الناس قياما اي
يجتمعون له في القيام ويحبسون انفسهم عليه ويروى بالحا المهمله والوحي اجم ما كان اي اكثر ما كان وعلى
الجم مخصوص جمع جمه ومنه القوم يسالون في الدية **الجمان** اللولو الصغار وقيل حب يتخذ من
الفضه مثله **الجماهير** الجماعات واحدها جمهور والجمهور الرملة المجتمعه المشرفه على
ما حولها وجمهروا القبر اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والبختج الجمهوري المطبوخ
الحلال الذي يستعمله جمهور الناس اي اكثرهم **الجنا** يجني اجنا وجنا على الشي اكب وجانا يجاني
مفاعله والجنا ميل في الظهر وقيل في العنق ومنه في وصف ابرهيم اسفر احنا **الجنب** معروف
ويقع على الواحد وغيره وقد يثنى ويجمع والثوب لا يجنب والارض اي لا يجب غسله اذا لبسه الجنب
او قعد عليها والجنب محرك في السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب
تحول اليه وفي الزكاة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقه ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه
اي تحضر وقيل ان يجنب رب المال بماله اي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه
ومجنبه الجيش بكسر النون التي تكون في الميمنه والميسره وهما مجنبتان ومنه في الباقيات الصالحات
وهن مجنبات وجنبتا الصراط بفتح النون جانباه وجنبه الوادي بالفتح جانبه والجنبه بسكون النون
الناحيه يقال نزل فلان جنبه اي ناحيه ورجل ذو جنبه اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهم وعليكم
بالجنبه فانها عفاف اي اجتنبوا النسا والجلوس اليهن ولا تقربوا ناحيتهن واستكثروا اجنابه اي
حواليه تثنيه جناب وهي الناحيه وجناب الهضب بالكسر اسم موضع وذات الجنب قروح تظهر
في باطن الجنب وتنفجر الى داخل صارت علما لها وذو الجنب والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقطع
جنبا من المشركين اي شيا كثيرا وجنوب شتى جمع جنب الشاه والجنيب نوع جيد من التمر وجنبت
الابل اي لم تلقح فيكون لها البان وجنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قل البانهم
وهو عام مجنب والجنبه بفتح الجيم وسكون النون رطب الصليان من النبات وقيل ما فوق البقل ودون
الشجر وقيل كل نبت يورق في الصيف من غير مطر والجانب المستغزر يثاب من هبته اي الغريب الذي
يطلب اكثر مما اهدى فقال جنب فلان في بني فلان يجنب جنابه فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا والجناب

الناس العرّ باجمع جنب وهو الغريب **الجنابذ** جمع جنبذة وهي القبة **التجنّح** ان يرفع ساعديه
في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي
الطاير والجوانح الاضلاع مما يلي الصدر واحدها جانحة وجنح الليل وجنحه اوله واجتنح على
اسامه اي خرج ما يلي لامتكيا عليه والجناح الاثم واي لاجنح ان اكل منه اي لا اراه جناحا **الارواح**
جنود مجندة اي مجموعة وامرا الاجناد اي المرصدين للقتال بفلسطين والاردن ودمشق وحمص وقنسرين
كان كل واحد منها يسمى جندا والجنادي جنس من الانماط او الثياب يستر بها الجدران واجنادين
بفتح الدال موضع بالشام كان به وقعة بين المسلمين والروم زمن عمر والجند بفتح الجيم والنون
احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها **الجنادب** جمع جندب بضم الدال وفتحها ضرب من الجراد
الجنادع الافات والبلايا **رميت** في جنازتها اي ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن
موت انسان رمي في جنازته لان الجنازة تصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع ويروى
رمي في جنازتها ونايب الفاعل الجار والمجرور وكسر بزيد والجنازة بالكسر والفتح الميت بسريره
وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت **الجنف** الميل والجور جنف واجنف فهو جانف ومجنف
ومتجانف مايل لارتكاب الاثم وجنفا بفتح الجيم وسكون النون والمد ما لبني فزاره **المنجنيق**
بفتح الميم وتكسر مونثة جمع مجانيق وقيل معرب والجانق الذي يديره ويرمي عنه وجنق يجنق رمي
الجنة دار النعيم في الاخرة وجن عليه الليل ستره وولي اجنانه اي دفنه وستره والجنن
القبر جمع اجنان والجنان الحيات التي تكون في البيوت واحدها جان وهو الدقيق الخفيف
وجنان الجبال الذين يامرون بالفساد من شياطين الانس والجن والجنة بالكسر اسم الجن والمجن الترس
لانه يستر حامله جمع مجان وقلبت له ظهر المجن مثل يضرب لمن كان لصاحبه على موده ثم حال والصوم
جنة اي وقاية يقي صاحبه ما يوذيه من الشهوات والامام جنة لانه يقي الماموم الزلل والسهو
وتجنبنانه اي تخطيه وتستره وجنتان من حديد اي وقايتان ونهى عن ذبايح الجن كانوا اذا ابتنى احد
دارا او فرغ ذبح ذبيحه ويقولون اذا فعل ذلك لا يضر اهلها الجن والجنة بالكسر الجنون ومجانين
جمع تكسير لمجنون ومجانون شاذ ولو اصاب ابن ادم في كل شي جن اي اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة
اعجابه واعوذ بك من جنون العمل اي من الاعجاب به **الجنهي** الخيزران **الجناية** الذنب ولا يجني
جان الا على نفسه مثل ولا تزر وازرة وزر اخرى وقال على هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اي لم استاثر بشي من في المسلمين واصل هذا المثل ان جذيمة ارسل عمرا ابن اخته مع
جماعة يجنون له الكماه فكانوا اذا وجدوا خيرها اكلوها ولم يفعل ذلك عمرو فجا الى خاله
فقال ذلك والجنا اسم ما يجتنى من الثمر جمع اجن ومنه اهدي له اجر زغب اي قثا والمشهور
اجر بالراء وجنى عليه بخوانك وقيل اصله الهمز **المجيب** في اسمايه تعالى الذي يقابل الدعا
والسوال بالقبول والعطا اسم فاعل من اجاب يجيب وصارت المدينة مثل الجوبة هي الحفرة

المستديره

المستديرة الواسعة وكل منفتق بلا بنا جوبة اي حتى صار الغيم والسحاب محيطا بافاق المدينة والجاب
السحاب الجمع وتقعر بعضه الى بعض وانكشف ومحا بي الثمار اي لا تسيرها وجوبت وسطه وقطعته
وبحوت اب اي جيبوا امراب ولحد وقطعوا منه وجيب العرب عنا كما جيبت الرحى عن قطبها اي
خرقت العرب عنا فكانوا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرحى وقطبها الذي تدور عليه وجواب ليل
اي يسري ليله كله لا ينام وصف بالشجاعة يقال جاب البلاد سيرا اي قطعها واي الليل اجوب اي اسرع
اجابة والجواب صوت الجوب وهو انقضاض الطاير ومجوب عليه مجحفة اي مترس عليه يقيه بها
ويقال للترس ايضا جوبة فلك اسا سمعا فاستجابة اي جوابا قال في الصحاح هذا يتكلم به هذا الحرف
انتهى **جواثا** حصن بالبحرين **اجتاح** الشي استاصله اجتياحا والجايحة الافة التي تهلك الثمار
والاموال وتستاصلها وكل مصيبة عظيمة وفتنة مبيرة جمع جوايح ومنه جوح الدهر **المجيد**
صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد والجاويد جمع اجواد والاجواد جمع جواد وسرت اليه جوادا اي سريعا
كالفرس الجواد وسرنا عقبه جوادا اي بعيدة والجود المطر الواسع الغزير جادهم المطر يجودهم جودا
وجيد وامطر وامطر اجودا والجود الكرم ويجود بنفسه يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله
يجود به ويجودها لك اي يخرج الاجود منها والجواد جمع جادة ومن **الجازة** الضرة وتجير عليهم ادناهم
اي اذا اجار واحد من المسلمين ولو عبدا او امراة طايفة من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض
عليه جواره وامانه وكما تجير بين البحور اي تفصل بينها وتمنع احديها من الاختلاط بالاخر والبغي عليه
واحب ان تجير ابي هذا برجل من الخمسين اي تومنه منها ولا تستحلفه ويروى بالزاي اي تاذن له في
ترك اليمين وهو جور عن طريقنا اي مايل عنه ليس على جادته من جار يجور اذا مال وضل وتيسير الراكب
لا يخشى الا جورا اي ضلالا عن الطريق وروي لا يخشى جورا اي ظلما وكان يجاور ان يعتكف والجار
تخفيف الرا مدينة بساحل البحر بينها وبين المدينة يوم وليلة **الجايز** الخشبة التي توضع عليها
اطراف العوارض في سقف البيت جمع اجوزة وجايزة الضيف يوم وليلة اي يعطى ما يجوز به مسافة يوم
وليلة وتسمى الجيزة والجيز والوفد اي اعطوهم الجيزة والجايزة العطية اجازه يجيزه اعطاه وتجاوز
عن امتي على عنهم وكان من خلقي الجواز اي التساهل والتسامح في البيع والاقتضا والتجوز في صلاتي اي اخففها
واقللها واكون اول من يجيز على الصراط اي يجوز يقال جاز واجاز ولا اجيز على نفسي الا شاهدا مني اي لا انفذ
وامضي من اجاز امره اذا امضاه وجعله جايزا وقول ابي ذر قبل ان تجيزوا علي اي تقتلوني وتنفذوا
في امركم وارب بلا جواز عليها اي لا ولاية عليها مع الامتناع واذا باع المجيزان فالمجيز الاول وان كان العبد
مجيزا هو الماذون له في التجارة وجوز الليل والرجل وكل شي وسطه جمع اجواز واجواز الابل اوساطها
وذو المجاز موضع عند عرفات **جوسه الناظر** شدة نظره وتتابعه فيه **الجواظ**
شدة نظره وتتابعه الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل القصير البطين
انما الرضاعة من المجاعة اي التي تسد جوعة الرضيع مفعلة من الجوع والاستجاعة شدة الجوع

وقوته **الاجوف** الذي له جوف وكان عمر اجوف اي كبير الجوف ولا تنسوا الجوف وما وعى اي ما
يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد بالجوف القلب وما وعى ما حفظ من معرفة الله وقيل
اراد بالجوف البطن والفرج معا وهما الاجوفان وجوف الليل سدسه الخامس والجايفة الطعنة التي تنفذ
الى الجوف وجوّفوه اطعنوا في جوفه وما منا احد لو فتش الا فتش عن جايفة او منقلة اراد ليس منا احد
الا وفيه عيب عظيم فاستعار الجايفة والمنقلة لذلك ولحاف الباب رده والجواف بالضم والتخفيف
ضرب من السمك الواحدة جوافة والجوف ارض لمراد وقيل بطن الوادي **اجتالتهم** الشياطين اي
ازالتهم ماخوذ من الجولان والجايل الزايل عن مكانه ويروى بالحاء اي نقلتهم من حال الى حال وجالت
الخيل دارت والباطل جولة ثم يضمحل هو من جول في البلاد اذا طاف يعني ان اهله لا يستقرون
على امر يعرفونه ولا يطمئنون اليه ولاهل الحق جولة اي غلبة من جال في الحرب على قرنه يجول ويجوز
ان يكون من الاول لانه قال بعد يعقولها الاثر وتموت السنن وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اذا دخل لبس مجولا قال ابن الاعرابي هو الصدرة وقال الجوهري ثوب صغير تجول فيه الجارية وكان
له مجول قال الخطابي ترس صدره من حديد تعني الزرديه وتستجيل الجهام اي تراه جايلا تذهب به
الريح ههنا وههنا ويروى بالخاء المعجمة اي لا يتخيل في السحاب خالا الا المطر وان كان جهاما لشدة
حاجتنا اليه وبالحاء المهملة وهو اشهر اي لا ننظر من السحاب في حال الا الى الجهام من قلة المطر وليس لك
جول اي عقل ماخوذ من جول البير بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل يمنعك كما يمنع جدار البير
بردة جونية منسوبة الى الجون وهو من الالوان يقع على الاسود والابيض وقيل الى بني الجون
قبيلة من الازد وقيل اليا للمبالغة كما يقال في الاحمر احمري وفي الكشف الجوني الاسود زاد الخطابي الذي
اشرب حمرة والشمس جونة اي بيضا وجونة العطار بالضم التي يعد فيها الطيب ويحرز **قال علي**
لان اطلي بجواء قدر هو وعاؤها او شي توضع عليه من جلد او خصفة جمع اجوية وقيل هي الجيا بهمزة
جمع اجبية ويقال لها الجياء بالهمز ويروى بجباوة مثل جعاوة **قلت** قال ابو عبيد كذا يروى
بجواء وسمعنا الاصمعي يقول انما هو جاوة القدر وهو الوعا التي تجعل فيه جمع جاو وكان ابو عمرو يقول
هو الجيا والجوا انتهى واجتووا المدينة اصابهم الجوي وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم
توافقهم هواؤها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة وبجوى الارض
من نتنها اي نتن والجواء السرو من الاجواء جمع جو وهو ما بين السماء والارض الجوارش نوع من الادوية
المركبة تقوي المعدة وتهضم الطعام وليست اللفظة عربية **جهجاه** زبرة والاصل جهجهه
فابدل الهاء همزة لكثرة الهاءات وقرب المخرج ورجل يقال له الجهجاه كانه من هذا ويروى الجهجل
الجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان في الوسع
فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير وشاة خلفها الجهد عن الغنم اي الهزال وافضل الصدقة جهد
المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل المال وجهد البلا اشد الحالة الشاقة والناس مجهدون اي معسرون

ورجل

ورجل مجهد ذو دابة ضعيفة وجلس بين شعبها ثم جهدها اي دفعها وحفزها ولا اجهدك اليوم بشي اخذته
لله اي لا اشق عليك وارد لك ولا اجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال الناس اي يفرقه جميعه وارضهم جهاد اي بالفتح
صلبة وقيل لا نبات بها **من رآه** جهرة اي عظم في عينه جهرته واجتهرته رايته عظيم المنظر ورجل
جهير ذو منظر ووجدوا بصلا وثوما فجهروه اي استخرجوه واكلوه وجهرت البير اذا كانت مندفنة
فاخرجت ما فيها ومنه اجتهر دفن الرواء مثل لاحكامه الامر بعد انتشاره تشبيها بمن اتى على ابار قد اندفن
ماؤها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء والمجاهر الذي يظهر المعصية ويحدث بما فعله سرا يقال جهر
واجهر وجاهر ورجل مجهر صاحب جهر ورفع لصوته يقال جهر فهو جهير واجهر فهو مجهر وقال الجوهري
رجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه وامراة جهيرة عالية الصوت ويجوز ان يكون
من حسن المنظر وصوت جهوري شديد عال والواو زايدة منسوب الى جهور بصوته **تجهيز**
الغازي تحميله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه تجهيز العروس والميت وموت مجهز سريع واجهز على
الجريح يجهز اذا اسرع قتله وحرره **الجهش** ان يفزع الانسان الى الانسان وهو يريد البكا يقال
جهشت واجهشت **الاجهاض** الازلاق واجهضت المراة اسقطت حملها واجهضته عن مكانه
ازحته واجهضوهم عن اثقالهم نحوهم وجاهضني مانعني **انكم** لتجهلون اي تحملون الاباء على الجهل
حفظا للقلوب ومن استجهل مومنا فعليه اثمه اي من حمله على شي ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على
من احوجه الى ذلك واجتهلته الحمية اي حملته الانفة والغضب على الجهل وان من العلم جهلا قال الازهري
هو ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوايل وقيل ان يتكلف ما لا يعلمه والجاهلية الحال التي كانت
عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر
وغير ذلك **الجهام** السحاب الذي فرغ ماؤه وحينئذ يجها مراي الذي يعرضه على من الدين لا خير فيه
كالجهام الذي لا ما فيه وتجهمني تلقاني بغلظة ووجه كريه **الياقوت** المجتب الاجوف
الجيد الغبو وجياد موضع بمكة **الجير** الجمر **الجيزه** بكسر الجيم وسكون اليا قرية قبالة مصر
على النيل **تجيش** بالورق اي يفور ماؤه ويرتفع وجيش كل ميزاب اي يدفق ويجري بالماء وجاش منها
جانب اي فار وارتفع ودافع جيشات الاباطيل اي ما ارتفع منها جمع جيشة ومن المرة من جاش وجيشة
النفس القوم اي جاشت وغثت ويروى بالحا اي نفرت ونفسي جاشت اي ارتاعت وخافت واستجاش
طلب الجيش جمعه **الجيض** الميل عن الشي وجاض عن الحق عدل وفي القتال فر **الجيفة** جثة الميت
اذا انتن وتكلموا انا ساقد تجيفوا اي انتنوا والجياف النباش **الجيل** الصنف من الناس وقيل الامة
وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **الجية** بوزن النية ويروى بوزن المرة مستنقع الما وهي بكسر
الجيم وتشديد اليا واد بين مكة والمدينة **حرف الحا** **حب الغمام**
البرد والحباب بالفتح الطل الذي يصبح على النبات وحباب الماء نفاخاته التي تطفو عليه ومعظمه ايضا
وقرت بجلها اي معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحبة وقيل حبة بعينها والحبة بالكسر

بزور البقل وحب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت في الحشيش فاما بالفتح فالحنطة والشعير ونحوهما
والحب بالكسر المحبوب والانثى حبة **الحبج** بفتحتين ان ينتفخ بطن البعير فيموت **الحبره**
بالفتح والحبور النعمة وسعة العيش ومحبرة مظنة للحبور والسرور وذهب حبره وسبره بالكسر
وقد تفتح اي جماله وهيئته وحبرت الشي تحبيرا حسنته والحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال
برد حبير وبرد حبيرة بوزن عنبة على الوصف والاضافة وهو برد يمان جمع حبر وحبرات **والحبر**
بالفتح والكسر العالم جمع احبار والحبارى طائر **الحبس** بالضم وسكون الباء الوقف والحبيس الموقوف
فعيل بمعنى مفعول ولا حبس بعد سورة النساء يجوز فيه الضم والفتح على الاسم والمصدر اراد لا يوقف
مال ولا يزوى عن وارثه اشارة الى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حبس مال الميت ونسائه عن الارث واج
وجاء محمد باطلاق الحبس يحتمل جمع حبيس اراد به ما كانت الجاهلية تحبسه من الحامي والبحاير والسوايب
وضبطه الهروي بسكون الباء فاما انه خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والاصل
الضم او انه اراد به الواحد ولا يحبس دركم اي لا يحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المراعي بحشرها وسوقها
الى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكاة لما في ذلك من الاضرار بها وحبسها حابس الفيل يعني ان الله تعالى
حبس ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم وبعث ابا عبيدة
على الحبس بتشديد الباء وفتحها جمع حابس ومن الرجالة لتحبسهم عن الركبان وتأخرهم وقال الزمخشري
بضم الباء والتخفيف جمع حبوس لحبسهم الخيالة ببطء مشيهم او جمع حبيس لانهم يتخلفون عنهم
ويحتبسون عن بلوغهم والابل ضمر خبس جمع خابس من خبسه اذا اخره اي انها صوابر على العطش
تؤخر الشرب والرواية بالخاء والنون وحبس سيل بضم الحاء موضع بحرة بني سليم وقيل بالكسر فلوق
في الحرة يجتمع بها الماء وحبيس موضع بالرقة وذات حبيس موضع بمكة **الاحابيش** احياء من القارة انضموا
الى بني ليث في محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حبشيا فسموا
بذلك وقصة حبشي يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما الحبشة واليمن او نوعا آخر
ينسب اليها قلت ذكر ابن البيطار في المفردات انه صنف من الزبرجد انتهى **والحبشي**
بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكة وقال الجوهري جبل باسفلها
حبط عمله بطل واحبطه الله ابطله وحبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت
مرعى طيبا فافرطت في الاكل حتى تنتفخ فتموت **والمحبنطي** بالهمز وتركه المتغضب والمستبطي
للشي وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع اباء والحبنطى العظيم البطن **لون الحبيق**
نوع من التمر رديء وحبق يحبق ضرط **قلت** الحبقة بكسرتين وتشديد القاف
القصير ذكره في القاموس انتهى **الحبائك** الطرق واحدها حبيكة وقوله رسول
مليك الناس فوق الحبائك يعني السموات لان فيها طرق النجوم وتحبك تحت درعها اي تشد الازار
وتحكمه والدجال رأسه حبك اي شعره متكسر من الجعودة كالماء والرمل اذا ضربته الريح ويروى

محبك

محبك الشعر بمعناه **القرآن حبل الله** اي نور هدى ممدود والعرب تشبه النور الممتد
بالحبل والخيط وقيل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق جمع حبال ومنه
بيننا وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق وحبل الجوار من المجاورة كان من عادة العرب اذا سافر الرجل
اخذ عهدا من سيد كل قبيلة ليامن به ما دام في ارضه او من الاجارة الامان ويا ذا الحبل الشديد رواه المحدثون
بالباء والمراد به القرآن او الدين او السبب ووصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين
الثبات والاستقامة وقال الازهري الصواب الحيل بالياء وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى
وانقطعت بي الحبال في سفري اي الاسباب وما تركت من حبل الا وقفت عليه هو المستطيل من الرمل
وقيل الضخم منه وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غير الرمل وفي بدر صعدنا على حبل اي قطعة من الارض
ضخمة ممتدة وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم
في مشيهم تشبيها بحبل الرمل وحبل العاتق موضع الرداء من العنق وقيل ما بين العنق والمنكب وقيل عرق
او عصب هناك وقيل هو الوريد وفي البخاري فاذا فيها حبايل اللؤلؤ والمعروف جنابذ اللؤلؤ
فان صح فكانه اراد بمواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة وحبالة جمع حبل او هو جمع على غير قياس
وحبايل الاسلام عهوده واسبابه على انها جمع الجمع كما ذكر والنساء حبايل الشيطان اي مصايده
واحدها حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شي كان ويحتبلون الضبع يصطادونها بالحبالة
وما لنا طعام الا الحبلة بالضم وسكون الباء ثمر السمر وقيل ثمر العضاه والحبلة بفتح الحاء والباء وقد
تسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب ومنه لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة قلت عكس ابن الجوزي
فذكر ان سكون الباء فيها اشهر من فتحها انتهى وحبل الحبلة نتاج النتاج وهو بيع الدواب والناس ومنه
حتى يعتروا منها حبل الحبلة اي اولادا لاولاد والدجال محبل الشعر اي كان كل قرن من قرون رأسه
حبل والحبل بضم الحاء وفتح الباء موضع باليمامة **الحبن** محركا عظم البطن والاحبن المستسقي جمع
حبن وام حبين دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطي راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها
فهي تقع على راسها وتقوم فنهى المصلي ان يتشبه بها في السجود كنهيه في الحديث الآخر عن نقرة الغراب
والحبون الدماميل واحدها حبن وحبنة بالكسر **الحبوة** بالكسر والضم الاسم من الاحتباء
وهو ضم الساق الى البطن بثوب او باليدين جمع حبى وحبى والاحتباء حيطان العرب اي تقوم مقام
الاستناد الى الجدار والحلم عند الحبى انه يحسن في السلم لا في الحرب والحبوان يمشي على يديه وراسه
والحابي من السهام الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه والزاهق الذي يجوزه بشدة مره
ولا يصيب وقول ابن عوف ان حابيا خير من زاهق ضربه مثلا لواليين احدهما ينال الحق او بعضه
وهو ضعيف والآخر يجور الحق ويبعد عنه ولا يصيبه وهو قوي والحبي الحابي الثقيل المشرف
والحبي من السحاب المتراكم والحبا العطية حباه يحبوه اذا اعطاه **الحت** والحك والقشر
سوا وحاتت ورقه تساقط واحتتهم اي ردهم **مات حتف انفه** هو ان يموت

علي فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك قلت قال ابن الجوزي وانما قيل ذلك لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الاسمين وهو اول مما ذكره صاحب النهاية واسقطته لان اول من نطق بهذه الكلمة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تسمع من احد من العرب قبله كما ثبت في المسند والمستدرك انتهى والحبار حتفه من فوقه اي يجيئه من السما يعني ان حذره وحيلته غير دافع عنه المنية اذا حلت به وحتفها تحمل ضان باظلافها مثل لمن اعان على نفسه بسوء تدبيره **الحوتكيه** قيل عمة يتعممها الاعراب يسمونها بهذا الاسم وقيل تنسب الى رجل يسمى حوتكا كان يتعممها **الحتم اللازم** الواجب والاحتم الاسود والحتمه بفتح الحا والتا السواد والتحتيم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط على الخوان **ومنه** من اكل وتحتم دخل الجنه **الحتن** بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنه المساواه **الحتي** سويق المقل **حثه** على الشي وحثحثه بمعنى وقيل الحا الثانيه بدل من احدى التا من **الحثاله** الردي من كل شي والحثل والحثالة من الناس اراذلهم والحثل سوء الرضاع وسوء الحال ومنه وارحم الاطفال المحثله يقال احثلت الصبي اذا اسات غذاه **حثمه** بفتح الحا موضع بمكه **حثي التراب** يحثو حثوا ويحثي حثيا ورميه واحثوا في وجوه المداحين كنايه عن الخيبه وان لا يعطوا عليه شيا ومنهم من يجريه على ظاهره وكان يحثي على راسه ثلاث حثيات اي ثلاث غرف بيديه ولحدها حثيه وثلاث حثيات من حثيات ربي استعاره وكنايه عن المبالغه في الكثره وتقاولنا حتى استحثنا اي رمت كل واحد صاحبه بالتراب استعمل من الحثي ولن يعجزات يحثوعنه اي يرمي عنه تراب العبر ويقوم وثمر الحثا بالفتح والقصر دقاق التبن **حتى توارت بالحجاب** اي الافق وان الله ليغفر لعبده ما لم يقع الحجاب قيل وما الحجاب قال ان تموت النفس مشركه كانها تحجب بالموت عن الايمان ومن اطلع الحجاب واقع ما وراه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي من امر الاخره والحجابه سدانه الكعبه قلت حاجب الشمس طرف القرص الذي يبدو عند الطلوع ويغيب عند الغروب وقيل المنازل التي تبدو اذا حان طلوعها انتهى **الحج** القصد الى كل شي وخصه الشرع بقصد البيت على وجه مخصوص وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم وذو الحجه بالكسر شهر الحج والحجيج الحجاج ولم يترك حاجه ولا داجه الحاجه والحاج احد الحجاج والداجه والداج الاتباع والاعوان يريد الجماعه الحاجه ومن معهم من اتباعهم والحجه الدليل والبرهان والحجيج المحاج والمغالب باظهار الحجه وحج ادم موسى اي غلبه بالحجه ويثبت حجتي اي قولي عند جواب الملكين في القبر وحجاج العين بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين **الحجر** بالكسر اسم لارض ثمود والحايط المستدير الى جانب الكعبه الغربي وحجرت الارض واحتجرتها ضربت عليها منارا يمنعها من غيرك وكان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره ويروى يحتجره بالليل اي يجعله لنفسه دون غيره واحتجر حجيره تصغير حجره وهو الموضع المنفرد وحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك ومحجر جرحه للدراجتمع والتام

وكر...

وقرب بعضه من بعض وسطح ليس عليه حجار جمع حجر وهو الحايط او من الحجرة ومنه حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجر الانسان النايم ويمنعه من السقوط والوقوع ويروى حجاب وهو كل مانع من السقوط ويروى حجي بالكسر اي ستر وبالفتح اي ناحيه وطرف واحجا الشي نواحيه والحجر بالفتح المنع من التصرف واليتيمه في حجر وليها يجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن وحجر الطريق ناحيتاه ويسير حجره بفتح الحا وسكون الجيم اي ناحيه منفردا جمع حجرات ودع عنك نهبا صيح في حجراته مثل يضرب لمن ذهب من ماله شي ثم ذهب بعده ما هو اجل منه واذا نشات بحريه ثم تشامت بفتح الحا وسكون الجيم يجوز ان يكون منسوبا الى الحجر وهي قصبه اليمامه او الى حجره القوم وهي ناحيتهم وان كان بكسر الحا فهي منسوبه الى الحجر ارض ثمود واهل الحجر والمدر اي اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وللعاهر الحجر اي للزاني الخيبه والحرمان وقيل اراد الرجم ورد بانه ليس كل زان يرجم واحجار المرا قال مجاهد هي قبا واحجار الزيت موضع بالمدينه ولقد رميت بحجر الارض اي بداهيه عظيمه ثبوت الحشب في الارض ومطموس العين ليس بنابته ولا بحجرا قال الهروي ان كانت هذه اللفظه محفوظه فمعناها ليست تصلبه متحجره ومحجر بكسر الميم قريه وقيل هو بالنون وهي حظاير حول النخل وقيل حظاير حول النخل وقيل حدايق **الحجزه** موضع شد الازار ثم قيل للازار المجاوره جمع حجز ويستعار للاعتصام والالتجا والتمسك بالشي والتعلق به واحتجزت الحايض عني محتجزه شدت ميزرها على عورتها واحتجز الرجل شد ازاره على وسطه والحاجز الحايل بين الشيين والحجوز جمع حجز بالكسر وهي الحجزه او جمع حجز او جمع حجزه ومنحجز بحبل اي مشدود الوسط ورجل شديد الحجزه صبور على الشده والجهد ولاهل القتيل ان ينحجزوا اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيا فقد انحجز عنه والانحجاز مطاوع حجزه اذا منعه وينتصر من وراء الحجزه جمع حاجز وهم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق والكلام لا يحجز في العكم العدل والحجاز يدرج الحبل عليهم ثم يشد وان رايت ان تجعل الدهنا حجازا بيننا وبين بني تميم ابدا فاصلا يحجز بيننا وبينهم وتزوجوا في الحجز الصالح هو بالضم والكسر الاصل والمنبت وبالكسر بمعنى الحجزه وهي هياه المحتجز كنايه عن العفه وطيب الازار وقيل هو العشيره لانه يحتجز بهم اي يمتنع **الحجفه** الترس **المحجل** من الخيل الذي يرتفع البياض في قوايمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان والحجل الخلخال والحجل ان يرفع رجلا ويقف على الاخرى من الفرح والحجل مشي المقيد ويحجل في الفتنه بالتحير والحجله بيت كالقبه يستر بالثياب وله ازرار كبار جمع حجال ومنه اعروا النسا يلزمن الحجال وطاير معروف جمع حجل ياكل الحبه بعد الحبه لا يجد في الاكل ومنه ان قريشا جعلوا طعامي كطعام الحجل اي انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا النادر القليل **الحجم** النتو وحل

محجوم وحجيم ونعير محجوم مسدد فمه بالحجام والمحجم بالكسر الاله التي يجتمع فيها دم الحجامه بعد المص وبالفتح مشرط الحجام ومنه اوشرطه محجم **المحجن** عصا معجنة الراس جمع محاجن ومحجنة المغزل صنارته المعوجة في راسه والاحتجان جمع الشيء وضمه اليك وما اقتطعك العقيق لتحتجنه اي تملكه دون الناس والحجون بفتح الحاجبل بمكه واحجر تمامها بها اوورقه **الحجى** العقل والحجى اجدر واولى واحق واستحجى اللحم تغيرت ريحه من المرض العارض للتغير وحجا الريح السفينه ساقتها ورمت بها والحجاه بالفتح نفاخات الماء والحجا بالمد الزمزمه وهو من شعار المجوس وتحجى زمزم

الحداه بوزن عنبه الطاير جمع حداء **الحدب** محرك ما ارتفع من الظهر ومن الارض جمع حداب والحديبا تصغير حدبا والاحدبا النعش وحدب عليه الحدب عطف والحد بهم على المسلمين اعطفهم واشفقهم والحديبيه مخفف وقد تشدد بين قرب مكه **الحدابير** جمع حدبار وهي الناقه التي بدا اعظم ظهرها ونشرت حلاقيقها من الهزال فشبه بها السنون التي كثر فيها الجدب والقحط في قوله حدابير السنين وقوله ساحملك على صعب حدبا حدبار صربه مثلا للامر الصعب والخطه الشديده **الحدثان** قوم يحدثون جمع على غير قياس والمحدث الملهم كانه حدث بشي فقاله **وحدثان** الشي بالكسر اوله مصدر حدث يحدث والحديث ضد القديم والحدثي تانيث الاحدث والحدث الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعروف في السنه ومن اوي محدثا يروي بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فمعنى الكسر من نصر جانيا واجاره من خصمه وحال بينه وبين ان يقتص منه والفتح هو الامر المبتدع نفسه ومعنى الايوا فيه الرضى به والاقرار عليه والمحدثات جمع محدثه وحادثوا هذه القلوب اي اجلوها واغسلوا الدرن عنها كما يجادث السيف بالصقال واخذني ما قدم وما حدث يعني همومه وافكاره القديمه والحديثه واصل حدث بالفتح وضم لازدواجه بقدم **حدج** ببصره يحدج حدقو النظر الى الشي وادامه وحدث الناس ما حدجوك بابصارهم اي ما داموا مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك والحدج شد الاحمال وتوسيقها وشد الحداجه وهو القتب باداته وحجه ههنا ثم احدج ههنا اي شد الاحمال للغزو والحدجه محركا الحنظله الفتيه الصلبه جمع حدج **الحدود** محارم الله وعقوباته واحدت المراه على زوجها تحد فهي محد وحدت تحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينه والحدة تعتري خيار امتي المراد بها المضا في الدين والصلابه والقصد الى الخير والاحدا جمع حديد كشديد واشدا وحد يحد حدا وحدة اذا غضب ومنه كنت اداري من ابي بكر بعض الحد ويروى بالجيم ضد الهزل والاستحداد حلق العانه بالحديد والمحادة المعاداة والمخالفه والحدحرف حدا الى منتهى والحداد دون السجانون وصناع الحديد **حدر** في قرايته واذانه يحدر حدرا اسرع وتحادر تقاطر وحدر الجلد ورم وحدرته انا وغلام حادر سمين والحيدر السمين والحيدره الاسد لغلظ رقبته وبعير احدر ممتلي الفخذ والناقه حدرا

وبا

ويا حذرها يريد هل الحذر اي مثل هذه **الحديقه** ما احاط به البنا من بستان وغيره ويقال للقطعه من النخل حديقه وان لم يكن محاطا بها جمع حدايق وحدق في القوم رمى بحدقه جمع حدقه وهو العين والتحديق شدة النظر **حدل** جار وانه لحدل غير عدل وحديله بضم الحا وفتح الدال محله بالمدينه نسبت الى بني حديله بطن من الانصار احدايم النار شق حزها **علي جذره** اي منفردا وحده **لاباس** بقتل الحدا وقال الازهري هي لغه في الحداء والحدى القرا القرا اي تعهدهم واقصدهم للقراءه عليهم وحداني على كذا بعثني وساقني عليه يحدو حدوا قصيره وبالجيم اشبه وولت حذا اي خفيفه سريعه **الحذف** الغنم الصغار الحجازيه واحدها حذفه بالتحريك وقيل صغار جرد ليس لها اذان ولا اذناب يجا بها من جرش اليمن وحذف السلام تخفيفه وتركنا الا طاله فيه والحذف في الاخريين اي اخفف وحذفه بالسيف ضربه به **الحذافير** الجوانب وقيل الاعالي واحدها حذفار وقيل حذفور وكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اي كانما اعطيها باسرها **الحذاقي** الجحش وحذقت الشي عرفته واتقنته **الحذل** بالفتح والضم حجزة الازار وطرف القميص ومثله الحذن **الحذم** الاسراع **حذا** التراب حثاه على الاخرين والحذو ايضا الحذاء في الافعال والنعل والحذو القطع والتقدير وحذو النعل بالنعل اي يعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر الاخرى والحذو التقدير والقطع ويحذون منه الحذوه اي يقطعون منه القطعه والحذا بالمد النعل واحتذى يحتذي انتعل والحذا صانع النعال وانما هو حذيه منك اي قطعه وقيل هي بالكسر ما قطع من اللحم طولا والحذوه والحذاوه ما يسقط من الجلود حين تبشر ويبرى به والحذيه الالماس الذي يقطع الحجاره ويثقب الجوهر والحذيا والحذيه العطيه احذاه يحذيه احذا والحذو والحذا الازار والمقامل قلت والاستحذا طلب العطيه انتهى **الحرب** محرك نهب مال الانسان وتركه لا شي له والمحروب المسلوب المنهوب والحارب الناهب وحرب يحرب حربا بالتحريك غضب وحربت بالتشديد حملته على الغضب والمحراب الموضع العالي المرتفع وصدر المجلس جمع محاريب ورجل محرب بالكسر معروف بالحرب عارف بها والحراب جمع حربه وهو ما ل الرجل الذي يقوم به امره **الحرابش** جنس من الحيات واحدها حربش **الحرايث** المكاسب واحدها حريثه وحرثت الدابه واحرثتها اهزلتها واحرثوا هذا القران اي فتشوه وثوروه **الحرج** الحرج الضيق والاثم والحرج حق الضعيفين اضيقه واحرمه وفي الحبه فليتحرج عليها اي يقول لها انت في حرج ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والقتل وتحرج فعل فعلا يخرج به عن الحرج وكره ان يحرجهم اي يوقعهم في الحرج والحرجه بالتحريك مجتمع شجر ملتف جمع حرج وحراج والحراج جمع حرج وحرجوج وهي الناقه الطويله وقيل الضامره وقيل الحادة القلب **تركت الديخ محرنجما** اي منقبضا كالحا من شدة الحرب والديخ ذكر الضباع **بيت** حريد اي منتبذ متنح من الناس والحرد القطع **المحرر** المعتق وشرارهم الذين لا يعتق محررهم اي انهم اذا اعتقوه استخدموه والحرار بالفتح مصدر حر اذا صار حرا والاسم الحريه والحرتان اذنا الناقه ويكفيك حرما انت فيه يعني التعب والمشقه من خدمة البيت والحار الشاق والمتعب وول حارها من تولى قارها

اي وَلت منعتها من تولي نعمتها و واحراه بمو حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة والكبد الحرى التي
عطشت ويبست من الحر وقيل اراد حياة صاحبها لانه انما تكون كبده حرى اذا كان فيه الروح وهي تانيث
حران واستحر القتل اشتد وكثر استفعل من الحر والحرة الارض ذات الحجارة السود جمع حر وحرار وحرات
وحرون والحرون رفعا والحرين نصبا وجرا وقيل واحد الحرين حره وحر الوجه ما اقبل منه وحر كل ارض
ودار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين جيدها واحر حسنا الارق واحسن والحرورية طايفة
من الخوارج نسبوا الى حروراء بالمد والقصر موضع قرب الكوفة والحريرة الحسا المطبوخ من الدقيق والدسم
والما ومنه زرني وانا احر لك والحر مخفف وقد يشدد الفرج حرز كا حرز اي كهف منيع كشعر شاعر
واحرزت الشي احرزه احرازا حفظته وصنته وحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا و
الحرز بفتح الرا المحرز ذر احرزا واتبغي النوى والامثل للعرب اذا ظفروا بالمطلوب فلم يحرزوه ثم طلبوا الزيادة
وحرزات المال خياره جمع حرزه بسكون الرا لان صاحبها يحرزها ويصونها والاشهر تقديم الرا على الزاي
لاقطع في حريسة الجبل اي فيما يحرس به لانه ليس بحرز وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس
حرسا واحترس احتراسا اذا سرق فهو حارس ومحترس اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع والحرس بفتح الرا الواحد
الحراس والحرس هم خدم السلطان الاحتراس ضد الصياب والحرش الخديعة والتحريش الاغرا والحمل
على الحرب او العتاب والاحرش الخشن الحرشف رجال ضعفا وشيوخ وصغار كل شي حرشفه
الحارصة التي تشق الجلد احرضه المرض ادنفه فهو حرض وحارض والاحراض الذين اشتهروا بالشر وقيل
الذين اسرفوا في الذنوب وقيل الذين فسدت مذاهبهم والاحريض العصفر والحرض بضمتين واد عند احد وحراض
بضم الحا وتخفيف الرا موضع قرب مكة نزل القران على سبعة احرف اي لغات ويأتون الناس على حرف اي
جانب والحرف الناقة الضامر والحرفة الصناعة وجهة الكسب والمحارف بفتح الرا المحروم المحدود الذي
اذا طلب لا يرزق والمحارفة المجازاة يطاعون بحرف القلوب اي يميلها وامنت بمحرف القلوب اي مميلها
ومزيغها وهو الله ضالة المسلم حرق النار بالتحريك وقد تسكن اي لهبها والمعنى انه من احدها
ليتملكها ادته الى النار والحرق بكسر الرا والحريق الذي يقع في النار فيلتهب والاحراق الاهلاك
واوحي الي ان احرق قريشا اي اهلكهم ونهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد وهو الحرق ويجوز ان
يكون اراد احراقها بالنار وانما نهى عنه اكراما للنخلة ولان النوى قوت الدواجن والما المحرق المغلي
بالنار والحارقة المراة الضيقة الفرج وقيل التي تغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اي تحكها
ومنه يحرقون انيابهم غيظا اي يحكون بعضها على بعض قلت وقيل الحارقة النكاح على جنب حكاه ابن الجوزي
انتهى وعمامة حرقانية قد تنسب في الحديث ما السودا ولا يدري ما اصله وقال الزمخشري هي التي على لون
ما احرقته النار وكانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحا والرا وتروى بالخا المعجمة
قلت والحراقة بالتخفيف ما يقع فيه النار عند القدح قاله في الصحاح انتهى الحرقفة عظم
راس الورك قلت حارك الناقة ظهرها كذا حكاه ابن الجوزي المسلم محرم اي يحرم عليك اذاه وكلما لم يحرك

موجب

موجب عقوبة محرم ومحرم في الغضب اي حليف والحرم بفتح الحا وسكون الرا الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم
والحرم الرجال دخل في المسك وفي الحرم وفي الاشهر الحرم وهو ذو القعدة ذو الحجة والمحرم ورجب والحرمة ما لا يحل
انتهاكه جمع حرمات والصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة وناقة محرمة لم تركب ولم تذلل وتحرم
علينا صار حراما والحرمة بالكسر الغلمة واستحرم اذا اذم بعد ابنه هو من احرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تنتهك
والحرمي من اهل الحرم وحرم البير ما حولها الحرمد طين اسود ما زال جسمه يحرى اي ينقص وحرا
ومه اي بعضا وحري بكذا جدير وحليق ومثله بالحرى ان يكون كذا والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والحرا
بالفتح والقصر حباب الرجل وحرا بالكسر والمد جبل بمكة الحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراة او صلاة
كالورد والاحزاب الطوايف من الناس جمع حزب بالكسر وحوازب الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد
وحزبه امر نزل به مهم او اصابه غم وطفقت حمية تحازب لها اي تتعصب مع الذين يحزبونها والمشهور
بالرا من الحرب ومنه اللهم انت عدتي ان حزبت ويروى بالرا بمعنى سلبت من الحرب الحزرات خيار المال
جمع حزرة بالسكون الاثم حواز القلوب بتشديد الزاي جمع حاز وهي الامور التي تحزها اي تؤثر كما يؤثر الحز
في الشي وهو ما يخطر فيها من المعاصي لفقد الطمانينة اليها ويروى حواز بتشديد الواو اي يحوزها اي يملكها
ويغلب عليها ويروى بزاين الاولى مشددة فعال من الحز وفلان اخذ بحزته اي بعنقه قال الجوهري هو على
التشبيه بالحزة وهي القطعة من اللحم قطعت طولا وقيل اراد بحزته وبين لعنه فيها والحزيز المنهبط من الارض
وقيل الغليظ منها جمع حزان الحازق الذي ضاق عليه خفه فحزق رجله اي عصرها وضغطها فاعل
بمعنى مفعول وحزقان تثنية حزق وهو الجماعة من كل شي ولم يكونوا متحزقين اي منقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة
حزقة لانضمام بعضهم الى بعض ولعن الحزقة لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع وحزقه حزقه ترق
عين بقه الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن فذكرها له على سبيل الملاعبة
والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقه كناية عن صغر العين وحزقه مرفوع خبر مبتدا محذوف اي انت وحزقه
الثاني كذلك او خبر مكرر او منادى حذف منه حرف الندا وحزق عين قال المفضل هذا مثل يقال للمخبر مخبر غير تام
ولا محصل ومعناه ضراط حمار اي ليس الامر كما زعم قال ثعلب وفيه وجه اخر ومواله اراد ان امر القوم بعد
في احكامه كما يحزق حمل الحمار عليه لم يلابرح به المحزئل المنضم بعضه الى بعض وقيل المستوفز الحزم
ضبط الرجل امره والحذر من فواته والتحزم والاحتزام شد الوسط الحزن المكان الغليظ الخشن
والحزونة الخشونة ويحزون اللهزمة خشنها او ان لهزمته تدلت من الكابة واحزن بنا المنزل اي صار
ذا حزونة كاخصب واجدب قلت وعمل الجنة حزنة قال ابن الجوزي ضد السهلة انتهى الحزورة
والحزور الذي قارب البلوغ جمع حزاورة والحزورة موضع بمكة بوزن مسورة قال الشافعي الناس يشددون
الحزورة والحديبية وهما مخففتان الحازي والحزا الذي يحزر الاشيا ويقدرها بظنه من حارص ومنجم
وكاهن والحزا نبت بالبادية يشبه الكرفس واحده حزاة الحسيب الكافي وقوله لابن عمرو بحسبك
ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام اي يكفيك من احسبني الشي اذا كفاني ولو روي بحسبك اي كافيك والبا زايده

لكان وجيها والحسب الشرف بالآباء وما يعده الانسان من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل
وان لم يكن له آباء لهم شرف والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وقيل الحسب الفعال الحسن للرجل ولآبائه وقيل
عدد ذوي القرابات والاحتساب طلب الثواب والاجر والحسبة الاسم منه وحسبت فلانا اكرمته ويتحسسون
الاخبار يتطلبونها ويتحسسون الصلاة يتوخون وقتها بلا اذان والمشهور يتحينون من الحين الوقت اي يطلبون
حينها والحسبان بالضم الحساب والوثاب **حسر** يحسر كشف وابنوا المساجد حسرا اي مكشوفة الجدر
لا شرف لها قلت انما الحديث ابنوا المساجد حسرا ومقنعين اي مغطاة رؤوسكم بالقناع ومكشوفة منه
كذا هو في كامل ابن عدي وتاريخ ابن عساكر انتهى والحسر جمع حاسر وهو الذي لا درع عليه ولا مغفر وكسرت عصا
وحسرته اي قشرته ويروى بالشين المعجمة اي دققته والطعنة وحسر يحسر اعيا وتعب فهو حسير وادعوا
الله ولا تستحسروا اي لا تملوا والحسير لا يعقر اي لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها
مخافة ان ياخذها العدو بل يسيبها وحسر فلان الدابة اي اتعبها حتى وقفت فهو لازم ومتعد ويقال
احسر رجل يحسر اذا كان محقرا **الاحساس** العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن والانف
واللسان واليد ومنه احسست ام ملدم اي حمى وجدت مس الحمى وسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها ه
والشيطان حساس اي شديد الحس والادراك والحس وجع ياخذ المراة عند الولادة وبعدها وحسوهم
بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس البرد الكلا والجراد اهلكه واستاصله وجراد محسوس قتله البرد
وقيل هو الذي مسته النار واذ فنوني في ثيابي ولا تحسوا علي ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو
نفض التراب عنها ومنه ما من ليلة الا ملك يحس عن ظهور دواب الغزاة الكلال اي يذهب عنها التعب
بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر اي يكشف وحس بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما كاوه وان المؤمن ليحس لاخيه اي ياوي له
ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر احس اي رققت له وطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الحسف حت القشر وتحسف جلده تقشر **الحسيكة** الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة
وهي شوكة صلبة وانكم مصورون ومحسكون كانه بمعنى الامساك والبخل والصبر على الشيء وحسيكة بضم الحاء
وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي والصوم محسمة للعرق اي مقطعة للنكاح وحسما ه
بالكسر والضم اسم بلد جذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل **الحسوة** بالضم الجرعة من الشراب ه
بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح المرة والحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يحلى ويكون
رقيقا يحسى والحسي بالكسر وسكون السين جمع احسا حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبر بالكسر علمته ه
واصله حسست ابدل من احدى السينين يا وقد تحذف فيقال حست **التحشحش** التحرك للنهوض ه
الحشد الجماعة واحتشد واجتمعوا الناس واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا ومحفود محشود
اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه وحشد بالضم والتشديد جمع حاشد والمحاشد مواضع الحشد
الحشر الجلاء عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام لانه بها يحشر الناس يوم القيامة

ونار

ونار تحشر الناس اي تجمعهم وتسوقهم واشترط وفد ثقيف ان لا يحشروا اي لا يندبوا الى المغازي ولا تضرب عليهم
البعوث وقيل لا يحشروا الى عامل الزكاة لياخذ صدقات اموالهم بل ياخذها في اماكنهم والقولان في حديث
النساء لا تحشرن وحشرات الارض صغار دوابها كالظبي واليربوع وقيل هوامها مما لا اسم له الواحد حشرة
الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس **حش** النار اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ويحش
حربا اي يسعرها واذا لقوكم حشا بالنبل اي اسعارا وتهييجا بالرمي ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا ويحش
ويهش بمعنى وهو ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينتثر ورقها وحش على دابته قطع لها الحشيش وحش الحشيش
واحتشه ويحش صوف كما حش حلق والمحش بالفتح والكسر الكسا الذي يوضع فيه الحشيش اي الجذ والحشوش
الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ه
ما يتغوطون في البساتين جمع حشان وحش كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل اسمه كوكب
ومحاش النساء جمع محشة وهي الدبر قال الازهري ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي
يبس واحشت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه وما مات وديه ولا احشت اي يبست وحشا
النفس موبقية الحياة والروح **الحشف** اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له كالشيص
والحشفة راس الذكر والمتحشف اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المتقشف **الحشك** النزع الشديد
الحشم محركة جماعة الانسان اللائذين به لخدمته والحشمة الاستحياء ويحتشم المحارم اي يتوقاها ه
الحشانة السقا المتغير الريح حشن السقا يحشن تغيرت رائحته لبعد عهده بالغسل والتنظيف وحشان
بالضم والتشديد اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض وابن اللبون واحدها حاشية
وحاشية المقام والثوب وكل شي طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع في المشي ونحوه
ورجل حشيان وامراة حشيا والحشوة بالضم والكسر الامعاء ومحاشي النسا جمع محشاة وهي اسفل مواضع
الطعام ويكنى به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر جمع احشا والحشو القطن لانه يحشى به
الفرش وغيرها والحشايا الفرش واحدها حشية بالتشديد **الحصبا** الحصى الصغار وحصب المسجد
اذ يلقي فيه الحصبا والتحصيب النوم بالمحصب عند الخروج من مكة وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح والمحصب
ايضا موضع الجمار بمنى وحصبهم بالحصبا وتحاصبوا تراموا بها والحاصب العذاب واصله الريح بالحصبا
من السما والمحصب الذي اصابته الحصبة وهي بثر في الجلد **قلت** وحصب تنورها اي ترمى فيه
بالحصب وهو الوقود انتهى **الحصحصة** تحريك الشي حتى يستقر ويتمكن **الحصاد** بالفتح والكسر
قطع الزرع والحصد المبالغة في القتل والاستيصال وحصائد السنتهم ما تقتطعه من الكلام واحدها
حصيد تشبيها بما يحصد من الزرع وتشبيها للسان وما يقتطعه من القول بحد المنجل الذي يحصد به
والحصيد المحصود ويروى الا حصا السنتهم وهو جمع حصاة اللسان وهي ذرابته **الاحصار**
المنع والحبس والحصور الذي لا ياتي النسا والمجبوب وضرب من ظهور الحصر ان تلزم البيوت بضم الصاد
وتسكن جمع حصير وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اي طافوا

وقيل هو عرق يمد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب مزخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور
والحصار حقيبة يرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته ويشد على
البعير والحصر البخيل **الحص** ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض والحاصة العلة التي تذهب الشعر
وسنة حصت كل شي اي اذهبته واظت والحص الذنب اي انقطع يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا
والحصاص شدة العدو وحدته وقيل هو ان يصمع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط وميزان
صدق لا يحص شعيرة اي لا ينقص **حصيف** العقد محكم الراي **يتحجب** لم يحصل من تراثها اي لم
يخلص والذهب يذكر ويونث **الحصلب** التراب **الحصان** بالفتح المراة العفيفة والمحصن العصر
والحصن **المحصي** الذي احصى كل شي بعلمه واحاط به ولا يفوته دقيق ولا جليل والاحصا العد والحفظ
واستقيموا ولن تحصوا اي لن تطيقوا الاستقامة في كل شي ولا احصي ثنا عليك اي لا ابلغ الواجب فيه
وان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة اي من حفظها في قلبه وقيل من علمها وامن بها وقيل
من استخرجها من الكتاب والسنة وقيل من اطاق العمل بمقتضاها وقيل من احاط بمعانيها ونهى الحصاة ان تقول
بعتك من السلع ما تقع حصاتك عليه اذا رميت بها او اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع **الحصبت**
بعلة انبسطت والحصم من الغيظ اتقد واشتد **الحضر** بالضم العدو واحضر يحضر فهو محضر اذا عدا والحاضر
القيم في المدن والقرى والحاضر القوم النزول على ما يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل المحاضر
للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي وربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان
فهو فاعل بمعنى مفعول ومنه هجرة الحاضر اي المكان المحضور ومحضوري من الله حاضرة اي ملائكة وصلاة الصبح
محضورة اي يحضرها ملائكة الليل والنهار والحشوش محتضرة اي يحضرها الشياطين وقولوا ما يحضركم
ايما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره وما تحضره ما اي عنده وحضر قال الرجل قربه والسبت احضر
الان لا اشطر اي هو الكريشر الا ان لله خبرا مع شره هو افعل من الحضور وروي بالحا المهملة وقيل هو
تصحيف وكفن في ثوبين حضوريين نسبة الى حضور قرية باليمن وحضر فلان واحتضر دنا موته وحضير بفتح
الحا وكسر الضاد قاع يسيل عليه فيض النقيع بالنون والحضرمي نعل مخذ حضرموت **الحضيض**
قرار الارض واسفل الجبل والحض الحث على الشي والاسم الحضيضي بالكسر والتشديد والعصر والحضض بضم
الضاد الاولى وفتحها وقيل بكسرها وقيل بضاد ثم طا دوا معروف قيل يعقد من ابوال الابل وقيل عقار
الحضن الجنب وتما حضنان واحتضنه حمله في حضنه والحاضن المربي والكافل جمع حضان والانثى
حاضنة والحضانة بالفتح فعلها وعليكم بالحضن اراد مجنبتي العسكر وحضنونا من هذا الامر اي تخرجونا
يقال حضنته عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانك جعلته في حضن اي جانب
والحضنيات منسوبة الى حضن بالتحريك جبل باعالي نجد وقيل هي غنم حمر وسود وقيل التي احدى عينيها
اسود والاخر **من ابتلاه الله** في جسده فهو له حطة اي يحط عنه خطاياه فعلة من حط الشي يحطه

اذا

اذا انزله والقاه وحط ورقها نثره وحط الى الشاب مال اليه ونزلت نقلها نحوه **الدرع**
الحطمية التي تحطم السيوف اي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل منسوبة الى حطمة بن محارب
بطن من عبد القيس كانوا يعملون الدروع وهذا اشبه وشر الرعا الحطمة هو العنيف برعاية الابل في السوق
والايراد والاصدار يلقي بعضها على بعض ويعسفها ضربه مثلا لوالي السوء ويقال حطم بعيرها والحطم كسر الشي
اليابس وحطمة النار ازدحامهم وحطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
وحطيم مكة ما بين الركن والباب وقيل هو الحجر ويحطم عليه غيظا تلظى وتوقد ماخوذ من الحطمة النار
التي تحطم كل شي وسنة الحطمة هي السنة الشديدة الجدب واحبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع
الذي حطم منه اي ثلم فبقي منقطعا ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا وروي حطم
الجبل اي في الموضع المتضايق الذي يحطم فيه الخيل اي تزدحم وتدوس بعضها بعضا وروي خطم الجبل
بالخا المعجمة وهو الانف البارد منه حطامي خطوه قال الهروي كذا حدثه الراوي غير مهموز وقال ابن الاعرابي
الحطو تحريك الشي مزعزعا ورواه شمر بالهمز يقال حطاه يحطوه حطا اذا دفعه بكفه وقيل لا يكون الحطاة
الا ضربة بالكف مبسوطة بين الكتفين وحطابك اذ نشا وربما ايد فمك عن رايك **حظيرة القدس**
الجنة وفي الاصل الموضع الذي يحاط عليه لتاوي اليه الغنم والابل يقيها البرد والريح والحظار بالفتح
والكسر ما يمنع وما يحاط على الارض التي فيها الزرع والحظر المنع ولا يحظر عليكم النبات اي لا تمنعون الزراعة
حيث شيتم **الحظ** الجد والبخت **حظيت** المراة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة سعدت به ودنت
من قلبه واحبها **المحفود** الذي يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته وحفدة جمع حافد واليك
نسعى ونحفد اي نسرع في العمل والخدمة واحتبى حفدة اي اسراعه في مرضاته اقاربه **النقد** عند الحافر
اي عند منع ذات الحافر كانوا لنفاسة الفرس عندهم لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا ذلك وستروه مثلا
ثم كثر حتى استعمل في كل اوليه فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة ويستغفر الله
عند الحافر اي عند مواقعة الذنب من غير تاخير ولا يترك هذا الامر حتى يرد على حافرته اي على اول تاسيسه
وحفر ابي موسى بفتح الحا والفا ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة والحفير بفتح الحا وكسر الفا
نهر بالاردن وبضم الحا وفتح الفا منزل بين ذي الحليفة وملل **الحفز** الحث والاعجال وحفزه النفس
اشتد واتي بتمر وهو محتفز اي مستعجل مستوفز يريد القيام وذكروا القدر لابن عباس فاحتفز اي قلق وشخص
به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض واذا صلت المراة فلتحتفز اي تضام وتجتمع وتحتفز انصب
في جلوسه **الجفش** البيت الصغير الذليل القريب السمك **الحفيظة** الغضب واحفظته اغضبته
حفت بهم الملائكة طافت بهم ودارت حولهم ومن حفنا فليقتصد اي من مدحنا فلا يغلون والحفة
الكرامة التامة وكانت حفاف البيت اي محدقة به وحفافا الجبل جانباه وكان عمر اصلع له حفاف هو ان
ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله والحفف والحفوف الضيق وقلة المعيشة وحاف المطعم
يابسه وحفف قل ماله **المحفلة** الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها صاحبها اياما حتى يجمع اللبن

في ضرعها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اي جمع وامر حفل له اي جمعت الابل في ثديها وحافل
كثيرة اللبن جمع حفل والمحفل مجتمع الناس ومجمع الحاج محافل والعروس تحتفل اي تتزين وتحتشد الزينة
والحفالة الحثالة الحفنه الحثية وحفن بفتح الحا وسكون الفا والنون قرية بمصر كل شي استوصل
فقد احتفي واحفا الشارب ان يبالغ في قصه واحفا المسئلة المبالغة فيها وكذا احفي في اي استقصى ٠
اسنانه فاذهبها بالتسوك واحتفينا استوصلنا والحفو المنع وعطس رجل فوق ثلاث فقال له حفوت
اي منعتنا ان نشمتك بعد الثلاث وروي بالقاف اي شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك
وحفونا ثوابها اي منعتنا ثواب السلام حيث استوليت علينا في الرد وقيل اراد تقصت ثوابها واستوفيت
علينا وما لم تحتفيوا بقلا روي بالهمز من الحفا مهموز مقصور وهو اصل البردي الابيض الرطب يقول ما لم
تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه وقال ابو سعيد الضرير صوابه بغير همز من احفا الشعر وروي تحتفوا بتشديد
الفا من احتففت الشي اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر والحفا بالمد والقصر موضع على
اميال من المدينة وقد تقدم اليا على الفا الحاقب الذي احتاج الى الخلا فلم يتبرز فانحصر غايطه
وحقبها من الماء فسد والمطر تاخر والحقب والبعير احتبس بوله والحقب الحبل المشدود على حقو البعير
والحقيبة الزيادة التي تجعل في مؤخر القتب والوعا الذي يجمع الرجل فيه زاده واحقب زاده جعله
ورا حقيبته والامعة الذي يحقب الناس دينه اي يقلد دينه لكل احد اي يجعل دينه تابعا لدين غيره
بلا حجة ولا برهان وهو من الارداف على الحقيبة ونقح الحقيبة بضم النون والفا اي العجز ناتيه والحقب
جمع جمع حقبة بالكسر وهي السنة والحقب بالضم ثمانون سنة او اكثر جمع حقاب المحقحقة المتعب من السير
وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه حقر الرجل صار حقيرا اي ذليلا طي حاقف اي نايم قد انحنى في نومه
والحقف ما اعوج من الرمل واستطال جمع حقاف واحقاف وحقايف الحق هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده
والهية ومن راني فقد راى الحق اي رويا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد راني حقيقة غير مشتبه
وامين حق لمبين اي صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة وما حق العباد على الله اي ثوابهم الذي وعدهم به
فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق وليس حقا حقا اي غير باطل وان الله اعطى كل ذي حق حقه اي حظه
ونصيبه الذي فرض له ولا حق في الاسلام لمن ترك الصلاة اي لا حظ وما حق امري ان يبيت الا ووصيته
عنده اي ما الحزم له الا هذا وجا رجلان يحتقان اي يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه والحقاق المخاصمة
وهو ان يقول كل واحد انا احق به واذا بلغ النسا نص الحقاق اي غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان تحاقق
وتخاصم عن نفسها وروي نص الحقايق جمع حقيقة وهي ما يصير اليه حق الامر وحقيقة الايمان خالصه ومحضه
وكنهه والحقة من الابل ما دخل في السنة الرابعة لانها استحقت الركوب والحمل جمع حقاق وحقايق وحقاق
العرفط صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وحاق الجوع بالتشديد صادقه وشديده اشرفا على
من حق يحق وبالتخفيف من حاق يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به يريد اشتمال الجوع عليه فهو مصدر اقامه
مقام الاسم وفي تاخير الصلاة ويحتقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال

هو

هو في حاق من كذا اي في ضيق والمشهور بالخا المعجمة والنون وحق القول وجب ولزم وحق الطريق وسطه
وليس للنسا ان يحققن الطريق اي يركبنه وحق الكهول بيت العنكبوت جمع حقه والحق الارض المطمينة والحق
المرتفع المحاقلة قيل اكترا الارض بالبر وقيل المزارعة على نصيب معلوم كالثلث وقيل بيع الطعام
في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه والحقل الزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ سوقه والارض التي
لم تزرع والمحاقل المزارع واحدها محقلة الحاقن والحقن الذي حقن بوله وحقن دمه منع من قتله واراقته
والحقنة ان يعطى المريض الدوا من اسفله والحاقنة الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق الحقو
معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة جمع احق واحقا واخذت بحقو الرحمن استعارة وتمثيل والحقوة
وجع في البطن الحكاه العظاه جمع حكا المحتكر الطعام اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والاسم
الحكر والحكرة ويشتري العير حكرة اي جملة والحكر محرك القليل من الما واللبن والطعام حك الشي في نفسي
لم ينشرح الصدر به وكان في القلب منه شي من الشك والريب والحكاكات جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب
وتحاكت الركب تماست واصطكت تسا وينا في السرف واذا حككت قرحة دميتها اي اذا اممت غايته
نقصيتها وبلغتها والحكة لعبة لهم ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب
الحكم والحكيم بمعنى الحاكم وقيل الحكيم الذي يحكم الاشيا ويتقنها وقيل هو ذو الحكمة والذكر الحكيم الحاكم
لكم وعليكم او المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب وقرات المحكم اراد المفصل لانه لم ينسخ منه شي
والمحكم خلاف المتشابه وان من الشعر حكما اي حكمة وكلاما نافعا والصمت حكم اي حكمة والمحكمون بفتح
الكاف الذين يقعون في يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل وبالكسر المنصف من
نفسه واحكم الله عز ذلك اي منع منه والحكمة حديدة في اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه من
مخالفة راكبه ورفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال لفلان عندنا حكمة اي قدر وهو عالي الحكمة وقيل
الحكمة من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل
تنكيس راسه وحكم اليتيم اي امنعه من الفساد وحكم وحا قبيلتان جافيتان من اليمن من وراء رمل يبرين
قال ابو موسى ويجوز ان يكون حا مقصورا حكيت فلانا فعلت مثل فعله واكثر ما يستعمل في القبيح المحاكاه
يحلون عن الحوض يصدون عنه ويمنعون من وروده وحليتهم عن الما طردتهم واصله الهمز فابدل
يا على غير قياس حلبت الشاة والناقة احلبها حلبا بفتح اللام والحلب اللبن والحلاب والمحلب الانا
الذي يحلب فيه والحلوب والحلوبة ذات اللبن وناقة حلبانة تحلب بزيادة الالف والنون للمبالغة والركوب
محلوب اي لم تمنعه ان ياكل لبنه بعد نظره عليه وقيامه بامره وتستحلب الصبير اي تستدره
السحاب وكان اذا دعي الى طعام جلس جلوس الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة ولا تستوي حلب
امراة لان حلب النسا عيب عند العرب يعيرون به قال ابن الجوزي قال ابراهيم الحربي النسا اذا حلبن
ربما اخذهن البول وليس مثل الرجال يتمسحن بالارض فربما تمسحت بثوب او بيدها ثم ترجع الى الضرع
وفي يدها شي من النجاسة فلذلك تنزه عنه انتهى وتطران الامصار ولا يستحلبون معه اي لا يجمعون

معه يقال احلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة والاعانة وأصل الاحلاب الاعانة على الحلب وراي
عمر يحلب قوة اي يتهيا رضاه للسيلان والحلبة حب معروف وقيل هو من ثمر العضاه وقد تضم اللام
لا يتحلجن في صدرك طعام اي لا يدخل قلبك شي منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه واصله من الحلج وهو الحركة
والاضطراب وتردده يحلج في قومه بالحا والخا اي يسرع في حبهم **الحلس** الكسا الذي على ظهر البعير تحت القتب
يلازمه ولا يفارقه جمع احلاس ونحن احلاس الخيل اي نلازم ظهورها وكونوا احلاس بيوتكم اي الزموها
وفتنة الاحلاس شبهوها به للزومها ودوامها واستحلسنا الخوف اي لازمناه ولم نفارقه ومجلس لتفاعلها
مشوكا اي ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت ظهور الابل احلاسها
الاحتلاط التحير والغضب **الحلف** المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق وحالف
بين المهاجرين والانصار اي اخى بينهم وكان ابو بكر من المطيبين وعمر من الاحلاف والاحلاف ست قبايل
عبد الدار وجمح ومخزوم وعدي وكعب وسهم سموا بذلك لانه لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللوا والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا اي
لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة وتيم في المسجد
عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاوها حلفا اخر موكدا
فسموا الاحلاف بذلك وما احلف لسانه اي ما اذربه والحليف اللسان الذرب وسنان حليف اي حديد
ماض وانا الذي في الحلفا اراد انا الاسد لانها ماواه وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك واحد
حلفاه **التحليق** الارتفاع وحلق الطاير صعد ونهى عن بيع المحلقات اي الطير في الهوا والمشمس بيضا
محلقة اي مرتفعة وحلق ببصره الى السما رفعه واطرح نفسي من حالق اي جبل عال وحلق ابو بكر بالقميص
اليه اي رماه اليه والحلق بكسر الحا وفتح اللام جمع حلقة بفتح الحا وسكون اللام وهي الجماعة من الناس
مستديرين والتحلق تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك ولا تصلوا خلف المتحلقين اي الجلوس حلقا
وحلق الذهب جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص وحلق باصبعه الابهام والتي تليها اي جعل اصبعيه كالحلقة
ومن فك حلقه اي اعتق رقبة وحلقة القوم حمى اي اذا جلسوا فليس لهم ان يحموا حلقتهم حتى لا يتخطاها احد
ولا يجلس في وسطها والحلقة بكسر اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة وليس منا من حلق اي الشعر
عند المصيبة ومنه لعن الحالقة وقيل اراد التي تحلق وجهها عند الزينة والتغصا هي الحالقة لانها تقطع الرحم
وعقري حلقي اي عقرها الله وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها هكذا يرويه المحدثون بلا تنوين والمعروف
في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ اي عقرها الله عقرا وحلقها حلقا والحلقان البسر اذا بلغ
الارطاب ثلثيه واحد حلقانه فان بدا من قبل ذنبه فهو تذنوبة حلاقيم البلاد اواخرها واطرافها
وحلقوم المرحلقه المسحلك الشديد السواد كالمحترق ومنه اسود حالك الحلوم الكسر الحلال والاحلال
من الاحرام وتحلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل المقسم عليه المقدار الذي
يبر به قسمه والنازل به ومنه ومعير الارض تحليل وتحللته واستحللته سالته ان يجعلني من قبله في حل والحل

من

٤٧

من احل بك اي من ترك الاحرام وقاتلك فقاتله وان كنت محرما وقيل معناه اذا احل رجل ما حرم الله عليه
منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه وحلا اي تحلل من يمينك او قولك نصب على المصدر والحدث والحلل
اي استثني والحال المرتحل خاتم القران يبلغ اخره ويعود الى اوله من غير ان يفصل بينهما بزمان وقيل
هو الغازي الذي لا يقفل من غزو الا عقبه باخر واحلوا الله يغفر لكم اي اسلموا قال الخطابي
معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل والمحلل والمحل
والحال المتزوج المطلقة ثلاثا على شرط ان يطلق بعد المواقعة لتحل للزوج الاول يقال حللت واحللت
وحللت وحليلة الرجل امراته وهو حليلها لانها تحل معه وتحل معها او لان كل واحد منهما يحل للاخر واذا
نزل عيسى يريد في الحلال اي تتزوج لانه لم ينكح الى ان رفع ولا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اي هو حق
واجب واقع وحلت له شفاعتي اي وجبت وقيل غشيته ونزلت ولا يحل ممرض على مصح بضم الحا من
الحلول والنزول وحتى يبلغ الهدي محله بكسر الحا اي الموضع الذي يحل فيه نحره وهو يوم النحر بمنى
وقد بلغت محلها اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه والتبرج بالزينة لغير محلها يجوز ان يكون الحا مكسورة
من الحل ومفتوحة من الحلول اراد به الذين ذكرهم الله في قوله ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الاية
والحلة واحد الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد قلت
قال الخطابي الحلة ثوبان ازار ورداء ولا يكون حلة الا وهي جديد تحل من طيها فتلبس انتهى وفصيل
محلول هزيل وامسح جلالك بكسر الحا هم القوم المقيمون المتجاورون يريد سكان الحرم جمع احلة والاحليل
مخرج اللبن من الضرع جمع احاليل ويقع على ذكر الرجل وفرج المراة وحل زجر للناقة **الحليم** الذي لا يستخفه
شي من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شي مقدارا فهو منتهى اليه والحلم بالكسر
العقل جمع احلام والحالم والمحتلم البالغ والحلم بضم الحا واللام وتسكن ما يراه النايم وغلب على ما يراه
من الشر وعلى الرويا على ما يراه من الخير وحلم بالفتح اذا راى وتحلم اذا ادعى الرويا كاذبا والحلام
والحلان الجدي الذكر وقيل الحمل وقيل الصغير الذي حلمه الرضاع اي سمنه والحلمة محركة القراد الكبير
جمع حلم ومص الحلمة اي ذوات الحلمة الثدي وهي راسه وقيل الحلمة نبات ينبت في السهل الحلوان بالضم
الرشوة مصدر كالغفران واصله من الحلاوة الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة
جمع حلي والحلية مثله جمع حلي ويطلق على الصفة وتبلغ الحلية حيث يبلغ الوضو اراد التحجيل وحلي
الشي بعيني يحلى استحسنته وحلا بفمي يحلو والحلي على فعيل يبس النصي من الكلا احليه وحلاوة القفا
وسطه شك الحا الحميت الزق **التحميج** نظر بتحديق وقيل فتح العين كرعا **الحمحمة** صوت الفرس
دون الصهيل **الحميد** المحمود على كل حال والحمد راس الشكر لان فيه اظهار النعمة والاشادة
بها لانه اعم منه فهو شكر وزيادة ولوا الحمد بيدي يريد به انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته
به على روس الخلق والعرب تضع اللوا موضع الشهرة واحمد اليكم الله اي احمده معكم فاقام الى مقام
مع وقيل معناه احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها وحمادى ان تفعل كذا اي غايتك ومنتهى

ومشتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اي جهدك وغايتك **بعثت**
الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب وقيل اراد الجن والانس والحمرا الموالي والاحمران الذهب والزعفران
واللحم والشراب وموت احمر شديد كانه سمي به لما فيه من القتل واراد الدما واحمر الباس اشتد الحرب
وسنة حمرا شديدة الجدب والحمير اعا... تصغير الحمرا يريد البيضا والحسن احمر اي الحسن في الحمرة
وقيل معناه شاق فمن احب الحسن احتمل المشقة والحمارة ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض
ويخالف بين ارجلها ويعلق عليها الاداوة ليبرد الما وحمرات جمع حمر وحمر جمع حمار والحمارة اصحاب
الحمير وخيل يعدو عدو الحمير والحمر محرك دا يعتري الدابة حمرت تحمر وحمارة القدم بتشديد الرا ما اشرف
من مفصلها واصابعها من فوق وحمارة القيظ بتشديد الرا وقد تخفف شدة الحر وحمرا الشدة قيل كناية عن
سقوط الاسنان من الكبر بحيث لم يبق الا حمرة اللثات والحمرة بضم الحا وتشديد الميم وقد تخفف طاير
صغير كالعصفور ويا ابن حمرا العجان اي يا ابن الامة كلمة سب افضل الاعمال احمزها اي اقواها واشدها
وحمزه بقلة في طعمها لذع ورمانة حامزة فيها حموضة وشراب فيه حمازة اي لذع وحدة وحموضة
الحمس جمع احمس وهم قريش ومن ولدت قريش وكنانة والاحمس الشجاع جمع احامس
والحماس والحماسة الشجاعة وحمس الوغى اشتد الحرب حمش الساقين والحمس الساقين دقيقهما وحمس الحلق
دقيقه وحمش اصحابه حرضهم على القتال وحميس الباس ... بغضب وتحمشت تغيظت **احمضوا بنا**
اي افيضوا فيما يونسنا والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان وذلك انها ترعى
الخلة فاذا ملتها اخذت من الحمض ثم عادت الى الخلة والخلة ما حلا والحمض ما ملح جمع حموض وللنفس
حمضة اي شهوة **الحموقة** فعولة من الحمق وهو وضع الشي في غير موضعه مع العلم بقبحه والاحموقة
افعولة منه واستحمق بفتح التا فعل فعل الحمقى **الحميل** الكفيل وحميل السيل ما حمله فعيل
بمعنى مفعول جمع حمايل وتضغط ضغطة تزول منها حمايله هي عروق الانثيين قاله الازهري
ويحتمل ان يراد موضع حمايل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه والحميل المجهول النسب والحمالة
بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة وتحمل بطي على عثمان اي استشفع به اليه
وتحامل تكلف الحمل وتحامل على ظهورنا اي تحمل لمن يحمل لنا او هو من التحامل في الفرع اذا استحمل اي
قوي على الحمل والحملان مصدر حمل يحمل والحمال بالكسر جمع حمل او حمل او مصدر حمل او حامل ولم يحمل
خبثا اي يدفعه عن نفسه والقران حمال اي يحمل عليه كل تاويل فيحمله والحمولة بالفتح ما يحمل عليه الناس
من الدواب سواكانت عليها الاحمال ام لا وبالضم الاحمال ومنه من كانت له حمولة ... اي احمال
يسافر بها **الحممه** الفحمة جمع حمم ومحمم مسود الوجه وحمم راسه اسود بعد الحلق
بنبات شعره والليل الاحم الاسود وحممها ... ومتعها والتحميم المتعة واقلهم حمّا اي مالا
ومتاعا والحمحمة الحلجة اذا احمت ولزمت او الخاصرة وحمة النهضات شدتها ومعظمها
وحمة كل شي معظمه والحمة عين ما حار يستشفي به المرضى وحمه يبرعينها والحميم الما الحار والمستحم

الموضع

للموضع الذي يغتسل فيه واستحم اغتسل وارض محمة ذات حمى واحمت الارض صارت ذات حمى والحمام
الموت وقيل قدر الموت وقضاؤه من حم كذا اي قدر وكان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر
قال ابو موسى قال هلال ابن العلا هو التفاح ولم ير لغيره وحامة الانسان خاصته ومن يقرب
منه وهو الحميم **الحمايه** من الجراد دون الحلم **الحمة** بالتخفيف وقد تشدد الميم وتطلق على ابرة
العقرب للمجاورة **الحمية** الانفة والغيرة وحمي اخذته الحمية وحمي الوطيس كناية عن شدة الامر
واضطرام الحرب والحموا اقارب الزوج جمع احما والختن اقارب الزوجة جمع اختان والصهر يجمعهما
الحانوت بيت الخمار **الحنتم** جرار خضر الواحدة حنتمة وحنتمة ام عمر ابن الخطاب اخت ابي جهل
الحنث الاثم ولم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا فيكتب عليهم الاثم ويتحنث يتعبد وقال الثعلبي المعنى يفعل
فعلا يخرج به من الحنث واولاد الحنث اولاد الزنا وامور اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله تعالى
الحنجره راس الغلصمة حيث تراه ناتيا من خارج الحلق جمع حناجر ليلة حندس شديدة الظلمة
محنوذ مشوي وحنيذ بفتح الحا والنون ودال معجمة موضع قرب المدينة **الحناير** جمع حنيرة
وهي القوس بلا وتر وكل شي منحني **الحنش** الافعى جمع احناش **التحنط** استعمال الحنوط وهو الحناط
ما يخلط من الطيب للموتى خاصة **الحنظب** بضم الظا المعجمة وفتحها وقد تهمل والحنظبان ذكر
الخنافس والجراد **الحنيف** المايل الى الاسلام جمع حنفا والحنف اقبال القدم باصابعها على القدم
الاخرى والرجل احنف **الحنق** الغيظ حنق فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق **حنك** الصبي وحنكه
مضغ التمر ودلك به حنكه وحنكتك الامور بالتخفيف والتشديد راضتك وهذبتك واصله
من حنك الفرس يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به والعصا مستحنكا اي منقلعا من اصله
قلت التحنك التلحي وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك قاله في الصحاح انتهى حن الجذع
صوت مشتاقا واصل الحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها وحن قدح ليس منها مثل يضرب
لرجل ينتمي الى نسب ليس منه في شي والقدح احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر ... اخواتها
المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به ولا يتزوج حنانة كان لها زوج فهي تحن اليه
ولا تتخذنه حنانا اي لا تعطفن عليه وامسح بقبره متبركا واتخذ قبر الولي حنانا اي تعطفتم على
هذا الاسم واجبتموه وحنانيك رب اي رحمة بعد رحمة وهو من المصادر المثناة التي لا يظهر
فعلها كلبيك وسعديك والحنان بالتشديد الرحيم بعباده والحنان رمل بين مكة والمدينة والحن
حي من الجن وقيل حي الكلاب السود المعينة حنا ظهره يحنوا ويحنيه احناه وحنى عليه يحنوا ولحنى يحنى
عطف واشفق ومنه احناه على ولد والحانية التي تقيم على ولدها ولا تتزوج شفقة وعطفا
والحنوة في الصلاة ان يطاطي راسه ويقوس ظهره والحنايا جمع حنية او حني القوس وحنا القوس
وتره وقبور بمحنية اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحاني الوادي معاطفه مثله احنا
الوادي جمع حنو وحواني الهرم جمع حانية وهي التي تحني ظهر الشيخ وتكبه **الحوب** بالفتح والضم

والحوبة الاثم والربا سبعون حوبا اي سبعون ضربا من الاثم والحوبة الام والحرم وما يأثم بتضييعه
واتقوا الله في الحوبات اي النسا المحتاجات وتحوب من الاثم توقاه والي الحوب عن نفسه والحوبة
الحاجة ومنه اليك ارفع حوبتي والحوبة والحيبة الهم والحزن والتحوب صوت مع توجع وما زال
يتحوب برحالنا اراد شدة دعائه وبرحالنا نصب على الظرف وحوب مثلث البا زجر لذكور الابل مثل
حل لاناثها واذا نكر دخله التنوين والحوبا الزوج والحوب منزل بين البصرة ومكة الحوجا الريبة التي
يحتاج الى ازالتها وما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت اي ما تركت شيئا دعتني اليه نفسي من المعاصي الا ركبته
وداجة اتباع والحاج ضرب من الشوك والحوج حاجة حاذ على الصلاة بحدودها اي حافظ والاحوذي
الحاد المنكمش في اموره واستحوذ استولى والخفيف الحاذ اي الحال اي قليل العيال والحوذان بقلة
الحواري المختص المفضل والناصر والحواريون خلصان الانبيا والخبز الحواري الذي نخل مرة بعد
مرة والحور الشديد بياض العين وسوادها جمع حور ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها وحار يحور رجع واحرته ولم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد ويرجع بحور ما بعثما
به اي بجوابه وكلمته فما رد الي حورا اي جوابا والحوراكة مدورة وحورة كوانا هرم الكية والكبش
الحوري منسوب الى الحور وهي جلود حمر وقيل ما دبغ بغير القرظ حار جمع وتحوز تنحى وانفرد والحوزة
الناحية وحوز عبادي الى الطور ضمهم اليه والتحوز والتحيز والانحياز الانضمام واحاز على حلقه
نشبت اي اكتب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى بعض والاحوزي الحسن السياق للامور وفيه بعض النفار
وقيل الخفيف وحوزة الاسلام حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اي لما في حيزه الحوس
شدة الاختلاط ومعاركة الضرب ورجل حوس جري لا يرده شي وحاسوا العدو ضربا اي بالغوا
النكاية فيهم وتحوسك فتنة تخالطك وتحنك على ركوبها والمراة تحوس الرجال اي تخالطهم والتحوس
التشجع ويتحوس في كلامه يتشجع ويتجرا وقيل يتاهب له ويريد ذلك حوشي الكلام وحشيه وعقده
والغريب المشكل منه والحوش النفار والحاش يحاش ينفر عنه ولكن بحوشهم اي بجمعهم واحتشوا
اليه اي سوقوه وقيل احاشه اي حركه ونصرفه في الامور واحتوشوا عليه جعلوه وسطهم
وتحوشوا عنه تنحوا حاص الثوب يحوصه حوصا خاطه والحوص بالفتح والمد موضع بين وادي القرى
وتبوك وقيل هو بالضاد المعجمة جعلت تحوصه اي تجعل له حوضا يجمع فيه الما حاطه
يحوطه حوطا وحياطة حفظه وصانه وذب عنه واحاط به علما اي احدق به من جميع جهاته
وعرفه ودعوتهم تحيط من ورائهم اي تحدق بهم من جميع جوانبهم والحايط البستان اذا كان عليه
حايط وهو الجدار جمع حوايط طاعون بحوف القلوب بفتح البا وسكون الواو اي بجيرها عن
التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم البا
وتشديد الواو وكسرها ونزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه والمستحاف احد جانبي السفينة

ويروى

ويروى بالجيم والنون والحوت ثوب لا كم له تلبسه الصبية وقيل سيور تشدها الصبيان عليهم
وقيل هو شدة العيش محوقة من وسمه اي محلوقة لا حول اي لا حركة وقيل لا حول اي لا تحرك
وقيل لا احتيال وقيل لا دفع ولا منع وبك احاول اي اطالب والمحاولة طلب الشي بحيلة ويستحيل الجهام
اي ينظر اليه هل يتحرك ام لا استفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل بطلب حال المطر وحالوا الى الحصن
تحولوا ويروى احالوا اي اقبلوا عليه هاربين ومنه ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل واحال الشيطان
تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واحد وتهيا لفعله ومن احال دخل الجنة اي اسلم يعني انه تحول
من الكفر الى الاسلام واستحالت غربا اي تحولت من الصغر الى الكبر واحيلت الصلاة ثلاثة احوال اي غيرت
ثلاث تغييرات اذ حولت ثلاث تحويلات ورايت حدفا افسل الخفر محيلا اي متغيرا او عظم حايل متغير
غيره البلا وكل متغير حايل فاذا اتت عليه السنة فهو محيل كانه ماخوذ من الحول السنة والمحيل الذي
لا يولد له والمتاحيا لا اي غير حوامل ولجره حايل وحال البحر والكوثر طينه واللهم حوالينا ولا علينا
اي في مواضع النبات لا في الابنية ونزلوا في مثل حولا الناقة اي في الخصب وهي جليدة رقيقة تخرج
مع الولد فيها ما اصفر وفيها خطوط حمر وخضر والحول القلب ذو التصرف والاحتيال في الامور
ويقال الحول للطبي وبالنسبة تلمها لغة الارض المحيلة المعوجة الحايمة التي تحوم على الما
اي تطوف ولا تجد ما ترده وحام على قرابته عطف والحوما الارض الغليظة الحوايا اسم المكان
الذي يحوي الشي اي يضمه ويجمعه والحوا بيوت مجتمعة من الناس على ما جمع احوية والتحوية ان يدير
كما حول سنام البعير ثم يركبه والاسم الحوية جمع حوايا واحوى اسود غير شديد السواد وخير
الخيل الحو جمع احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد وحويت الشي جمعته وتحاوى تفاعل منه
ومنه فاين ما تحاوى عليكما الفضول اي لا تدع المواساة من فضل ما لك لتجمعه اي تشترك
حاد عن المشي والطريق يحيد عدل وحيدي حياد اي ميلي كقطام وفي وصف الدنيا هي الجحود الكنود
الحيود الميود حاير باير اي متحير في امره لا يدري كيف يهتدي فيه وحيري دهر مدة الدهر
ودوامه والحارة القصبة والموضع الذي يجتمع فيه الما والحيرة بالكسر بلد قديم بظهر الكوفة
الحيزوم الصدر وقيل وسطه جمع حيازيم وحيزوم اسم فرس جبريل الحيس طعام
يتخذ من تمر واقط وسمن والمحيس الذي ابوه عبد وامه امة الحيص الفزع والنفور والحايص
النحل الملتف المجتمع حاصوا حيصة جالوا جولة والمحيص المحيد وحيصة من حيصات الفتن اي روغة
منها وحايص الموت اي يحيد عنه ووقع في حيص بيص اي في امر لا يجد منه مخلصا وجعلتم عليه
الارض حيص بيص اي ضيقتم عليه حتى لا يقدر على التردد فيها تحيضت المراة قعدت ايام
حيضها تنتظر انقطاعه وتحيضي في علم الله ستا اي عدي نفسك حايضا وافعلي ما تفعل الحايض
والحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحالة التي تلزمها الحايض من التجنب والتحيض وبالفتح المرة
من الحيض ونوبه ويفرق بينهما بما تقتضيه قرينة الحال من سياق الحديث والحيضة بالكسر

خرقة الحيض ويقال لها المحيضة جمع محايض والمحيض يقع على المصدر والزمان والمكان
والدم **الحيف** الجور والظلم **حاك** في نفسك يحيك اثر والحياكة مشية بتبختر
صلى حياله اي تلقا وجهه **الحين** الوقت ويتحينون الصلاة اي يطلبون حينها وتحينوا نوقكم
هو ان تحلبها في اليوم مرة واحدة في وقت معلوم **المحيا** مفعل من الحياة ويقع على المصدر والزمان
والمكان والشمس حية اي صافية اللون لم يدخلها التغير بدنو المغيب وحياك الله اي ابقاك من
الحياة وقيل هو من استقبال المحيا وهو الوجه وقيل ملكك وفرحك وقيل سلم عليك من التحية
السلام والحيا بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس ويا امد العرج من ذوات
الحقو والطلق جمع احيية ودونه من البزاق ويحيى مني اي انقبض وانزوى وحي على الصلاة هلموا
اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين واذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي هات وعجل بذكره ويسال
عن كل شيء حتى عن حية اهله اي عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها

حرف الخاء

خبات لك خبيا اخفيت والخبيء والخبية الشيء المخبوء والتمسوا الرزق في خبايا الارض اراد
الزرع او ما خباه الله في خزائن الارض واخبات عهد الله خصالا اي ادخرتها وجعلتها عنده لي
والمخباة الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد والطلعة الخباة التي تطلع مرة ثم تختفي اخرى
الخبب ضرب من العدو وخب البحر اضطرب والخب بالفتح وقد تكسر الخداع الذي يسعى بين الناس
والانثى خبة ومن خبب عبدا مسلما اي خدعه وافسده **الاخبات** الخشوع والتواضع وفي
حديث ابن عامر الراهب لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي تغير وخبث قال الخطابي هكذا روي بالمثناه
ويقال رجل خبيث اي فاسد وقيل هو كالخبيث بالمثلثة وقيل هو الخبيث الردي **الخبث**
بفتحتين النجس ونهى عن الدوا الخبيث اي النجس كالخمر او الكريه الطعم **قلت** فسر في رواية
الترمذي بالسم انتهى واصبح خبيث النفس اي ثقيلها ومنه لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي ثقلت
وغثت كانه كره اسم الخبث والاخبثان البول والغائط وكما ينفي الكير الخبث هو ما تلقيه النار
من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ويكتب في عهدة الرقيق لا داء ولا غائلة ولا خبثة والخبثة
ان يكون قد اخذ من قوم لا يحل سبيهم والمخبثان الخبيث للرجل والمراة وخباث كقطام خبيثة
واعوذ بك من الخبث والخبائث بضم البا جمع خبيث وخبيثة اراد ذكور الشياطين واناثهم وقيل
الخبث بالسكون الفجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة واعوذ بك من الخبيث
المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث الذي اعوانه خبثا وقيل الذي يعلمهم الخبث
ويوقعهم فيه وا لعواني قلب خبيث مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه واذا كثر الخبث اي
الفسق والفجور ووجد مع امة يخبث بها اي يزني **الخبج** محركة الضراط ويروى بالمهملة
بقيع الخبخبة بفتح الخائين وسكون البا الاولى موضع بنواحي المدينة **الخبير** العالم
بما كان وما يكون وتخبر الخبر واستخبر سال عن الاخبار ليعرفها والمخابرة المزارعة على نصيب

معين



معين من الخبرة النصيب او من الخبار الارض اللينة او من خيبر لانها جرت فيها ويستخلب الخبير هو
النبات واستخلابه احتشاشه بالمخلب وهو المنجل ولا اكل الخبير اي الخبز المادوم **لا يختبط شجر**
اي لا يضرب بعصا ليتناثر ورقه واسم ما يقع الخبط محرك وما يضرب به المخبط بالكسر
ومنه قول عمر اختبطت مرة واختبط اخرى وخبش الخبط اصابهم جوع فاكلوه وخباط
عشوات اي يخبط في ظلمات ويعطي المختبط هو السائل من غير سابق معرفة ولا تختبطوا خبط الجمل
هو ان يقدم رجله عند القيام من السجود واعوذ بك ان يتخبطني الشيطان ان يصرعني ويلعب بي
الخبل بالسكون فساد الاعضاء والفساد مطلقا كالخبال **الخبنة** معطف الازار وطرف الثوب
ولا يتخذ خبنة اي لا ياخذ منه في حجزته **الخبا** بيت من وبر او صوف لا من شعر جمع اخبية وفي حديث
ابي جندل انه اختبا للضرب وفي لفظ اختتا قال شمر كذا روي والمعروف اختتأ اذا انكسر
وتصاغر **الختر** الغدر **الختل** الخداع والمراوغة وختله ليطعنه اي راوده وطلبه
من حيث لا يشعر ويختل الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا بعمل الاخرة **امين** خاتم رب العالمين
اي طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظر
عما في باطنه وتفتح تاؤه وتكسر والتختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باعه
ووجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث لخاصية فيه **الختانان** موضع القطع من الذكر والفرج
والاختان اقارب المراة وخاتن الرجل تزوج اليه **قلت** قال ابن شميل سميت المصاهرة
مخاتنة لالتقا الختانين انتهى **خاثر** النفس اي ثقيل النفس غير طيب ولا نشط **الخثلة**
بسكون الثا وقد تفتح الحوصلة وقيل ما بين ... الى العانة **الخثي** الروث **الخجوج**
من الرياح السريعة المر في غير استوا وريح خجوج للسفينة صرفها عن جهتها ومقصدها
بشدة عصفها **اذا** شبعتن خجلتن اراد الكسل والتواني لان الخجل يسكن ويسكت وقيل
الخجل ان يلتبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل الخجل هنا الاشر والبطر من
خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه وواد خجل معشب **الخدب** بكسر الخا وفتح الدال
وتشديد البا العظيم الجافي من الناس وسنام البعير الضخم الغليظ والجارية خدبة **الخدج**
النقصان والخديج والمخدج الناقص الخلق الصغير الاعضا ولا تخدج التحية اي لا تنقصها
الاخدود شق في الارض جمع اخاديد **الخدر** ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون
فيه البكر جمع خدور وخدرت فهي مخدرة وخدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان في
خدره وهو بيته وخدر من الشراب ضعف وفتر ومنه خدر الرجل واليد وتمرة خدرة عفنة
اسود باطنها **الخدش** قشر الجلد بعود ونحوه جمع خدوش **الحرب** خدعة بفتح الخا وضمها
مع سكون الدال وبضمها مع فتح الدال فالاول معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدعة واحدة من
الخداع اي ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم تكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى

الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى المثال ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كما يقال
فلان لعبة وضحكة للذي يكثر اللعب والضحك وسنون خداعة اي يقل فيها المطر وقيل يكثر
المطر وقيل النبات لانها تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف والاخدعان عرقان في جانبي العنق
ومخدعا الضباب استترت في جحرها والمخدع بضم الميم وفتحه بيت صغير داخل البيت الكبير
الخدل والخدلج الغليظ الممتلي الساق الخدمه محرك سير غليظ مضفور مثل الحلقه
يشد في رسغ البعير وسمي به الخلخال جمع خدم وخدام وسمي به الساق ايضا لانه موضعه والخادم
يقع على الذكر والانثى جمع خدم الخدن والخدين الصديق الخذي ضرب من السير خذعه
بالسيف ضربه الخذف رميك حصاة او نواة تاخذها بين اصبعيك والمخذفه المقلاع الخذق
الروث الخذل ترك الاعانه والنصره الخذم سرعة القطع ومخذمة الاذان مقطعتها والمخذم
السيف الخذا انكسار الاذن واسترخاؤها والخذوات موضع الخراه بكسر الخا وفتحها
والمد ويحتمل ان يكون بالفتح المصدر وبالكسر الاسم الخربه بالضم العيب والسرقه والعوره
والثقبه وحبشي مخرب مثقوب الاذن وامة مخربة كذلك والخرابة مشدد ومخفف عروه
المزاده وقال ابو عبيد المعروف فيها خربه والخريبه مصغر محلة بالبصره الخربز البطيخ بالفارسيه
الخربسه والخرسيه الافساد والتشويش الخربصيصه الهنية التي تترا اي في الرمل فيها بصيص
كانها عين جراده خرت الابره ثقبها والخريت الماهر الذي يهتدي لاخرات المفازه وهي طرقها
الخفيه الخرثي اثاث البيت ومتاعه الخراج الغله ومثل الاترجه طيب ريحها طيب خراجها اي
طعمها واخترج افتعل من اخرج وناقه مخترجة اي على خلقة الجمل البختي ويوم الخروج يوم العيد
الخردل المرو ماسي معرب المخردل المرمي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط باعمال
الدنيا واعمالها بايعت على ان لا اخر الا قائما قال ابو عبيد معناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام
وقال الفرا الا اغبن ولا اغبن وقال الحربي لا اقع في شي من تجارتي وامور الا قمت منتصبا له
وخرت خطاياه سقطت وذهبت ويروى بالجيم اي جرت مع ما الوضو وخررت من يديك كنايه
عن الجمر وخرير الكوثر صوته وعين خراره كثيرة الجريان والخرار بفتح الخا وتشديد الرا الاولى
موضع قرب الجحفه الخرس ما تطعمه المراه عند ولادتها والخرس الطعام الذي يدعى اليه عند الولاده
خرش بعيره ضربه للاسراع والمخرش والمخراش عصا معوجة الراس والمخارشه الاخذ على كره
الخرص بالضم والكسر الحلقه الصغيره من حلي الاذن وبالفتح حزر التمر وكنت خرصا اي في جوع
وبرد وياكل العنب خرصا والمشهور خرطا وهو ان يضع العنقود في فيه فياخذ حبه ويخرج
عرجونه عاريا منه يقال خرط العنقود واخترطه واخترط السيف سله من غمده وخرط
علينا الاحلام اي ارسل والخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة
معرفه ومخرطه دابخراطيم والانوف الاختراع الخيانه وقيل الاستهلاك والخزع الدهش
والخور

والخور ومنه قول ابي طالب لولا ان تقول قريش ادركه الخرع ويروى بالجيم والراي الخوف قال ثعلب
انما هو بالحا والرا ولا يجزي في الصدقه الخرع هو الفصيل الضعيف المخرف بالفتح الحايط من
النخل جمع مخارف ومنه عايد المريض على مخارف الجنة اي انه فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة
يخترف ثمارها وقيل هو جمع مخرفه وهي سكة من صفين من نخل يخترف من ايهما اي يجتني وقيل المخرفه
الطريق اي انه على طريق تؤديه الى الجنه وعايد المريض في خرافة الجنة اي اجتنا ثمرها وعلى خرفة
الجنة بالضم اسم ما يخترف من النخل حين يدرك وله خريف في الجنة اي مخروف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول
ومخرفة النعم طرقها التي تمهدها باخفافها والنخله خرفة الصايم اي ثمرته التي ياكلها
ونسبها اليه لانه يستحب الافطار عليه والمخرف بالكسر المكتل الذي يجتنى فيه الثمر والخارف المجتني
واربعين خريفا اي سنه تسميه باسم الجزء لان الخريف احد فصول السنه اذ فيه تجتنى الثمار
وخرفوا في حايطهم اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف ودودنا في خرف اي في وقت
خروجهن الى الخريف ولبن الخريف خصبه لانه ادسم واللبن الخريف الطري الحديث العهد بالحلب
السراويل المخرفجه الواسعه الطويله الخرقا التي في اذنها ثقب مستدير والخرقه القطعه
من الجراد والخرق بالضم الجهل والحمق وهو اخرق وهي خرقا وجات خرقه من الحيا اي خجلة والمخراق
ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا جمع مخاريق والبرق مخاريق الملايكه اي الة تزجر بها
السحاب وتسوقه قلت قال ابن الجوزي ولعل الخارقه وهي التي تخرق ثوبها انتهى ناقه
خرما قطع من اذنها والغها شي والمخرمة الاذن المقطوعه وما خرمت من صلاته شيا
اي ما تركت واخترام القرن ذهابه وانقضاوه واخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم
وخريم مصغر ثنيه بين المدينه والروحا والمخارم جمع مخرم بكسر الرا وهو الطريق في الجبل والرمل
وقيل منقطع انف الجبل خرنبا بفتح الخا وسكون الرا وفتح النون والموحدة والمد موضع بمصر
الخزيره لحم يقطع صغارا ويصب عليها كثيرا فاذا انضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
فهي عصيده وقيل هي حسا من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريره واذا كان من نخاله
فهو خزيره الخزر محرك ضيق العيون وصغرها رجل اخزر جمع خزر خيزران السفينه
سكانها الخز الابريسم خزع منه هجاره قطع ذمته وعهده وتخزعوا الاصحبه اقتسموها
خزق السهم وخسق اصاب الرميه ونفذ فيها الاختزال الانقطاع والانفراد
بالشي وخزل في مشيه تفكك وتلك المشيه الخوزلي والخيزلي لا خزام في الاسلام جمع
خزامه وهي حلقه من شعر تجعل في احد جانبي المنخر من البعير وكانت بنو اسرايل تخزم انوفها فوضع
عن هذه الامه ومرهم ان يعطوا القران عزايمهم يريد الانقياد له والخزم محرك شجر يتخذ
من لحايها الحبال وبالمدينه سوق الخزامين خزايا جمع خزيان وهو المستحيي والخزيه الخربه
يستحيي منها والخزي الهلاك والوقوع في بليه ومن اخزاه اي قهره خسات الكلب

طردته وابعدته والخاسي المبعد والصاغر الخسيس الدني والخسيسة والخساسة الحالة التي
تكون عليها الخسيس **سيم الخسف** اي الذم النقصان والهوان وخسف عين الشعر
اي اسطها من خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بما كثير الخسا العزو **الاخشبان**
جبلان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ جمع اخاشب والخشونة الرجل اذا كان
صلبا في دينه ومطعمه واحواله ومنه قول عمر اخشوشنوا ويروى بالنون وخشب بالليل بضم
الشين وسكونها اي نيامون لا يصلون كانهم خشب مطرقة وخشب بضمتين ويقال ذو خشب
واد على مسيرة ليلة من المدينة والخشبية اصحاب المختار ابن ابي عبيد الخشخشة حركة لها
صوت كصوت السلاح **الخشارة** الردي من كل شي **الخشرم** ماوي النحل **خشاش الارض**
هوامها وحشراتها وكذا الخشيش ويروى بالحا المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش
بضم الخا المعجمة تصغير خشاش على الحذف او خشيش من غير حذف ولو يدعني اختش من الارض اي اكل من
خشاشها والخشاش عويد يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده وبعير مخشوش
جعل في انفه الخشاش وخش في الشي دخل فيه وخشوا من كلامكم لا اله الا الله اي ادخلوا وخشاش المراة
والمخبر اي لطيف الجسم والمعنى وعليه خشاشان اي بردتان والخششا العظم الناتي خلف الاذن
كانت الكعبة خشعة على الما فدحيت الارض منها اي اكمة لاطية بالارض ويروى بالفا قال الخطابي هي واحدة
الحشف وهي حجارة تنبت في الارض نباتا **قلت** وقال ابن الجوزي هي الاكمة الحمرا النهي ويروى بالحا
المهملة والفا قال الازهري يقال للجزيرة في البحر لا يعلوها خشفة جمع خشاف والخشوع في الصوت
والبصر كالخضوع في البدن **الخشفة** بالفتح والسكون الحس والحركة وخاشف الى الشي بادر اليه
الاخشم الذي لا يجد ريح الشي وهو الخشام والخشم ما يسيل من الخياشيم **كتيبة خشنا**
كثيرة السلاح خشنته واخشوشن مبالغة في الخشونة ولبس الخشن ويشبهه من اخشن اي جحر من جبل
والجبال توصف بالخشونة والخشان ما خشن من الارض والخشين تصغير الاخشن المخشن **خاشيت**
فلانا تاركته ودافع الناس وخاشي بهم اي ابقى عليهم **الخصب** ضد الجدب والخصبة الدقل جمع
خصاب وقيل هي من النخلة الكثيرة الحمل **المخصرة** ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا
او عنزة او قضيب وكانت من شعار الملوك جمع مخاصر والمختصرون يوم القيمة على وجوههم النور
ارادا انهم ياتون ومعهم اعمال صالحة يتكئون عليها **قلت** وقال ثعلب معناه المصلون
بالليل فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب حكاه ابن الجوزي انتهى ونهي ان يصلي
الرجل مختصرا قيل ان ياخذ بيده عصا يتكي عليها وقيل ان يقرا من اخر السورة اية او ايتين وقيل
ان يضع يده على خصره ومنه الاختصار راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلاتهم وهم اهل النار
ليس على ان لاهل النار الذين هم فيها خالدون راحة ونهى عن اختصار السجدة قيل ان يختصر الايات
التي فيها السجدات فيسجد فيها وقيل ان يقرا السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد

والمخاصرة

والمخاصرة ان ياخذ الرجل بيد الرجل يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه والخاصرة
وجع في الخاصرة وقيل في الكليتين ورجل مختصر دقيق الخصر ونعل مخصرة قطع خصراها حتى صارا
مستدقين وقيل هي التي لها خصران **الخص** بيت من خشب وقصب وخصاصة الباب فرجته والخصاصة الفقر
والحاجة والجوع والضعف وخويصة احدكم يعني الموت الذي يخصه تصغير خاصة وخويصتك انس اي الذي
يختص بخدمتك **الخصفة** محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر وكذا بيع النبت الخصف في الثياب الغلاظ
جدا وخصف النعل خرزها واذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير اي المئزر ولا يخصف اي لا يضع يده على
فرجه **قلت** خضف لاطفال خضبها بسواد انتهى **الخصلة** المرة من الخصل وهو الغلبة في
النضال والقرطسة في الرمي والخصيلة لحم العضدين والفخذين والساقين جمع خصايل **خصم**
الفراش وكل شي طرفه وناحيته ويروى بالضاد المعجمة **خضب** الدمع الخضا بلة والمخضب بالكسر
الاجانة **الخضخضة** الاستمنا **الخضد** القطع وهو مخضود وخضد وشدة الاكل وسرعته
وهو مخضد **الخضر** بكسر الضاد نوع من البقول ليس من احرارها وجيدها والدنيا خضرة اي غضة
ناعمة طرية والغزو خضر اي طري محبوب لما ينزل من النصر والغنايم وياكل خضرتها اي غضها
ويملا عليه القبر خضرا اي نعما غضة قلت قال القرطبي في التذكرة فسر في الحديث بالريحان انتهى
والمخاضرة بيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والمخضار ان ينتثر البسر وهو اخضر وكتيبة خضرا على
عليها الحديد يشبه سواده بالخضرة والعرب تطلق الخضرة على السواد ومنه تزوج امراة فراها خضرا
اي سودا وابيدت خضرا قريش وابيد خضراهم اي دهماهم وسوادهم وما اظلت الخضرا اي السما
ولا اقلت الغبرا اي الارض ومن خضر له في شي فليلزمه اي من بورك له فيه ورزق منه وخضر له في
اللبن والطين وكان اخضر الشمط من الطيب والدهن **ناقة** مخضرمة قطع طرف اذنها **خضع**
الرجل للمراة لين لها في القول بما يطمعها فيه والخضعان بالضم مصدر خضع وبالكسر جمع خاضع
كخضع وكان الزبير اخضع اي فيه انحنا **خضل** واخضل يدي واخضلته انا واخضلوا الحاهم
بلوها بالدموع وخضلي قنازعك اي ندي شعرك بالما والدهن ليذهب شعثه ومخضوضلة اغصانها
مغموعلة منه للمبالغة والخضل اللولو واحده خضلة **الخضم** الاكل باقصى الاضراس والقضم
بادناها ورجل خضم سيد والخضم ونقيع الخضمات موضع بالمدينة **الخطا** الذنب وضد
العمد والغلط وكذا الرجال لا منه فيحملن النسا بالخطا بين اي بالكره والعصاة اساعه واخطاوك
يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح وخطا الله نوها اي جعل نوها مخطيا لها لا يصيبها مطره اي لم
تنجح في فعلها ولم تصب وشيلة خاطية اي مخطية لم تصب **الخطبة** بالكسر مصدر خطب المراة
وبالضم من القول والكلام وحري ان خطب ان يخطب ان يجاب الى الخطبة يقال خطب الى فلان
فخطبه اي اجابه وما خطبك اي ما شانك وجل الخطب اي عظم الامر والشان **خطر**
البعير بذنبه يخطر رفعه وما يخطر لنا جمل اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط وخرج يخطر

مبسيفه أي يهزه معجبا بنفسه أو يتمايل في مشيته ويمشي مشية المعجب وحتى يخطر بين المرء وقلبه
يريد الوسوسة والخطر تحرك مثل الشيء وعدله ولا يقال إلا فيما له قدر ومنه الجنة لا خطر لها
وخاطر بنفسه ألقاها في الهلكة وكان له خطر أي حظ ونصيب وأخطروا الحكومة أي جعلوه رهنا والخطر
الرهن وما يخاطر عليه والخطر الحبل وقيل زمام البعير تخطرف الشيء تجاوزه وتعداه الخط الذي يخطه
الجاري والخطة الحال والأمر والخطب والخطط جمع خطة بالكسر وهي الأرض يختطها الإنسان
لنفسه والخطي بالفتح الرمح المنسوب إلى الخط وهو سيف البحر عند عمان والبحرين لأنها تحمل إليه وتثقف
به والخطيط قريب من الغطيط وهو صوت النائم وخط الله نوءها من الخطيطة وهي الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين جمع خطائط وفي الأرض الخامسة حيات كخطائط الشعائر وهي الطرائق واحدها
خطيطة نهي عن الخطفة أي ما اختطف الذيب من أعضاء الشاة وهي حية ولا تحرم الخطفة أي الرضعة القليلة
يأخذها الصبي من الثدي بسرعة والخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة وإن رأيتمونا
تخطفنا الطير أي تسلبنا وتطير بنا وهو مثل لعظم الهلاك ويختطفون السمع أي يسترقونه والخطاف
بالفتح والتشديد الشيطان لأنه يخطف السمع وبالضم الطائر وجمع خاطف والكلوب يختطف به
الشيء جمع خطاطيف الخطل المنطق الفاسد الخطم الأنف وخطم أنف الكافر بسمة والخطام
الحبل الذي يقاد به البعير جمع خطم وما وضعت الخطم على آنفنا أي ما ملكتنا بعد فتنها ما الخضع
ما تريد وخطم البعير وضع الخطام في رأسه وما تكلمت بكلمة إلا وأنا أخطمها أي أربطها وأشدها
يريد الاحتراز والاحتياط فيما يلفظ به وهم خيار من يبحث عن خطمه المدر أي تنشق عن وجهه
الأرض وجات لي خطم شاة أي خطامها وشغلني عنك خطم أي خطب الخطوة بالضم بعد
ما بين القدمين في المشي جمع خطا وخطوات وبالفتح المرة ويتخطى الرقاب أي يخطو خطوة خطوة
خطا لحمه يخطو اكتنز وخاظي البضيع مكتنز اللحم خافت الزرع والخافتة ما لان وضعف
من الزرع الغض والحق الهاء على تأويل السنبلة وخفت الصوت ضعف وسمعه خفات ضعيف
لا حس له والخفت ضد الجهر والمخافتة مفاعلة منه والتخافت تكلفه الخنج الفساد
خفرت الرجل أجرته وأخفرته نقضت عهده والخفرة الذمة جمع خفر والخفر بالفتح
الحيا ورجل خفر كثير الحيا وخفر الأعراض أن يستحيين لأجل أعراضهن وصونها الخفش
ضعف البصر والخفيفش تصغير أخفش الخافض الذي يخفض الجبابرة والفراعنة أي يضعهم
ويهينهم ويخفض القسط ويرفعه أي ينزل العدل إلى الأرض مرة ويرفعه أخرى وقيل القسط
الميزان أراد أن الله تعالى يخفض ويرفع ميزان أعمال العباد المرتفعة إليه وأرزاقهم النازلة من
عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل أراد
بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره وذكر
الدجال فرفع فيه أي عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن أمره وهونه وقيل أراد أنه رفع

صوته

صوته وخفضه في اقتصاص أمره وخل وقد تميم المدينة فنشر إليهم النسا والصبيان
فأحفظهم ذلك أي وضع منهم وقال أبو موسى الصواب بالحاء المهملة والظاء أي أغضبهم ورسول الله
يخفضهم أي يسكنهم ويهون عليهم الأمر من الخفض الدعة والسكون وخفض عليك أي هون الأمر
عليك ولا تحزن له والخفض للنسا كالختان للرجال الخف الرجل فهو مخف وخفيف إذا كان
قليل الثقل ويزعمون أنك تخففت مني أي طلبت الخفة بترك استصحابي معك وخفيف ذات اليد
قليل المال وخرج شبان أصحابه وأخفاؤهم ويروى وخفافهم وهما جمع خفيف ودنا مني
خفوف من بين أظهركم أي حركة وقرب ارتحال يريد الإنذار بموته صلى الله عليه وسلم وكان مني
خفوف أي عجلة وسرعة سير واستخفه الفرح أي حركه لذلك وخف وأصله السرعة وخففوا
الحزم أي لا تستقصوا عليهم فيه وخفوا على الأرض أي لا ترسلوا أنفسكم في السجود إرسالا
ثقيلا فيؤثر في جباهكم وإذا سجدت فتجاف أي ضع جبهتك على الأرض وضعا خفيفا ويروى
بالجيم ولا سبق إلا في خف أي ذي خف وهو للإبل كالحافر للفرس ونهى عن حمى الأراك إلا ما لم
تنله أخفاف الإبل أي ما لم تبلغه أفواهها وقال الأصمعي الخف الجمل المسن جمع أخفاف أي ما قرب
من المرعى يترك لمسان الإبل وضعافها التي لا تقوى على الإمعان في طلب المرعى الإخفاق
أن يغزو ولا يغنم شيئا وكانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤوسهم أي ينامون حتى تسقط أذقانهم على
صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخفوق الاضطراب والخفقة النعسة ويخرج الدجال في خفقة
من الدين شبه الدين حينئذ بالسائر وقيل هو من خفق الليل إذا ذهب أكثره أي في حال ضعف
من الدين وقلة أهله وخفق نعالهم صوتها على الأرض إذا مشوا والخفق الجماع والضرب والمخفقة
الدرة والخافقان طرفا السما والأرض وخوافق السما الجهات التي يخرج منها الرياح الأربع
خفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا إذا برق برقا ضعيفا وما لم تختفوا بقلا أي تظهرونه
يقال اختفيت الشيء إذا أظهرته وأخفيته إذا سترته ومنه أكاد أخفيها في من قرأ بفتح الهمزة
وكان يخفي صوته بآمين فيمن رواه بفتح اليا قلت عبارة ابن الجوزي من قولك اختفيت الشيء
أي استخرجته أي كالخافية ومصلى الخافين أي الجن والمختفي النباش واليد المستخفية والسارق
والنباش والخفا الكسا والغطا وخير الذكر الخفي أي ما أخفاه الذاكر وستره من الناس وإن
الله يحب العبد الخفي هو المعتزل عن الناس الذي يخفى عليهم مكانه وقال الحربي الذي عندي
أنه الشهرة وأنشأ رض الرجل والخوافي الريش الصغار الذي في جناح الطائر ضد القوادم
واحدتها خافية الأخاقيق شقوق في الأرض واحدها أخقوق والخق الجحر خلأت
الناقة حرنت والخلاء بالكسر والمد المجانبة والمباعدة الخلب الليف واحدها خلبة
والطين والحمأة والخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف وينقشع والخلابة الخداع
وتستخلب الخبير أي تحصده بالمخلب وهو المنجل الخلج الجذب والنزع وخالجنيها أي نازعنيها

والمخالجين اي يجتذبون ويقتطعون والناقة الخلوج التي اختلج ولدها اي انتزع منها والمخلج
الذي يختلف في مشيه والمخالج الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم والخليج نهر يقتطع من النهر
الاعظم والاختلاج الحركة والاضطراب ولا يتخلجن في صدرك طعام اي لا يتحرك فيه شيء من الريبة
والشك والخلجان بحركة مصدر كالسريان **اخلد** الى الدنيا ركن اليها قلت ووقع ذلك
في خلدي اي في روعي وقلبي قاله في الصحاح انتهى **الخليسة** ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان
يذكى والخلسة ما يوخذ سلبا ومكابرة وموتا خالسا اي يختلس كم على غفلة ولبسا خلسا اي
سمرا **خلص** فلان الى فلان وصل اليه وخلص سلم ونجا وقد يكون في الحرث بالمعنيين وقضى
بالخلاص اي بما يستخلص به من الخصومة وليخلص اي ليتميز من الناس ومنه خلصوا نجيا وكانت
سمان على اربعين اوقية خلاص بالكسر وهو ما خلصته النار من الذهب وذو الخلصة بيت فيه
صنم **لا خلاط** هو ان يخلط ابله بابل غيره ليمنع حق الله منها ولا يجمع بين متفرق وما كان من خليطين
اي شريكين ونهى عن الخليطين ان ينبذا اي البسر والتمر معا او العنب والزبيب او الزبيب والتمر
ونحو ذلك لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والشريك اولى من الخليط
هو المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك وارجع الشيطان يلتمس الخلاط
اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة والخلاط الجماع والمخلط بالكسر الذي يخلط الاشيا فيلبسها
على السامعين والناظرين ويضع كما تضع الشاة ما له خلط اي لا يختلط بجوهم بعضه ببعض
لجفافه ويبسه والخلط من التمر المختلط من انواع شتى وخولط فلان في عقله اذا اختل عقله
من خلع يدا من طاعة اي خرج من طاعة الامام وخلعوا الخليفة حبسوه واخرجوا خلعه وان من توبتي
ان انخلع من مالي اي اخرج منه جميعه واعرى منه كما يعرى الانسان اذا خلع ثوبه وخلع في
الشراب انهمك فيه ولازمه كانه خلع دينه تفعّل من الخلع ورجل خليع مستهتر بالشرب
واللهو والمختلعات من المنافقات يعني اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من ازواجهن بغير عذر
وجبن خالع يخلع العقل لشدته **الخلف** القرن من الناس ومن يجيء بعد من مضى الا انه
في الخير بالتحريك وفي الشر بالسكون واعط كل منفق خلفا اي عوضا والخلوف في عقبه اي
كن لهم بعدهم ولينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اي لعل هامة دبت اليه بعده وخلاف
الشيء بعده والخلفة ورق يخرج من الشجر بعد الورق الاول والخلف الحرّي طلعت خلفه من اصوله
بالمطر وان الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي يتقدم عليهم اوليخالفن الله بين وجوهكم اي يوقع
بينكم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة وقيل اراد تحويلها الى الادبار
وقيل تغيير صورها الى صور اخرى واذا وعد اخلف اي لم يف بوعده والاسم منه الخلف بالضم
والخلوف بالضم والخلفة بالكسر تغير ريح الفم والحي خلوف غاب عنه الرجال وبقي النساء
ولم يترك اهله خلوفا اي بلا راع ولا حام والخلفة بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من النوق وجمع

خلفات

خلفات وخلائف ولما هدمت الكعبة ظهر فيها مثل خلايف الابل اي صخور عظام بقدر النوق الحوامل
والاخلاف جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وقيل هو مقبض يد الحالب من
الضرع وجعل للكعبة خلفين بالفتح اي بابين والخلف الظهر فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران
وروي بالكسر اي زيادتين كالثديين وخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي اتيهم من خلفهم
او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلاة وارجع اليهم فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلف عن
الصلاة لمعاقبتهم وخالفه عنا علي والزبير اي تخلفا واخلف يده اذا اراد سيفه فاخلف يده
الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاء من ورائه فضربه وصليت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه
اي ادارني من خلفه والخالف والخالفة الذي لا غناء عنده ولا خير فيه قاله ابو بكر تواضعا وهضما لنفسه
حين قيل له يا خليفة رسول الله فقال لا انا الخالفة بعده والخليفة من يقوم مقام الذاهب ويسد
مسده والخالفة الكثير الخلاف وايما مسلم خلف غازيا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله وتخلف
عنه والخليفى بالكسر والتشديد والقصر الخلافة وخليفة بفتح الخاء وكسر اللام جبل بمكة يشرف
على اجياد والمخلاف في اليمن كالرستاق جمع مخاليف **الخالق** الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن
موجودة وهم شر الخلق والخليقة قال النضر بن شميل الخلق الناس والخليقة البهايم وقيل هما بمعنى
ويريد بهما جميع الخلائق والخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه صورة
الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف
الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث
في مدح حسن الخلق وذم سوء الخلق وكان خلقه القرآن اي يعمل بما فيه ومن تخلق للناس بما ليس فيه
اي اظهر من خلقه خلاف ما ينطوي عليه والخلاق بالفتح الحظ والنصيب والاختلاق الكذب
والخلق التقدير ومنه وانا اخلق لكم اي اقدره لها بطعم وابلى واخلقي يروى بالقاف من اخلاق
الثوب تقطيعه وبالفاء بمعنى العوض والبدل وهو الاشبه ورجل اخلق من المال اي خلو عار واما
الفقير الاخلق الكسب اي الذي لم يصب شيئا من ماله والمراة خلقا رتقا والخلوق طيب مركب من زعفران
وغيره والجمل المخلق التام الخلق واخلولق السحاب اجتمع بعد تفرق وتهيا للمطر وصار خليقا به
الخله بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله اي في باطنه والخليل
والخل الصديق ويهديها في خلتها اي في اهل صداقتها والخلال جمع خليل والخلة بالفتح الحاجة
واختللنا اليها احتجنا اليها ولا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه وفصيل مخلول مهزول
وقيل السمين وقيل الذي جعل في انفه خلال لئلا يرضع امه وخلل عليه كساه جمع بين طرفيه
بخلال وخللته بالرمح طعنته به وتخللوه بالسيوف من تحت قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه بها ضربا والتخلل استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان من الطعام وتفريق الشعر
والاصابع في الطهارة كالتخليل ويتخلل بلسانه كما تتخلل البقرة اي يتشدق في الكلام ويلفه كما تلف

الكلا لمساتها الها والدخال الخروج خله بين الشام والعراق اي في خلة وهي الطريق ويروى بالحاء
المهملة من الحلول اي سمت ذلك وقبالته والخلل في الامر والحرب كالوهن والفساد ومنه
ما هذا باول ما اختلال تمرمي اي اوهنتموني ولم تعينوني والخلال الشهر او لادراكه واحرم خلاله
بالفتح **خلا** به ومعه واليه واحا لم انفرد به والتمر كالكوكبي التمر تخليا به اي منفردا
لنفسه ولست لك بمخليه اي لم اجدك خاليا من الرو وحاب غيري **قلت** قال ابن الجوزي بفتح الميم
وكسر اللام والمعنى منفرده المخلوه بك انتهى ونتزوجتا مراه قد خلا منها اي كبرت ومضى معظم
اعمرها وخلا سني اي كبرت واسلمت لله وتخليت اي تبرات من الشرك والخلو بالكسر المنفرد والفارغ
البال من الهموم واذا ادركت من الجمعه ركعه فاخل وجهك وضم اليها اخرى اي استتر باسان او شي
وخلا عنهم اربعين عاما ثم قال احسوا اي تركهم واعرض عنهم والتخلي قضا الحاجه والخلا مقصور
النبات الرقيق ما دام رطبا واختلاوه قطعه واذا يبس فهو حشيش والخلاة الطايفه من الخلا
والخليه الناقه تخلى من عقالها وهي من كنايات الطلاق والموضع الذي تعسل فيه النحل جمع خلايا
وانعاد لك دخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم ونهي عن الغي ويستخلي به اي ينفرد به والتخلي
البكا انفرد به واخلي فلان على شرب اللبن اذا لم ياكل غيره ومنه لا يخلو عليهما احد بغير مكه الا لم
توافقاه يعني الماء واللحم اي ينفرد بهما قال ابو عمرو وهو بلغتنا المعجمه وبالحا الاشبي **التخميره**
التغطيه والخمر محرك كل ما سترك من شجر او بنا او غيره ومنه جبل الخمر وهو جبل بيت المقدس
لكثرة شجره واكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف والخمرة شي منسوج
يعمل من سعف النخل ويرمل بالخيوط وهو صغير على قدر ما يسجد عليه المصلي او فويق ذلك
فان عظم حتى يكفي الرجل لجسده كله فهو حصير وليس بخمره قاله ابو عبيد وكان يمسح على الخف
والخمار اراد العمامه لان الرجل يغطي بها راسه كما ان المراه تغطيه بخمارها والخمرة هيئة
الاختمار واستخمر قوما اي استعبدهم بلغة اليمن والمخامره ان يبيع حرا والخمور اهل العري
قلت قال ابن الجوزي في الحديث ائتت بخمرة اي بستره والبغي مكانا خمرا اي ساترا انتهى
الخميس الجيش لانه مقسوم خمسة اقسام المقدمه والساقه والميمنه والميسره والقلب
وقيل لانه تخمس فيه الغنايم وخمست في الاسلام اي فدت الجيش والخميس الثوب الذي طوله
خمس اذرع قال ابو عمرو وسمي خميسا لان اول من امر بعمله ملك باليمن يقال له الخمس وغلام
خماسي طوله خمسة اشبار والانثى خماسيه ولا يقال في غير الخمسه والمخمسه اختلاف
فيها خمسه من الصحابه عثمان وعلي وزيد وابن مسعود وابن عباس وهي لم والخنث وجده **الخموش**
مصدر خمش وجهه وخمشا دعا بخمش الوجه او الجلد كما يقال جدعا وقطعا منصوب
بفعل لا يظهر والخماشات الجنايات واحدها خماشه **الاخمص** من القدم الموضع الذي
لا يلصق بالارض منها عند الوطي والخمصان المبالغ منه وخمصان الاخمصين اي ان ذلك

الموضع

الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض والخمص والخمصه والمخمصه الجوع ورجل خمص
ضامر البطن جمع خماص ومنه تغدو خماصا اي جياعا والخميصه ثوب خز او صوف معلم وقيل لا تسمى
خميصه الا ان تكون سودا معلمه ويقال خميص **تخمط** غضب **الخميل** والخميله القطيفه وكل ثوب
له خمل من اي شي كان وقيل الخميل الاسود من النبات والخميله الارض اللينه السهله واذكروا الله ذكرا
خاملا اي منخفض الصوت توقيرا لجلال الله **قلت** الخمول **خم** العين
كسحها وسطيعها والقلب المخموم الذي نقي من الغل والحسد من خممت البيت كنسته ومن احب ان يستخم
له الرجال قياما اي يتغير ريحه من طول قيامهم عنده ويروى بالجيم وغدير خم موضع بين مكه والمدينه
وخمي بالضم والتشديد والقصر بين مكه **الخنانثان** بالكسر والتشديد جانبا المنخرين
اختنث الاسقيه ان يثني فمها الى الخارج ويشرب منه والخنث التكسر والتثني لاسترخاء اعضايه
عند الموت **الخنابج** الحباب تدس في الارض واحدها خنبجه **خندف** لقب ليلى بنت عمران
من الحاف من قضاعه سميت به القبيله والخندفه الهروله والاسراع في المشي **الخندمه** جبل عند مكه
خنز اللحم يخنز انتن والخنازير الوزغه والخنزوانه الكبر وخنزب يروى بالكسر وبالضم شيطان
والخنزب قطعة لحم منتنه **خنس** انقبض وتاخر ويخنس بهم النار اي يكحلهم ويغيبهم فيها **قلت**
قال ابن الجوزي اي يجد لهم وتتاخر انتهى وخنس الهامه قبضها وخنست النخل تاخرت عن قبول التابير
ولم يوثر فيها والخنس محرك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبه ورجل اخنس جمع خنس والخانس
المتاخر جمع خنس **اخنع** الاسما اوضعها واذلها والخانع الذليل الخاضع **الخنف**
ثياب من غليظ الكتان جمع خنيف والخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام **خنقت**
الوقت اخنقه اخرته وضيقته ومنه يوخرون الصلاه ويخنقونها الى شرق الموتى **الخنين**
خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم وكونوا على مخنته اي طريقته **الخنا** الفحش في القول
واخنى عليه الدهر مال عليه واهلكه ومنه ما كان سعد ليخني بابنه الى السلم ويخفر ذمته
الخوبه الحاجه والفقر ويروى بالمثلثه قال الخطابي والمعروف بالموحده **الخوات** خفيف
جناح الطاير الضم **الخوخه** باب صغير بين بيتين ينصب عليها باب وروضة خاخ بمعجمتين
موضع بين مكه والمدينه **الخوار** صوت البقر وخار يخور ضعفت قوته فهو خوار وخور الحساب
الوطاء منها وهي التي لا تحشى بالاشيا الصلبه والخور بالرا من ارض كازرون والخوز بالزاي جيل معروف
ويروى خوز كرمان وخوز وكرمان بالوجهين وصوب الدار قطني بالراء وقيل اذا اضيف قبله الراء واذا
عطف فبالزاي **التاج** والديباج المخوص بالذهب المنسوج به كخوص النخل وهو ورقه وخاتم
من فضه مخوص بالذهب اي عليه صفايح الذهب مثل الخوص والخوص الثمام وخاص تمت خوصته طالعه
ويخوص العطا تقلله **التخوض** في مال الله التصرف فيه بما لا يرضيه وقيل التخليط في تحصيله من
غير وجهه **اخيفوا** الهوام اي احملوها على الخوف منكم بقتلها وخافة الزرع وعاء الحب

الخوق الحلقة **الخول** الحشم والخدم الواحد خايل والخايل المتعهد للشي ومنه كان يتخولنا
بالموعظة اي يتعهدنا وقال ابو عمرو وصوابه بالحا اي يطلب احوالنا التي ننشط فيها للوعظ
ورواه الاصمعي يتخوننا بالنون اي يتعهدنا والخولي القيم بامر النعم واصلاحها من التخول التعهد
وحسن الرعاية **الخامه** الطاقة الغضة اللينة من الزرع **الخيانه** ضد الامانة ويتخونهم
اي يطلب خيانتهم وعثراتهم والمخانه الخيانه والتخون التنقص والخوان ما يوضع عليه الطعام
جمع اخاوين وخوة الاسلام لغة في الاخوة واخذا باجهل خوة اي فترة اذا سجد خوى اي جافى
بطنه عن الارض والخوافي خفيف الجناح ودبار خاوية ساقطة **الخدج** الاخيب السهم الخايب
والخيبة الحرمان والخيرة بالفتح الاسم من قولك اختاره الله ومحمد خيرة الله من خلقه
يقال بالفتح وبالسكون والاستخارة طلب الخيرة وخار الله لك اي اعطاك ما هو خير لك واللهم
خر لي واختر لي اي اختر لي اصلح الامرين واجعل لي الخيرة فيه وخير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا
جامل الناس جاملوه وحمل خيار مختار وخايرته فخرته اي غلبته وخير ابيس اي غلب وتخيروا لنطفكم
اي اطلبوا لها خير المناكح وازكاها وابعدها من الخبث والفجور **الخيتعور** اسم شيطان والغول
والداهيه **لا اخيس** بالعهد اي لا انقضه وسار على جمل قد خيسه اي راضه وذلله **الخيسري**
الذي لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافاة **الخياط** الخيط والمخيط بالكسر الابرة
الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الوادي الجبل جمع خيوف وسمي مسجد منى
مسجد الخيف لانه في سفح جبلها والاخيف من احدى عينيه زرقا والاخرى عورا **الاختيال**
في السما ان يخال فيها المطر والمخيلة بفتح الميم السحابة الخليقة للمطر وتستخيل الجهام اي نظنها
ماطرة وما اخالك ما اظن بالكسر على الافصح والخيلا والمخيلة والخال الكبر والختال فهو مختال
وتخيل قلت **ولا تخل** اي لا تتكبر قاله ابن الجوزي انتهى والخال الشامة في الخد جمع خيلان
والخيال خشب عليها ثياب سود تنصب على الحمى ليعلم ويا خيل الله اركبي على حذف المضاف اي يا فرسان
خيل الله الشهيد في خيمة الله اي ظل رحمته ورضوانه ومن احب ان يستخيم له الرجال اي يقومون على
راسه من خام نخيم اذا اقام بالمكان **حرف الدال** الداب العادة والشان
وتدنيه اي نكره وتتعبه داب يداب دابا وادابه انا والدادي ثلاث ليال من اخر الشهر وقيل
يوم الشك وتدادا تدحرج وسقط والدا ليل الدوامي والشدايد جمع دؤول **الدبا** بوزن
فعال القرع واحده دباة والجمل الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام في الادبب لاجل الجواب
وعليهم يدب اي يدرج في المشي رويدا والدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال
ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون به من فوقهم جمع دبابات وابتعوا دبة
قريش بالضم في الطريقة والمذهب ولا يدخل الجنة ديبوب هو الذي يجمع بين الرجال والنسا وقيل
النمام وحملها على حمار من هذه الدبابة اي الضعاف التي تدب ولا تسرع **كان** لا يعتم طيلسان مدبج

هو الذي زينت اطرافه بالديباج وهي الثياب المتخذة من الابريسم فارسي معرب وقد تفتح داله
نهي ان يدبج في الصلاة هو ان يطاطي راسه حتى يكون اخفض من ظهره قال الازهري رواه الليث
بالذال المعجمة وهو تصحيف **الدبر** تحرك الجرح في ظهر البعير وقيل ان يتقرح خفه وادبرت
وانقبت اي دبر بعيرك وحفي ولا تدابروا اي لا يعطي كل واحد منكم اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه
ويهجره واتى الصلاة دبارا اي بعد ما يفوت وقتها وقيل في اخر الوقت ومثله لا يأتي الصلاة
الا دبرا يروى بالضم والفتح ونصبه على الظرف ولا يأتي الصلاة الا دبريا يروى بفتح البا وسكونها
منسوب الى الدبر اخر الشي وفتح البا من تغيير النسبة ونصبه على الحال من فاعل يأتي ويقطع دابرهم
اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجي في اخرهم وخلف غازيا في دابرته
اي من يبقى بعده وكنا نرجوا ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي حتى يتقدمه ٥٠
ويخلفنا واعتق غلاما له عن دبر اي بعد موته وهو التدبير والدبار بالفتح الهلاك والدبور بالفتح الريح
التي تقابل الصبا والقبول ولمن الدبرة بفتح البا وسكونها اي الدولة والظفر والنصر وعلى من الدبرة اي
الهزيمة والمدابرة التي نهي ان يضحى بها ان يقطع من مؤخر اذن الشاة شي ثم يترك معلقا وما احب ان يكون
دبر الي ذهبا هو بالقصر اسم جبل وفي رواية ما احب ان لي دبرا من ذهب والدبر بلسان الحبشة الجبل هكذا
فسر هو في الاولى معرفة وفي الثانية نكرة وروي بالمعجمة وسمعت من عاد يدبره عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو بالذال المعجمة اي يتقنه وقال الزجاج الدبر القراءة والدبر
بالسكون النحل وقيل الزنابير وذبيره تصغير دبرة النحلة والثاب المدبر التي ادبر خيرها **قلت**
عليكم بعسل الدبر اختلف فيه فقيل بعين مهملة والدبر النحل وقيل معجمة يعني الاستنجا وهو الارجا منه
الدبسي طاير صغير قيل هو اليمام **الدبول** الجداول جمع دبل ومعله ذهبه قد جعلها في حبل اي
عجين والدبيلة جراح يظهر في الجوف **الدبن** حظيرة الغنم اذا كانت من القصب وهي من الخشب زريبة
دبية بفتح الدال وتشديد البا بلد بين بدر والاصافر **الدبا** مقصور الجراد قبل ان يطير وقيل
نوع يشبهه واحده دباة **دب** فلان اصابه الما في جنبه والدب القطع والوحي **الدثور** الدثور
جمع دثر وهو المال الكثير ومنه وابعث راعيها في الدثر وقيل اراد بالدثر هنا الخصب والنبات
الكثير والدثار الثوب الذي يكون فوق الشعار والانبيا شعار والناس دثار اي هم الخاصة والناس
العامة ودثروني اي غطوني بما ادفأ به والدثور الدروس وهو ان تهب الرياح على المنزل فتغشي
رسومها الرمل وتغطيه بالتراب ومنه دثر مكان البيت بيس والقلب يدثر كما يدثر السيف
اي يصدا كما يصدا **داثن** ناحية من غزة الشام والدثينة ناحية قرب عدن **الداج** اتباع الحاج
كالخدم والاجرا والجمالين وما ترك حاجة ولا داجة الا اتى روي بالتشديد قال الخطابي الحاجة
الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة ومدجج بكسر الجيم وفتحها عليه سلاح تام الدجين بالفتح
والضم اللويا **الدجال** الكذاب المموه وهي لك يا علي لست بدجال اي بخداع ولا ملبس عليك امرك

الداجن الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم جمع دواجن والدجنة الظلمة جمع دجنات والدياجي
الليالي المظلمة ومسح ظهر آدم بدحنا بالمد والقصر اسم موضع ويروى بالحاء المهملة دحا الاسلام شاع
وكثر والدواجي الظلمة جمع داجية **دحث** الارض دحث وبطن مندح متسع والدح الرفع **الدحدح**
والدحداح القصير السمين ما رؤي الشيطان ادحر اي ابعد واذل ويروى ادحق وهو قريب منه
الدحس والدس متقاربان ودحس يده دسها بين الجلد واللحم ويروى بالخاء المعجمة مدحوس مملوء وعلى
الناس ان يدحسوا الصفوف اي يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخاء بمعناه وان دحسوا
بالشر اي دسوه من حيث لا تعلم والدحسان والدحمسان الاسود الغليظ السمين **دحض** الارض بعقبيه
فحص بها وحين تدحض الشمس اي تزول عن وسط السماء والدحض الزلق ودحض الاقدام الذين لا ثبات لهم
ولا عزيمة في الامور جمع داحض ودحضت النعال صيرتها مزلقة وتدحض في بولك تزلق **الدحق**
الطرد والابعاد ودحيق قوم مطرود قوم ودحق المطر واسعها كان جوانبها قد ابعد بعضها من بعض ٥
فاتسعت لا تدحل لا تعجز وقيل هو بالشطيه لا تخف وادحل بها في الكسر اي صعها **الدحم**
النكاح بدفع وازعاج ليلة دحمسة مظلمة شديدة الظلمة **الدحو البسط** وداحي المدحوات
اي باسط الارضين والادحي الموضع الذي تبيض فيه النعامة وتفرخ جمع اداحي ودحا السيل فيه بالبطحا
اذ رمى والقى والمداحي احجار يرمي بها الصبيان في حفيرة فان وقع الحجر فيها غلب وان لم يقع غلب
والدحو رمي اللاعب بالحجر والدحية رئيس الجند خبات لك خبيا فقال هو الدخ بضم الدال وفتحها
الدخان لانه اراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان عيسى يقتل الدجال بجبل الدخان فيحتمل ان يكون
اراده تعريضا بقتله الداخر الذليل المهان **فلينفضه** بداخلة ازاره اي طرفه وحاشيته من
داخل وفي حديث العائن يغسل داخلة ازاره قيل هو طرفه الذي يلي الجسد المؤتزر وقيل اراد يغسل
موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل اراد الورك وقيل اراد المذاكير فكنى بالداخلة عنها والدخل
محرك العيب والغش والفساد واتخذوا دين الله دخلا اي ادخلوا في الدين امورا لم تجر بها السنة وارى
لسلامة مدخولا اي فيه نفاق ودخلت العمرة في الحج اي سقط فرضها بوجوبه او دخل عملها في عمله فلا يأتي
القارن باكثر من عمل واحد وقيل معناه دخلت في وقته واشهره لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل
ذلك الاسلام واجازه ومن دخلة الرحم بضم الدال وكسرها اي خاصة القرابة ومن النفاق اخلاف المدخل
والمخرج اي سوء الطريقة والدخيل الضيف والنزيل قلت قال ابن الجوزي في الدخ صدقة هو الحاورس
انتهى **الدخن** محرك مصدر دخنت النار تدخن اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصله
ان يكون في لون الدابة كدورة الى سواد وهدنة على دخن اي على فساد واختلاف وهو صلح ودخنها
من حيث قدح رجل اي ظهورها واثارتها الدد والددن اللهو واللعب **الدرء** الرفع وادرءوا الحدود
ادفعوا واد راك في نحورهم ادفع لتكفيني امرهم وخص النحور لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن
من المدفوع واذا تدارأتم في الطريق اي تدافعتم واختلفتم وكان لا يداري ولا يماري اي لا يشاغب

ولا يخالف وهو مهموز وقاله بغير همز ليزاوج يماري فاما المداراة في حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وجاءت
لحقته تمور به فما زال يدلم بها ام لم يدافعها ويروى بغير همز قال الخطابي وليس منها ودرا علينا
فلان يدرا طلع مفاجاة ويقال للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسب سيل درا وصادف درا
السيل درا يدفعه اي يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودونه درد وهو مدرا جهة من حصى المسجد
اي سواها بيده وبسطها والدارية حيوان يتركه الصائد يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت
من طالبها رمى قلت قال ابن الجوزي في المختلف اذا كان الدرء من قبلها يعني النشوز والخلاف انتهى ٥
التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار والدرب الطريق جمع دروب وادربنا دخلنا والدربة
التجربة وناقة مدربة مخرجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اي عودت المشي في الدروب فصارت
تألفها ولا تنفر **ادراجك** من المسجد جمع درج وهو الطريق اي اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه
يقال رجع ادراجه اي عاد من حيث جاء والمدرجة الطريق والمدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهي
الموضع الذي يدرج فيه الماشي وليس بعشك فادرجي اي اذهبي ودرج الولدان والدرجة بكسر
الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المراة خف متاعها وطيبها وقيل انما هو
الدرجة تانيث درج وقيل انما هو الدرجة بالضم وجمعها الدرج واصله شيء يدرج اي يلف فيدخل
في حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها الدرد سقوط الاسنان وخشيت
ان يدرد في اي يذهب باسناني والدردي الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ لتختمر واصله ما يركد
في اسفل كل مائع كالاشربة والادهان مثل الضحك ترددا اي تتزحزح وتذهب الدر اللبن والدرة
اللبن اذا كثر وسال جمع درر والسحاب دره اي صبه والدفاق وديما درر جمع درة وقيل معنى دارا
كديا فيما اي قائما وعرق يدره الغضب اي يمتلئ دما كما يمتلئ الضرع لبنا اذا در والدرير السريع
العدو من الدواب المكتنز الخلق وتركت امرك مثل فلكة المدر اي الغزال ويقال للمغزل الدرارة والمدرة
ضربه مثلا لاحكام امره بعد استرخائه وقيل اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثدياها ودر فيها الماء
يقول كان امرك مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدي ادر والكوكب الدري الشديد الانارة
كانه نسب الى الدر تشبيها بصفائه وقيل هو الواحد العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة
تدارسوا القران اي اقرؤوه وتعهدوه لئلا تنسوه والمدراس صاحب دراسة كتب اليهود والبيت الذي
يدرسون فيه والفراش المدروس الموطأ الممهد والدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقوم درع
جمع ادرع والادرع من الشاء الذي صدره اسود وسائره ابيض وليال درع سود الصدور بيض
الاعجاز والادراع جمع درع وهي الزردية ودرع مثلها من باب البس عوضها ثم عاد الدرع
القميص والدراعة والمدرعة والمدرع واجلوا وادرعوا اذا البسها الدرك اللحاق والوصول
الى الشيء والدرك محرك ويسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج
الى فوق الدرك كله والدرقلة ضرب من لعب الصبيان والرقص فيشبه الادرم الذي لا حجم لعظامه

الدريق والدريك الدقيق الجواري الدَّرَك الوسخ والدرية الحرباء والدرع عظام الموتى اذا انتاثر وسقط الدرنوك ستر له خمل جمع درانك ونمارك درنوك سكين درهرهه معوجة الراس فارسي معرب قلت قال ابن الانباري هي التي تسمي المنجل انتهى المداراة بالامر وقد تهمز ملاينة الناس وحسن صحبتهم والمدرى والمدراة شي محدد الطرف يفرق به بين الشعر الملبد وادرى يدري اذا اسرح شعره به درح الصبي درحامشي الدسر الدفع العنيف والدسار المسمار جمع دسر دسع اعطى فاجزل والدسيعة العطية والدسعة الدفعة الواحدة من القي ودسع يدسع من الجلد دفعها وضخم الدسيعة اي مجتمع الكتفين وقيل العنق واتخذوا الدسايع يريد العطايا وقيل الدساكر وقيل الحقان الدسكرة القصر جمع دساكر غير عربية عمامة دسما وعصابة دسمة سودا والدسم سواد قليل يجعل خلف اذن الصبي وفي نقرة ذقنه ليرد العين عنه ولا يذكرون الله الا دسما اي قليلا والدسم الاحمس الاسود الدني والدسام ما انسد به الاذن وكل شي سددته فقد دسمته والمستحاضة تدسم ما تحتها اي تشد فرجها وتحتشي الدعابة المزاح سدعثر به اي يصرعه ويهلكه الدعج شدة سواد العين وفي حديث الملاعنة ان جات به ادعج حمله الخطابي على سواد الجلد كله الدعادع الارض الجردا التي لا نبات بها قلت وتدعدع ماله يبدده ويفرقه انتهى الدعارة الفساد والشر والدعار قطاع الطريق جمع داعر وهو الخبيث العبيد المداعسة بالرماح المطاعنة الدعّ الطرد والدفع تدعق الخيل في الدما اي تطا تدعلجان بالليل الى دار كراي يختلعان الدعامة عماد البيت الذي يقوم عليه ودعمته اسندته ومدعم على عصى متكي الدعاميص جمع دعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الما والدخال في الامور والاطفال دعاميص الجنة اي سياحون فيها دخالون في منازلها لا يمنعون من الدخول على الحرم دع داعي اللبن اي ابق قليلا في الضرع يدعو ما وراه واذا استقصى كله ابطا دره على حالبه ودعوى الجاهلية قولهم يا ال فلان وكانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد ومنه تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا واذا اشتكى بعض الجسد تداعى سايره كان بعضه دعا بعضا واذا انتهت الدعوة اليه اي الندا والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين ومن دعا الى الجمل الاحمر اي من وجده فدعا اليه ولا دعوة في الاسلام بالكسر ان ينتسب الى غير ابيه وادعوك بدعاية الاسلام وهي كلمة الشهادة التي يدعى اليها اهل الملك الكافرة وروي بداعية الاسلام وهي مصدر بمعنى الدعوة وليس في الخيل داعية لكامل اي دعوى لانه لا زكاة فيها والدعوة في الجنة اي الاذان ودعوة سليمان هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ودعوة ابرهيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم والطاعون دعوة نبيكم هو قوله اللهم اجعل فنا امتي بالطعن والطاعون الدعر عمز الحلق بالاصبع من الغدرة ولا قطع في الدعره وهي الخلسه الدغفقة الصب الكثير الواسع اتخذوا دين الله دغلا اي يخدعون الناس واصل الدغل الشجر الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه والمدغل اسم فاعل

من

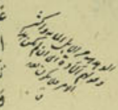
من ادغل كثير ادغم هو الذي اسودت ارنبته وما تحت حنكه لنا من دفيهم يعني من البلهم وغنمهم وسماها دفا لانه يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفا به يادفار اي يا منتنة ويا دفر اداي وانتناه وقيل واذلاه ودفره في قفاه دفعه دفعا عنيفا ومن الاول الحاج الاشعث الادفر دفع من عرفات خرج منها الدافة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد دف يدف دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر وفي الجنة نجايب تدف بهم اي تسير سيرا لينا وكل ما دف اي ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسر والصقر ودف الرحل جانب كور البعير وهو سرجه والدف بالضم والفتح معروف ودافّ اي اجهز احد عليه ويروى دفف ويروى بالذال المعجمة معناه ومن كان معه اسير فليذافه بالتشديد والتخفيف اي يقتله واستدف تهيا امر اي استاصل حلق عانته ودف نعليك اي صوتهما عند الوطي ويروى بالمعجمة دفاق العزايل للمطر الواسع الكثير والعزايل مقلوب العزالي والدفقا بالكسر والتشديد وبالقصر الاسراع في المشي الشمس تطلع من الدادفين اي المستتر الذي قهرته الطبيعة بحرارة الشمس تعينه على الطبيعه وتظهره ودفن الرواجم دفين وهو الشي المدفون والادفان ان يتغيب العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر والاباق ان يهرب من المصر وشجره دقوا عظيمه وفي الدخان دقا بالقصر اي خفا الدقارير الا باطيل وعادات السو جمع دقراره والدقراره النبات الدقع الخضوع في طلب الحاجه ومنه اذا جعتن دقعتن وفقر مدقع شديد يفضي بصاحبه الى الدقعا وهي التراب استدق الدنيا اي احتقرها واستصغرها واغفر لي ذنبي دقه اي صغيره والدقة الملح المدقوق الدقل ردي التمر ويابسه لا يلصق بعضه ببعض فاذا نثر تفرق سريعا والدقل صاري السفينه التداك الازدحام وارض دكا اي رملها ممتلبد بالارض غير مرتفع وخيل دك قصار عراض الظهور جمع ادك دكن الثوب اتسخ والدكان دكه مبنيه للجلوس عليها الاندلاث التقدم بلا فكره ولا روية الدلجة بالضم والفتح سير الليل وادلج بالتخفيف سار من اوله وبالتشديد من اخره الدلج ان يمشي بالحمل وقد اثقله ومنه كن النسا يدلجن بالقرب على ظهورهن والسحاب الدلج جمع دالج واشتريا لحما فتدالجاه بينهما على عود اي حملاه اخذين بطرفيه التدليس اخفا العيب ولو لم يكن نهي عمر عن المتعة لا يجدها الناس دولسا اي ذريعة الى الزنا الدلدل القنفذ دلع لسانه وادلعه اخرجه دلف اليه قرب منه واقبل عليه الاندلاق خروج الشي من مكانه وادلقني البرد اخرجني وشارف دلقا منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الما سقط من فيها دلوك الشمس زوالها وغروبها ايضا والدلوك بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات والمد الكد المماطله الدل والسمت والهدي عبارة عن الحالة التي يكون عليها الانسان من السكينه والوقار وحسن السيره والطريقه واستقامة المنظر والهيبه ودل المراه حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ومشيها على القصر الممدود لا اي منبسطا لا خوف عليه من الادلال على من لك عنده منزله ويخرجون من عنده ادله جمع دليل اي فقها الادلم الاسود الطويل جمع دلم دلوه عقلي

حيره وادهشه الدلا جمع دال كقاض وقضاه وهو النازع بالدلو المستسقي به الما من البير
ودلونا به توسلنا الدمث الارض السهله الرخوه والرمل الذي ليس بملبد وكان دمثا اي لين الخلق
في سهوله ورحضات دمثات جمع دمثه وتدمث بطحسه من النار اي تمهد وبوطي اسلام دامج مجتمع وتدمج
البدل الخضاب تغمسها واندمجت علي مكنون علوا جتمعت عليه وانطويت واندرجت التدمير
الاهلاك والليل الدامر الشديد الظلمه ومن اطلع في بيت قوم فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن الدمار
الهلاك والمعني ان اساة المطلع كاساة الدامر الديماس بالفتح والكسر الكن وفسر بالحمام
في الشجاج الدامعه وهي التي يسيل منها دم والدامغه وهي التي اسهبت الي الدماغ ودامغ
جيشا بالاباطيل اي يهلكها ورجل دمغ ومدموغ خرج دماغه دمغوا في الخمر لها تتوالي شربها
واكثروا المدماك الصف من اللبن او الحجاره في البنا ويقال له بنيان دمل الجرح واندمل
ختم ويدمل ارضه يعالجها ويصلحها الدملج والدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ودملج الشي سواه
واحسن صنعته الدمالق الحجاره الملس الدمامه بالفتح القصر والقبح ورجل دميم ودمنه الغنم
مرقضها والدمن جمع دمنه وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها ونباتها
الدمري السيل بكسر الدال وسكون الميم يريد البعد بسرعة ما يلبث فيه وحد حيدر منه من اي
حولها الدمنه ومدمن الخمر الذي يلازم شربها والدمان بالفتح وقيل بالضم وتخفيف الميم فساد الثمر
وعفنه قبل ادراكه حتي يسود ويقال دمال باللام ودمار بالرا الدميه الصور المصوره
جمع دمي ووجدنا الارنب تدمي اي تحيض وسهم مدمي رمي به مره فاصابه الدم والدامية شجه
تسنو الجلد حتي يظهر منها الدم وان يقتل تقتل ذا دم اي من هو يطالب بدم او صاحب دم مطلوب
وصوتا كانه صوت دم اي صوت طالب دم وكانوا يحلفون والدم والدما يعني دم ما ذبح علي
النصب الدندنه ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا يفهم وهو ارفع من الهينمه قليلا الدنس
الوسخ دنق يدنق دنوقا والدانق بفتح النون وكسرها سدس الدينار والدرهم اذا الكلم فدنوا اي كلوا
مما بين ايديكم وقرب منكم وعلام نعطي الدنيه اي الخصله المذمومه والحره الدنيا العربيه وكذا السما
الدنيا وادني افتعل في العلو ~~العلو~~ الدوابل جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار علوقه
دواح عظيم شديد العلو والدوحه الشجره العظيمه داح يدوح ذلك وادخشه انا ودوخته
ودخته ادبخه ادلحه وقهرته الدوخله بالتشديد وعا من خوص كالزنبيل المردن
لا يودد بالكسر اي لا تاكله الدود كلت والديدان جمع دود استاذنت علي ربي في داره اي حضره
قدسه وقيل جنته انتهي قال الجنه تسمي دار السلام وهو الله والدار المنزل والمحله والمداره اخص
من الدار وخير دور الانصار يريد القبايل ومنه ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيله ودارات الوحوش
جمع داره وهي ما يحيط بالوجه من جوانبه واستدار رداره ودار الحيت ابتدا ودارت بني اسرايل علي
ادني من هذا فضعفوا فاعلت من دار بالشي اذا طاف حوله ويروي راودت والدايره عليهم اي الدوله

بالخلبه

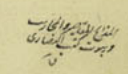
بالخلبه والنصر والداري بتشديد اليا العطار نسب الي دارين موضع في البحرين يؤتي منه بالطيب
ومنه قلع داري اي شراع منسوب الي هذا الموضع والداري البحار والملاح الدايس الذي يدوس الطعام
ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل ادوف به طيبي اي اخلط وادفته اي بليته بالما واخلطته
وبيضوا هدمن القطيعا اي يخلطون ويروي بالمعجمه الدوقص البصل الابيض الاملس يدوكون
اي يخوضون ويموجون اذا كان المغنم دولا جمع دوله بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم
وحدثني حديث سمعته من رسول الله صلي الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اي لم يتناقلوه ويرويه
واحد عن واحد انما ترويه انت عنه والايدال الغلبه اديلنا علي اعدانا اي نصرنا عليهم ويدال عليه ويدال
علينا اي نغلبه مره ويغلبنا اخري والدوله الانتقال من حال البشره الي الرخا ويوشك ان يدال الارض منا
اي يجعل لها الكره والدوله علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دمانا كما شربنا مياهها والدوالي
جمع داليه وهي العذق من البسر يعلق فاذا ارطب اكل الدوالج المخدع والكاس ماوي الظبا الدوم
ضخام الشجر وقيل شجر المقل واحده دومه ودومه الجندل بالضم والفتح موضع ودد ومنهم بفتح الدال وكسر
الميم وقيل فتحهما قريه قرب حمص ودوموا العمايم اداروها حول روسهم وحلقي علي حافيه من حواليه ثم
دوم في السكاك اي دار في الجو والدوام بالضم والتخفيف الدوار الذي يعرض في الراس والما الدايم
الراكد الساكن وعليكم السام الدام اي الموت الدايم كل دا له دوا اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه واي دا
ادوي من البخل اي اي عيب اقبح منه والصواب ادوا بالهمز وفي عهده الرقيق لا دا هو العيب الباطن الذي لم
يطلع عليه المشتري والحمر دا استعمله في الاثم كما استعمله في العيب دبت اليكم دا الامم قبلكم
البغضا والحسد فنقل الدا من الاجسام الي المعاني ومن امر الدنيا الي امر الاخره ومشرب دوي فيه
دا منسوب الي الدو من دوي بالكسر يدوي دوي فهو دو واذا هلك بمرض باطن والدو والصحرا التي لا نبات
بها والدويه منسوبه اليها وقد يقال داويه كطاي في النسب الي طي جمع داوي والدوي صوت ليس بالعالي
كصوت النحل ونحوه دهدينا الحجر ودهدهته فتدهده دحرجته فتدحرج ولما تدهده الجعل
اي يدحرجه من السرجين الدهارير جمع دهور وقال الجوهري دهر دهارير اي شديد
وقال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهور ونوايبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه
كعباديد ودهر فلانا امرا اذا اصابه مكروه وما داك دهرك اي همتك وارادتك والدهوره جمع
الشي وقذفه في مهواه ولا دهوره اليوم علي حزب ابرهيم اي لا ضيعه عليهم قلت قال ابن الجوزي
وعجوز دهريه مضي عليها الدهر انتهي الدهاس لا الدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا
كاسا دهاقا اي مملوه وتطفه دهاقا اي افرغت افراغا شديدا والدهقان بكسر الدال
وضمها رييس القريه ومقدم اصحاب الزراعه معرب الدهم العدد الكثير ومن اراد اهل المدينه
بدهم اي بغايله ومن قبل ان يدهمكم الناس اي يكثروا عليكم ويحجوكم والادهمام كالاحمرار مصدر
ادهم اي اسود وروضه مدهامه شديده الخضره واتتكم الدهما والدهيما يعني السود المظلمه

من الفن وقيل الداهية والتصغير فيها للتعظيم لو شيت ان يدهمن لهاي بلين الغطام وتجود
الدهنا موضع ببلاد تميم وكانوا دهنوا بالدهان جمع دهن ومدهان الراس حيث الشعر
ولسف المدهن هو نقره في الجبل يستنقع فيها المطر ومنه كان وجهه مدهنة شبهه لاشراق السرور
عليه بصفا الما المجتمع في النقرة والمدهن والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفا
الدهن وروي بالذال المعجمة والموحدة يشير الى لون الذهب **الادة** قلادة مثل قديم اي ازل لم تزل الان لم
تنله ابدا **ديث** بالصغار اي ذلل والدياثة الالتواء في اللسان والديوث الذي لا يغار على اهله
وقيل هو سرياني **الديجور** الظلام جمع دياجير **الديدن** والديدان العادة **الداذي** حب
يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر **الديمة** المطر الدائم في سكون جمع ديم وكان عمله ديمة شبهته
في دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر ومنه حديث الفتن انها لاتيتكم ديما ديما يعني انها تملا الارض
في دوام **وديمومه** الصحراء البعيدة **الديان** القهار وقيل الحاكم وقيل القاضي وبدين لهم العرب
تطيعهم وتخضع لهم والكيس من دان نفسه اي اذلها واستعبدها وقيل حاسبها وكان على دين قومه
اي ما بقي من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والميراث وغير ذلك وقيل هو من الدين العادة يريد اخلاقهم
في الكرم والشجاعة وغير ذلك ويمرقون من الدين اي الاسلام وقال الخطابي اراد به الطاعة
اي يخرجون عن طاعة الامام المفترض الطاعة وينسلخون منها والدين الجزاء ومنه ليدين للجماء من ذات
القرن اي يجزي ويقتص ودينهم كما يدينونا اي اجزهم بما يعاملونا به ودان واستدان وادان
اقترض والمديان الكثير الدين والديوان الدفتر الذي يكتب فيه اسما الجيش واهل العطا فارسي

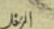


حرف الذال

الذوايب جمع ذوابة وهي الشعر المضفور من شعر الراس وذوابة
الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف ومنه لست من ذوايب قريش اي لست من اشرافهم وذوي اقدارهم
والمتذايب المضطرب **ذير** النسا فتنة واجتران **اذأنت** الاسير وذانته اجهزت عليه
ذؤال ترخيم ذؤالة وهو الذيب **الذأم** العيب بهمزة لا غير **الذؤنون** نبت طويل ضعيف
الذباب السوم وقيل الشر الدايم وذباب السيف طرفه وذباب جبل بالمدينة وذباب
غيث النحل واضافه الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته
الغيث **الذبح** بالكسر ما يذبح من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه واعطاني من كل ذابحة اي ما يجوز
ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعله بمعنى مفعوله والمشهور رايحة من الرواح وكل شي في البحر
مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى الذبح والذبحة بفتح البا وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة
تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس **والذباح** القتل والمذبح واحد المذابح وهي المقاصير وقيل المحاريب



الذبذب الذكر والذبذبة تذبذبان اي يتحركان ويضطربان يريد كميه وبردة لها ذباب
اي اهداب واطراف جمع ذباب بالكسر والذب الطرد والمذبب المطرود **لا ذبر له**
اي لا لسان له يتكلم به من ضعفه ومنابر ذاهب ذبلك تسرته اي قل ماؤه وذهبت نضارته



الذحل الثار او طلب المكافاة

الذحل الوتر وطلب المكافاة لجناية جنيت عليه **ذرا** الله الخلق يذرؤهم ذرا خلقهم وذرو
النار خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذروا النار بالواو اي الذين يفرقون منها من ذرت الريح التراب
تذروه فرقته والمعنى ذرؤ وذروا من قول اي طرف منه **الذرب** محرك فساد المعدة والذربة
المراة الفاسدة الخابية وقيل السليطة اللسان وذرب اللسان حاده لا يبالي ما قال وذرب النسا
فسدت السنتهن وانبسطن بالكلام السيئ والطاعون ذرب من ذرب الجرح اذا لم يقبل الدوا **الذرية**
النسل وحجوا بالذرية اي النسا والذر النمل الاحمر الصغير واحده نملة ذرة وقيل ما يرى في شعاع الشمس
الداخل في الكوة والذريرة نوع من الطيب وقيل فتات قصب والذرور بالفتح ما يذر في العين من الدوا
اليابس وذري حولك اي ذري الدقيق في القدر اعمل لك منه حريرة **الذرع** بسط اليد ومدها واذرع
ذراعيه من اسفل الجبة اخرجهما ومدهما والذريعة تصغير الذراع ورحب الذراع واسع القوة والقدرة
والذرع الوسع والطاقة وكسر ذلك من ذرعي اي ثبطني عما اردته وضاق ذرعا اي قصر وضعفت
قوته على القصد من رحب الذراع وذريع المشي سريع المشي واسع الخطو واكلا ذريعا اي سريعا كثيرا
ومن ذرعه القي اي سبقه وغلبه في الخروج واذرع الى المغزل اي اخفكر به وقيل اقدر كرعليه ومذارع
اليمن القرية من الامصار وقيل قرى بين الريف والبر **ذرفت** العين تذرف جرى دمعها وذرفت
على الخمسين زدت عليها **الذرق** كزفر الحندقوق وهو نبت معروف **ذرت** الريح التراب واذرته
اطارته ويذرو الرواية ذروا الريح اي يسردها وذو ذروه اي ثروة والذرى جمع ذروة وهي
اعلى سنام البعير وذروة كل شي اعلاه وما زال يفتل في الذروة والغارب مثل للازالة عن الراي
كما يفعل بالجمل النفور اذا اريد تانيسه ويريد ان يذري منه اي يرفع من قدره ويثوه يذكره وبير
ذروان بفتح الذال وسكون الرا بير بالمدينة لبني زريق **ذعته** خنقته والذعذعة التفريق
الذعر الفزع ولا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا والا برا الشيطان ذاعرا اي ذا ذعر
وخوف او هو فاعل بمعنى مفعول اي مذعورا **الذعلب** والذعلبة الناقة السريعة **الذفر**
محركة حدة الرايحة يقع على الطيب والكريه ومسك اذفر وذفرى البعير اصل اذنه وهما ذفريان والذفرا
بكسر الفاء اد قرب الصغرا **تذفيف** الجريح الاجهاز اليه وموت ذفيف سريع وصلاة ذفيفة
خفيفة وشي ذفيف قليل وذففت بهم الهماج اسرعت **الذاقنة** الذقن وقيل طرف الحلقوم
وقيل ما يناله الذقن من الصدر وذقن على يديه وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت
ذقنه واتكا عليه **الذكر** الشرف والفخر والمذكر موضع الذكر وعلي يذكر فاطمة اي يخطبها
والقران ذكر فذكروه اي جليل خطير فاجلوه ولقد اذكرت به اي جات به ذكرا جلدا واذا غلب ما الرجل
ما المراة اذكرا اي ولدا ذكرا وما ولدت النسا اذكر منك اي شهما ماضيا في الامور وكان يغتسل
من كل واحدة ويقول انه اذكى اي احد وذكارة الطيب بالكسر وذكورته ما يصلح للرجال وهو ما لا
لون له كالمسك والعنبر والعود جمع ذكر ومذاكير جمع ذكر على غير قياس **التذكيه** الذبح

والاسم الذكاه والمذبوح ذكي وذكاة الارض يبسها اي طهارتها من النجاسه والذكا شده وهج
النار واشتعالها **تتذلذل** اي تضطرب والاكثر تتزلزل **الذلف** محركة قصر الانف
وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته وهو اذلف وهي ذلفا جمع ذلف **اذلقه**
الصوم والعطش والبلا ما حجاره بلغ منه الجهد حتي قلق ولسان ذلق فصيح وسنان مذلق محدد وكرت
حجرا فاندلق اي صار له حد يقطع والمذلاقه الناقه السريعه السير **ذفيه** كغنيه مدينه للروم
تذليل العذق تسهيل اجتنا ثمره وادناوه من قاطفه ومنه يتركون المدينه مذلله اي ثمارها دانيه
سهله المتناول مخلاه غير محميه ولا ممنوعه وذلك السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول
من الذل بالكسر ضد الصعب وما من شي من كتاب الله الا قد جا على اذلاله اي على وجوهه وطرقه جمع
ذل بالكسر وهو ما مهد من الطريق وذلل واذلولت اسرعت **الذمار** ما لزمك حفظه مما يتعلق
بك ويوم الذمار اي الحرب ويتذمر على ربه اي يجترئ عليه ويرفع صوته في عتابه وتذمر يتذمر اذا غضب
وجاء عمر ذامرا اي مهددا وذمر حرضه حضهم وشجعهم وتذامر المشركون تلاوموا على ترك الفرصه والمذمر
الكاهل والعنق وما حوله وذمار بالكسر قريه باليمن **الذميل** ~~السريع~~ المشي السريع **الذمه**
والذمام العهد والامان والضمان والحرمه واقبلنا ذمه اي اردد نا الي اهلنا امس وبرئت منه الذمه
اي ان لكل واحد من الله عهدا بالحفظ والكلاه فاذا القى بيده الي التهلكه وخالف ما امر به خذلته ذمه
الله ومذمة الرضاع بكسر الذال وفتحها الحق اللازم بسببه الذي بدو مصبعه والتذمم الصاحب ان يحفظ
ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه واحلوا من مرلا تذم اي لا تعاب وقيل لا تلقى مذموما
وقيل لا يوجد بها وهاقليلا من قولهم بير ذمه اذا كانت قليلة الما سميت بذلك لانها مذمومة والذم
والمذموم شبه الهالك وادمت الراحله والاتان انقطع سيرها وفرس ادم كال اعيا فوقف وذروها
ذميمة اي اتركوها مذمومه ولخادته دمامة اي حيا واشتقاق من الذم واللوم **المذنب** بالكسر
والمذنوب البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اي طرفه ومن مات على ذنابي طريق اي قصد طريق
وفرس ذنوب وافر شعر الذنب ولا يمنع ذنب تلعه وصفه بالذل والضعف واذناب المسايل اسافل
الاوديه وذنبوا خشاته اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ما خشن من الارض وضرب يعسوب
الدين بذنبه اي سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنه والاذناب الاتباع والذنوب
الدلو العظيمه وقيل لا يسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ما **الذوبه** بقية المال يستدمنها الرجل
ويذوب له الحق اي يجب وكان يذوب امة اي يضيع دوابها وذوبان الناس الصعاليك واللصوص
جمع ذيب **الذود** من الابل ما بين الخمس الي التسع وقيل ما بين الثلاث الي العشر واللفظه مونثه
ولا واحد لها من لفظها كالنعم واذود الناس اطردهم واذ فعهم والذايد الحامي الدافع جمع ذاده
الاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل الذي يطول حنكه الاعلي ويقصر الاسفل ٥٥ ما
الذواق الماكول والمشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق ولا يتفرقون الا عن ذواق اي عن علم

وادب

وادب لانه يقوم للارواح مقام الطعام والشراب مقام الطعام والشراب للاجسام ومكره
الدوافش والدولاب اي السريعي النكاح السريعي الطلاق **ذوي** العود يبس وفي صفة المهدي ليس
من ذي ولا ذو اي ليس نسبه نسبا ذوا اليمن وهم ذو نون وذو رعين ونحوهما ويطلع عليكم رجل من ذي
يمن قال ابو عمر الزاهد ذي هنا صله اي زايده **ذهيبه** تصغير ذهب وهو مونث او ذهبه على
نية القطعه والاذهاب بالكسر والضم جمع ذهب والمذهب المرحاض والذهاب الامطار اللينه
جمع ذهبه بالكسر والذهب بفتح الهاء مكيال لاهل اليمن جمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب **ذيت**
وذيت مثل كيت وكيت **الذيخ** الكبير وذكر الضباع المذابيح الذين يذيعون الفواحش اي يشيعونها
جمع مذياع **الذيفان** السم القاتل يهمز ولا يهمز اذالة الخيل اهانتها والاستخفاف
بها وتذيل بمندا اليمن اي يتطيل دبها واليمنه ضرب من برود اليمن والله اعلم **حرف الرا**
راب الصدع يراب رابا شعبه والشي جمعه وشده يرفق **راس القوم** يراس رياسة صار
رييسهم راس الكفر بالمشرق اشاره الي دوسا الضلال الخارجين به ونصيب من الروس وهو ضاير كابه
عن القتله **الرؤف** الرحيم بعباده العطوف عليهم بالطافه والرافه ارق من الرحمه ولا يكاد تقع
في الكراهه والرحمه قد تقع في الكراهه للمصلحه **رامه** يرامه احبه وعطف عليه **الرئه**
التي في الجوف ولا امتلات رئتي جبنى اي لست بجبان تنتفخ رئتي فتملاوه **التراءي** تفاعل من الرويه
ولا ترا اي نارهما اي تتراءى والمعنى لا يترك المسلم بالموضع الذي ترى ناره نار المشرك اذا اوقدها
والمقصود البعد عن جوار المشركين واسناد الترائي الي النارين مجاز ورايابه المشركين فاعلام
الرويه اي اريناهم بذلك انا اقويا وراي عين اي بحيث تراه وكريه المراه اي قبيح المنظر مفعله من
الرويه وحتي يتبين له ريهما بكسر الرا وسكون الهمزه اي منظرهما وما يرى منهما والرئي بوزن كمي
التابع من الجن وارتاي ترتاي افكر ريا اصله يربا حفظهم من عدوهم وربية القوم العين والطليعه
الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو وارساب الجبل صعدته الترب المالك والسيد والمدبر
والمربي والمنعم وان تلد الامه ربها وربتها اي سيدها ومولاتها اراد كثرة السبي والسراري
وقيل ان تاتي الربه اي الصخره التي كانت تعبدها ثقيف ولان يربني بنو عمي اي يكونون علي امرا
وسادة يقال ربه يربه اي كان له ربا ونعمة تربها اي تحفظها وتراعيها والربي التي تربي
في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي الشاة القريبه العهد بالولاده جمع رباب بالضم والربايب
الغنم التي تكون في البيت وليست بسايمه جمع ربيبة بمعنى مربوبه لان صاحبها يربيها والربايب
الاولاد الزوجات والراب زوج ام اليتيم ورباب المراه والشاه حدثان ولادتها والرباب السحاب
الابيض والربابه بالفتح السحابه التي ركب بعضها بعضا وفقرمرب وملب لازم غير مفارق من ارب
بالمكان والب به اذا اقام به ولزمه والعالم الرباني الراسخ في العلم والدين او الذي يطلب بعلمه وجه الله
وقيل العالم العامل المعلم منسوب الي الرب بزياده الالف والنون للمبالغه وقيل هو من الرب بمعنى التربيه

كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرب ما يطلع من التمر **الربائث** جمع ربيثة
وهي الامر الذي يحبس الانسان ويثبطه والترابيث جمع تربيثة وهي المرة من التربيث تقول ربثته
تربيثا اذا حبسته وثبطته **مال** رابح ذو ربح كلابن وتامر ونهى عن ربح ما لم يضمن لو بيع ما اشتراه
قبل قبضه بربح والرجل بكسر الرا وفتح البا الكثير العطا **الربوح** التي يغشى عليها عند الجماع **المربد**
بكسر الميم وفتح البا الموضع الذي تحبس فيه الابل والغنم والذي يجعل فيه التمر ليجف والربد بفتح البا الطين
والرباد الطيان واربد وجهه تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون من السواد والغبرة ومنه اي قلب
اسود منها صار مربدا ويروى مربادا اي مسودا **الربذة** بالفتح والكسر مع سكون البا صوفة او خرقة
يهنا بها البعير جمع ربذ والربذة محركة قرية قرب المدينة **قطيفة** ربذة ضخمة يرفسون به العباس
اي يسعون له ما يسخطه ويغيظه اي يصيبونه بما يسوءه **التربص** المكث والانتظار يربص **الربض**
اي يرويهم ويشغلهم حتى يناموا ويميدوا على الارض وربض في المكان اقام به واربضوا في دارهم اقروا والفصيل
الرابض اي الجالس المقيم وربضة العنز بفتح الرا وكسرها جثتها اذا بركت وغنم ربوض جمع رابض ولا تبعثوا
الرابضين الترك والحبشة اي المقيمين الساكنين يريد لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والرابضة
بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض ومثل المنافق مثل الشاة بين الربيضين ويروى بين الربيضتين والربض الغنم
والربض موضعها الذي تربض فيه اراد انه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها
والناس حول كربيضة الغنم اي كالغنم المربض وربض الجنة بفتح البا ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية
التي تكون حول المدن وتحت القلاع والربض بالضم وسكون البا اساس البنا وقيل وسطه وربض الرجل
المراة التي تقوم بشانه والربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة **الرباط** الاقامة على جهاد العدو
بالحرب والرباط الخيل اعدادها وربط بني اسرائيل زهادهم وحكماؤهم الذين ربطوا انفسهم عن الدنيا
وربطت نفسي عليه حبستها السراجملك تربع اي تاخذ المرباع وهو ربع الغنيمة كان الرئيس في الجاهلية
ياخذ خالصة والسقط اذا تلبس في الخلق الرابع اذا صار مضغة في الرحم وجاءت عيناه باربعة اي بدموع
جرت من نواحي عينيه الاربع ولما تربع يوما احدا اي اصيبت ارباع الجسد وهي نواحيه وقيل اصابته حمى
الربع وقيل اصيب جبينه وقوله لسبيعة اربعي على نفسك له تاويلان احدهما ان يكون بمعنى التوقف
والانتظار من ربع يربع اذا وقف وانتظر فيكون قد امرها ان تكف عن التزوج وان تنتظر تمام العدة
وهذا تفسير من يرى ان عدتها ابعد الاجلين والثاني ان يكون من ربع الرجل اذا اخصب وارتبع اذا دخل
في الربيع اي نفسي عن نفسك واخرجيها من بوس العدة وسوء الحال وهذا تفسير من يرى ان عدتها ادنى الاجلين
وفي حديث حليمة اربعي علينا اي ارفقي واقتصري ولا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك اي لا يحتبس عليك
في حال ضعفك وهو حبك ونصير الامر بيده امرك من ربع في المكان اقام به واجعل رزقك كفافا
فاربعي اي اقتصري عليه وارضي به والربيع النهر الصغير جمع اربعا واجعل القرآن ربيع قلبي لان الانسان
يرتاح قلبه الى الربيع من الازمان ويميل اليه وعيشا مربعا اي عاما يغني عن الارتياد والنجعة فالناس

يرعون

يرعون حيث شاؤوا اي يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال في طلب الكلا او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع
والمربع والمرتبع الموضع الذي ينزل فيه ايام الربيع ومال مربع بالكسر بالمدينة ومربع بالفتح جبل قرب مكة
والرباعي الذكر من الابل والرباعية بالتخفيف الانثى اذا دخلا في السنة السابعة ومنه لم يحسنوا غذاء رباعهم
بكسر الرا جمع ربع وهو ما ولد من الابل في الربيع وقيل ما ولد في اول النتاج واحتباب عقالها الا يستقصي حلب
امهاتها ابقاء عليها والربعة بالتحريك تابليت الربع والربعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وناقة مرباع تلد في اول
النتاج وقيل التي يكون لها الحمل والربع المنزل والمحلة جمع رباع والربعة لخصوصية والمربعة انا مربع كالجونة واتمم
على رباعتهم اي على استقامتهم وهو على رباعة قومه اي هو سيدهم وارتبع امر القوم اي انتظر ان يؤمر عليهم
وربع الحجر وارتباعه اشالته وربعه لاظهار القوة ورجل ربعة ومربوع بين الطويل والقصير واغبوا
في العبادة واربعوا اي دعوه يومين بعد العبادة وائتوه اليوم الرابع والربع في اوراد الابل ان ترد اليوم الرابع
قلت قال ابن الجوزي واربعوا على انفسكم اي ارفقوا بها انتهى **الارباع** ارسال الما على الابل ترده
اي وقت شاءت وهل لك في ناقتين مربعتين محصنتين والشيطان قد اربع في قلوبكم وعشش اي اقام
على الفساد واتسع له المقام معه **الربقة** عروة في حبل يجعل في عنق البهيمة او يدها تمسكها جمع ربق
ويقال للحبل الذي فيه الربقة ربق جمع رباق وربقة الاسلام استعاره لما يلزم العنق من حدوده
واحكامه ولكم الوفاء ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد
فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد وتذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاوزار
والاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم وتربيق البهم شدها بالرباق ومنه وربق لكم اشاه
اي احاط به من جوانبه وضمه ولم يشذ منه شي وارتبق الحبل واصيب **ارتبك** في الامر وقع فيه ونشب
ولم يتخلص والربيك والمربك من الابل جمع اربك وارمك وهو الاسود المشرب كدرة **ربلوا** غلظوا والرئبال
اللص الذي يغزو القوم وحده كذا قال الخطابي هكذا اجابه المحدث وارافا الرئبال باخبر الماعز الثنا يهمز ولا يهمز
والرئبال الاسد لانه يغير وحده **الفردوس** ربوة الجنة اي ارفعها والربوة بالضم والفتح ما ارتفع من
الارض وربا المال يربو اذا زاد وارتفع ومن ابى فعليه الربوة اي من ابى الزكاة فعليه الزيادة على الفريضة
عقوبة له ومن اقر بالجزية فعليه الربوة اي من امتنع عن الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر
من الزكاة وفي صلح نجران ليس عليهم ربية بتشديد الرا والبا ومنهم من يضم الرا ومنهم من يكسرها
وقال الفرا انما هي بضم الرا مع التخفيف والمراد بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية صالحهم على
وضعه والتربية عليهم اي لتربيته ولتضاعفه والرابية التي اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذي
يعرض للمسرع في مشيه وحركته **رتب** رتوبا الكعبة اي انتصب وصعد بالسهلة وحرم النفس ومنه
كعب راتب والمرتبة المنزلة الرفيعة جمع مراتب ومن مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها اراد الغزو
والحج ونحوهما من العبادات الشاقة والمراتب مضايق الاودية وحزونه **الارث** الذي في لسانه عقدة
ارتاج الباب اغلاقه وارتج عليه استغلقت عليه القراءة والرتاج الباب جمع رتج وجعل ماله

في رتاج الكعبة اي لها فكني عنها بالباب لانه يدخل اليها منه ورتاج بكسر التا اطم من اطام المدينة الترتيع
والرتعة الاتساع في الخصب ومنهم المرتع اي الذي يخلي ركابه ترتع وعيثا مرتعا اي بيت من الكلا ما ترتع
فيه المواشي وترعاه واذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اشبه الخوض في الذكر بالرتع في الخصب ومن يرتع حول
الحمى اي يطوف به ويدور حوله واني والله ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في
المرتع نوقكان تعزيهما اي يحلانهما على الشعير المشرع المشربح ترتيل القراه بالتاني فيها والتمهل وتبيين
الحروف والحركات الارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يبينه والرثا بوجمع رثمة وهو خيط يشد به الاصبع
ليتذكر به الحاجة يرتو فواد الحزين اي يشدو ويقويه ودنت فاطمة رتوة اي خطوة ومعاذ يتقدم العلما
يوم القيمة برتوه اي برمية سهم وقيل بميل وقيل مدى البصر الرثيثة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض
فيروب من ساعته البرثة بورها هذه متاع البيت الدون جمع رثاث ومتاع رث اي فراش خلق والارتثاث
ان يحمل الجريح من المعركه وهو ضعيف قد اثخنته الجراح ومنه ارتث كعب يوم احد والرثيث والمرتث الجريح ورايي
مرثة اي ساقطة ضعيفه رتدت حاجة اي دافعت وبطلت البرتع بفتح التاه والسره
والحرص الفرس الارثم الذي انفه ابيض وشفته العليا والرجل الارثم الذي لا يفصح كلامه ولا يبينه لافة
في لسانه او اسنانه الرثية الوجع مصدر كالمغفره والمعذره ورثيت الميت مرثية والترثي ان يندب
الميت فيقال واولاناه الترجبه ان تعمد النخلة الكريمة بيناء من حجاره او خشب اذا خيف عليها لطولها
وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة ومنه وعذيقها المرجب والعذيق تصغير عذق بالفتح وهي النخلة
تصغير تعظيم وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه اي عظمه والرواجب ما بين عقد الاصابع
من داخل جمع راجبه من ركب الجواد اذا الرج والرجه والارتجاج الاضطراب وارتج اي اضطرب ويروي اذا
ارتج من الارتاج اي اذا اغلق عن ان يركب وذلك عن كثرة امواجه ورتج الباب حركه وزعزعه ورجاج
الناس رعاعهم وجهالهم الارجوجه حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحركه
وارجحن اللتي ثقل ومال الرجرجه بكسر الرائين بقية الما الكدره في الحوض المختلطه بالطين لا ينتفع
بها ويروي رجراجه ورجرجة الناس رذالهم ورعاعهم الرجز نوع من انواع الشعر يكون كل مصراع
منه مفردا ومن قرا القرآن في اقل من ثلاث فهو راجز انما سماه راجزا لان الرجز اخف على لسان المنشد
واللسان به اسرع من القصيد ويروي فهو راجز من رجز الابل حثها وحملها على السرعة وكان له صلى الله عليه وسلم
فرس يسمي المرتجز سمي به لحسن صهيله والرجز بكسر الرا العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه
الرجس القذر وارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة يسمع لها صوت قال الفرا اذا بدوا بالنجس
ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم الارتجاعه
ان يقدم الرجل بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها وكذلك في الصدقة ويودن لرجع فانما يكم
اي يعود الى قومه ويقعد عن صلاته وهو متعد والترجيع ترديد القراه وقيل تقارب ضروب الحركات
في الصوت والرجعة عود طايفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم وسال الرجعه عند الموت اي ان يرد الى الدنيا

يحسن

يحسن العمل ويستدرك ما فات ورجع واسترجع قال انا لله وانا اليه راجعون واضرب وارجع يبكما اي ارفعها
والرجيع الروث وما اجدبل فيه غزوة الرجيع قلت الرجيع يحدث الاستنجا فسر في صنعه عبد الرزاق
بالحجر الذي يقدم الاستجمار به انتهى الراجفة النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانية والرجف الحركه
والاضطراب قلت والزلزلة انتهى الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه والمرجل المشط وكان
شعره رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما ولعن المترجلات من النسا اي اللاتي
يتشبهن بالرجال في زيهم وهياتهم فاما في العلم والراي فمحمود والرجلة المترجلة والمراه رجلة اذا اشبهت
بالرجال في الراي والمعرفه وترجل النهار ارتفع والرجل بالكسر الجراد الكثير والرويا على رجل طاير اي على رجل
قدر جار وقضا ماض من خير او شر وهو لصاحبها الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم
فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شي يجري لك فهو طاير واهدي رجل شاة اي شقها طولا
ورجل جبار اي احد شقيه وقيل اراد فخذه وما هلك على رجل موسى اي في زمانه والرجل الشرا ويل لانه من لباس الرجلين
والرجل جبار اي ما اصابته الدابة برجلها والراجل الماشي ج رجال وجمع رجال الراجيل ويرجلنا من ورايها اي يومينا
وخره رجيل في ديار جذام قلت قال الفارسي وكان ابليس تمنى رجلا معناه اتكل على ذلك ومال طمعا في ان
يرجم ويعتق من النار انتهى الرجم محرك والرجام حجاره مجتمعة يجمعها الناس للبنا على الاثار ولا ترجموا قبري
بالتشديد اي لا تجعلوا عليه الرجم وقيل بالتخفيف اي لا تنوحوا عندي ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب
والشتم كالرجم الظن الرخز الحسير وجربالمكان اقام به وسماه رالحمر دالجن سواء وطبقه ازجوان شديد
الحمره معرب وقيل عربي الارجا التاخير والمرجيه فرقة يعتقدون ان المعاصي لا يعذب عليها والرجا
بالقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان ج ارجا والبير امر به رجواها اي ناحيتا الحفره والقبر الرحب
الواسع ومرحبا اي لقيت رحبا وسعه قلت قال الفارسي ارحب الله جوفه اي وسعه ورجل رحب
الجوف اي اكول انتهى قدح رحراح واسع قريب القعر وجبوحتها رحرحانها اي ثناحه واسعه الرحض
الغسل كالثوب الرحيض المغسول وقمص مرحضة مغسوله والمرحاض موضع قضا الحاجه والاغتسال
ج مراحيض والرحضا عرق الحمى والمرض الرحيق الخمر الراحلة من الابل البعير القوي على الاسفار
والاحمال الذكر والانثى فيه سوا والها للمبالغه وراحلة رحيل قوية على الرحلة والرحلة بالضم القوه
والجوده وبالكسر الارتحال والرحال الدور والمساكن والمنازل جمع رحل ورحلت رحلي كناية عن غشيان
المراة في قبلها من جهة ظهرها لما تقلاهم الرحل بمعنى المنزل اي من الرحل الذي تركب عليه الابل وهو الكور
كالسرج للفرس وان ابني ارتحلني اي جعلني كالراحلة فركب على ظهري ونار ترحل الناس اي تحملهم على الرحيل
وقيل تنزل لهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا ومرط مرحل نقشت فيه تصاوير
الرحال والمرحلات المروط المرحله ومنه يوشونها وسمي المراحل ولا رحلنك بسيفي اي لاعلونك به
الرحم بالضم الرحمة ومكة ام رحم اي اصل الرحمة ستدور رحى الاسلام لخمس او ست
او سبع وثلاثين اصل الرحى التي يطحن بها ويقال دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها والمعنى

ان الاسلام يعيد قيام امره على سنن الاستقامة اي تقضي هذه المدة **قلت** قال الفارسي معناه
يستند الحرب ودوران رحاها عبارة عن شدتها وهذا غير المعنى الذي نحا اليه المصنف فالاولى على ما قاله
عطف الى وعلى ما قاله الفارسي للتوقيت انتهى ويروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها واستقرارها
وفي صفة السحاب كيف ترون رحاها اي استدارتها او ما استدار منها **قلت** قال ابن الاعرابي في نوادره
في تفسير هذا الحديث رحاها وسطها ومعظمها وبواسقها اعاليها انتهى والمرحى الموضع الذي دارت عليه
رحى الحرب **الرخاخ** لين العيش **الرخل** بكسر الخاء الانثى من سخال الضان ج رخال **الرخم** طير ابقع رخمة
موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر وشعب الرخم بمكة والصوت الرخيم الرقيق الشجي الطيب النغمة
الرخا سعة العيش ومنه ليس كل الناس مرخى عليه اي موسعا عليه في رزقه ومعيشته والاسترخاء عنى
الانبساط والاتساع **الرداء** العون والناصر **علوم بها رداح** ثقيلة لكثرة ما فيها من الامتعة وامور
رداح ثقيلة عظيمة جمع رداح وفتنة مردحة مثقلة وقيل مغطية على القلوب وجمل رداح ثقيل لا انبعاث له
وبقيت الرداح المظلمة اي الثقيلة العظيمة **القصير المردد** المتناهي في القصر كانه ترد د بعض خلقه
على بعض والبنك مردودة عليك اي تطلق وترد الى اهلها والمردودة من تناسه اي المطلقة ولا ردية في
الصدقة بالكسر والتشديد والفتح مصدر من رد يرد اي لا يؤخذ في الصدقة مرتين كقوله لا ثنى في الصدقة
قلت قال الفارسي معناه ان من تصدق بشيء فليس له ان يردها عن الصدقة الى ملكه انتهى ويكون عند
دل لهم القتال ردة شديدة هو بالفتح اي عطفة قوية وردوا السائل ولو بظلف اي اعطوه ولو نزرا رد
الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه اي اجابه **محرزا بمقوم ردع** جمع اردع وهو من الغنم الذي صدره
اسود وباقيه ابيض والردع اثر الزعفران وردع لطار ردعه اي وجهه لما حتى تغير لونه من الصفرة وتردع
على الجلد تنفض صبغها عليه ورميت لحيتا فركب ردعه فمات الردع العنق اي سقط على راسه فاندقت
عنقه وقيل ركب ردعه اي خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه وقال الزمخشري
الردع هنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه
متشحطا فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه اي عنقه فحذف المضاف او سمي
العنق ردعا على الاتساع **قلت** قال الفارسي قال ابو عبيد وفيه معنى اخر انه ركب ردعه اي لم يرده
شيء فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه والردع المنع انتهى **الردغة** بسكون الدال وفتحها
طين ووحل كثير ج ردغ ورداغ والمرادغ ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر جمعه مردغة
المرادف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام جمع ردف وهو
مردوفين ايضا يعني يردف بعضهم بعضا والروادف طرائق الشحم جمع رادفة **قلت** قال الفارسي
واردف الفضل اي اركبه خلفه يقال ردفته اي ركبت خلفه واردفته اي اركبته خلفي انتهى **ردم**
ياجوج السد **الردهة** النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل قلة الرابية **الردى** الهلاك وردي
وتردى فيهو سقط وردي يردي رديا والفرس عدا وردتهم بالحجارة رميتهم بها ويتكلم بالكلمة

تردي

٥٩

[illegible] الرداء قليل العيال

تردية توقعه في مهلكة والرداء الثوب الذي يجعل على العاتقين وبين الكتفين فوق الثياب ويسمى به السيف
والقوس لانه يحمل موضعه ومن اراد البقاء فليخفف الرداء فسر بقلة الدين لانهم يقولون دينك في عنقي وهو
موضع الرداء **قلت** قال الفارسي ويجوز ان يقال كنى بالرداء عن الظهر لان الرداء يقع عليه فمعناه فليخفف
ظهره ولا يثقله بالدين انتهى **الرذاذ** اقل ما يكون من المطر وقيل هو كالغبار **ارذل** العمر اخره في حال الكبر
والعجز والخرف والارذل من كل شيء الردي منه **الردم** القطر والتسييل وجفنة ردوم كانها تسيل دسما
لامتلائها وقدور ردمة منصبة من الامتلاء وفي الخيل الارذم هو الذي يسيل الكبال حميمها ورزاحة **الرذي**
الضعيف ولا يعطي الرذية الا لمهن بلدح رذايا واردوا فرسين تركوهما لضعفهما وهزالهما ويروى بالمهملة
اي اتعبوهما حتى اسقطوهما وخلفوهما **الرزء** النقص ومارزانا من مالك شيئا اي ما اخذنا ولا انقصنا والرزء
المصيبة بفقد الاعزة ومنه ان ارزا ابي بلمار زجياتي اي ان اصيب به وفقدته والمرزية المصيبة **المرزبة**
بالتخفيف المطرقة الكبيرة ويقال لها ارزبة بالهمزة والتشديد **الرز** الصوت الخفي ومن وجد في بطنه
رزا يوبا القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركته للخروج وارتز عند المسالة بخل **الرزغ** الماء والوحل
الرزقية ثياب كتان بيض **تركت المخ رزاما** جمع رازم وهي الناقة التي لا تتحرك من الهزال وارزمت الناقة
صوتت والارزام الصوت لا يفهم القوم والمرازمة المخالطة واذا اكلتم فرازموا اي اخلطوا الاكل
بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل اذا خلطوا اكلكم فكلوا اليتامى خشنا وسائغا مع جشب
وقيل المرازمة المعاقبة وهو ان ياكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا ورزم من دقيق جمع
رزمة وهي مثل ثلث الغرارة او ربعها **الرزانة** الوقار وامراة رزان بالفتح **الرسوب**
سيفه صلى الله عليه وسلم اي يمضي في الضريبة ويغيب فيها من رسب يرسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت
الارسح الذي لا عجز له وهي رسحاء ج رسح **رسست** بينهم ارس رسا اصلحت ومنه راسونا الصلح وقيل
معناه فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر اي اوله ويروى راسونا اي اتفقوا معنا عليهم واهل الرس
هم الذين يبتدئون الكذب ويوقعونه في افواه الناس من رس بين القوم افسد من الاضداد واصحاب الرس
قوم رسوا نبيهم اي دسوه في بير حتى مات واني لاسمع الحديث ارسه في نفسي اي اثبته **رسعت**
عينه تغيرت وفسدت وتفتح السين وتكسر وتشدد ايضا ويقال بالصاد **الرسغ** والرصغ مفصل
ما بين الكف والساعد **الرسف** مشي المقيد **ارسالا** اي افواجا وفرقا متقطعة يتبع بعضهم
بعضا جمع رسل بفتح الراء والسين والرسل بالكسر ثم السكون اللبن ومنه كثير الرسل قليل الرسل
اي شديد التفرق في طلب المرعى قليل اللبن ومن اعطى في نجدتها ورسلها اي في شدتها وحدتها
وفي رخائها وخصبها لانه يكثر فيه الرسل وعلى رسلكما اي اتئدا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشيء
على هينته وفي كلامه ترسيل اي ترتيل واذا اذنت فترسل اي تان ولا تعجل يقال ترسل في كلامه
ومشيه اذا لم يعجل واسترسل الى المسلم فغبنه الاسترسال الاستيناس والطمانينة الى الانسان
والثقة به فيما يحدثه وتزوج امراة مراسلا اي ثيبا والمراسيل جمع مرسال وهي الناقة السريعة السير

يرسمون نحوه اي يذهبون اليه سراعا والرسيم ضرب من السير سريع ورسمت زمزم بالقباطي اي حشوها حشوا بالغا **المرسون** الذي جعل عليه المرسن وهو الحبل الذي تقاد به الدابة **قلت** قال الفاربي الجبال الجبال الراسيات والرواسي الثوابت ورست اوتاده اي ثبتت وكل شيء ثبت فقد رسا يرسو انتهى **الترشيح** العرق والترشيح التربيه والتهيئه وترشيح الشجر القيام عليه باصلاحه **الرشيد** الذي ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مسدد والرشد خلاف الغي وارشاد الضال هدايته الطريق وتعريفه ويقال هذا ولد رشدة اذا كان النكاح صحيحا وفي ضده ولد زنية بالكسر فيهما وقال الازهري الفتح افصح **الرشح** الترشح بالماء **الرشق** الرمي بالسهام وبالكسر ان يرمي القوم كلهم دفعة واحدة وان يرمي الرامي بالسهام كلها **ارشاق** والرشق صوت القلم اذا كتب به **الرشوة** الوصلة الى الحاجة بالمصانعة والراشي من يعطي الذي يعينه على الباطل والمرتشي الاخذ والرائش الذي يسعى بينهما يستزيد لهذا ويستنقص لهذا **ارتبع** وارتبع تصغير ارصع وارصع وهو الارصع **ارصد** اعد **تراصوا** تلاصقوا حتى لا يكون بينهم فرج من رص البناء اذا الصق بعضه ببعض ومنه لصب عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا وروي بالضاد المعجمة ولعل المعنى من الارصاد فرصه اي ضغطه وضم بعضه الى بعض **الترصيع** التركيب والتزيين ورصيع ابهقان اي مزين به ونعت **الرصف** الشد والضم والرصاف جمع رصفة محرك وهو عقبة تلوى على مدخل النصل في السهم ورصف السهم شده بالرصاف والرصافة الوقوف في الامور ولم يكن لنا مال نرصف به امرنا اي ارفق والرصفة محرك واحدة الرصف وهي حجارة ترصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر وضربه بمرضافة اي مطرقة محكمة **قلت** قال الفاربي ويروى بمرضاخة بالخاء والخاء هي حجر ضخم انتهى **الرضاب** ما تحبب من البزاق وانتشر **الرضخ** العطية القليلة والشدخ والدق والكسر والمراضخة المراماة بالسهام **قلت** قال الفاربي فيه نظر والاوجه ان يحمل على المراماة بالحجارة بحيث يرضخ بعضهم راس بعض انتهى والمرضخة والمرضاخ حجر يرضخ به النوى **ج** مراضخ وكان صهيب يرضخ لكنة رومية اي ينزع في لفظه الى الروم **الرضراض** الحصى الصغار ورجل رضراض كثير اللحم **المرض** الدق **الرضاعة** بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فاما من اللوم فالفتح لا غير والراضع الصغير الذي بعد يرضع ولا يأخذ من راضع لبن اراد بالراضع ذات اللبن والراضع اللئيم **ج** رضاع ورضع ومنه واليوم يوم الرضع اي يوم هلاك اللئام ولو رايت رجلا يرضع اي يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلبها للؤم الا انا لمه وفي الامارة نعمت المرضعة مثل لما فيها لصاحبها من النفع **الرضف** الحجارة المحماة واحدها رضفة وارضفوه كمدوه بالرضف والرضيف اللبن الذي طرح فيه الرضف ليذهب وحمه وما يشوى من اللحم على الرضف كالمرضوف وضربه بمرضافه اي بالة من الرضف **الرضم** والرضام جمع رضمة وهي دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض **قلت** رضوي بالفتح جبل بالمدينة قاله في الصحاح انتهى **الرطا** الدهن الكثير وقيل الدهن بالما **الرطب** تاكلنه وتحديثه اراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه

والبقول

والبقول والابطخة ومن اراد ان يقرا القران رطبا اي لينا لا شدة في صوت قاريه **ترطيل** الشعر تليينه بالدهن **ارتطم** في الربا وقع فيه وارتبك وارتطمت فرسه ساخت قوائمها **الرطانة** بالفتح والكسر والتراطن التكلم بكلام العجم **الرعب** الخوف والفزع **رعبلوا** قطعوا وثوب رعابيل قطع **الرعاف** القرطة من حلي الاذن جمع رعثه **راعوثة** البير وراعوثة البير حجر يترك في اسفل البير اذا حفر يجلس عليه من يريد تنقية البير وقيل على راسها يقوم عليه المستقي **خرجوا ولهم ارتعاج** اي كثرة واضطراب من رعجه الامر وارعجه اقلقه **ترعد** فرايصهما اي ترجف وتضطرب من الخوف وجبن رعد الاسلام وبرقا اي جا بوعيده وتهدده **الغضب الرعراع** الطويل **تمعك** العرش ثم نهض ثم **رعص** اي استطر وارتعد وضرب بيدها الى عجزها فارتعصت اي تلوت وارتعدت **الرعظ** مدخل النصل في السهم **رعاع** الناس غوغاؤهم وسقاطهم واحدة رعاعة **قلت** ترعرع الغلام تحرك ونشا قاله في الصحاح **رعف** يرعف من الرعاف ورعف يرعف اي تقدم واكلوا حتى ارتعفوا اي قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا **الرعلة** القطعة من الفرسان والرعيل جماعة الخيل **رعام** الغنم ما يسيل من انوفها ومنه وامسحوا رعامها وحكي فيه المعجمة **الرعا** بالكسر والمد جمع راعي الغنم والرعية كل شيء شمله حفظ الراعي ونظره وارعاه على نوح من المراعاة والحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال وارعيت عليه ارعا اي ابقا ورفقا والمراعاة الملاحظة ولا يعطى من الغنائم شيء الا لراع هو عين القوم على العدو وارعوى عن القبيح يرعوي ارعوا اي كف وانزجر وقيل ندم وانصرف **الرغاب** الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع رغيب وطعنة رغيبة واسعة كبيرة وبطن رغيب واسع وسيف رغيب واسع الحدين ياخذ في ضريبته كثيرا من المضرب وظهرت الرغبة اي كثر السوال وقلة العفة واتتني امي راغبة اي طامعة تسالني شيئا والرغبة والرغبى والرغبا الطمع فيما عند الله وفيها الرغايب اي ما يرغب فيه من الثواب العظيم جمع رغيبة وارغب بك عن كذا اي اكرهه لك والرغب شوم اي الشره والحرص على الدنيا وكثرة الاكل وسعة المطر ويروى بالزاي يعني الجماع وفيه نظر **ترغثونها** اي ترضعونها الدنيا والرغوث التي ترضع **رغسه الله** مالا اي اكثر له منه ونماه له **الارغل** الا قلف مقلوب الاغرل **رغم انفه** برغم رغما لصق بالرغام وهو التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره واذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اي حتى يظهر ذله وخضوعه وان رغم انف ابي ذر اي وان ذل وقيل وان كره وارغمني الخضاب اي اهينه وارم به في التراب والمرغمة الرغم وبعثت مرغمة اي هوانا للمشركين وذلا والمراغمة المغاضبة وقدمت امي راغمة اي عاضبة لاسلامي وهجرتي وقيل هاربة من قومها من قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا اي مهربا ومتسعا وارغم الغي اللقمة مرغها في التراب وروي وامسحوا رغامها بالمعجمة والمشهور المهملة فيجوز ان يكون اراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها **رغن** اليه وارغن مال وركن **الرغا** صوت الابل وارغى الناس للترحيل اي حملوا رواحلهم على الرغا وهذا

دأب الابل عند رفع الاحمال عليها وكل من اتي عليه ارغاه اي قهره واذله والرغوة بالفتح المرة من الرغا
وبالضم الاسم وتراغوا عليه فقتلوه اي تصايحوا وتداعوا على قتله ومليلة الارغا اي مملولة الصوت
والكلام الرفا الالتيام والاتفاق وكان اذا رفا الانسان اي دعا له ويرفونه باحسن ما يجد اي يسكنه
ويرفقونه ويدعوله وارفات السفينة قربتها من الشط والموضع الذي تشد فيه المرفا وهي مرفاة
يرفت تتفتت وتصير رفاتا اي فتاتا الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المراة رفح قربته بالشام
كان اذا رفح انسانا اي رفا فابدل الهمزة حا وروي بالقاف والترفيح اصلاح المعيشة وقال عمر رفحوني
ويروي لحوني اي قولوا لي ما يقال للمتزوج اعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه في كل عام
من الرفد الاعانة اي تعينه نفسه على ادائها ولا اقوم الا رافدا ويروي برفدا اي الا ان اعان على القيام
والرفادة شي كانت قريش تترافد به في الجاهلية اي تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته مالا فيشترون
به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ ويطعمون الناس ويسقونهم حتى ينقضي ايام الموسم والرفد جمع رافد وان يكون
الفي رفدا اي صلة وعطية لقوم دون قوم ولا يوضع مواضعه واللقحة تغدو برفد هو قدح يحلب فيه
الناقة كالمرفد والرفد بالضم جمع رفود وهي التي تملا الرفد في حلبة واحدة وارفدة بكسر الفا وفتحها لقب
الحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم الرفرف البساط وفي حديث الوفاة فرفع الرفرف فراينا وجهه اراد
الستر قلت قال ابن الجوزي قال ابن الاعرابي هو هنا الفسطاط انتهى ورفرف الطاير بجناحيه بسطهما
عند السقوط على شي يحوم عليه ليقع فوقه ومنه رفرفت الرحمة فوقه وترفرف من الحمى ترعد ويروي
بالزاي بمعناه قلت قال الفارسي رفرفت الدابة اي حركت رجلها انتهى الارفش العريض الاذن
ارفض العرق والحوض والقيح سال وارفض الناس تفرقوا كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد
حرمتها اي كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ اي حرمت المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ
ويروي بالتشديد بمعنى المبلغين كالحداث بمعنى المحدثين والرفع هنا من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره
وحكى عنه ورفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو ورفع الميزر اي
شمره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد في العبادة وحتى يرفع القرآن على السلطان اي بغيا او لونه ويرون
الخروج به عليه من السنة نتف الرفغين اي الابطين واذا التقى الرفغان وجب الغسل اي اصول
الفخذين والرفغ وسخ الظفر والرائحة وتغيرها وارفغ لكم المعاش اي اوسع والنعم الروافغ جمع رافغة
من رفقا اراد المدح وفيه ذكر بعض المروج برفه رفها اي هو كثير الماء والخضارة وكان فاه البرد
يرف اي يبرق لثنايانه وشفته ترف عذوبة اي اسنانه واني لارف شفتيها اي امص وارشف وسئل
ما يوجب الجنابة قال الرف يعني المص لانه من مقدمات الجماع قلت قال الفارسي اراد امتصاص
فرج المراة الرجل وقبولها ماءه على مذهب من قال المكرال انتهى ورفيف الفسطاط سقفه وقيل ما تدلى منه
وان اكل ارف الرف الاكثار من الاكل والرف خشب يجعل في جنب الجدار ج رفوف ورفاف والرف بالكسر الابل
العظيمة قلت قال الفارسي ويقول من الطيور ما رف اي ما حرك جناحيه في الطيران انتهى الرفيق الاعلى

جماعة

91

جماعة الانبيا الذين يسكنون اعلى عليين وقيل هو من اسما الله تعالى من الرفق والرافة والرفيق المرافق والرفق
لين الجانب واللطف وامر رافق ذو رفق وانت رفيق والله الطبيب اي انت ترفق بالمريض وتلطفه والله الذي
يبريه ويعافيه وارفاق الضيف ايصال الرفق اليه والمرتفق المتكي على المرفقة وهي كالوسادة والمرافق
الكنف جمع مرفق وما لم تضمروا الرفاق فسرها لنفاق الرافلة التي ترفل في ثوبها اي تتبختر والرفل الذيل
قلت قال الفارسي وابن الجوزي هي المتبرجة بالزينة لغير زوجها انتهى ويرفل اي يتسود ويترأس ه
ارفان بوزن اطمان سكن ما به نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع في المطعم
والمشرب واذنه عنه اي اريح واريل عنه الضيق والتعب واراد ان يرفه عنه اي ينفس ويخفف والرفاهية
السعة والتنعم وارونه خمر الارض اي اخصبه رقا الدم والدمع والعرق يرقا رقوا بالضم سكن وانقطع
والاسم الرقو بالفتح ولا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم
قلت قال الفارسي الرقوء ما يوضع على الدم فيسكن على وزن فعول انتهى الرقيب الحافظ الذي
لا يغيب عنه شي وارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه فيهم واعطى كل نبي سبعة نجبا رقبا اي حفظة يكونون
معه والرقوب في اللغة من لا يعيش له ولد والرقبى ان يقول وهبت لك داري فان مت قبلي رجعت الي وان مت
قبلك فهي لك فعلى من المراقبة لان كلا منهما يرقب موت صاحبه ولم يبق حق الله في رقابها وظهورها اراد حق
رقابها الاحسان اليها وحق ظهورها الحمل عليها والرقيب الثالث من سهام الميسر وذي المرقبة لكريه جبل بخيبر
ارتفحت زادت الراقود اناء خزف مستطيل مقير الشمس تطلع ترقرق اي تدور وتجي وتذهب
كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الافق والابخرة المعترضة
بينها وبين الابصار بخلاف ما اذا علت وارتفعت الرقشا الافعى لترقش في ظهرها وهي خطوط ونقط
الفتنة الرقطا التي لا تعم والمظلمة التي تعم والرقط النقط وارقاط عرفجة اسود قليلا سبعة
ارقعة اي سبع سموات وكل سما يقال لها رقيع قلت في نوادر ابن الاعرابي الرقيع السما الدنيا لان الكواكب
رقعتها فعلى هذا يكون في الجمع تغليب انتهى وعلى رقبته رقاع اراد ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع والمومن
واه راقع اي يهي دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته ويلقم بيده ويرقع بالاخرى اي يبسطها يتقي بها ما ينتشر
المرفق الارض الواسعة المرتفعة والرياق ما اتسع من الارض وكان جمع رق بالكسر والرق بالكسر وقيل
بالفتح العظيم من السلاحف وللمعري مال رقيق اي ليس له ضير الضان على الجفا وشدة البرد وابو بكر رجل
رقيق اي ضعيف هين لين واهل اليمن ارق قلوبا اي الين واقبل للموعظة والمراد بالرقة ضد القسوة والشدة
وورق عظمي اي ضعف والمراق بتشديد القاف ما سفل من البطن فما تحته من المواضع التي ترق جلودها
جمع مرق وقال الجوهري لا واحد لها وتجي فتنة فيرقق بعضها بعضا اي تشوق بتحسينها وتسويلها
الرقل النخل الطوال واحده رقلة والارقال ضرب من العدو الرقم النقش والوشي والكتابة والرقيم
الكتاب وكان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل الرقيم اي لا يرى فيها عوج كما يقوم الكاتب سطوره
وفي صفة السما سقف سائر ورقيع ما يزينه وشي السما بالنجوم والرقمة الهنة الناتية في ذراع

الدابة من داخل ورقمة الوادي جانبه وقيل مجتمع مائه والارقم الحية التي على ظهرها رقم ح ارقم
المترقي بالزعفران المتلطخ به الرقه الفضة الرقيه العوذة ورقي فلان على الباطل اذا يقول ما لم يكن
وزاد فيه ومنه في استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون ويرتفعون الى الباطل ويدعون فوق
ما يسمعون والرقي الصعود والارتفاع رقي يرقى رقيا وكذا رقا على الجبل اي صعد اعلاها الركب
بضم الكاف جمع ركاب وهي الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه وناقة حلبانة
ركبانة تصلح للحلب والركوب وركيب تصغير ركب وركيب السعادة بوزن عظيم الراكب وهو من يركب
عمال الزكاة بالرفع عليهم ويستخدمهم ويركب عليهم اكثر مما قبضوا وينسبهم اليهم الظلم في الاخذ ويجوز
ان يراد من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور وتمشون الركبات اي راكبين روسكم
في الباطل من عند نبيه واذا عمر قد ركبني اي تبعني وجاء على اثري وركبت انفه اي ضربته بركبتي ومنه
ابن الازد لا يركبوك بضم الكاف اي لا يضربوك بركبهم وثنية ركوبه عند العرج وركبه بالحجاز موضع
بين عمرة وذات عرق ومنه قول عمر لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام قال لما لكن شدم الوبا بالشام
الركح بالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضا لا بناء فيه وعلة تركح اليها اي ترجع وتلجأ الماء الراكد
الذي لا يجري وركود الصلاة السكون الذي يفصل بين حركاتها كالطمانينة وارتد في الاولين اي اسكن واطيل
القيام الركاز كنوز الجاهلية المدفونة في الارض وقيل المعادن والركاز جمع ركز وهي والركزة القطعة من
جواهر الارض المركوزة فيها والركز الحس والصوت الخفي الركس والركيس الرجيع والركس الرد والفتنة تركس
بين جراثيم العرب اي تزدحم وتتردد والركوسية دين بين النصارى والصابئين الركض الضرب بالرجل والارتكاض
الاضطراب وركضة من الشيطان اي دفعه وحركة الركاكة المديوث الذي لا يغار والركيكة جمع ركيك
مثل ضعيف وضعفة وزنا ومعنى والرك بالكسر والفتح المطر الضعيف ج ركاك ركله برجله رفسه
الركام السحاب المتراكم بعضه فوق بعض وجمعوا حطبا حتى ركموا اي جعلوا بعضه على بعض يقال
لاركانه انطقي اي لجوارحه واركان كل شيء جوانبه التي يستند اليها ويقوم بها والمركن بكسر الميم الاجانة
كالركوة قربة ركيتها اركئوا هذين اي اخروهما والركي الركيه البير ج ركايا والركوه اناء صغير من جلد
ج ركا الارماث جمع رمث بفتحتين وهو خشب يضم بعضه الى بعض والماثر عن الارماث اي الزيادة
او الاختلاط والرمات الاناء الذي تقدم قصار الانبذة فيه كيسرع الى الفساد السلطان ظل الله
ورمحه استوعب بها بين الكلمتين نوعي ما على الوالي للرعية احدهما الانتصار من الظالم والاعانة لان
الظل يلجا اليه من الحرارة والشدة ولهذا قال ياوي اليه كل مظلوم والاخر ارهاب العدو ليرتدع عن
قصد الرعية واذاهم فيامنوا بمكانه من الشر والعرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع عظيم الرماد
اي كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر بالطبخ وسنة ترمدهم اي تهلكهم والرمد والرمادة
الهلاك ومنه عام الرمادة وكان سنة جدب وقحط والرمدد بالكسر المتناهي في الاحتراق يقال
رماد رمدد كليل اليل اذا ارادوا المبالغة وشوى اخوك حتى اذا انضج رمد اي القاه في الرماد مثل يضرب

لمن

لمن يصنع المعروف ثم يفسده بمنة او يقطعه وثياب رمد غبر كلون الرماد جمع ارمد والماء الرمد الكدر ورمد بقيع
الرا ما ترمرم من حشائش الارض اي تاكل ورنيض ولم يترمرم اي سكن ولم يتحرك الرمس في الماء الغمس والرمس القبر
وتسويته بالارض غير مسنم ورامس بكسر الميم موضع في ديار محارب الرمص ما يجتمع في زوايا العين مما تقطعه رطبا
والغمص يابسا وهو ارمص والعمص ج رمص وغمص الرمض احراق الرمضاء وهي الرمل من شدة الحر ورمضت الفصال
ترمض بركت من شدة حر الرمضاء واحراقها اخفافها ورمض الراعي ماشيته وارمضها رعاها في الرمضاء وموسى رميض
حديد ماض ابقه يترمع لونه نراه كانه يرعد من الغضب ويروى يتمرع اي يتشفق ارمق انظر وما لم يهمروا الرماق
اي النفاق والرمق بقية الروح جمل ارمك اورق الارمال فنا الزاد ورمال حصير نسيجه ورمل اسرع
في المشي يرمل رملا ورملانا والارامل المساكين من رجال ونساء والارمل الذي مات زوجته والارملة التي مات
زوجها رم الميت وارم بلي والرمة والرميم العظم البالي والرمام بالضم الحشيم المتفتت من النبت وارم القوم
سكتوا والرمة بالضم قطعة حبل كثيرا ما الاسير والقاتل ج رمام بالكسر واخذت الشيء برمته اي كله ورم
بالضم والتشديد يرمه والرم اصلاح ما فسد ولم ما تفرق وترم من كل الشجر اي تاكل وكذا ترتم والمرمة لذوات
الظلف بمنزلة الفم للانسان الرمية الصيد الذي ترميه فينفذ فيه السهم وحسر ورا الله مرمى اي مقصد
ترمى اليه الامال ويوجه نحوه تشبيها بالهدف الذي ترمى اليه السهام وترامى به الامر الى كذا اي صار وافضى
اليه اي رمته الاقدار اليه ويقال رميت بالسهم وارتميت وتراميت وراميت والرميا بالقصر مصدر يراد به
المبالغة والرماء الربا والرما بالفتح والمدا الزيادة ولو دعي الى مرماتين المرماة بكسر الميم وفتحها ظلف الشاة
وقيل ما بين ظلفيها وقيل ما تعلم السهم الصغير الذي يتعلم به الرمي قلت وقيل هي لعبة كانوا يلعبونها
بنصال محددة يرمونها في كوم من تراب فايهم اثبتها في الكوم غلب حكاه ابن سيد الناس في شرح الترمذي
عن الاخفش ابن الجمل يرنخ فيه من الجراء بنا ربه والمريض يرنخ اي يغشى عليه وترنخ فلان لكذا تحرك ارنقت
الناقة باذنيها اي حركتهما من الاعيا والرانقة طرف الالية ما رنق بالسكون كدر والمصدر بالفتح ورنقت
السفينة دارت في مكانها ولم تسر والرنقا القاعدة على البيض الترنم التطرب والتغني وتحسين الصوت
بالتلاوة الرنين الصوت المروبة الخميرة ولا شرب ولا روب اي لا غش ولا تخليط والرائب اللبن الممخوض
الروث رجيع ذات الحافر وروثة الانف ارنبته وما يليها من مقدمه وروثة السيف علاقة ما يلي الخنصر
من كف القابض تحابوا بروح الله بالضم اي القران وقيل ما يحيى به الخلق من الهداية وروح القدس
جبريل والملائكة الروحانيون بضم الراء وفتحها نسبة الى الروح او الروح وهو نسيم الريح والالف والنون من
زيادات النسب ويريد انهم اجسام لطيفة لا يدركها البصر واني اعالج من هذه الارواح اراد الجن لكونهم
لا يرون فهم بمنزلة الارواح وهبت ارواح النصر جمع ريح وكذا سطعت ارواحهم ولم يرح رائحة الجنة
اي لم يشم ريحها يقال راح يريح وراح يراح واراح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلاثة روي بها الحديث
والريح من روح الله اي من رحمته لعباده قلت قال الفارسي وقيل معناه من تروح الله اذ لو لم يروح عن
الانفاس لضاقت النفوس وحدت القلوب انتهى واللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا يلقح السحاب

الامر رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا وتحقيق ذلك مجي الجمع في ايات الرحمة والواحد
في قصص العذاب ويوم راح ذو ريح ويتروحون في الضحى اي احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او يكون من الرواح
العود الى بيوتهم او من طلب الراحة والمروحة بالفتح الموضع الذي يخترقه الريح وهو المراد في قول ابن عمر كان راكبها
غصن بمروحة وبالكسر الالة التي يتروح بها واروح الماء الراح تغيرت رائحته ومن راح الى الجمعة اي ذهب واصل
الرواح ان يكون بعد الزوال والمراح بالضم الموضع الذي تروح اليه الماشية اي تاوي اليه ليلا واراح علي نعما
ثريا اعطاني لانها كانت من الحا النعم واعطاني من كل رائحة زوجا اي مما يروح عليه من اصناف المال واراح
الحق على اهله اي رده اليهم وروحتها بالعشي اي رددتها الى المراح وذلك مال رائح اي يروح عليك نفعه
وثوابه يعني قرب وصوله وعلى روحة من المدينة اي مقدار روحة وهي المرة من الرواح وارحنا بالصلاة اي اذن
بها نستريح بادائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بها راحة لما فيها من مناجاته تعالى ولذا قال وجعل
قرة عيني في الصلاة وشربت حتى ارحت اي رجعت اليها نفسها بعد شدة العطش وكان يراوح بين قدميه اي
يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما وسميت صلاة التراويح لانهم كانوا يستريحون
بين كل تسليمتين وارتاح للشي مال اليه واحبه والاثمد المروح المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة بعد ان لم تكن
واطووه على راحته اي على طيته الاول والاروح الذي تتدانى عقباه وتتباعد صدور قدميه ومنه تضرب
درعه روحي رجليه وقدح اروح متسع مبطوح واراح بريح مات لانه استراح من جهد المشاق **الرائد**
الذي يتقدم القوم يبصر لهم الكلا ومساقط الغيث رواد وروادة والحمى رائد الموت اي رسوله الذي يتقدمه
وكل خلق رائد اي متقدم بمكروه ويدخلون روادا اي طالبين العلم وانا قوم روادة اي نرود الخير والدين لاهلنا
ولم يتعلموله اي يطلب مكانا لينا لئلا يرجع عليه رشاشه واستراد لامر الله اي رجع ولان وانقاد والمراودة
المراجعة ورويدك اي امهل وتان ومرادا لمحشر الخلق اي موضعا وان ضمت الميم فهو اليوم الذي يراد ان
يحشر فيه الخلق **قلت** قال الفارسي ولجاف الباب رويدا اي رده هينا خفيفا بحيث لا يصوت انتهى
وان الشيطان يريد ابن ادم بكل ريد اي يطلبه بكل مطلب ويأتيه من كل وجه يطلب منه ويراد **رودس**
جزيرة بارض الروم بضم الراء وكسر الذال المعجمة وقيل بفتحهما وقيل بشين معجمة **الروز** الامتحان والاختبار
رازه يروزه والراز راس البنائين **شربوا حتى اراضوا** اي شربوا عللا بعد نهل وقيل اراضوا صبوا اللبن على
اللبن **قلت** قال الزمخشري اصل الروض الري يقال حلب ما يروض الحي اي يرويهم انتهى والمراوضة
ان تواصف الرجل بالسلعة التي ليست عندك وتراوضنا تجاذبنا في البيع والشرا وانا بريض الرهط
اي يرويهم بعض الري من اراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يواري ارضه والروضة نحو من نصف قربة **قلت**
راض المهر رياضة ذلله ذكره في القاموس انتهى **نفث في روعي** اي في نفسي وخلدي والمروع الملهم
كالمحدث كانه ألقي في روعه الصواب والروع النفس وامن روعاتي جمع روعة وهي المرة من الروع الفزع
واعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا لما اصابهم من هذه الروعة ولن
تراعوا اي لا فزع ولا خوف واذا اشترط الانسان في عارضه فذلك الروع كانه اراد الانذار بالموت ولم يرعني

الا رجل اخذ بمنكبي اي لم اشعر كانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وافزعه والارواع جمع
رائع ومنهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اي يفزعونهم لمنظرهم هيبة لهم ويروعه ما عليه
من اللباس اي يعجبه حسنه وزينته رائعة اي حسنة وقيل معجبة رائعة **فليروغ** له لقمة اي ليرد وهامن الدسم
وليشويها واريغه على الفطام اي اديره عليه واريد منه واريغ بعيرا شرد مني اي اطلبه بكل طريق وراغ عليهم
مال واقبل وعدلت الى رائغة من روائغ المدينة اي طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم ومنه روغان الثعلب
قلت قال الفارسي ولا تروغ روغان الثعلب اي لا تميل عن الحق الظاهر والدين القيم ولا تستعمل ذلك الا من
يفعله في خفيه ومكر **الارواق** الاثقال والقي السماء بارواقها اراد مياهها المثقلة للسحاب والروق
الرواق وهو ما بين يدي البيت ويضرب الرجال رواقه اي فسطاطه وقبته وموضع جلوسه وروقه الموسيل
اي حمارهم وسرايتهم جمع رائق والروق القرن والحرب الشديد والداهية **الروم** شحمة الاذن ويروى رومة
بضم الراء بالمدينة **الروايا** من الابل الحوامل للماء جمع راوية واطلقت على السحاب وشر الروايا روايا الكذب
جمع روية وهو ما يروي الانسان في نفسه من القول والفعل اي يفكر ويزور وقيل جمع راوية الرجل الكثير
الرواية اي الذين يروون الكذب او تكثر رواياتهم فيه والرواء ممدود بالفتح الماء الكثير وقيل العذب
وبالضم المنظر الحسن وبالكسر حبل يقرن به البعيران او يشد به المتاع على البعير ومنه اداوة عليها خرقة
رواها ورويها محففا اي شد بها وربطها عليها ويوم التروية الثامن من ذي الحجة لانهم كانوا يتروون
فيه من الماء لما بعد **الرهبة** الخوف والفزع والرهبانية انواع المجاهدات التي كانت الرهبان تتكلفها
كالاختصاء وربط الاناف بالسلاسل وزيادة الجوع واشباهها على طريق الابتداع وهي منسوبة الى الرهبنة
وجمع الراهب رهبان ورهابين ورهبانية والجهاد رهبانية امتي اي انه افضل اعمالهم كما ان الرهبانية افضل
اعمال اولئك والرهابة بالفتح غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن وان لا تسمع الرهبة
هي الحالة التي ترهب اي تخوف **الرهج** الغبار **ارتهش** وارتهش اضطرب **الرواهش** عروق باطن الذراع
جمع راهش والرهيش التراب المنثال الذي لا يتماسك **الرهص** الرهن والارهاص الاصرار **الرهط**
من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين والرهط عشيرة الرجل واهله ونحن ارتهاط اي فرق
مجتمعون **قلت** قال الفارسي والارهاط جمع رهط وهو جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض
انتهى **مرهوف** البدن اي لطيف الجسم وارهفت المدية سنت واخرج حداها وسيف مرهف رققت
حواشيه واني لا اترك الكلام فما ارهف به اي لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشي قبل ان اتامله واروي فيه
ويروى بالزاي من الازهاف الاستقدام **ارهقوا** القبلة اي ادنوا منها وارهقتنا الصلاة اي اخرناها حتى
كادت تدنو من الاخرى ورهقه بالكسر يرهقه رهقا غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما
حتى رهقته اي حملني حملته وهو يستدعي دين لزمه اداؤه وضيق عليه وفي سيفه رهق اي عجلة وخل
مكة مراهقا اي صاق عليه الوقت بحيث يخاف فوت الوقوف وفيه رهق اي غشيان المحارم وهو رهق
ومرهق اي ذو رهق ومرهق اي متهم بسوء وكان ترهق اي تتهم بشر وحسبك من الرهق والجفا ان لا تعرف

بليك اي من الحمق والجهل والرهقان المزعفران ارهكوا هدين اي الزموها الرهام الامطار الضعيفة
جمع رهمة الرهمسة المسارة في اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين الرهينة الرهن والها
للمبالغة ثم استعملا في المرهون والغلام رهينة بعقيقته ايابها لازمة لا بدمنها ولا تنفك كالرهن في يد
المرتهن وتاوله احمد بن حنبل على الشفاعة وهو انه اذا لم يعق عنه ثم مات طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه
انه مرهون باذى شعره والعقيقة شعر الصبي حين يولد واستدلوا بقوله فاميطوا عنه الاذى قلت
قال الفارسي قوله كفرسي رهان اراد استووا الامرين كاستوا فرسي السباق وقال ابن الجوزي في حديث لم يعد
نغادرها رهبا اي خلف الشاة عندها مرتهنة بان تدر انهي نهي ان يباع رهو الما اراد مجتمعه
سمي باسم الموضع الذي هو فيه لانخفاضه والرهوة الموضع الذي يسيل اليه مياه القوم ومنه لا شفعة
في رهو وغطفان رهوة تنبع ما الرهوة تقع على المرتفع كما تقع على المنخفض اراد انهم جبل ينبع منه الما
وان فيه خشونة وتوعرا وتطلع رهوات ثم حجا اي المواضع المتفتحة منها جمع رهوة وايتك به رهوا
اي عفوا سهلا لا احتباس فيه وجات الخيل رهوا اي متتابعة جبيطست رهرهة قال القتبي
سالت اباحاتم عنها فلم يعرفها وقال سالت الاصمعي عنها فلم يعرفها قال القتبي كانه اراد رجرجة وهي الواسعة
فابدل الحاها وقال [illegible] وقيل يجوز ان يكون من قولهم جسم رهرهة اي ابيض بضا بطستا ابيضا متلا له
قلت قال الفارسي وابن الجوزي قال ابن الانباري هذا الذي ذكره القتبي بعيد لان الحا لا تبدل هاء
في كل موضع واما هو فيما روي عن العرب ولا يقاس عليها وانما هي ذ رهرهة فاسقط الراوي الدال سهوا امرت
به عنانة ترهيا اي تهيأت للمطر وهي بريع ولم تفعل الريب الشك وقيل شك مع تهمة يقال رابني
وارابني ودع ما يريبك الى ما لا يريبك روي بفتح اليا وضمها اي دع ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه ومكسبة
فيها بعض الريبة خير من المسيلة اي كسب فيه بعض الشك احلال ام حرام خير من سوال الناس وعليك بالرايب من
الامور واياك والرايب منها الرايب من اللبن ما محض وتحدد بيع المعنى عليك بالذي لا شبهة فيه كالرايب من الالبان
وهو الصافي واياك والذي فيه شبهة وقيل اللبن اذا ادرك وخثر فهو رايب وان كان فيه زبد وكذلك اذا اخرج
منه زبده فهو رايب ايضا وقيل الاول من راب اللبن يروب فهو رايب والثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اي
عليك بالصافي من الامور ودع المشتبه منها قلت قال الفارسي وقيل معناه عليك بالرايب من الامور
فتفقدها ولا تغفلها وانقصها من الريبة ثم خذ بها واياك والرايب الذي فيه شبهة فتجنبها انتهى واذا ابتغى
الامير الريبة في الناس افسدهم اي اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم
ففسدوا واو فاطمة يريبني ما رابها اي يسوؤني ما يسوؤها يقال رابني هذا الامر وارابني اذا رايت منه ما تكره
والظبي الحاقف لا يريبه احد بشي اي لا يتعرض له ويزعجه ومن الرهود رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما رابكم اليه اي ما اربكم وحاجتكم الى سواله وقوله مارابك
الى قطعها قال الخطابي هكذا يروونه بضم البا وانما وجهه ما اربك الى قطعها اي ما حاجتك اليه
قال ابو موسى ويروى ما رابك بفتح البا اي ما اقلقك والجاك اليه وهو الصواب غير رايث

اي

اي بطي وراث يريث ابطا واستراث استبطا الريحان الرحمة والراحة والرزق وبه سمي الولد ريحانا
وكل نبت طيب الريح من انواع المشموم ريدان اطم من اطام المدينة تركت المخ رارا اي ذايبا رقيقا للهزال
وشدة الجدب الرياش والريش ما ظهر من اللباس وقيل الرياش جمع الريش ويقع الرياش على الخصب والمعاش
والمال المستفاد ومنه يفضل على المراة من رياشه اي مما يستفيد ويريش مملقها اي يكسوه ويغنيه ورايشه
الله مالا اعطاه والسهم الرايش ذو الريش وريشت السهم ارشه علمت له ريشا الريطة كل ملاة ليست
بلفقين وقيل كل ثوب رقيق لين ج ريط ورياط واتي بوابطه اي مناديل الريع الزيادة والنما على الاصل
وما ثوما يريع اي يعود ويرجع وراع من القي شي الى جوفه اي رجع وما قد من رياع يسافر عليها ويعاد
ورايعة موضع بمكة الريف كل ارض فيها زرع ونخل ج ارياف وقيل ما قارب الما من ارض العرب
وغيرها قوله فاذا بريق سيف هكذا روي بكسر البا وفتح الرا وريق السيف لمعانه
ولو روي بفتح البا على انها اصلية من البريق لكان وجها بينا لا ترم لا تبرح ومارامو اما برحوا
واكثر ما يستعمل في النفي وريم بكسر الرا موضع قرب المدينة الرين الطبع والتغطية كالران وربن
بهم احاط الدين بماله الراية العلم وجمعه رايات مستدير يجعل في العنق ومنه الدين راية الله في الارض
يجعلها في عنق من اذله وكره للعبد الآبق الراية والله اعلم حرف الراي زادته
اوغته زار الاسد يزار زارا وزئيرا صاح وغضب والزارة الاجمة لزئير الاسد فيها له زبيبتان
هما نكتتان سوداوان فوق عين الحية وقيل نقطتان يكتنفان فاها وقيل زبدتان في شدقيها وعرقت
وزبيجما عاك اي حرج زبده فيك من جانبي شفتيك وزباب زباب يقال للضبع اذا ارادوا صيدها واحاطوا
بها في جحرها يوشنونها والزباب جنس من الفار لعلها تاكله ومسيلة زبنا صفحة وبعث اهل النار
وعدتهم فيرجعون اليهم زبا جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله وتعظم سفلته قلت
قال الفارسي وان الله يحب الرجل الازب ويبغض المراة الزبا الازب الكثير الشعر والمراة زبا انتهى
اما لا نقبل زبد المشركين الزبد بسكون البا الرفد والعطا الذي لا زبر له اي لا عقل له يزبره
وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي ولا عليك ان تزبره اي تنهره وتغلظ له في القول والرد والمزبر
بالكسر القلم وكيف وجدت زبرا هو مكبر اسم الزبير وهو القوي الشديد وهاجت زبرا المواسم خادم
للاحنف كان اذا غضبت قال هاجت زبرا فذهبت مثلا واني بها سير مصدر الزبر اي عظيم الزبره وهو ما بين
كتفي الاسد اراد انه عظيم الصدر والكاهل وازبارت اقشعرت وانتفشت والزبير كعظيم اسم الجبل
الذي كلم الله عليه موسى في قول الزبرج الزينة والذهب والسحاب جعل يتزبع لمعوية اي يتغيظ
الزابوقة بضم البا موضع قرب البصرة المزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وزبنت الناقة
تزبن تهي زبونا دفعت حالبها عن حلبها والزبن ايضا السبيل الذي يدافع الاخبثين كذا روي والصحيح بنونين
نهي عن مزابي القبور هي ما يندب به الميت ويناح به عليه من قولهم ما زبانهم الى هذا اي دعاهم وقيل
هي جمع مزباة من الزبية وهي الحفرة كانه والله اعلم كره ان يشق القبر ضريحا كالزبية لا يلحد وبعضد قوله

الحمد لنا والشتو لغيرنا وقد صحفه بعضهم فقال عن مراثي القبور قلت المصنف انعكس عليه الامر
فان الاول هو التصحيف والثاني هو المحفوظ كذا ذكره الخطابي والفارسي قالا وانما كره من المراثي النياحه
على مذهب الجاهلية انتهى والزبيه حفيره تحفر للاسد والصيد ويغطى راسها بما يسترها ليقع فيها وبلغ
السيل الزبى جمع زبيه وهي الرابيه التي لا يعلوها الما وقيل اريد الحفرة المذكوره وانما تحفر في مكان عال
ليلا يبلغها السيل فتنطم وهي مثل يضرب للامر يتفاقم ويتجاوز الحد وقلت له كلمه ازبيه اي ازعجه واقلقه
الزجج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه وامتداد واخذ خشبه فنقرها وادخل فيها الف دينار ثم زجج
موضعها اي سوى موضع النقر ويحتمل ان يكون من الزج النصل ويحتمل ان يكون النقر في طرف الخشبه فترك
فيه زجا يمسكه ويحفظ ما في جوفه وامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قال الحربي اظنه اراد جارا اي غاصا
بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب جارا اذا غص به قال ابو موسى ويحتمل ان يكون زاجا بالزاي اراد ان له زجه
من كثرة الناس وزج لاوه بضم الزاي وتشديد الجيم موضع نجدي وزج ايضا ما اقطعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم العدا ابن خالد الزجر النهي والصياح وزجر الطير التيمن والتشا ومرها زجله
بالحربة اي رماه بها وزجل في رماني ودفع في ولهم زجل بالتسبيح اي صوت رفيع عال يزجي
يسوق ولا تزجو صلاه اي تروج يقال ازجيته فزجا اي روجته فراج زحزحه نحاه وباعده
الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون وفر من الزحف اي من الجهاد ولقا العدو في الحرب
وزحف الرجل انسحب على استه وازحفت راحلته اعيت ووقفت زحل تاخر وزحلنا من رايتنا بجنبا
الزخ الدفع والجماع والمزخه بالكسر وقيل بالفتح الزوجه والزخه اولاد الغنم الصغار زخر
البحر مد وكثر ماوه وارتفعت امواجه الزخرف الذهب وزخرفت الشي نقشته وموهت به
الزخرب الذي قد غلظ جسمه واشتد لحمه زخنر بضم الزاي وسكون الخا جبل قرب مكه
الزرابيه الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وزايها مثلثة ج زرابي والزرب بكسر الزاي وفتحها
والزريبة حظيرة الغنم مثل زر الحجله هو واحد الازرار التي تشد بها الكلل والستور قلت
قال الفارسي اراد مثل بيضة القبجه وزر الشي اصله لان البيض اصل الطاير انتهى وقيل هو بتقديم
الرا على الزاي ويريد بالحجله القبجه من ارزت اذا كبت ذنبها على الارض لتبيض وانه لعالم الارض وزرها
اي قوامها وامراته التي كانت تزارع من الزر العض الزرافات الجماعات جمع زرافه بالفتح وكان
يزرف في الحديث اي يزيد فيه لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله الزرمانقه جبة صوف
عبرانيه الزرنب نوع من الطيب وقيل نبت طيب الريح وقيل الزعفران الزرنقه السلقه والزرنوق
الة يستقى عليها من البير ولا ادع الحج ولو تزرنقت لما من الاول اي ولو تداينت او من الثاني اي ولو استقيت
بالاجرة والجب يلمس في الزرنوق اي في النهر الصغير الذي يستقى به الازدرا الاحتقار والانتقاص
الزط جنس من السودان والهنود وحلق راسه زطيه هو مثل الصليب وازعب لك زعبه من المال اي
اعطيك دفعة منه وجا بقربة يزعبها يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله اذا استقام وكان

يزعب

يزعب لقوم الزعب الكثرة وزعوبه بيرا وزعوفه الزاعوفه يزع اباكم اي يقيه ولا يدعه يستفرح ما بعه
والحلف يزع السلعة اي ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها امراة زعرا قليلة الشعر وزعر الجبال
القليلة النبات الزعيم الكفيل وكان ايوب اذا مر برجلين يتزاعمان اي يتداعيان شيا فزعم هذا شيا والاخر
خلافه ولا يكون الزعم الا في شي غير موثوق به ومنه بيس مطية الرجل زعموا شبه ما يقدمه المتكلم امام كلامه
ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية التي يركبها الانسان اذا اراد المسير الى بلد ويتوصل بها الى حاجته
وزعيم الانفاس اي موكل بها يصعدها لغلبة الحسد والكابة عليه او اراد انفاس الشرب كانه يتحسس كلام الناس
ويعيبهم بما يسقطهم قلت وكان زعيم القوم اي اظهر اي رئيسهم انتهى الزعانف والزعانيف
فرق الناس الخارجون عن جماعتهم لجر زغب اي قثا صغار جمع ازغب من الزغب صغار الريش اول ما يطلع
شبه ما على القثا من الزغب زغنر كصرد عين بالشام وزغر بسكون الغين المهملة موضع بالحجاز المزفت
الاناء الذي طلي بالزفت الزفر القربة وزفرها حملها وزوافر الرجل انصاره وخاصته ادخل الناس على
زفة زفه اي طايفه بعد طايفه وزمرة بعد زمرة ويزف على بيني وبين ابرهيم الى الجنه ان كسرت الزاي
فمعناه يسرع وان فتحت فهو من زففت العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها الزفن الرقص واللعب
يتزقفها تزقف الرمانه اي يتلقفها ومثله تزقفوها تزقف الكرة الزقاق بالضم الطريق ومنه
او هدى زقاقا يريد من دل الضال والاعمى على طريقه وقيل اراد من تصدق بزقاق من النخل وهي السكة منها
والاول اشبه لان هدى من الهداية لا من الهديه وما لي اراك متزقا قاله الازهري للمعي انه حذف شعره كله
كما يزق فوق الجلد اذا سلخ ومنه حلق راسه زقية الزواقي الديكة جمع زاقية كانوا يزقوا اذا صاح كان على
مزكوتا اي مملوا اعلما وقيل مدا او ازكت للمال وعيبه ازلحف كاقشعر وكاطمان تنحى وتباعد الزلخه
بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها وجع ياخذ في الظهر لا يتحرك الانسان من شدته وروي بتخفيف اللام وصحفه
بعضهم بالجيم الزلزله الحركة العظيمة والازعاج الشديد ويكنى بها عن التخويف والتحذير ومنه اللهم اهزم
الاحزاب وزلزلهم اي اجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ولا زلزلة في الخيل اي لا تحرك ما فيه وليهو
لينضم ويسع اكثر مما فيه زلعت قدمه بالكسر وتزلعت تشققت يرسل الله مطرا يغسل الارض حتى
يتركها كالزلفه هي بالتحريك مصنعة الما ج زلف ومنه الغار اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها
مصنعة من مصانع الما وقيل الزلفه المراة شبهها بها لاستوايها ونظافتها وقيل الزلفه الروضه
ويقال بالقاف وكل سيئة ازلفها اي اسلفها وقدمها ويزدلف اليه يقرب منه وازدلف الى الله تقرب
وسمي المزدلف لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب كليب ازدلفوا قوسي او قدرها
اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي وسميت مزدلفه لانه يتقرب فيها وزلف الليل ساعاته جمع زلفه
وقيل هي الطايفه من الليل قليلة كانت او كثيره والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفه الزلوق
اسم ترس له صلى الله عليه وسلم اي يزلق عنه السلاح فلا يخرقه والزلوق العجز ومنه هدر الحمام فزلقت
الحمامه اي دارت اليه بموخرها وخرجا من الحمام متزلقين اي متسملين يقال تزلق الرجل اذا كان للونه

بريق وبصيص **من ازلت** اليه نعمة اي اسديتها اليه والصراط مزلة بفتح الزاي وكسرها مفعلة من زل اذا
زلق اي تزلق عليه الاقدام ولا تثبت وازله الشيطان حمله على الزلل والذنب **الازلت** اي الخفيفة السريع
العدو **والازلام** القداح جمع زلم وزلم وازلام وازلام ردهب عشرا **كان من ازمتهم** في المجلس اي ارذلهم
واوضعهم **الزمخر** السهم الدقيق الطويل **نهى عن كسب الزماره** اي الزانية وقيل هو بتقديم الراء على الزاي
من الرمز وهو الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزواني يفعلن ذلك وقال الازهري يحتمل ان يكون اراد المغنية
يقال غنا زمير اي حسن وزمر اذا غنى والقصبة التي يزمر بها زماره والمزمور بفتح الميم وضمها والمزمار الة يزمر بها
والزماره الغل والساجور ومن يجعل في عنقه من زمر **الزمزمة** صوت خفي لا يكاد يفهم ومنه ولا تومزمت به شفتاك
انك من زمعات قريش اي لست من اشرافهم والزمعة محركة التلعة الصغيرة وقيل ما دون مسايل الماء من جانبي
الوادي **زملوهم** في ثيابهم اي لفوهم وزملوا من تال مغطى والزمل الحمل ومنه قول ابي الدرداء رضي الله عنه
لئن فقدتموني لتفقدن زملا عظيما اي حملا من العلم وروي بالضم والتشديد وهو خطا والزاملة البعير
الذي يحمل عليه الطعام والمتاع والزميل العديل الذي حمله مع حملك على البعير والرفيق في السفر الذي يعينك
على امورك والرديف ايضا والازمل الصوت ج ازاميل **لا زمام** في الاسلام اراد به ما كان عباد بني اسرائيل
يفعلونه من زم الانوف وهو ان يخرق الانف ويعمل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وقرئ في العراك على عبد الله
ابن ابي وهو زام اي رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وقال الحربي اي فزع **قلت** قال الفارسي
ويحتمل انه اراد ساكت انتهى **الزمان** يقع على جميع الدهر وبعضه واذا تقارب الزمان لم تكد رويا المومن تكذب
اراد استوى الليل والنهار واعتدالهما وقيل اراد قرب القيمة وانتهاء امد الدنيا **قلت** قال الفارسي ويحتمل
انه عبارة عن قرب الاجل وهو ان يطعن المومن في السن ويبلغ اوان الكهولة والمشيب فان رؤياه اصدق لاستكماله
تمام الحلم والاناة وقوة النفس انتهى **المزمهر** الشديد الغضب والزمهرير شدة البرد **لا يصلين احدكم
وهو زنا** اي حاقن بوله ومثله لا يصلي زاني وقيل اراد الذي يصعد في الجبل حتى يستتم
الصعود لما لانه لا يتمكن او لما يقع عليه من البهو فيضيق لذلك نفسه ولا يحب من الدنيا الا ازناها اي اضيقها
وزنا اوا عليه بالحجارة اي ضيقوا **زنخ** وتزنخ تطاول **اهالة زنخة** اي متغيرة الريحة ويقال سنخة
الزند محرك المسناة وقيل بسكن كزند الساعد ندورند بسكون النون وضم الواو والا
ناحية في اول العراق **المزنوق** المربوط بالزناق وهو حبل في حلقه تحت حنك الدابة يمنع من الجماح
ومنه تقاد جهنم مزنوقة والزنقة ميل في جدار **الزنيم** الدعي في القوم وليس منهم والزنمة والزلمة
هنة مدلاة في حلق الشاة كالمعلقة بها **الزنين** والازن الحاقن وقيل الذي يدافع الاخبثين معا وزنه بكذا
وازنه اتهمه والزنية بالفتح والكسر اخر ولد الرجل والمراة وقيل طعنتهه الزانية اي الزاني اهلها
ويقال للولد اذا كان من زنا هو لزنية **من انفق زوجين** اي صنفين كفرسين وعبدين **ملانا ازودنا**
اي مزاودنا جمع مزود ومثل معكم من الزود تكر شيء جمع زاد على غير قياس وجمعنا تزاودنا اي ما تزودناه
في سفرنا **قلت** قال الفارسي ليس المحقق انه بالفتح او بالكسر فان كان بالفتح فهو مصدر بمنزلة المزود

لمعناه

فمعناه جمعنا ما زودنا به فعبر بلفظ المصدر عن الزاد ومن قال بالكسر فيحتمل انه اسم موضوع للزاد كالتمثال
والتمساح قال وانما يتحمل هذا لاجل المعنى والا فالوجه فجمعنا ازوادنا انتهى **الزور** الكذب والباطل **قلت**
ونهى عن الزور فسر بوصل الشعر انتهى وان لزورك عليك حقا هو الزائر لانه مصدر سمي به كعدل اوجمع له كراكب
وركب وازرته شعوب اي اوردته المنية قرارها وزورت في نفسي مقالة اي هيات واصلحت ورحم الله امرا
زور نفسه على نفسه اي قومها وحسنها وقيل اراد اتهم نفسه على نفسه وحقيقة نسبتها الى الزور كفسقه
وجهله ورأى الدجال مكبلا بالحديد بازوره جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب المعنى انه
جمعت يداه الى صدره فشدت هناك ومالي اري عينيك عنك مزورتين اي معرضين منحرفين وزورا ماكرها
جمع ازور من الزور الميل وثبات الزور اي الصدر وثباته ما حوله من الاضلاع وغيرها **المزوق** المزين
والزاووق الزيبق **يزول** به السراب اي يرفعه ويظهره والزائلة كل حيوان يزول عن مكانه ولما اسلموا
زولوا اي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة ويزول في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر ولحم العويل
والزويل اي القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو والزوال بمعنى وامراة زولة فطنة وقيل ظريفة
والزول الخفيف الحركات **زويت** لي الارض اي جمعت وازوى المسجد اي اجمعه واطوي وان المسجد لينزوي
من النخامة اي ينضم وينقبض وقيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة وما زويت عني مما احب اي صرفته عني
وقبضته وليزوين الايمان بين هذين المسجدين كذا روي بالحمد والصواب ليأرزن بالباء اي ليجمعن ولينضمن
وزويت في نفسي كلاما اي جمعت وكان له ارض زوتها ارض اخرى اي قربت منها فضيقتها وقيل احاطت بها
مومن مزهد هو القليل الشيء وجعل يزهدها اي يقللها ومنه انك لزهيد وتزاهدوا الحد اي احتقروه
واهانوه وراوه زهيدا ازهر اللون اي نير اللون وهو احسن الالوان واقرؤا الزهراوين اي السورتين
تشبيها بزهرة الدنيا حسنها وبهجتها وكثرة خيرها وازدهر به اي احتفظ واجعله في بالك
وقيل معناه افرح وليسفر وجهك وليزهر واليوم الازهر يوم الجمعة **زهقت** نفسه خرجت وماتت
الزهاليل الملس جمع زهلول **الزهم** الريح المتغيرة **زها** النخل يزهو ظهرت ثمرته وازهى
يزهي احمر واصفر ومنهم من انكر يزهو ومنهم من انكر يزهي **قلت** قال ابن الجوزي ولا ينتبذوا الزهو
يعني ما قد ازهى انتهى وزهاء ثلاثمائة اي قدر ثلاثمائة وناس يأتون من قبل المشرق اولي زها اي ذوي عدد كثير
والزهاء المد والزهو الكبر والفخر ومنه اتخذوا الخيل زها والعايل المزهو وان جاريتي تزهى ان تلبسه
اي ترتفع عنه ولا ترضاه يقال زهي بالبناء للمفعول فهو مزهو **الازيب** من اسماء ريح الجنوب **زاح**
زال وذهب **الزير** الذي يحب محادثة النساء ومنها لسنهن والزيار شيء يجعل في فم الدابة اذا استصعبت
لتنقاد وتذل **الزيغ** الميل عن الحق والجور وزاغت الابصار مالت عن مكانها والزاغ نوع من الغربان
صغير **الزيفان** محرك التبختر في المشي ودراهم زيوف رديئة **المهدي ازيل** الفخذين اي متفرجهما
وخالطوا الناس وزايلوهم اي فارقوهم في الافعال التي لا ترضي الله تعالى ورسوله **الزيم** المتفرق وزيم
اسم فرس في قوله فاشتدي زيم **انزل في ارض ما زيمها** اي بها ثهلى يرينها ومزد انا متزينا

حرف السين فسابني السباب العصر في الحلق اذا شربتم فاسئروا اي ابقوا منه
بقية والاسم السور والسائر الباقي السأسم شجر اسود وقيل هو الابنوس سبعت فزعت السأمة
الملال والضجر والسام عليكم روي بالهمز اي تسأمون دينكم والمشهور بلا همز اي الموت دعا بالجهاز
قسبا الشراب فيها اي جمع الخرثي وخبايها كل سبب وسبب يقطع النسب الولادة والسبب بالتزويج
واصل السبب الحبل الذي يتوصل به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شي وتقطعت بهم الاسباب
اي الوصل والمودات وان كان رزقه في الاسباب اي طرق السماء وابوابها ورأى كان سببا دلي من السماء
اي حبلا والسب بالكسر الثوب الرقيق ج سبوب والسبائب جمع سبيبة وهي شقة من الثياب اي نوع كان
وقيل هي من الكتان وسبائبه يجول على صدره اي ذوائبه جمع سبيب والسب والسباب الشتم ولا تستسب
له اي لا تعرضه للسب وتجره اليه بان تسب ابا غيرك فيسب اباك مجازاة لك السبت بالكسر جلود البقر
المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال سميت بذلك لان شعرها قد سبت عنها اي حلق وازيل وقيل لانها
انسبتت بالدباغ اي لانت ويقال للنعل المتخذة منها سبت اتساعا ومنه يا صاحب السبتين ويروى
السبتيتين على النسب والسبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النومة الخفيفة بحيث لا يبلغ حد الاستغراق
بحمد الله وما رأينا الشمس سبتا اي اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة كانت او كثيرة
سبيج تصغير سبج وهو القميص معرب وقيل ثوب صوف اسود التسبيح التنزيه ويطلق على صلاة
النافلة ومنه سبحة الضحى واجعلوا صلاتكم معهم سبحة وسبوح قدوس بالضم والفتح بناها الخد والسباحة
والمسبحة الاصبع التي تلي الابهام لانها يشار بها عند التسبيح ولاحرقت سبحات وجهه قال ابو عبيد
اي جلاله ونوره قال ولم اسمع سبحات الا في هذا الحديث السبحل الضخم لا تسبخي عنه بدعائك اي
لا تخففي عنه الاثم الذي استحقه بالسرقة والسباخ جمع سبخة وهي الارض التي يعلوها الملح التسبيد
الحلق واستيصال الشعر وقيل ترك الدهن وغسل الراس ومنه قدم مكة مسبدا راسه الاسبذيين
قوم من المجوس الواحد اسبذي ج اسابذ السبر بالكسر وقد تفتح حسن الهيئة والجمال وسبر ابي بكر اي شبهه
وهيئته والسبرات جمع سبرة بسكون الباء وهي شدة البرد ولا تدخل الغار حتى اسبره قبلك اي اختبره واعتبره
وانظر هل فيه احد او شي يؤذي ولا باس ان يصلي الرجل وفي كمه سبورة قيل هي الالواح من الساج يكتب فيها
للتذاكر ويروى سبورة وهو خطأ والسابري الثوب الرقيق منسوب الى سابور السبسب
القفر والمفازة ويوم السباسب عيد للنصارى سبط العصب بسكون الباء وكسرها الممتد الذي
ليس فيه تعقد ولا نتوء والعصب الساعدان والساقان وان جاءت به سبطا اي ممتد الاعضاء تام
الخلق والسبط من الشعر المنبسط المسترسل وحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير
والاسباط في اولاد اسحق بن ابرهيم بمنزلة القبائل في اولاد اسمعيل واحدهم سبط فهو واقع على الامة
والاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات واسبط على الارض فسبطا اي
وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض والسباطة الموضع الذي يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من

المنازل

المنازل وقيل هي الكناسة نفسها اسبطرت الهرة امتدت للارضاع والذبيحة امتدت بعد الذبح
سبعت سليم يوم الفتح اي كملت سبعمائة رجل وسئل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع اي اشتد
فيها الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبع التي ارسل الله فيها الريح على عاد
فضربها مثلا لها في الشدة لاشكالها وقيل اراد سبع سني يوسف في الشدة وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع
مرات ومنه الاسبوع للايام السبعة ويقال سبوع ومن لها يوم السبع قال ابن الاعرابي هو بسكون الباء الموضع
الذي اليه يكون المحشر اراد من لها يوم القيمة ورد بقوله لعله يوم لا راعي لها غيري والذئب لا يكون لها راعيا يوم
القيمة وقيل السبع الذعر اي من لها يوم الفزع وقيل اراد من لها يوم الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعي لها نهبة
للذئاب والسباع فجعل لها راعيا اي هو منفرد بها ويكون حينئذ بضم الباء وقال ابو عبيدة يوم السبع عيد
كان لهم في الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم وليس بالسبع الذي يفترس الناس قال ابو موسى واملاه ابو عامر
العبدري الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان واغتسل من سباع اي جماع والسباع حرام
هو الفخار بكثرة الجماع وقيل هو ان يتساب الرجلان فيرمي كل واحد صاحبه بما يسوءه يقال اسبع فلان فلانا
اذا انتقصه وعابه قلت الاول تفسير ابن لهيعة وروى ابن وهب بزبيع جلود السباع حكاه البيهقي
في سننه انتهى والسبيع كزبير محلة بالكوفة تسبغة البيضة شي من حلق الدرع توصل به البيضة
فيستر العنق وسابغ الاليتين عظيمها وذو السبوغ اسم درعه صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها لا سبق
قال الخطابي الرواية الصحيحة بفتح الباء وهو ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت
اسبق وسبق اعطى السبق السبائك الرقاق السبيل الطريق ج اسبلة واسبل وسبيل الله عام يقع
على كل عمل خالص يسلك به طريق التقرب الى الله ثم غلب على الجهاد وابن السبيل المسافر والسبيل الوقف واسبال
الازار ارساله الى الارض وسابلة رجليها بين مزادتين كذا روي والصواب مسبلة اي مدليه والرواية سادلة اي مرسلة
والسبل محركة الثياب المسبلة والسبل محركة مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر وسباله السبلة الشعرات
على حنكه وغيثا سابلا اي هاطلا غزيرا والسبل المطر الهاطل والمسبل واسبل الزرع سنبل السبنية ضرب
من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن بالمغرب السبنتى والسبندى النمر لا يجئن احدكم
يوم القيمة سبهللا اي فارغا ليس معه من عمل الاخرة شي واني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا
في عمل اخرة السبايا جمع سبية وهي المراة المنهوبة والسابيا النتاج في المواشي ج سوابي ان الله حيي ستير
فعيل بمعنى فاعل اي من شانه وارادته حب الستر والصون وايما رجل اغلق بابه على امراته وارخى دونها استارة
اي الستر كالستارة ولم تستعمل الا في هذا الحديث ونظيره الاعظامة والعظامة قلت قال الفارسي
والاستار والستار والاستارة لما يستر عليه الاقط انتهى ولو روي استارة جمع ستر كان حسنا فبينما نحن
ليلة متساتلين اي متفرقين طريق واحد في اثر واحد المسته الضخم الاليتين مفعل من الاست انا الله ارحم
من السجه والبجه السجة اللبن الذي رقق بالماء ليكثر والبجة الدم الذي كانوا يأكلونه وقيل هما اسما صنمين
اسجر العين السجرة ان يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة السواد وتسجر جهنم اي توقد

ولا انضروه سجيس الليالي والايام اي ابدا اخر الدهر هو سجيس اي معتدل لا حر ولا قر وارض سجسج ليست
بصلبة ولا سهلة ج سجاسج انا احدكم اذا سجع ذلك المسجع اي سلك ذلك المسلك واصل السجع القصد
المستوي على نسق واحد قلت زاد الفارسي ومنه سجع الكلام وسجع الحمام وهو موالاة الكلام والصوت
على طريقة واحدة انتهى السجف الستر وقيل اذا كان مشقوق الوسط كالمصراعين وجحفت سجافه اي
هتكت ستره السجل الدلو الملاي ماء سجال والحرب سجال اي مرة لنا ومرة علينا واصله ان المستقين
بالسجل يكون لكل واحد منهم سجل وافتتح سورة النسا فسجلها اي قراها قراة متصلة حدرا ويروى بالحاء اي
جري فيها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان مسجلة للبر والفاجر اي مرسلة مطلقة في الاحسان اي لكل احد جزاؤه
الاحسان وان كان فاجرا والمسجل المال المبذول ولا تسجلوا انعامكم اي لا تطلقوها في زروع الناس والسجل
بالكسر والتشديد الكتاب الكبير ج سجلات طيلسان سجلاطي هو الكحلي وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين
سجم الدمع والماء سال مسجى معطى وبحر ساج ساكن والسجية الطبيعة تسحت في حقه اي تغتصبه
واطاقته المارضها السحت بالضم الحرام وماله ودمه سحت اي هدر وبالفتح الاهلاك والاستيصال
قلت السحج اي التقشر وهو قريب من الخدش قاله الفارسي انتهى يمين الله سحا اي دائمة الصب والهطل
بالعطا وغارة سحا اي تسح عليهم البلاد دفعة من غير تلبث ومنحة ساحة وسحساحة اي شاة ممتلية سمنا وجزور
ساح سمينة وشيطان الكافر ساح اي سمين ان من البيان لسحرا اي منه ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعون
وان كان غير حق وقيل اي منه ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز ان يكون
في معرض المدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر في كلامهم
صرف الشيء عن وجهه والسحر الرية ومنه مات بين سحري ونحري اي مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذي
سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن ويرواه بعضهم بالشين المعجمة والجيم وسيل عنه فشبك
بين اصابعه وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اي انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها
والشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب
وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة
والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام السحط الذبح السريع سحقا سحقا اي بعدا بعدا ومكان سحيق
بعيد والسحق الثوب الخلق والنخلة السحوق الطويلة التي بعد ثمرها على المجتني المسحنكك الشديد السواد
وادلهمت واسحنكني واسحنفري واسهكوني بمعنى اثواب سحولية بالفتح منسوبة الى السحول وهو القصار
لانها يسحلها اي يغسلها والى سحول قرية باليمن وبالضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقي ولا يكون الا من قطن
وقيل ان اسم القرية بالضم ايضا والسحل القشر والكشط واتي بكتف فجعلت تسحلها له اي تكشط ما عليها
من اللحم ويروى تسحاها بمعناها والسحال والمسحل الحديد التي تجعل في فم الفرس ليخضع ولا يزالون
يطعنون في مسحل ضلالة اي يسرعون فيها ويجدون يقال طعن في مسحله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه
مجدا وسحلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا والسحيل الحبل المفتول على طاق والمبروم على طاقين وهو المرير

والمرير

والمرير يريد استرخا قوته بعد شدتها وجا بجا بين من هذه السحل بالضم وتشديد الحا هو الرطب الذي لم يتم
ادراكه وقوته ويروى بالخا المعجمة وساحل بالعير اي بهم ساحل البحر الاسحم الاسود والمراة سحما
وسحم الرجل لانه اسود السحنة بفتح السين وكسرها والسحنا بالمد بشرة الوجه وهيئته وحاله
السحا بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك وزهرة حمرا الى بياض تسمى زهرتها البهرمة
اذا اكلته النحل طاب عسلها وجاد والسحو الكشط والانا له وجه منسحي متقشر والمسحاة المجرفة من الحديد
ج مساحي السخاب خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجواري وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب
وسك ونحوه وليس فيها من اللولو والجوهر شي ج سخب والسخب والصخب الصياح ومنه خشب بالليل
سخب بالنهار اي اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما كانهم خشب فاذا اصبحوا تساخبوا على الدنيا السخبر
شجر تالفه الحيات فتسكن في اصوله واحده سخبرة السخد الما الاصفر الغليظ الذي يخرج مع الولد
اذا نتج السخري بالضم والكسر والسخرية الاستهزا سخر منه وبه والسخري بالضم والسخرة والتسخير
التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة سخره السخط الكراهية السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة
العقل وسخفة جوع اي رقة وهزال السخل بضم السين وتشديد الخا الشيص والسخل المولود المحبب الى ابويه
السخيمة الحقد في النفس ج سخايم ومن سل سخيمته على طريق من الغايط قلت قال ابن الجوزي والسخام
سواد القدر ومنه شاهد الزور يسخم وجهه اي يسود انتهى السخينة الطعام الحار وقيل طعام يتخذ
من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحسا وارق من العصيدة وشر الشتا السخين اي القطا السخاخين
اي الحمام الذي لا برد فيه ورايت سخيلته تضرب اسرها يعني بطنه لحرارتها وما تحت بضم السين وسكون
الخا اي حار وانزل على طعام في سخنة اي قدر كالتور يسخن فيها الطعام قاربوا وسددوا اي اطلبوا باعمالكم
السداد والاستقامة وهو القصد في الامر والعدل فيه واذكر بالسداد تسديدك السهم اي اصابة
القصد به ويوم الله ثم يسدد اي تقتصد فلا تغلو ولا تقصر وسيل عن الازار فقال سدد وقارب اي اعمل
به شيا لا تعاب على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشميره ومتعلم القران يغفر لابويه اذا كانا مسددين
اي لازمي الطريقة المستقيمة يروى بكسر الدال وفتحها وكان له قوس تسمى السداد تفاولا باصابة ما يرمي
عنها وحتى تصيب سدادا من عيش اي ما يكفي حاجته والسداد بالكسر كل شي سددت به خللا وبه سمي
سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الحبل والردم ومنه سد الروحا وسد الصهبا
وهما موضعان بين مكة والمدينة والسد بالضم ما عند حبل لعطفان والسدة كالظلة على الباب لتقي
الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه ومنه لا تفتح لهم السدد وقول
ام سلمة لعايشة لما ارادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله وامته اي باب السدر
شجر النبق والسدر محرك كالدوار ومنه الذي يسدر في البحر والسدير بالكسر من اسما البحر وخبط سادرا
اي لاهيا ويضرب اسدريه وازدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ
والسدل بكسر السين وضمها لغة يمانية قلت قال الفارسي وقيل هي ازيد ورد وانا انشدهم

حتى يبقى سادرا لا يدور راسه حتى يسقط على الارض لبنى السديس من الابل ما دخل في السنة الثامنة
السدفة من الاضداد تقع على الضيا والظلمة ومن الاول يا ليتها بالسحور ونحن مسدفون فيسدف لنا
وصل الفجر الى السدف اي الى بياض النهار ومن الثاني وكشفت عنهم سدف الريب والسدانة الحجاب والستر
والسديف سنام البعير نهى عن السدل هو ان يضع وسط الرداء على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله
من غير ان يجعلهما على كتفيه وهو شعار اليهود وسدلت قناعها اسبلته وسدلوا ثيابهم اسبلوها من غير
ان يضموا جوانبها السدم اللهج والولوع بالشي قلت قال الفارسي هو هم في ندم لنهى سدانة
الكعبة خدمتها وتولي امرها وفتح بابها واغلاقه والسادن الخادم اسدى اولى واعطى والسدى وقد
تفتح السين اي مهملة ولحمة الذمة النهار سدى والليل سدى السدي التخلية والمدى الغاية اراد ان ذلك
لهم ابدا ما كان الليل والنهار من اصبح آمنا في سربه بالكسر اي في نفسه ويروى بالفتح اي في مسلكه
وطريقه ومنه اذا مات المؤمن خلى له سربه اي طريقه ومذهبه الذي يمر فيه وكان للحوت سربا
بالتحريك هو المسلك في خفية والسرب بالكسر والسربة القطيع من الظبا والقطا والخيل ونحوها
ومن النسا على التشبيه بالظبا وقيل السربة الطايفة من السرب وكان يسرب فضل الماء يرسله ثم وسرب
اليه الشي ارسلته واحدا واحدا وقيل سربا سربا وكان دقيق المسربة بضم الراء وهي الشعر المستدق
من اللبة الى السرة وحجر للمسربة بفتح الراء وضمها وهي مجرى الحدث من الدبر ودخل مسربته هي مثل الصفة
بين يدي الغرفة وليستا التي بالشين المعجمة فان تلك الغرفة دونه سرب اي مغارة والسعة يعنى الاجا
السربال القميص والدرع ج سرابيل عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر
كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس واظهروا اسلامهم
بعد ان كانوا مختفين خايفين كما ان بضو السراج يهتدي الماشي له ابل قليلات المسارح كثيرات
المبارك المسارح جمع مسرح وهو الموضع الذي تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي وصفته بكثرة
الاطعام وسقي الالبان فابله لا تغيب عن الحي ولا تسرح الى المراعي البعيدة بل تترك بفنائه خوفا من
ان ينزل به ضيف وهي بعيدة وقيل معناه ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة
لكثرة ما نحر منها في مباركها للاضياف والسرح والسارح والسارحة للماشية والسرح اسم
جمع ولا يعزب سارحها اي لا يبعد اذا غدت للمرعى لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف عن مرعى تريده
والسرحة الشجرة العظيمة ج سراح وسرحة لم تسرح اي لم يوخذ منها شي او لم يصبها السرح فياكل
اغصانها وورقها وتشرب لبنها وخرج سرحا اي سهلا وسرح الخيل وسرح الجنين ولادته
سهلا والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد احتباسه السرحان الذيب وقيل الاسد ج سراح
وسراحين يسرد الصوم اي يواليه ويتابعه ولم يكن يسرد الحديث اي يتابعه ويستعجل فيه
السردح الارض اللينة السرادق كلما احاط بشي من حايط او خبا صوموا الشهر وسره
اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شي جوفه فكانه اراد الايام البيض قال الازهري

لا عرف

لا اعرف السرار بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسرره وهو اخر ليلة يستتر الهلال بنور الشمس
ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا قال الخطابي في سننه الصحيح ان سره اخره وانه اراد به اليوم او
اليومين اللذين يستتر فيهما القمر وقال الفارسي انه الاشهر قال النووي هل صمت من سرة هذا الشهر
كانه اراد وسطه لان السرة وسط قامة الانسان اسمي والاسارير والاسرة الخطوط التي تجتمع في الجبهة
وتتكسر وولد مسرورا اي مقطوع السرة وسرحتها ... اي ولدوا وقطعت سررهم وخيروا
البهيم بسرره وهو ما تقطعه القابلة والسرة ما يبقى بعد القطع وسرة البصرة وسطها وجوفها
وسرارة مذحج خيارهم وسرارة الوادي وسطه وخير موضع فيه والاستسرار اتخاذ السراري واستسر في
الجلد تسريه ومن كانت له ابل انت يوم القيمة كاسر ما كانت اي كاسمن واوفر قلت قال ابن الجوزي
الرواية المشهورة كاشر من الاشر وهو النشاط والبطر انتهى والسرار المسارة ولا اكلمك الا كاخي السرار
اي كصاحب السرار او كمثل المسار لخفض صوته وفيه السراية البطحا وقال بعضهم هي التي تدخل
الباطن وتزيله السرعان بفتح السين والرا وسكون اوايل الناس الذين يتسارعون الى الشي ويقبلون
عليه بسرعة ومسارع جمع مسارع وهو المشدد في الاسراع في الامور واساريع الذهب طرايقه
وسبايكه جمع اسروع وبوله اساريع اي طرايق وانه تمثيل بين سروعتين تثنية سروعة وهي رابية من
الرمل سرع بفتح الراء وسكونها قرية بوادي تبوك الاسراف التبذير والاكثار من الذنوب وان لحم
سرفا كسرف الخمر اي ضراوة كضراوتها من اعتاده لم يصبر عنه وقيل غفله وسرحه لم تسرف اي لم
يصبها السرفة وهي دويبة صغيرة تثقب الشجر تجعله بيتا وسرف بكسر الرا موضع قرب مكة
سرقة من حرير اي قطعة ج سرق وقال ابو عبيد هي الشقق الا انها البيض خاصة وهي فارسية اصلها
سره وهي الجيد والسرق محركا السرقة وتسترق السمع تستمعه مختفيه كما يفعل السارق السرم الدبر
السرمد الدايم السرية طايفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة ج سرايا والمسري الذي يخرج
في السرية ولا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل معناه لا يسير فينا
بالسيرة النفيسة وتحت بعيره سريا اي نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة ج سراة والسوم
تسروا اي يقتل سريكم والسرو الشرف والسراة والسروات الاشراف والسرو ما انحدر عن الجبل
وارتفع عن الوادي وسراة الطريق والبعير وكل شي ظهره واعلاه ج سروات وليس للنسا سروات الطريق
اي لا يتوسطنها ولا يمشين في الجواب والسروة بالضم والكسر النصل القصير ويسرو عن فواد
السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله وسري عنه كشف وسرو الشرب تنقية الطارة وسواقيه
والمسري السير بالليل وصبحه سارية اي سحابة ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا والاسطوانة
ج سواري السطيحة من المزاد ما كان من جلدين قوبل احدهما بالآخر فسطح عليه ويكون صغيرة
وكبيرة والسطح بالكسر عود من اعواد الخبا والطعم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد المسيطر
المسلط وما سطر على شي اي ما تروج وتلبس الساطع المصعد الفجر الاول المستطيل وفي عنقه

سطع اي ارتفاع وطول **السطام** والاسطام الحديدة التي تحرك بها النار وتسعر قال الازهري
لا ادري اعجمية ام معربة ويقال لحد السيف سطام ومنه العرب سطام الناس اي هم في شوكتهم
وحد تهم كحد السيف **امراة مرسطة** الناس اي من اوساطهن حسبا ونسبا **السطو** البطش والقهر
وادخال اليد في الفرج لاستخراج الولد **لبيك وسعديك** اي ساعدت طاعتك يارب مساعدة
بعد مساعدة ولم يسمع مفرد اغر لبيك والاسعاد المساعدة في النياحة خاصة والسعيد النهر
سعد وما سعد من الما اي ما جا سيحا لا احتاج الى الدلو وساعد الله اشد وموساه احد اي لو اراد الله تعالى
ان يخلق البحيرة مشقوقة الاذن خلقها **والسعدان** نبت له شوك واحده سعدانة **المسعر**
والمسعار ما تحرك به النار من آلة الحديد **ج** مساعر ومساعير ومسعر حرب يصفه بالمبالغة
في الحرب والنجدة يقال سعرت النار والحرب اذا اوقدتهما والسعار حر النار **قلت** قال الفارسي
والسعير النار نفسها انتهى ولاينا ما الناس من سعاره اي شره وهو يستعر طاعونا استعار
واستعار النار لشدة الطاعون وكثرته وكذلك يقال في كل امر شديد وطاعونا تمييز وارموا
سعرا اي رميا سريعا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشر فاذا خرج من البيت اسعرنا
تقذرا اي الهبنا واذا انا **انا الشهر قد تشعشع** اي ادبر وفني الا اقله ويروى بالشين المعجمة
كانه يذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يتشعشع اللبن بالما **قلت** قال الفارسي
ويروى بالشين اولا ثم السين ذهب الى التشاسع وهو الذاهب البعيد انتهى **السعوط** بالفتح
ما يجعل من الدوا في الانف واستعط **قلت** قال الفارسي اي القى دوا في انفه انتهى **الاسعاف**
الاعانة وقضا الحاجة والقرب وفاطمة يسعفني ما اسعفها اي ينالني ما نالها ويلمني
ما الم بها وجارية بها سعفة بسكون العين قروح يخرج في الراس فيسقط الشعر كذا رواه الحربي
وفسره بتقديم العين على الفا والمحفوظ بالعكس والسعفة محركا اغصان النخل **ج** سعف وسعفات
قلت قال الفارسي سعف النخل وراقه العريضة ينسج منه الاوعية والظروف انتهى **السعالي**
سحرة الجن جمع سعلاة **السعن** قربة اداوة ينتبذ فيها وقيل هو جمع واحده سعنة واشربت
سعنا مطبقا قيل هو القدح العظيم يحلب فيه ولا يخرجوا سعانينا هو عيد للنصارى قبل
عيدهم الكبير باسبوع شرياني **لا مساعاة** في الاسلام لهو الزنا ساعت الامة فجرت وساعاها
فلان فجر بها والساعي عامل الزكاة ومنه اي وايلا يستسعي اي يستعمل على الصدقات
ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اي تترك زكاتها فلا يكون لها ساع وكل من ولي امر قوم
فهو ساع عليهم واستسعا العبد ان اعتق بعضه ان يسعى في فكاك ما بقي من رقه فيعمل
ويكتسب والسعي العدو ومنه اذا اقيمت الصلاة فلا تاتوها وانتم تسعون والدنيا
من ساعاها فاتته اي سابقها والساعي لغير رشدة اي الذي يسعى بصاحبه الى السلطان ليؤذيه
نقول ليس بثابت النسب ولا ولد حلال والساعي مثلث اي مهلك ثلاثة بسعايته نفسه والسلط[ان]

والسعيه

وللسعي به **الساغب** الجائع ومسغبون داخلون في مسغبة **صنع ثريدة ثم سغسغها** اي رواها
بالدهن والسمن ويروى بالشين المعجمة والعين المهملة اي خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء
وسئل عن طيب المحرم فقال اما انا فاسغسغه في راسي اي ارويه به ويروى فاصغصغه والسين والصاد
يتعاقبان مع العين والخاء والقاف والطاء وقيل صغصغ شعره اذا رجله **قلت** قال الفارسي يذهب
الى تفريقه فيه وفي القاموس السفتجة كقرطبة ان يعطي مالا لاحد وللآخذ مال في بلد فيوفيه اياها
فيستفيد امن الطريق وفعله السفتجة بالفتح انتهى **السفاح** الزنا وسفح الدم الما اي غلب عليه فاستهلكه
قلت السفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم قاله في الصحاح انتهى **السفرة** الملائكة جمع
سافر والسفر المسافرون جمع سافر كصاحب وصحب وجمع السفر اسفار ومنه وتتبعت اسفارهم بالحجارة
اي القوم الذين سافروا منهم واسفر الصبح انكشف واضا واسفروا بالفجر اي اخروها الى ان يطلع الفجر
الثاني وتحققوه وصلوا المغرب والفجاج مسفرة اي بينة مضيئة لا تخفى ولو امرت بهذا البيت فسفر اي
كنس والمسفرة المكنسة وسفر شعره استاصله وكشفه عن راسه وقرات على النبي صلى الله عليه وسلم
سفرا سفرا فقال هكذا فاقرا جا تفسيره في الحديث هذا هذا قال الحربي ان صح فهو من السرعة والذهاب
يقال اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا اعرف وجهه **قلت** قال الفارسي السفر الكتاب
وجمعه اسفار كانه قال قرات عليه كتابا كتابا اي سورة سورة لان كل سورة ككتاب او قطعة قطعة
قال وهذا اوجه من الحمل على السرعة فانها غير محمودة انتهى وان الناس استسفروني اي جعلوني سفيرا
بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم والسفار الزمام والحديدة التي يخطم بها البعير ليذل وينقاد
وابغني ثلاث رواحل مسفرات اي عليهن السفار وان روي بكسر الفا فمعناه القوية على السفر يقال منه
اسفر البعير واستسفر فتصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع السفار وخرجت اسفر فرسا لي اي ادمنه
على السير واروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع
ويروى اسقه بالقاف والدال اي اضمر والسفرة طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستدير
فنقل اسم الطعام الى الجلد وسمي به كما سميت المزاده راوية ولولا اصوات السافرة هي امة من الروم
والسفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب **السفساف** الامر الحقير والردي من كل شي وهو ضد المعالي
والمكارم واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف
عليك سفاسفه ويروى سقاسقه ولم يعرف والمحفوظ قسقاسته وهي العصا **السفعة** نوع من السواد
ليس بالكثير وقيل هي سواد مع لون آخر وسفعا الخدين اي انها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه حتى
شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها واري في وجهك سفعة من غضب اي تغيرا الى السواد
وعلام السفع اي اصاب خده لون يخالف سائر لونه وليصيبن اقواما سفع من النار اي اثر يغير الوانهم
وجارية بها سفعة اي علامة من الشيطان وقيل ضربة واخذة منه وهي المرة من السفع يقال سفع بناصيته
والمعنى ان السفعة ادركتها من قبل النظرة وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين واذا بعث

المؤمن من قبره سفع الملك بيده اي اخذ بيده **لا باس بالسفه** موثق من التوابل تصعه المراة على راسها وكلما
أسف وجهه اي تغير وكمد كانما ذر عليه شي غيره وكانما تسفهم الملل هو الرماد اي تجعل وجوههم كلون
الرماد وقيل هو من سفعنا الذر السفه واسفعته غيري وهو السفوف بالفتح وسفا الطاير دنا واسف
الرجل للامر جاريه وما في بيتك سفه بيرما يسف من الخوص اي ينسج كالزبيل ونحوه ويحتمل ان يكون من السفوف
اي ما يستف وكره ان يسف النظر اي يحد ويديمه **السفق** بالاسواق والصفق ضرب الاكف عند البيع والشرا
السفك الاراقة والاجرا للدم والدمع والما وكل مايع وكانه بالدم اخص امراة من سفلة الناس بفتح السين
وكسر الفا اي ليست من عليتهن **سفوان** بفتح السين والفا وادم بناحية بدر **الكبر من سفه الحق** اي جهله واستخف
به والسفيه الجاهل **السافي** الريح التي تسفي التراب **السقب** والصقب القرب **السقار** والصقار اللعان لمن
لا يستحق اللعن **سقسق** العصفور درق **قلت** قال الفارسي كذا ذكره الهروي وقال الحرمي معناه صوت وصاح
انتهى **على الخبير سقطت** اي على العارف به وقعت ويسقط على بعيره قد اضله اي يعثر على موضعه ويقع
عليه كما يسقط الطاير على وكره والسقط مثلث والكسر اكثر الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه وفي
حديث الافك اسقطوا الهاية اي سبوها وكا لوا لها من سقط الكلام وهو رديه **قلت** وقال ابن الجوزي اي
صرحوا لها بذلك انتهى وسقط الناس اراذلهم وسقط العذارى عن لهاوتها لانهما وكان لا يمر بسقاط هو الذي يبيع
سقط المتاع وهو رديه وحقيره قال ابن قتيبة والعامة تسميه السقطي والاطراب السواقط صغار الجبال
المنخفضة اللاطية بالارض وكان يتساقط في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يرويه عنه في
خلال كلامه كانه يخرج حديثه بحديثه وشوب ابو هريرة رضي الله عنه من السقيط كذا ذكره بعضهم وفسره
بالفخار والمشهور فيه لغة ورواية الشين المعجمة **قلت** سقط في يده اي ندم قاله في الصحاح انتهى
انك سفعت الحاجب السفع والصفع الضرب بباطن الكف اي انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه
الاسقف عالم النصارى ورييسهم سرياني واسقفه جعله اسقفا والسقيفي مصدر كالخليفي من الخلافة
ورجل مسقف طويل وبه سمي السقف لعلوه وطول جداره **قلت** زاد الفارسي وابن الجوزي وفيه مع
طوله انحنا انتهى والسقيفة صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعوله **ما كان سعد** ليخني بابنه في سقة من تمر
هو الوسق كالعدة من الوعد والزنة من الوزن وقيل هو بالشين المعجمة القطعة **المسقاة** بالفتح والكسر موضع الشرب
واسقني شكه اجعلها لي سقيا واقطعنيها وهي بير والسقي بالكسر اسم الشي المسقي والمسقوي بالفتح والتشديد
الينام من الزرع ما يسقى بالسيح والظمي ما تسقيه السما وهما في الاصل مصدرا اسقي واظمى او سقي وظمى
منسوبا اليهما والسقي والسقية النخل الذي يسقى بالسواني واسقاها اي اعطاها من بحوره سقيا
والسقا ظرف الما من الجلد **ج** اسقية والسقاية انا يشرب فيه وسقي بطنه واستسقى اي حصل فيها الما
الاصفر والسقيا موضع قرب المدينة **فرس سكب** اي كثير الجري كانما يصب جريه صبا واصله من سكب الما
واذا سكب المود زمام فركع ذهير اي اذا ادن استعير السكب للافاضة في الكلام وسبه سكتا اي لا نرسا
فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت اي مات واسكت الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم والاسكاتة اقعا له

من

من السكوت **السكر** بفتحتين كل ما يسكر والسكركة بضم السين والكاف وسكون الرا خمر الذرة حبشية عربت
والسكري الدم شديد حمرته وشديدة بعصابة **السكرجة** بضم السين والكاف والرا المشددة انا صغير فارسية
التسكع التمادي في الباطل **السكة** الطريقة المصطفة من النخل ومنه خير المال سكة مابورة والزقاق
والدنانير والدراهم المضروبة ومنه نهي عن كسر سكة المسلمين والحديدة التي تحرث بها الارض ومنه ما دخلت
السكة دار قوم الا ذلوا والاستكاك الصمم وذهاب السمع واستكتا اي صمتا وجدي اسك مقطوع الاذنين
وخطب على منبر غير مسكوك اي غير مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكي المسمار
ويروي بالشين اي غير مشدود ودمثت في الارض والسك طيب معروف والسكاك الجو وهو ما بين السما والارض
وكذا السكاكة **ج** سكاك **المسكنة** قلة المال والخضوع والذلة والضعف وقوله لقيلة اراد الضعف
ولم يرد الفقر والله احيني مسكينا اراد التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبابرة المتكبرين
والمسكان خضع وذل وتمسكن تشبه بالمساكين وقوله للمصلي تباس وتمسكن اي تذل وتخضع وعليكم السكينة
اي الوقار والتاني في الحركة والسير ومنه السكينة مغنم وقيل هي هنا الرحمة وغشيته السكينة اي ما كان
يعرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحي والسكينة تنطق على لسان عمر قيل ملك وان العنقود ليكون
سكن اهل الدار اي قوتهم من بركته وهو بمنزلة النزل وهو طعام القوم الذين ينزلون عليه وان الرمانة
لتشبع السكن بفتح السين وسكون الكاف اي اهل البيت جمع ساكن كصاحب وصحب واستقروا على سكناتكم
اي مساكنكم جمع سكنة وانزل في ارضنا سكانها بفتح السين والكاف اي غياث اهلها الذي تسكن اليه
انفسهم والسكينة لغة في السكين **السلاة** شوكة النخل **ج** سلا ابو بن جمار **تسلبي** اي البسي السلاب
وهو ثوب الحداد وقيل ثوب اسود تغطي به المحد راسها والسلب ما يكون مع المقتول من لباس وسلاح
ودابة فعل بمعنى مفعول اي مسلوب والنخل سلب اي لا حمل عليها جمع سليب والسلب محركا قشر شجر باليمن
تعمل منه الحبال وقيل هو ليف المقل وقيل خوص الثمام واسلب ثمامها اي اخرج خوصه **السلتا** التي
لا تختضب وسلت الخضاب عن يدها مسحته والقته وسلت الدم اماطه وخشنه اي مسح مخاطه عن
انفه والصحفة اي تتبع ما بقي فيها من الطعام ومسحه بالاصبع وسلت الله انفه جدعه وقطعه واقدامها
قطعها وينفذ الجيم الى جوفه فيسلت ما فيها اي يقطعه ويستاصله والسلت نوع من الحبوب **سلحته**
اعطيته سلاحا والمسلحة الثغر والقوم الذين يحفظونه من العدو **ج** مسالح وسلاح موضع قريب خيبر
سلحوا موضع الما اي حفروه والمسلاح الذي يلبسه ترسه وان اكون في مسالحها اي في مثل هديها
وطريقتها **حيات كسلاسل الرمل** وهو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا والسلسل والسلسال
الما البارد وقيل السهل في الحلق والسلسبيل اسم عين في الجنة وغزوة ذات السلاسل بضم السين
الاولى وكسر الثانية ما ها من جذام وهي في اللغة الما السلسال **السليط** الزيت وهو عند اهل
اليمن دهن السمسم **السلعة** غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت **قلت** قال الفارسي
وسلع جبل بالمدينة انتهى **السلف** السلم والقرض واستسلف استقرض واجعله لنا سلفا قيل

هو من سلف المال كانه قد اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان
من تقدمه بالموت من ابائه وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح وتخر عنها
سلفها اي متعلمها والماضون منها وحتى ينفرد سالفتي من صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها
عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل حتى يفرق بين راسي وجسدي وما لنا زاد الا السلف من التمر
بسكون اللام الجراب الضخم ويروى لا السف وهو الزبيل من الخوص وارض الجنة مسلوفة اي ملساء لينة ناعمة
السلفعة والسلفع وهو اكثر الجرية على الرجال **سلق** رفع صوته عند المصيبة وهي السالقة وبالصاد
وقيل هو ان تصك المراة وجهها وخطيب مسلق ومسلاق وبالغ في الخطابة والسلاق بثور في الفم ومنه سلقت
افواهنا من اكل الشجر وسلقه وصلقه القاه على ظهره ورجل مسلنق اي مستلق على قفاه والسليقة السجية
والطبيعة والسلائق كل ما سلق من البقول وغيرها **سلك** النظام خيطه **لا اسلال** هي السرقة الخفية
وقيل الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف وانسللت خرجت بتان وتدريج ومضجعه كمسل شطبة اي ما سل
من قشره والشطبة السعفة الخضرا وقيل السيف وسلالة من ماء ثغب اي ما استخرج من مائه وسل منه
والسليل الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذا والكدر والسل ذهاب الجسم **السلام** والسلامة
مما يلحق الخلق من العيب والعنا ودار السلام الجنة لانها دار السلامة من الافات ودخل بيته بسلام اراد
لزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والسلم بكسر السين وفتحها
الصلح والسلم بفتحتين الاستسلام والاذعان والانقياد ولاتيك برجل سلم اي اسير لانه استسلم
وانقاد واسلم فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه ومنه المسلم اخو المسلم لا يسلمه واللهم
سلمني من رمضان اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره وسلمه لي اي لا يغم الهلال
في اوله او اخره فيلبس وسلمه مني اي لا افعل فيه معصية وكان علي مسلما في شاني بفتح اللام اي سالما
لم يقل سوءا واستلم الحجر لمسه والسلم شجر العضاه واحده سلمة بفتح اللام ج سلمات بالفتح والسلام بكسر
السين الحجارة جمع سلمة بكسر اللام وجمع على سلمات بكسرها والسلامى جمع سلامية وهي الانملة من انامل
الاصابع وقيل مفرد ج سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل كل عظم مجوف من صغار
العظام والسلامى عظم يكون في فرسن البعير وهو اخر ما يبقى فيه المخ ومنه حتى الى السلامى اي رجع اليه المخ
وتسلم لي شي اي اسلم والسليم اللديغ سمي به تفاؤلا بالسلامة والسلالم بضم السين وقيل بفتحها حصن من
حصون خيبر ويقال فيه السلاليم **السلا** الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وسلوة
من العيش اي نعمة ورفاهية ويهد بسليكم عن الهم **التسميت** الدعا ومنه تسميت العاطس والسمت
حسن الهيئة والمنظر في الدين ولا تطلقت لا ادري اي اذهب الا اني اسمت اي الزم سمت الطريق اي قصده
سمج بالضم سماجة فهو سمج اي قبح فهو قبيح **المسامحة** المساهلة والسماح رباح اي المساهلة في الاشيا
يربح صاحبها واسمح يسمح لك اي سهل يسهل عليك والاسماح لغة في السماح يقال سمح واسمح اذا جاد واعطى
عن كرم وسخا **السمحاق** من الشجاج التي بينها وبين العظم جلدة رقيقة **السماخ** والصماخ ثقب الاذن الذي

يدخل

يدخل فيه الصوت **السامد** القائم والمستكبر والسمود الغفلة والغنا والسماد ما يطرح في اصول الزرع
والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته واسمادت رجلها انتفخت وورمت **السمر** الحنطة وسمر اعينهم
اي احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ومن شا فليسمرها اي يرسلها ويروى بالشين بمعناه والسمر
ضرب من شجر الطلح واحده سمرة والسمر بفتح الميم والمسامرة الحديث بالليل والقوم سامر وسمار وما سمر
سمير اي ابدا **السمسار** القيم بالامر الحافظ له ح سماسرة وهو في البيع للذي يدخل بين البايع والمشتري
متوسطا **ما اكل شاة سميطا** اي مشوية واصل السميط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالما الحار
وانما يفعل ذلك في الغالب لتشوى ونعل اسماط غير مخصوفة طاق واحد لا رقعة فيه كثوب اخلاق وبرمة
اعشار والسماط الجماعة من الناس **السميع** الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي فهو يسمع بغير جارحة
وسمع الله لمن حمده اي تقبل منه حمده واعوذ بك من دعا لا يسمع اي لا يجاب وسمع سامع بحمد الله اي ليسمع
السامع وليشهد الشاهد حمدنا لله واي الساعات اسمع اي اقرب الى الاجابة الدعا فيه وهو من باب نهاره صايم
ولم اسمع قط قولا اسمع منه اي ابلغ وانجع في القلب ومن سمع الناس بعمله سمع الله تعالى به سامع خلقه ويروى
اسامع خلقه يقال سمعت بالرجل اذا شهرته وسامع اسم فاعل من سمع واسامع جمع اسمع واسمع جمع سمع
وسمع فلان بعمله اذا اظهره ليسمع ومن رواه سامع خلقه بالرفع جعله من صفة الله تعالى اي سمع الله سامع
خلقه به الناس ومن رواه اسامع اراد ان الله يسمع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس
بعمله سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه
وقيل اراد ان من عمل عملا صالحا في السر ثم اظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهره الى الناس
غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله فان الله يظهر كذبه ويفضحه
ومن عمل سمعة وريا اي ليسمعه الناس ويروه واكله سمعكم اي بحيث تسمعون وخرج بين سمع الارض وبصرها
اذا لم يدر اين يتوجه وقيل وجه لا يسمع كلامه ولا يبصره الا الارض القفر والمسامع جمع مسمع وهو الة السمع
او جمع سمع على غير قياس والمسمع بالفتح خرقها ونفى القراد عن المسامع اي الاذان والسمع القيد وسمعا اي مقيدا
رجل **سمعمع** سريع خفيف وراس سمعمع لطيف صغير **اسمغدت** رجلاه تورمتا وانتفختا **السماك**
نجم وهما سماكان رامح واعزل وباري المسموكات اي السموات وسمك رفع والسامك العالي **السمل** فقء العين
وسمل قطيفة اي خلق ج اسمال والسمل بحركة الما القليل يبقى في اسفل الانا **السملق** الارض المستوية الجرداء
التي لا شجر فيها **السامة** ما يسم ولا يقتل كالعقرب والزنبور ج سوام وسام ابرص نوع من الوزغ ونعوذ
بالله من شر السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل وسمام الابرة ثقبها ومنه اتوا حرثكم اني شئتم
سماما واحدا اي ما ياتي واحدا والسموم حر النهار والحرور حر الليل وغدا وهما سمام بالكسر جمع السم القاتل
يكون قوم يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل اراد جمعهم الاموال وقيل
يحبون التوسع في الماكل والمشارب وهي اسباب السمن واتي بسكة فقال سمنها اي بردها **اذا مشت**
السمهى بضم السين وتشديد الميم التبختر من الكبر **ان صمت سما** اي علا وارتفع على جلسائه واذا تكلم يسمو

[illegible]

اي يعلو براسه ويديه وكانت تساميني اي تعاليني وتفاخرني وخرجوا يستبقون يتسامون اي يتبادرون
ويتفاخرون او يتداعون باسمائهم وفي الاثر سما اي مطر ويا بني ما السما اراد العرب لانهم يعيشون بما المطر
ويتتبعون مساقط الغيث سنابك الارض اطرافها جمع سنبك ثوب سنبلاني سابغ الطول يجر وقيل
منسوب الى موضع يعمل به السنوت بفتح السين افصح من ضمها قلت قال ابن الجوزي وبضم النون انتهى
العسل وقيل الرب وقيل الكمون وكان القوم مسنتين اي مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب وانا السنت
انت لك اي اذا اجدبت اخصبك يقال اسنت فهو مسنت اذا اجدب اكره ان اسحطه اي استقبله قلت
قال الفارسي اي اظهر له من السنوح وهو الظهور من جانب اليمين وقال ابن الجوزي اي امر ينزل به المتهي وغارة
سحاح من سنح له الشي اذا اعترضه والمعروف سحا والسنح بضم السين والنون وقيل انه موضع بعوالي
المدينة السنخ والسخاف العظيم الطويل ويروي بالمعجمتين سنح الليل اي لا انامه فانا متيقظا ابدا
السنخ الاصل السند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح واسند واصعدوا ورايت
الناس يسندون في الجبل اي يصعدون فيه ويروي يشتدون اي يعدون والسند والسند نوع من البرود
اليمانية ج اسناد والمسند كتابة قديمة السندره مكيال واسع السندس مارق من الديباج السنوط
بفتح السين الذي لا لحية له ناقة مسناع حسنة الخلق ويروي بالياء اي تحمل الضيعة وسوا الولاية
خير الما السنم اي الما الجاري المرتفع ويروي بالشين والباء وجزور سنمة عظيمة السنام وسنام كل
شي اعلاه ج اسنمة وتساعل [illegible] ومثل اسنمة البخت من اللواتي يتعممن بالمقانع عليهن [illegible] وهو
من شعار المغنيات السنة الطريقة وكذا السنن واستن الفرس يستن به استنانا اي عدا لمرحه ونشاطه
وسنن بسيفه اي مرح وعطوره والاستنان استعمال السواك المرة على الاسنان واستن استاك وسنته سوكه
واعطوا الركب اسنتها قال ابو عبيد ان كان الحرف محفوظا فكانها جمع الاسنان يقال لما تاكله الابل وترعاه
من العشب سن ج اسنان ثم اسنة وقال غيره الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان تقول العرب الحمض يسن
الابل على الخلة اي يقويها كما يقوي المسن حد السكين فالحمض سنان لها على رعي الخلة والسنان الاسم وهو القوه
واستصوب الازهري القولين معا وقال الفرا السن الاكل الشديد وقال الازهري اصابت الابل
سنا من الرعي اذا مشقت منه مشقا صالحا وجمع السن بهذا المعنى اسنانا مثل كن واكنان واكنة وقال
الزمخشري المعنى اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيبخل
بها من ان تنحر فشبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان
اريد بها جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعي ومنه اعطوا السن حظها من السن اي اعطوا ذوات السن حظها
من السن وهو الرعي وامكنوا الركاب اسنانها اي ترعى اسنانا والمسن من البقر ما دخل في السنة الثالثة
وليس معناه الكبر كالرجل المسن بل طلوع السن ومنه ينقي من الضحايا التي لم تسنن رواه القتبي بفتح النون الاولى
قال وهي التي لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا كما يقال لم يلبن ولم [illegible] اي لم يعط لبنا وقال الازهري
وهم في الرواية والمحفوظ عن اهل الثبت والضبط بكسر النون وهو الصواب في العربية اي لم تثن اي تصير

ثنية

ثنية فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان الاثناء وهو السلم في سائر الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارية
مونثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث ومنه جاوزت اسنان اهل بيتي
اي اعمارهم ولا وطئ اسنان العرب كعبه اي ذوي اسنانهم وما زال عامر حديث سن اي شابا حدث في العمر كبير قوي
في العقل والعلم وصدقني سن بكره مثل يضرب للصدق يقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا والسن الصب
في سهولة ومنه سنوا علي التراب سنا ودعا بدلو من ما فسنه عليه ويروي بالشين وكان يسن الما على وجهه ولا يشنه
اي يصبه ويجريه ولا يفرقه عليه واكبر الكبائر ان تبدل سنتك اي ترجع اعرابيا بعد الهجرة وسنوا بهم سنة
اهل الكتاب اي خذوهم على طريقتهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم ورجل قبيح السنة هي الصورة وما
اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته وكان زوج بروع سن في بئر اي تغير وانتن من قوله تعالى
حما مسنون اي متغير وقيل اراد سن اسن وزن سمع وهو ان يدور راسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه
السنه الجدب وهي من الاسما الغالبة كالدابة في الفرس والمال في الابل وسنة سنها اي لا نبات بها ولا مطر
وهي لفظة مبنية من السنة كليلة ليلا وسنية حمرا اي جدب شديد بتصغير تعظيم ونهى عن بيع السنين وهو ان
يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة لانه بيع ما لم يخلق والسنا بالقصر الضوء ونبت يتداوى به وقيل ممدود وبشر
امتي بالسنا بالمد اي بارتفاع المنزلة والقدر عند الله وقوله لام خالد سناسنا اي حسن بالحبشية والسانية
الناقة التي يستقى عليها ج سواني وسنوت استقيت وجارية بني ساعدة سانيتنا في النخل اي تسقي عوض البعير
واذا الله سنى عقد شي تيسر اي فتحه وسهله السوءة الفرج ثم نقل الى ما يستحيى منه اذا ظهر من قول وفعل
والسوءى الفضيحة ومنه سواي ولود خير من حسنا عقيم وقص عليه رؤيا فاستاها [illegible] اسا لابن المساه وما سوا
عليه ذلك اي ما قال له اسات السوبيه بضم السين وكسر الباء نوع من النبيذ من البر ساخت
يد فرسي اي غاصت في الارض ومنه حديث الغار فانساخت الصخرة كذا روي وانما هو بالخا المهملة السيد الرب
والمالك والرئيس والمقدم والشريف والفاضل والكريم والحليم والزوج وان ابني هذا سيد قيل اراد الحليم وتفقهوا
قبل ان تسودوا اي قبل ان تصيروا سادة فتستحيوا ان تتعلموا بعد الكبر وقيل اراد قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا
بالزواج عن العلم وكان معوية اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد من المعز المسن
وقيل الجليل وان لم يكن مسنا والاساود الجماعات المتفرقة من الناس والاشخاص من الامتعة والحيات ومنه
اساود صبا جمع اسود وامر بقتل الاسودين اي الحية والعقرب وما لنا طعام الا الاسودان التمر والما واسودت
الجماجم السود والحبة السودا الشونيز قلت قال الفارسي وابن الجوزي وقيل هي الحبة الخضرا والعرب
تسمي الاسود اخضر والاخضر اسود انتهى وامر بسواد البطن فشوي اي الكبد وضحى بكبش يطا في سواد ويبرك في سواد
وينظر في سواد اي اسود القوائم والمرابض والمحاجر وعليكم بالسواد الاعظم اي جملة الناس ومعظمهم وليسمع
سوادي بالكسر لا السرار قلت قال ابو عبيد ويجوز الضم انتهى واذا راى احدكم سوادا بليل اي شخصا وحاذ العدو
حتى صار سوادا اي شخصا يبين من بعد وجعلوا سوادا حيسا اي شيئا مجتمعا من الازودة السوار بالكسر والضم
معروف ج اسورة واساور واساورة والسوار دبيب الشراب في الراس والخمرة سوار فرح اي [illegible] الفرح

دبيبا التراب وصنع جابر سورا اي طعاما يدعو الناس اليه وهي كلمة فارسية وتسورت الجدار علوته
وتساورت لها اي رفعت لها شخصي وكذلك اساوره اي اواثبه واقاتله والسورة الثورة وسار اي قلبه
ثار وسور الراس اعلاه وكل مرتفع سور ومنه سور المدينة وسورية من الشام السياسة القيام على الشي
بما يصلحه وتسوسهم الانبيا اي تتولى امورهم المسوط الشيطان من سياط القدر بالمسوط والمسواط
وهي خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ومسيط خلط ومسوط مخلوط وممزوج
والسواطون الشرط الذين يكون معهم الاسواط يضربون بها الناس السوعا بوزن الخيلا المذي ساغ
التراب في الحلق دخل سهلا ووسع في الارض ما وجدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا التسويف
المطل والتاجر والمسيف الذي ذهب ماله والاسواف اسم لحرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
كشف الساق مثل في شدة الامر ولابد لي من قتالهم ولو تلفت ساقي قال ثعلب الساق هنا النفس وذو
السويقتين تصغير ساق لانه الغالب على الحبشة دقة الساقين والاسوق الطويل الساق ويسوق اصحابه اي
يقدمهم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشي خلفه ويخرج رجل يسوق الناس بعصاه اي يجمعهم
ويستولي عليهم ويسوق اعنز اما تساوق اي ما تتابع لضعفها وفرط هزالها وسواق يسوق بهن اي
حاد يحدو بالابل وجات سويقة اي تجارة وهي تصغير السوق لان المبيعات تساق اليها ودخل عليه وهو
في السوق اي في النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق والساقة جمع سائق وهم الذين
يسوقون الركب ويكونون من ورائه يحفظونه والسوقة الرعية ومن دون الملك والسوق المهر سقت
لمهرت سارك الابل بما بك من الضعف والسواك بالكسر والمسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان
التسويل تحسين الشي وتزيينه الى الانسان ليفعله او يقوله سوموا اي اعلموا لكم علامة يعرف بها بعضكم
بعضا والسومة والسمة العلامة ومسومين معلمين والسيما العلامة والمساومة المجاذبة بين البايع والمشتري
على السلعة وسام يسوم سوما ونهي عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم بسلعته في ذلك الوقت لانه
وقت ذكر الله لا يشتغل فيه بشي غيره وقيل هو رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس والمرعى ند اصابها
منه الوباء وربما قتلها قلت هذا هو الذي اختاره الخطابي وبدا به الفارسي وقال ابن الجوزي
انه اظهر الوجهين قال لانه ينزل في الليل على النبات داء فلا يحل الا بطلوع الشمس انتهى والسايمة الراعية
والسوم التكليف وما سامني غرم اي ما كلفني واسيم الخسف كلف والزم والسام الموت سواء
الشي وسطه ومنه على سواحهم وسوا البطن والصدر اي مستويهما لا ينبو احدهما عن الاخر وعدوا من
سوى انفسهم اي من غير اهل دينهم وبيضتهم فتسواها اي في الموضع المستوي منها وارض سوا مستوية
وصلى على قاسوى اي اسقط واغفل ولا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا معناه
انهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب الفضايل ودرك المعالي وقد يكون ذلك
خاصا في الجهل وذلك ان الناس لا يتساوون في العلم وانما يتساوون اذا كانوا جهالا وقيل اراد بالتساوي
التحزب والتعرف وان لا يجتمعوا على امام ويدعي كل واحد الحق لنفسه اسهب اكثر وامعن في الشي

والطال

والطال فهو مسهب بفتح الهاء واكره ان اكون من المسهبين بالفتح اي الكثيري الكلام والسهب الارض الواسعة
ج سهب وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل خير المال عين ساهرة اي عين ماء تجري
ليلا ونهارا استهل مكانا بالتخفيف نبوا واسهل يسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن
والسهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وسهل الخد بين سايل الخدين غير مرتفع الوجنتين السهم
النصيب ج اسهم وسهام وسهمان والاستهام الاقتراع وبرود مسهمة مخططة فيه وشي كالسهام
وساهم الوجه متغيره ومنه مسهمة وجوههم السهوة حلقه الدير وفي البيت سهوة هي بيت صغير منحدر
في الارض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة وقيل هو كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف
او الطاق يوضع فيه الشي قلت زاد الفارسي وقيل الكوة بين الدارين وقيل الكندوج انتهى
وعلى النار سهله بهوه من الارض اللينة التربة والبغلة السهلة اللينة السير لا تتعب راكبها
واتيك به سهوا اي لينا ساكنا اعتق عبدا سايبا اي لا يكون له ولاوه ولا ارثه والسابيا في بطنه
حيته اي دخلت وجرت مع جريان الدم وفي السيوب الخمس هو الركاز وقيل المعدن وقيل هما والبلغ في
السيوب في الكلام اي من الهدر وكثرة الكلام بغير رفق واجعله سيبا نافعا اي عطا او مطرا سايبا
اي جاريا والسيابة بالفتح والتخفيف البلحة ج سياب الساج الطيلسان الاخضر وقيل الطيلسان
المقور ينسج كذلك ج سيجان لا سياحة في الاسلام هي الذهاب في الارض وسكنى البراري ومفارقة
الامصار وسياحة هذه الامة الصيام لان الذي يسيح في الارض متعبدا يسيح ولا زاد له ولا ما فحين
يجد يطعم والصايم يمضي نهاره ولا ياكل ولا يشرب شيا فشبه به وليسوا بالمساييح البذر هم الذين يسعون
بالشر والنميمة ومساعي بالسيح اي بالما الجاري وسلحتنا المعوجري ما لوها وفاضت وانساحت
الصخرة اندفعت وانشقت ومنه ساحة الدار وروي بالخا المعجمة مع السين والصاد من ساخ في الارض
اذا دخل فيها وسيحان نهر قرب المصيصة مسيخه ومصيخه اي مصغية مستمعة السيد الذي
حله سيرا بكسر السين وفتح اليا والمد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور وكان حلة مسيرة
ومسيرة شهر اي مسافة مسير شهر بمعنى السير وسير بفتح السين وتشديد اليا المكسورة كثيب بين
بدر والمدينة ونشا يرعند الغضب ثار وظال سيسا الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع
الركوب وحملتنا العرب على سيسايها اي على ظهر الحرب وحاربتنا سيف البحر ساحله سايل
الاطراف وبالنون اي ممتد الاصابع انعز سيوم اي امنون بالحبشية سية القوس ما عطف من
طرفيها السي المثل وهما سيان اي مثلان حرف الشين شا شا زجر البعير
الشابيب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر وغيره او جمع يشتكك اي يغلقك بهمز
الشاقة قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع او تكوى فتذهب ومنه استاصل الله شافته اي
اذهبه الشامة الخال وحتى تكونوا كانكم شامة في الناس اي كونوا في احسن زي وهيئة حتى
تظهروا للناس وينظروا اليكم كما تظهر الشامة وينظر لها دون باقي الجسد وتسام اخذ نحو الشام

وفي الابل ولا بابي حرها الامر جانبها الاشام يعني الشمال لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر الشان
الخطب والامر والحال ج شؤون والشان اذ ذاك دون اي الحال ضعيفة لم ترتفع ولم يحصل الغنى وشؤون
الراس عظامه وطرايقه ومواصل قبايله وهما اربعة بعضها فوق بعض ولم يجتمع شؤون راسه اراد شؤونه
يشب الوجه اي يلوبه ويحسنه وكذا يشب بياضك سوادها وجوهر كانه النيران يشب بعضه
بعضا اي يتلالا ويتوقد والشابيب جمع مشبوب وهو الزاهر المتوقد اللون ويروى الاشبا جمع شبيب بمعنى
مفعول وشببة اي شبان جمع شاب واستشبوا على اسوقكم في البول اي استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض
بجميع اقدامكم وشب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض ولما سمع حسان شعر الهاتف شبب
بجاوبه اي ابتدا في جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتدا بها والاخذ فيها وليس من تشبيب النسا ويروى نشب بالنون
اي اخذ في الشعر وعلق فيه وتشبيب الشعر ترقيقه بذكر النسا والشب حجر يدبغ به المشبشب بالمثنى
المعلوم شبح الذراعين ومشبوح طويلهما وقيل عريضهما قلت رجح الفارسي وابن الجوزي الثاني انتهى
وشبح بلال مد ذراعاه ونزع سقف بيتي شبحه اي عودا عودا من عض على شبدعه اي لسانه وهو في الاصل
العقرب الشبر النكاح ونهى عن شبر الجمل اي اجر ضرابه والشبور البوق عبرانية الشبرق نبت حجازي
ذو شوك واحدته شبرقة الشبرم حب يتداوى به وقيل هو نوع من الشيح المتشبع بما لم يعط اي
المتكثر باكثر مما عنده يتجمل بذلك الشبق محرك شدة الغلمة وطلب النكاح تشبيك الادخال
الاصابع بعضها في بعض واذا اشتبكت النجوم اي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر
منها وشبكة جرذان اي انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشبكة ابار متقاربة قريبة
الما يفضي بعضها الى بعض ج شباك ولا واحد لها من لفظها وشبكة جرح موضع في ديار عقار خير الما
الشبم اي البارد والشبم بفتح الباء البرد وغداة شبمة باردة الفتنة تشبه مقبلة وتبين مدبرة
اي اذا اقبلت شبهت على القوم وارتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم
من دخل فيها انه كان على الخطا او للبن يتشبه عليه معناه ان المرضع ينزع الى اخلاق المرضعة الشباة
طرف السيف وحده ج شبي وشبوة اسم ناحية باليمن مصادر شتى مختلفة وقوم شتى متفرقون شترت
بهما اي استمعتهما القبيح والشتر قطع الجفن الاسفل وبعفرا بن الشترا مثل وهو قاطع طريق كان يغير ويعود
شتان بالفتح وتخفيف التا جبل عند مكة المشتي الذي دخل في الشتا ثم اطلق على من اصابته المجاعة
الشث شجر ينبت في جبال الغور ونجد ويكون مرشث وطبا واي وتخرجه مقامه من الموضع الذي ينبت
به هذان شثن الكفين والقدمين اي انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو الذي في انامله غلظ بلا قصر
الشجب بالسكون السقا الذي اخلق وبلي ج شجب واشجاب والمجالس ثلاثه سالم وشاجب اي الاثم وغانم
اي للاجر وشاجب اي هالك بالاثم والمشجب بكسر الميم اعواد تضم رؤسها ويفرج بين قوايمها ويوضع عليها
الثياب والسقا لتبريد الما الشج كسر الراس خاصة والخلط والمزج للشراب بالما وكاد يشج على مسكا
اي يخلط النسيم الواصل اليه منه بريح المسك واشرع ناقته فشربت فشجت فبال رواه الحميدي هكذا

وبكل

وقيل معناه قطعنا الشرب من شجحت المفازة اذا قطعتها بالسير ورواه غيره فشجحت وبال على ان الفا
اصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت وفرقت ما بين رجليها للبول اياكم وما شجر بين اصحابي اي ما وقع
بينهم من الاختلاف والخلط وتشاجرون اشتجار اطباق الراس اراد انكم مشتبكون في الفتنة اشتباك اطباق
الراس وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل اراد تختلفون وشجرت الغلة والشجر ها ضربتها بالجام
اكونا حتى فتحت فاها والشجر مفتح الفم وقيل هو الذقن وشجروا فاها اي ادخلوا في شجره عودا حتى يفتحوه به وتنفقد
في ظهارتك الشجار اي مجتمع الجيش تحت المنقعة وشجرناهم بالرماح اي طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم وكان دريد في شجار له
هو مركب مكشوف دون الهودج وكث في الشجر اي بين الاشجار المتكاثفة وهو اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع شجرة
ونابى الشجر اي بعد من المرعى في الشجر والشجرة من الجنة قيل اراد الكرمة وقيل اراد شجرة بيعة الرضوان الشجاع
بالضم والكسر الحية الذكر وقيل مطلقا والاشاجع جمع اشجع وهي الحية الذكر وقيل جمع اشجعة والشجعة جمع شجاع
وعاري الاشاجع هي مفاصل الاصابع جمع اشجع ان كان لحمها قليلا الرحم شجنة من الرحمن هي بالضم والكسر
شعبة من غصن الشجرة اي قرابة مشتبكة كاشتباك عروق الشجرة شبه بذلك مجازا واتساعا والحديث
ذو شجون اي ذو شعب يمسك بعضه بعضا والشجنة الناقة المتداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اي متداخلة
الاغصان الشجي الحزن شجي يشجى فهو شج وشجى الشيء اي يحزن من سمعه يغرا والشجي بكسر الجيم وسكون اليا
مثل بطر توسكه الشاحب المتغير اللون والجسم لعارض من مرض او سفر او خوف او جوع او نحوه شحذ
المدية وتشحذها حدها وسنها ان الله يبغض كل شحاح اي رافع الصوت الشح اشد البخل وقيل هو البخل
مع الحرص وقيل البخل في افراد الامور واحادها والشح عام وقيل البخل بالمال والشح بالمال والمعروف والخطيب
الشحشح هو الماضي في الكلام يشحط الثمن اي يبلغ به اقصى الجهد وقيل لحم شحمة الاذن ما لان من اسفلها
وشحم الرمان ما في جوفه سوى الحب الشحنا العداوة ويغفر الا المشاحن قال الاوزاعي هو المبتدع
المفارق للجماعة الشحي سعة الخطو ومنه فرسه صلى الله عليه وسلم الشحا الشخب السيلان الشخت
والشخيت النحيف الجسم شخوص البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ويقال للرانا ما يقلقه
شخص به كانه رفع من الارض لقلقه وشخوص المسافر خروجه من منزله ولم يزل شاخصا اي مسافرا الشدخ
كسر الشي الاجوف وبفتح الدال الذي يسقط من جوف امه رطبا لم يشتد قلت وقيل الذي يولد لغير تمام
حكاه الفارسي انتهى المشد الذي دابه شديد قوية بخلاف المضعف واشتداد الحب قوته وصلابته والمشاده
المغالبة ومن يشاد الدين اي يقاويه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته وشد في الحرب يشد بالكسر حمل على العدو
والشد العدو ومنه في الصراط كشد الرحل واشتد النهار علا وارتفعت شمسه وشد النهار وقت ارتفاعه
وعليهم المشدقا القوس الفارسية ج شدوف يفتح الكلام ويختمه باشداقه هو جانب الفم والما يكون
ذلك لرحب شدقيه والعرب تمتدح بذلك ورجل اشدق بين الشدق والمتشدق من المتوسعين في الكلام من غير احتياط
واحتراز وقيل اراد المستهزئ بالناس يلوي شدقه بهم وعليهم الشدقم الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ
المفوه المشذب الطويل المفرط الطول مع نقص في لحمه وشذبهم عنا فرقهم شذان القوم بالضم ما تبع

اي من شذ منهم جمع شاذ ويروى بالقاف اي متفرقوهم **شرد** الشوك شذرهم ذر بفتح الشين والميم وكسرهما
اي فرقه وبدده في كل وجه وتشذر توعد وتهدد وتشذروا للحملة تهيئوا لها وتاهبوا **الشذا** بالقصر
الشر والاذى **الاشراب** خلط لون بلون كان احد اللونين سقي اللون الاخر يقال بياض مشرب حمرة بالتخفيف واذا
شدد كان للمبالغة وشرب الزرع الرقيق كانه عن استبداده وقرب ادراكه واشربته قلوبهم اي اختلط بها
وايام اكل وشرب بالضم والفتح بمعنى والشرب بفتح الشين وسكون الرا الجماعة يشربون الخمر والشروب من الما
الذي لا يشرب الا عند الضرورة والشربة بفتح الرا حوض يكون في اصل النخلة وحولها يملا ماء لتشربه **ج** شربات
والارض شربة ولعله ان كان بفتح الرا فيريد ان الماء قد وقف فيها في مواضع تشبهها بالشربات او بسكونها فالمراد
ان الماء كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروى بالمثناة التحتية وهي الحنظلة والمراد ان الارض اخضرت
بالنبات فكانها حنظلة ولحوم وملعون من لاط على مشرب بفتح الميم الاعين الموضع الذي يشرب منه كالمشرفة
ويريد بالاحاطة تمليكه ومنع غيره منه والمشربة بالضم والفتح الغرفة ويشربون اي يرفعون رؤسهم واشراب
النفاق ارتفع وعلا **الشرجة** مسيل الماء من الحرة الى السهل شروج وشراج وشرج العجوز موضع قرب المدينة
واصبح الناس شرجين اي نصفين وليس لهم من شرجه اي من طبقته وشكله ونسوة مشارجات اي اتراب واقران
وهذا شرج هذا وشريجه ومشارجه اي مثله في السن ومشاكله والشروج العيبة وشرجها شد دها
بالشرج وهي العرى **رجل شرجب** اي طويل وقيل هو الطويل القايم الفاري عالي العظام **شرح** المراة وطيها
نايمة على قفاها وكانوا يشرحون الى الذئب اي ينبسطون اليها **اقتلوا** شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم اراد
بالشيوخ الرجال ذوي القوة على القتال وبالشرخ الصبيان الذين لم يدركوا وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا
سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة وبالشرخ الشباب اهل الجلد في الخدمة وشرخ الشباب اوله وقيل نضارته وقوته
والشرخان جانبا الرحل وشرخ موضع بالحجاز **شرد** البعير نفر **الشرة** النشاط والرغبة والمشارة مفاعلة
من الشر ولا تشار اخاك اي لا تفعل به شرا تحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف من المشاراة الملاحاة
الشرس والشراسة النفور وسوء الخلق **الشراسيف** اطراف الاضلاع المشرفة على البطن جمع شرسوف
يشرشر شدقه اي يشققه ويقطعه **الشرهة** بفتحتين الجلحة وهو انحسار الشعر عن جانبي مقدم الراس
الاشراط العلامات جمع شرط بفتحتين والشرطي واحد شرط السلطان وهم نخبة اصحابه الذين يقدمهم على
ساير الجند والشرطة اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ولا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل
الارض يعني اهل الخير كالدين قال الازهري اظنه شرطه اي الخيار الا ان شمرا كذا رواه والشرط اللئيمة اي رذال
المال وقيل صغاره وشراره ونهى عن شريطة الشيطان هي الذبيحة التي لا يقطع اوداجها **الشارع**
الطريق الاعظم والشريعة والمشرعة موضع الابل على الماء الجاري واشرع ناقته ادخلها في شريعة الماء
والتشريع ايراد اصحاب الابل ابلهم شريعة لا يحتاج معها الى النزع ولا سقي في حوض وفي الوضوء حتى اشرع
في العضد اي ادخل الماء اليه وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا دخلت فيه وشرعت الباب
الى الطريق انفذته اليه وكانت الابواب شارعة الى المسجد اي مفتوحة اليه وشراع النعل شراكها وشراع

الانف

الانف طوله وشراع السفينة قلعها وانتم فيه شرع سواء اي متساوون لا فضل لاحد منكم فيه على الاخر وهو
بفتح الرا وسكونها مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر وغيره وشرعي اي حسبي وشرعك ما بلغك المحلا اي حسبك
وكافيك وهو مثل يضرب في التبلغ باليسير **قلت** واشرع الرمح اليه سدده قبله ذكره الفارسي انتهى
نهمة ذات شرف اي ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس ابصارهم اليها ويستشرفونها والاستشراف
ان تضع يدك على حاجبك وتنظر كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء واصله من الشرف العلو كانه ينظر اليه
من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه ومنه استشرفه لينظر مواقع نبله اي حقق نظره واطلع عليه وامرنا ان
نستشرف العين والاذن اي نتامل سلامتهما من آفة تكون بهما كالعور والصمم والجدع وقيل من الشرفة
وهي خيار المال اي امرنا ان نتخيرها ومن تشرف الفتن استشرفت له اي من تطلع اليها وتعرض لها واتته فوقع
فيها ولا تشرفوا البلاء اي لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه وما اتاك من هذا المال وانت غير مشرف اي غير متطلع اليه
ولا طامع فيه وشارفت القضا مدتها اي قربت منها واشرفت عليها والشارف الناقة المسنة **ج** شرف بضمتين
وسكون الرا والشرف محركة العلو والرفعة واناخ بكم الشرف الجون شبه الفتن في اتصالها وامتدادها بالنوق
المسنة السود ويروى الشرق بالقاف وهي التي تاتي من ناحية المشرق والمشارف القرى التي تقرب من المدن
وقيل التي بين بلاد الريف وجزيرة العرب لانها اشرفت على السواد وشراف موضع وقيل ما لبني اسد واستنت شرفا
او شرفين اي عدت شوطا او شوطين وابنوا المدائن شرفا هي التي طولت ابنيتها بالشرف واحدها شرفة والشرف
شجر احمر يصبغ به وهو شرف قومه اي شريفهم **اشرق ثبير** اي ادخل في الشروق وذكر بعضهم ان ايام التشريق
بهذا سميت وقيل لان لحوم الاضاحي كانت تشرق فيها بمنى اي تقدد وتبسط في الشمس لتجف وهي ثلاثة ايام تلي عيد
النحر وقيل لان الهدايا والضحايا لا تنحر حتى تشرق الشمس ويقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت
ومن ذبح قبل التشريق فليعد اي قبل ان يصلي صلاة العيد ولا جمعة ولا تشريق الا في مصر جامع اراد صلاة العيد
وهو من شروق الشمس لان ذلك وقتها ويقال لموضعها المشرق وكذا مسجد الخيف وسوق الطايف وظلتان
سوداوان بينهما شرق هو الضوء والمشرقة الشق الذي تقع فيه الشمس عند شروقها شبه الكوة والمشرق
الضوء الذي يدخل من شق الباب والما بقي من الدنيا كشرق الموتى قيل معناه ان الشمس اذا ارتفعت على الحيطان
اشرقت بين القبور وما حينئذ اما تلبث قليلا ثم تغيب وقيل اراد شرق الميت بريقه عند الموت فشبه قلة ما بقي
بذلك واخذته شرقة اي شرق بدمعه يعني بالعبرة وقيل بريقه والشرق شهادة هو الذي يشرق بالماء فيموت
ومنه لا تاكل الشريقة فعيلة بمعنى مفعولة وفي حديث لمن اتى مشروبة كلها اي غصته وهو مجاز عما حل به كانه شيء
لم يقدر على اساغته وابتلاعه ونهى ان يضحى بشرقا هي المشقوقة الاذن باثنتين وتشرق عروقها اي تمتلي دما من مرض
يعرض لها في جوفها وشرق الدم بجسده ظهر ولم يسل وشرقت عينه بالدم ظهر فيها ولم يجر وثياب مشرقة محمرة
من اعتق شركا اي حصة ونصيبا واجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها
بالنصف او الثلث واعوذ بك من شر الشيطان وشركه اي ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى
ويروى بفتح الشين والرا اي حبايله ومصايده واحدها شركة والشراك احد سيور النعل التي تكون على وجهها وتشارك

هزلا اي عمن الهزال فاشترك فيه الشرم والشريم الشق وتشريم الظيار ان تعطف الناقة على غير ولدها
كان لا يشاري اي لا يلاح وقيل لا ياتي بالشر اي يشارر فقلب احدى الرائين يا وشري الامر عظم وتفاقم وركب
شريا اي فرسا سيشتري في سيره اي يلج ويتمادى قلت وقيل جاد الجري وقيل فرسا خيارا فائقا حكاه الفارسي
وابن الجوزي يا نهى ولا اشري عمل شي اي لا ابيع واشرى اهل المدينة مع ابن الزبير اي صاروا كالشراة في فعلهم
وهم الخوارج وانما لزمهم هذا اللقب لانهم زعموا انهم شروا دنياهم بالاخرة اي باعوها كالشراة جمع شار والشريان
والشري الحنظل واحده شريه واشرا الحرم نواحيه وجوانبه جمع شري والشراة بالفتح جبل شامخ دون عسفان
والشروى المثل واستشرى في دينه اي لج وتمادى وجد الشريه القوس التي ليست بجديد ولا خلق والشوارب
المضار جمع شارب الشزر النظر على اليمين والشمال وقيل النظر بموخر العين واكثر ما يكون في حال الغضب والى
الاعدا او تشزر تغضب الشزن التاهب والتهيي للشر والاستعداد له والشزن محرك الغليظ من الارض
وولاهم شزنه اي شدته وباسه وعلنداة شزن اي تمشي من نشاطها على جانب الشسع احد سيور النعل
وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في النقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزمام السير
الذي يعقد فيه الشسع وشاسع الدار بعيدها ناقة شصوص قل لبنها ج شصايص وشصص والشص
بالكسر والفتح حديدة عقفا يصاد بها السمك شاطي النهر جانبه وطرفه وشطو الزرع فراخه مضجعه كمسل
شطبه اي كسعفة ما دلت رطبة اي موضع نومه دقيق لنحافته وقيل اراد سيفا سل من غمده والمسل
مصدر بمعنى السل اقيم مقام المفعول اي كمسلول الشطبه يعني ما سل من قشره او من غمده وشطر الرمح عن مقتله
اي مال وعدل عنه ولم يبلغه الشطر النصف والشطير الغريب والاشطر جمع شطر وهو خلف الناقة وحلبت
اشطره اي اختبرت ضروبه من خير وشر الشطط الجور وانك لشاطي اي ظالم لي والشطه بالكسر بعد المسافة
من شطت الدار تعدت الشطن الحبل وقيل الطويل منه ج اشطان والشاطن البعيد عن الحق والراكب شيطان
اي ان الانفراد والذهاب في الارض على سبيل الوحدة من فعل الشيطان او شي يحمله عليه الشيطان وفي حديث الحية
فانه شيطان اي احد شياطين الجن وقد تسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا او جانا على التشبيه الشظاظ
خشبة محددة الطرفين يدخل في عروة الجوالقين ليجمع بينهما عند حملهما على البعير ج اشظة الشظف
محركة شدة العيش وضيقه الشيظم الطويل وقيل الجسيم الشظيه قطعة مرتفعة في راس الجبل والفلقة
من العصا ونحوها ج شظايا وانشظت رباعيته اي انكسرت الشعبه الطائفة من كل شي والقطعة منه
وشعبة موضع قرب يليل واذا قعد بين شعبها الاربع اي يديها ورجليها وقيل رجليها وشفريها وما جمع الغنيا التي
شعبت الناس اي فرقتهم ويروى بالغين المعجمة اي حملتهم على ان شغبوا والشعب التفريق والصدع ورأب شعبنا
اي يجمع متفرق امر الامة وكلمتها والشعب الاصلاح ضد ومنه شعب صغير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كثير
واسلم رجل من الشعوب اراد العجم وشعوب المنية غير مصروف شعث منه غض وتنقص وقدح ورجمه
تلم بها شعثي اي تجمع بها ما تفرق من امري والا لا يرد الشعر الاشعثا اي متفرقا والايكون مسلما وشعث ماكت
مشعثا اي فرق وتشعث سنا الحرم اي يجد من فروعه المتفرقة ما يصل به شعثا شعاير الحج معالمه

التي

التي ندب الله اليها وامر بالقيام بها جمع شعيره والمشعر معلم العباده وموضعها والشعار العلامه والتلبيه
من شعار الحج اي علاماته وكان شعارهم يا منصور اي علامتهم التي يتعارفون بها في الحرب واشعار البدن ان يشق
احدى جنبي السنام حتى يسيل دمها علامة على انها هدي ورمى رجل الجمرة فاصاب عمر فادماه فقال رجل اشعر
امير المومنين اي اعلم للقتل كما تعلم الهدية اذا سيقت للنحر تطيرا بذلك فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل
قلت قالا الفارسي وابن الجوزي كانت العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا صيانة لهم عن لفظ القتل [illegible]
واشعره مشقصا اي دماه به ولا سلب الا لمن اشعر علجا اي طعنه حتى يدخل السنان في جوفه ولما رمي الحسن معبدا
الجهني بالمهلة قالت له امه الا انك اشعرت ابني في الناس اي شهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدنة واشعرتها
اباه اي جعلته شعارها والشعار الثوب الذي يلي الجسد لانه يلي شعره ج شعر والحاج الاشعث الاشعر اي الذي
لم يحلق شعره ولم يرجله ودخل رجل اشعر اي كثير الشعر وقيل طويله واشعر جهينة اسم جبل لهم والشعره بالكسر
العانه وقيل منبت شعرها وقول سعد شهدت بدرا وما لي غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من اللحى بعد قيل
اراد ما لي الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد وتطاير الشعر عن البعير بضم الشين وسكون العين جمع شعرا
وهي ذباب احمر وقيل ازرق يقع على الابل والحمير ويوذيها وقيل ذباب كثير الشعر ويروى تطاير الشعارير
وهي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت
واهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعارير هي صغار القثا جمع شعرور وشعاير الذهب ضرب من الحلي
امثال الشعير ليت شعري اي ليت علمي حاضرا او محيطا بكذا رجل شعشاع وشعشع وشعشعان طويل
وامة شعاعا اي متفرقين مختلفين الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب ومنه ليجلس في قبره غير
مشعوف وشعفة كل شي اعلاه ج شعاف ورجل في شعفة من الشعاف اي راس جبل من الجبال ومنه
الشعاف اي الشعور وضربني عمر فاتاني الله بشعفتين في راسي اي ذوابتين من شعره وقتاه الضرب
نخو المشاعل يوم خيبر هي زقاق كانوا ينتبذون فيها واحدها مشعل ومشعال والشعيله
الفتيله المشعله مشعان الراس منتفش الشعر الشغب بسكون الغين والعامة تفتحها تهييج
الشر والفتنه والخصام والمشاغبة المخاصمة والمفاتنه وشغب بسكون الغين موضع بالشام لا شغار
هو ان يزوجه ابنته على ان يزوجه ابنته ليس بينهما مهر غير هذا وشغر الشيطان برجله رفعها والارض
لم تشغر اي واسعة وحجزنا فتنة حتى اشغرت اي اتسعت في السير واسرعت في حديث الفرع يتركه
حتى يكون شغزبا كذا في سنن ابي داود قال الحربي الذي عندي انه زخربا وهو الذي اشتد لحمه وغلظ قال
الخطابي ويحتمل ان يكون الزاي ابدلت شينا والخا غينا فصحف وهذا من غريب الابدال والشغزبيه ضرب
من الصراع انثاه في ظلال الارحام وشغفا لاستار الشغف جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره
لموضع الولد والفتنا التي تشغف الناس اي وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم ومنه
شغفني راي من راي الخوارج حطب على شغله بفتح الغين وسكونها اي بيدر الشاغبه
من الاسنان التي تخالف نبتتها نبتة اخواتها وقيل الشغا خروج الثنيتين من الشفه وارتفاعهما وقيل

ان تقع اسنانه العليا تحت رؤوس السفلى **قلت** وقيل هي السن الزائدة على الاسنان حكاه
الفارسي وابن الجوزي انتهى ورجل اشغى له سن شاغية واشاغت بنوها كذا روي وانما هو اشغت والاشغا
ان يقطر البول قليلا قليلا **الشفر** بالضم وقد تفتح حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر والشفرة السكين
العريضة وكان انس شفرة القوم في سفرهم اي انه كان خادمهم الذي يكفيهم مهنتهم شبه بالشفرة
لانها تمتهن في قطع اللحم وغيره وشفير جهنم جانبها وحرفها وشفير كل شي حرفه وشفر كرز فرجها بالمدينة
يحط الى العقيق والمشفر للبعير كالشفة للانسان **الشفاعة** السؤال في التجاوز عن الذنوب والمشفع
الذي تقبل شفاعته وشاة شافع هي التي معها ولدها وقيل التي في بطنها ولد ويتلوها اخر وشفعة الضحى ركعتا
الضحى من الشفع الزوج ويروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة وانما سماها شفعة لانها اكثر من واحدة قال
ابن قتيبة الشفع الزوج ولم اسمع به مونثا الا ههنا واحسبه ذهب بتانيثه الى الفعلة الواحدة والى الصلاة
الشف الربح والزيادة ولم يبق من الشمس الا شفا اي شي قليل والشف والشفافة بقية النهار وان شرب
اشتف اي شرب جميع ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء وذكر بعض المتاخرين انه روي بالسين المهملة
وفسره بالاكثار وحكي عن ابي زيد انه قال سففت الماء اذا اكثرت من شربه ولم ترو وفي حديث نهى السلام انه تشافها
اي استقصاها وموتها على ما به وشف الثوب يشف شفوفا اذا ابدا ما وراءه ولم يستره ورفعت الشفوف جمع شف
بالكسر والفتح ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل ستر احمر رقيق من صوف وليلة ذات طلة وشفاف جمع
شفيف وهو لذع البرد وقيل لا يكون الا بردا ريح مع نداوة ويقال له الشفاف **الشفق** الحمرة في المغرب
بعد مغيب الشمس في الباقي بعدها والشفق والاشفاق الخوف **الشفن** الذي يرفع طرفه الى الحد ينظر اليه
كالمتعجب منه او الكاره له او المبغض وتموت وتترك مالك للشافن اي الذي ينتظر موتك استعارة النظر للانتظار
ويجوز ان يريد العدو **طعام مشفوه** قليل واصله الماء الذي كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل هو المكثور
عليه اي كثرت اكلته **الشفا** البرء من المرض وحمام حسان فشفى واشتفى اي شفى المومنين واشتفى هو وفي حديث
الملدوغ فشفوا له بكل شي اي عالجوه بكل ما يشتفى به فوضع الشفا موضع العلاج والمداواة وشفيه بالضم مصغره
بيريكه وما شفى بلال الفضل ثما شفيت اي ما ازداد وربح ولو بقيت المتعه ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا
قليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شفا اي الا قليلا من ضوها عند غروبها وقال الازهري اي الا ان يشفي
اي يشرف على الزنا ولا يواقعه فاقام وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو الاشفا على الشي وحرف كل شي شفاه
وشفا جرف هار اي جانبه واشفوا على المرج اشرفوا عليه وكذا اشفى على الموت وانظروا الى ورعه اذا اشفى اي اشرف
على شي من الدنيا واذا اشفى ورع اي اشرف على معصية اوشي يتورع عنه ويروى اذا اشاف بمعناه **اشقح**
البسر اشقاحا وشقحت تشقيحا احمرت او اصفرت رحلة شقحية حمرا والمشقوح المكسور او المبعد من الشقح
الكسر او البعد **انكبوا من الخطب من شقاشق** الشيطان جمع شقشقه وهي الجلدة الحمرا التي يخرج
من فم الجمل عند هديره شبه اكثار الخطب بهدير البعير في شقشقته ونسبه الى الشيطان لما يدخل فيه
من الباطل **المشقص** نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض **ج** مشاقص والمشقص القصاب لانه ينتقص اعضا

الشاة اي يقطعها ويفصلها للبيع ومن باع الخمر فليشقص الخنازير اي فليستحل بيعها فانهما في التحريم سوا والشقص
والشقيص النصيب في العين المشتركة من كل شي **الشقيط** الفخار **لولا ان اشق** على امتي اثقل عليهم من المشقة
وهي الشدة ووجد في اهل غنيمة بشق يروى بالكسر من المشقة يقال هم بشق من العيش اذا كانوا في جهد وبالفتح
اي في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل هو اسم موضع بعينه وفي صفة البرق اما يشق شقا يقال شق البرق اذا طلع
مستطيلا الى وسط السما وليس له اعتراض وشق الفجر وانشق طلع كانه شق موضع طلوعه وشق بصر الميت اشخص وهو
الشي فيه غير مختار واتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصف تمرة وشق كل شي نصفه والشقة القطعة وطارت شقة
في السما وشقة في الارض لومها الحه في الغضب والغيظ يقال انشق من الغيظ كانه امتلا باطنه به حتى انشق
واصابها شقاق وهو تشقق الجلد وتشقيق الكلام التكلف فيه ليخرجه احسن مخرج والشقة المسافة والسفر
الطويل وحبس من الثياب وتصغيرها شقيقة وفرس شقا طويلة والشقيقة صداع في مقدم الراس والى احد
جانبيه والنسا شقائق الرجال اي نظايرهم وامثالهم في الاخلاق والطباع كانهن شققن منهم ولان حوا خلقت
من ادم والشقائق قطع غلاظ بين حبال الرمل جمع شقيقه وقيل هي الرمال نفسها والشقيق الزهر الاحمر المعروف
ج شقائق **اول من شاب** ابراهيم فاوحى الله اليه اشتعل وقارا المشتعل الاخذ وقيل الوزن **شقعه** اي ما ت الحاها
ام الشيح **الشكور** الذي يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزا وشكرت الشاة بالكسر تشكر
شكرا بالتحريك سمنت وامتلات شحما وامتلا ضرعها لبنا وشكير كثير اي ذرية صغار تشبيها بشكير الزرع وهو
ما ينبت منه صغارا في اصول الكبار والشكر بالفتح الفرج **شركا** متشاكسون اي مختلفون متنازعون **شكع**
اي امله واحجره وقيل اغضبه وشكع البرم اي ضجر الهيبة **الشكة** بالكسر السلاح ورجل شاك في السلاح
وشك عليها ثيابها اي جمعت ولفت لئلا تنكشف وقيل ارسلت وشكها بالرمح خرقها وانتظمها به سيل
علي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي عن مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل افعاله واشكل العين اي في بياضها
شي من حمرة وهو محمود محبوب وخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا بالدم وكل مختلط مشكل والشكلة كهيئة
الحمرة والشكال في الخيل ان تكون ثلاث قوايم منه محجلة وواحدة مطلقة وقيل عكسه وقيل ان يكون محجلة
يد واحدة ورجل من خلاف محجلتين وطعن في شاكلته اي خاصرته والشاكل البياض الذي بين الصدغ والاذن
الشكو بالضم الجرا والشكيمة شدة النفس **فلم يشكنا** اي لم يزل شكوانا والشكاة الذم والعيب
والشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض والشكوة وعا من جلد السخلة **ج** شكى وشكي وتشكى واشتكى
اتخذ شكوة **المشلح** الذي يعري الناس ثيابهم **وجرحه يتشلشل** اي يتقاطر دما **الشلو** العضو اشلا
واشل وشلوه من جهنم اي قطعة منها واشتلاه واستشلاه استنقذه من الهلكة والورك باطنه تشلا اي لا
لم عليه **الشماتة** فرح العدو ببلية تنزل بعدوه والتشميت الدعا بالخير والبركة ومنه دعا العلي لفاطمة
وشمت عليهما **الشامخ** العالي وشمخ بانفه ارتفع وتكبر **التشمير** بالكسر والتشديد المبالغ في التشمير
في الامر وهو الجد فيه والاجتهاد وشمر الذي المجاز اي قصد وشمر والشمور الماس الذي يثقب به **الشمراخ**
كل غصن من اغصان العذق وهو الذي عليه البسر **شماميخ** ج تم وتنقض **الشموس** النفور من الدواب الذي

الذي لا يستقر ج شمس **الشمط** الشيب والشمطات الشعرات البيض والشماطيط القطع المتفرقة جمع
شمطاط وشمطيط **المشمعة** المزاح والضحك ومن يتتبع المشمعة يشمع الله به اي من استهزا بالناس جازاه
الله وقيل اصاره الله الى حالة يستهزا به فيها واذا كان رفقاك شمعا اي لاعبا لاهيا والشماع اللعب واللهو
المشعل التسريع الماضي **الشملة** كسا يتلفف فيه ج شمال ومنه كان يمسح الشمال باليمين وهو من حسن
الالفاظ واشتمال الصما التجلل بالثوب وارساله من غير ان يرفع طرفه لانه يسد على يديه ورجليه المنافذ
كلها كالصخرة الصما التي ليس فيها خرق وقيل ان يتجلل به ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فتبدو
عورته وصلى شملا اي في ثوب واحد يشتمل به والشمل الاجتماع ومنه رحمة تجمع بها شملي وشمايل يروى بالشين
والسين لربوة من ارض عمان وما ستمول ضربته ريح الشمال وناقة شملال بالكسر السريعة الخفيفة **الشمم**
ارتفاع قصبة الانف واستوا اعلاها واشراف الارنبة قليلا ورجل اشم ج شم واخرج اليه فاشامه قبل
اللقا اي اختبره وانظر ما عنده واشمي ولا تنهكي اي اقطعي بعض النواة ولا تستاصليها شبه القطع اليسير
باشمام الرائحة **قلت** المشامة الدنو من العدو حتى يتراى الفريقان قاله في الصحاح انتهى
شني يشناه شنا وشنأنا البغض والمشناه مفعلة منه اي المبغضة ولا تشناه من طول اي لا يبغض لفرط طوله
الشنب البياض والبريق والتحديد في الاسنان **تشنجت** الاصابع والرحم والشنة يبست
وانقبضت وتقلصت والسراويل المشنجة او السعة الطويلة **الشناخيب** روس الجبال العالية
جمع شنخوب **حمل على شنذة** من ليف هي شبه الاكاف **الشنار** العيب والعار وقيل العيب الذي فيه عار
الشنشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة من اللحم **الشنظير** السيء الخلق وذات شناظير كذا
روي والصواب شناظي جمع شنظوة بالضم وهي كالانف الخارج من الجبل **سودا** مشنعة اي قبيحة
الشنف من حلي الاذن ج شنوف وقيل هو ما يعلق في اعلاها وتشنف له ابغضه **الشنق** محركا ما بين
الفريضتين من كل ما يجب فيه الزكاة ولا شناق اي لا يوخذ في الزائد على الفريضة زكاة الى ان يبلغ الفريضة الاخرى
وقيل اي لا يشنق الرجل ابله او غنمه الى مال غيره ليبطل الصدقة كقوله لا خلاط وشناق القربة الخيط او السير
الذي تعلق به وقيل الذي يشد به فمها وشنق البعير واشنقه كفه بزمامه وهو راكبه ليرفع راسه وفلان
شانق نفسه اي رافعها وعنت لي عكرشة فشنقتها اي رميتها حتى كفت عن العدو والشناق بالفتح الطوال والشنقا
التي ترفع راسها **الشن** والشنة السقا الخلق ج شنان وفي صفة القران ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة
الرد واذا استشن ما بينك وبين الله اي اخلق والشن الصب المنقطع ومنه اذا حم احدكم فليشن عليه الما
اي يرشه رشا متفرقا والشن الصب المتصل وشن الغارة تفريقها عليهم من جميع الجهات **قلت**
قال الفارسي وابن الجوزي شنت الغارات اي صبت انتهى **الشوب** الخلط **الشوحط** شجر تتخذ منه القسي
المشاوذ العمايم واحدها مشوذ والميم زايدة **الشورة** بالضم والشارة الجمال والهيئة واللباس الحسن
وامراة شيرة حسنة الشارة والهيئة وركب فرسا يشوره اي يعرضه وكان ابو طلحة يشور نفسه بين
يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل وقيل يسعى يظهر قوته ونشاطه الناس اي المشورة

بابصارهم

بابصارهم والشوار بالفتح متاع البيت وشار العسل واشاره اجتناه من خلاياه والمشاير الديار
جمع شارة **الشوس** الطوال جمع اشوس والشوس ان ينظر الى السما باحدى عينيه والشوس النظر
باحدى شقي العين وقيل هو الذي يصغر عينيه ويضم اجفانه لينظر **الشوص** الغسل وشوص فاه بالسواك
اي يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واستغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اي
بغسالته وقيل بما يتفتت منه عند التسوك ومن سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص الشوص
وجع الضرس وقيل الشوصة وجع في البطن من ريح ينعقد تحت الاضلاع **الشوط** مسافة في الارض مقدار
الجري اذا عدت ورمل ثلاثة اشواط جمع شوط وهو المرة من الطواف والشوط بطين اي الطريق بعيد يريد
ان الزمان ممتد ويمكن الاستدراك وفي حديث المراة الجونية ذكر الشوط وهو اسم بستان بالمدينة **شوفت**
جارية زينتها وتشوف تزين وتشوف للشي طمح بصره اليه **كويا سعد من الشوكة** هي حمرة تعلو
الوجه والجسد وشوكة القتال شدته وحدته واذا شيك فلا انتقش اذا اصابه الشوك فلا اخرج
بالمنقاش **الشوايل** جمع شايلة وهي الناقة التي تشال لبنها اي ارتفع وتسمى الشول اي ذات شول لانها لم
يبق في ضرعها الا شول من لبن اي بقية وشالت نعامتهم اي ماتوا وتفرقوا والنعامة الجماعة **قلت**
في الصحاح يقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم انتهى
الشوم ضد اليمن واصله الهمز فخفف واوا وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة **رايتني في الجنة**
فاذا امراة شوها الى جنب قصر هي الحسنة الرايعة ويقال ايضا للقبيحة شوها من الاضداد وشاهت
الوجوه قبحت وشوه الله خلقكم وسعها واستوهت على قومي ان هدانا الله للاسلام اي انكرت
وتقبحت لهم وقيل هو من الاشوه وهو السريع الاصابة بالعين **قلت** هكذا قاله الحربي لحنا بعد ان قال
لم اسمع فيه شيئا وقال الفارسي ليس في هذا المعنى ما يليق بلفظ الحديث وقال الاصمعي يقال فرس اشوه اذا
كان مديد العنق في ارتفاع ولعل هذا يمكن ان يقال معناه ارتفعت وامتد عنقك على قومي انتهى يقال
رمي فاشوى اذا لم يصب المقتل والشوى جلد الراس وقيل اطراف البدن كالراس واليد والرجل وكل ما اصاب
الصايم شوى الا الغيبة اي يسير هين لان الشوى ليس بمقتل وكل شي يصيبه الصايم لا يبطل صومه
الا الغيبة والشوي اسم جمع للشاة وقيل جمع لها ككلب وكليب **يا اهل مكة** اسلموا فقد استبطنتم
باشهب بازل اي رميتم بامر صعب شديد لا طاقة لهم به وسنة شهبا ذات قحط وجدب والشهاب
الكوكب الذي ينقض في الليل واصله الشعلة من النار **الشهبرة** والشهربة العجوز الكبيرة
الشهيد الذي لا يغيب عنه شي وشهيدكم يوم الدين اي شاهدكم على امته يوم القيمة وشاهد يوم الجمعة
اي يشهد لمن حضر صلاته ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه اي يحضرونه ويجتمعون فيه والصلاة
مشهودة محضورة اي تشهدها الملايكة وتحضرها واللعانون لا يكونون شهدا اي لا تسمع شهادتهم
وقيل لا يكونون شهدا يوم القيمة على الامم الخالية ولكن اقول عمر لكلا حري ان لا يكونوا شهدا ولا صلاة
بعد العصر حتى يرى الشاهد اي النجم لانه يشهد بمجي الليل والمراة مشهد زوجها حاضر عندها ومغيب

أزوجها غايب عنها ويقال مغيبة ولا يقال مشهد صوموا الشهر وسره الشهر الهلال سمي به
لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر واخره والشهرة ظهور الشي في شنعة حتى يشهره الناس وشهر
سيفه لخرجه من غمده وما تلوا المسعا سرم الشهور اي العلا جمع شهر جبل شاهق عالج شواهق
الشهلة حمرة في سواد العين والشكلة حمرة في بياضها الشهم الذكي الفواد النافذ الماضي في الامور
اخاف عليكم الريا والشهوة الخفية قيل هي كل شي من المعاصي يضمر صاحبه ويصر عليه وان لم
يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسنا فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه كما ينظر بعينه وقيل الريا ما كان ظاهرا
من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس على العمل قلت هذا ارجح ولم يحك ابن الجوزي سواه وسياق
الحديث يدل عليه انتهى وقال الازهري انا استحسن ان ينصب الشهوة واجعل الواو بمعنى مع كانه
قال اخاف عليكم الريا مع الشهوة ومعنى ذلك انه يرى الناس انه تارك للمعاصي ويخفي الشهوة لها في
قلبه فاذا خلا بنفسه عملها في خفيه قلت قال الفارسي وقيل هي شهوة النسا وقيل هي ان ينظر
الى ذات محرم حسنا انتهى ذكر النار فاعرض واشاح المشيح الحذر والجاد في الامر وقيل المقبل
اليك المانع لما وراء ظهره فيجوز ان يكون اشاح احد هذه المعاني اي حذر النار كانه ينظر اليها او جد على
الايصا في اتقايها او اقبل اليك في خطابه وجمل مشيح جاد مسرع شيحان قريش بالكسر جمع شيخ
وشيحان بفتح الشين وكسر النون موضع بالمدينة اشاد على مسلم عورة اي اشاعها ورفعها واظهرها
عليه كان يشير في الصلاة اي يومي باليد والراس امرا او نهيا الشيش شجر يتخذ منه الجفان
الشيص التمر الذي لا يشتد نواه شاط هلك ويوخذ المسلم فيشاط لحمه كما يشاط الجزور اي يقطع
ويقسم واشاط دم جزور بجذل اي سفك واراق يعني انه ذبحها بعود والقسامة توجب العقل ولا
تشيط الدم اي لا توجب القصاص وشيط اللحم او الشعر احرق بعضه واذا استشاط السلطان تسلط
الشيطان اي اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع
بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق وما روي ضاحكا مستشيطا اي ضحكا
شديدا واعوذ بك من شر الشيطان وشيطاطه قيل صوابه واشطانه اي حباله التي يصيد بها الشيعة
الفرقة من الناس وغلب على كل من يتولى عليا وشيعة الدجال اولياوه وانصاره والمشايعة المتابعة
ولو نشا يعني نفسي اي تتابعني او يلبسكم شيعا اي يجعلكم فرقا مختلفين ونهى في الضحايا عن المشيعة
وهي التي تتبع الغنم عجفا ولا يلحقها فهي تشيعها اي تمشي وراها هذا ان كسرت اليا وان فتحت
فلانها تحتاج الى من يشيعها اي يسوقها لتاخرها عن الغنم وكان رجلا مشيعا اي شجاعا ودعت
مريم للجراد وتابع بينه بغير شياع اي من غير ان يصاح به وامر بالكسر الكوبة والشياع هي الزمارة
والشياع حرام كذا رواه بعضهم وفسره بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال ابو عمر انه تصحيف وهو
بالسين المهملة والموحدة وان كان محفوظا فلعله من تسمية الزوجة شاعة والمشاعة الزوجة لانها
تشايعه اي تتابعه وشاع الحديث ظهر واشاعه اظهره وكان ذلك بعد بدر بشهر او شيعه اي

قريب

قريب منه لا اشيم سيفا سله الله اي لا اغمده والشيم من الاضداد يكون سلا واغمادا وهل يبدون
لي شامة وطفيل قيل هما جبلان مشرفان على مجنة وقيل عينان عندها وقال بعضهم انه شابة بالبا
وهو جبل الشين العيب الشياه جمع شاه والشية كل لون يخالف معظم لون صاحبه وكست على هذه
الشية اي على هذه الصفة وهذا اللون ولا ينقض عهدهم عن شية ماحل اي من اجل وشي واصله وشي فحذفت الواو
وعوضت الها كزنة حرف الصاد فقحنا وصأصأتم صأصأ الجرو اذا لم يفتح عينيه اوان فتحها
وفقح اذا فتحهما اي ابصرنا امرنا ولم تبصروه صبا خرج من دين الى غيره فهو صابي ح صبأه كانما ينحط
في صبب اي موضع منحدر ويروى كانما يهوي من صبوب بالفتح والضم فالفتح اسم لما يصب على الانسان
من ما وغيره كالطهور والغسول والضم جمع صبب وقيل الصبب والصبوب تصوب نهر او طريق وانصبت
قدماه في بطن الوادي اي انحدرت في المسعى واذا ركع لم يصب راسه اي يميله الى اسفل ومنه قول اسامة
فجعل يرفع يديه ثم يصبها علي اعرف انه يدعو لي وصب في دفران اي مضى فيه منحدرا ودفران موضع عند
بدر وافضل الطهور ان تقوم وانت صبب اي ينصب منك الما يعني يتحدر واصطب الما افتعل من الصب
واصب لهم ثم مكث صبة ولحق اي افرغه وكنت على الكافرين عذابا صبا مصدر بمعنى الفاعل او المفعول
والصبة الجماعة من الناس ومنه زادي في الصبة وقيل هو شبيه السفرة يريد كنت اكل مع الرفقة الذين
صحبتهم وفي السفرة التي كانوا ياكلون منها وقيل انما هي الصنة بالنون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع
فيها الطعام والصبة من الغنم ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز وقيل من المعز خاصة وقيل نحو
الخمسين وقيل ما بين الستين الى السبعين ومن الابل نحو خمس او ست وصبيب السيف طرفه ولحوما يبلغ سيلانه حين
يضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وخير من صبيب ذهبا قيل هو الجليد وقيل هو ذهب مصبوب كثير غير معدود
فعيل بمعنى مفعول وقيل يحتمل ان يكون اسم جبل كما في حديث اخر من صبير ذهب وكان يختضب بالصبيب قيل
هو ما ورق السمسم وقيل هو عصارة العصفر او الحنا والصبابة البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل
الانا واساود صبا جمع صبوب على ان اصله صبب كرسول ورسل ثم خفف كرسل فادغم وهو غريب من حيث
الادغام قال النضر ان الاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبى كحبلى جمع صاب
كغاز وغزى وهم الذين يصبون الى الفتنة اي يميلون اليها وقيل انما هو صبا جمع صابي بالهمز كشاهد وشهد
تقرب الى الصبيان تصبيهم اي غداهم وفي الحديث متى تحل لنا الميتة قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا
الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغدا والغبوق العشا واصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل اي ليس لكما
ان تجمعوهما مع الميتة وما لنا صبي يصطبح اي ليس عندنا لبن بقدر ما يشربه الصبي بكرة من الجدب والقحط
ومن تصبح بسبع تمرات هو تفعل من صبحت القوم اذا اسقيتهم الصبوح ولا يحسر صابحها اي لا يكل ولا يعيا
وهو الذي يسقيها صباحا لانه يوردها ما ظاهرا على وجه الارض واصبحوا بالصبح اي صلوها عند طلوع الصبح
يقال اصبح الرجل اذا دخل في الصبح وصبح خيبر اي اتاها صباحا وكل امرئ مصبح في اهله اي ما ياتي بالموت
صباحا ويا صباحاه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند

الصباح فكان القائل يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المقاتلين كانوا اذا جا الليل يرجعون عن
القتال فاذا جا النهار عاودوه فكانه يقول بقوله يا صباحاه قد جا وقت الصباح فتاهبوا للقتال واصبحي
سراجك اي اصلحيه واصبيه والمصباح السراج ويستصبح بها الناس اي يشعلون بها سرجهم وكان يخدم بيت
المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا اي يسرج السراج ونهي عن الصبحة هي النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت
طلب الكسب وان قدرنا تصبح ارادت انها مكفية فهي تنام الصبحة وارجات به اصبح هو الشديد حمرة الشعر
الصبور في اسمايه تعالى الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام والفرق بينه وبين الحليم ان المذنب لا يامن العقوبة
في صفة الصبور كما يامنها في صفة الحليم وشهر الصبر شهر رمضان واهل الصبر الحبس فسمي الصوم صبرا لما
فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح والصبر نصف الايمان اراد به الورع لان العبادة قسمان نسك
وورع فالنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه وانما ينتهي عنه بالصبر فكان نصف الايمان وقيل
الصبر ان يمسك الحي ثم يرمي بشي حتى يموت وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطا فانه مقتول صبرا واصبروا
الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت كفعله به ونهي عن صبر الروح هو الخصاء من حلف على يمين
صبر ويمين مصبوره اي الزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان
كان صاحبها في الحقيقة هو الصبور لانه انما صبر من اجلها اي حبس فوصفت بالصبر واضيف اليه مجازا
واصبرني اي اقدني من نفسك قال اصطبر اي استقد والصبير سحاب ابيض متراكب متكاثف وسقوهم
بصبير النيطل اي بسحايب الموت والهلاك وصبير في حديث معاذ جبل باليمن وصبير في حديث علي باسقاط
الباء الموحدة جبل الطي كذا قرنهما بعضهم والصبير الكفيل والصبرة الطعام المجتمع كالكومة وقرظ
مصبور اي مجموع قد جعل صبرة كصبرة الطعام وسدرة المنتهى صبر الجنة اي اعلى نواحيها وصبر كل شي اعلاه
وصبارة القر شديد البرد وقوله حمارة القيظ الصبغا نبت معروف وقيل نبت ضعيف
كالثمام شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغا فما يلي الشمس من اعاليها
اخضر وما يلي الظل ابيض واصيبغ قريش يصفه بالضعف والعجز تشبيها بالاصيبغ وهو نوع من الطيور ضعيف
وقيل الصبغا وهو النبات المذكور ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرا
له ويصبغ في النار صبغة اي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ ولبست ثيابا صبيغا اي مصبوغة غير بيض
واكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغوا الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد
روي عن ابي رافع الصايغ كان عمر يمازحني حتى يقول اكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل
اراد الذين يصبغون الكلام ويصوغونه اي يغيرونه ويخرصونه ومنه قول ابي هريرة كذبة كذبها الصباغون
الصبوه والصبية والواو القياس وان كانت اليا اكثر استعمالا ولا يصبي راسه في الركوع بالتشديد
اي لا يخفضه كثيرا ويميله الى الارض وقال الازهري الصواب يصوب وما ترك دهما ولا ضلعا ولا شيا يصبي
اليه اي يمال وليست له صبوة اي ميل الى الهوى وهي المرة منه والق الصبا على متون الخيل اي الذين يشتهون
الحرب ويميلون اليها والمراة مصبية مويتمة ذات صبيان وايتام الصب والصبيب الفرقة من الناس

وقيل

وقيل القوم منهم الصتم التام الكامل الصحابة بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا
واللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا بذمة اي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك الى بلدنا
واصحبت الناقة انقادت وتبعت صاحبها الصوم مصحة بفتح الصاد وكسرها مفعلة من الصحة
العافية والمصح الذي صحت ماشيته من العاهات ولا يورد ممرض على مصح اي لا يورد من ابله مرضى على من ابله
صحاح ويسقيها معها وقسمه صحاحا بالقضاء صحيحة له نصفها ولهم نصفها ويجوز الضم كطوال في طويل
ولا وجه له كفن في ثوبين صحاريين نسبة الى صحار قرية باليمن وقيل هو من الصحرة وقيل حمرة خفيفة كالغبرة
يقال ثوب اصحر وصحاري واصحر احد وكان يكون من امره على امر واضح منكشف من اصحر الرجل اذا خرج الى الصحرا
ولا تصحريه اي لا تبرزيه الى الصحرا او صحيرات الثمام مصغر موضع قريب بدر وقيل هو بالمثناة الصحيرة اللبن
وقيل بالمثلثة الماء الصحصح الارض المستوية الصحفة انا كالقصعة المبسوطة ونحوها ج صحاف
والصحيفة الكتاب وان ابي حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس معناه لا علم له بمضمونه وذلك المتلمس
وطرفة الشاعران قدما على الملك عمرو بن هند فنقم عليهما امرا فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يامره
بقتلهما وقال اني قد كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقراها فاذا فيها
يامر عامله بقتله فالقاها في الماء ومضى الى الشام ومضى طرفة بكتابه الى العامل فامضى فيه حكمه وقتله
في صوته صخل بالتحريك هو كالبحة وان لا يكون حادا الصخماه الصبر وكلا اللفظين غير عربي الصخب
الضجة واضطراب الاصوات للخصام الصاخة الصيحة التي تصخ الاسماع اي تقرعها وتصمها ٥٥
المصطخد المنتصب الصياخيد جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة الصخرة من الجنة لعله يريد بيت
المقدس قلت قال في الملخص وقيل الحجر الاسود انتهى ان هذه القلوب تصدا اي يركبها الرين بمباشرة
المعاصي والاثام فتذهب بجلائها وفي نعت رابع الخلفاء صدا من حديد ويروى صدع اراد دوام لبس الحديد
لاتصال الحروب في ايام علي والصدع اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة
باسه الصديد الدم والقيح الذي يسيل من الجسد الصد الصرف والمنع والهجران الصدر رجوع
المسافر من مقصده والشاربة من الورد ويهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى اي يخسف بهم
جميعهم فيهلكون باسرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم
ونياتهم ففريق في الجنة وفريق في السعير وكان له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها
بالري واصدر ربنا ركابنا اي اصرفنا رشادا فلم نحتج الى المقام بها الا المصدور الذي يشتكي صدره
وقيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول الشعر فقال لا بد للمصدور من ان يسعل يعني انه يحدث
للانسان حال يتمثل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه وفي لفظ ويستطع المصدور
اي لا ينفث اي لا بد ويشبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم الصدار القميص القصير وقيل ثوب
راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين تصدع السحاب تفرق وتقطع والقوم تفرقوا
واعطاني فتطيبه وقال اصدعها صدعين اي شقها نصفين وصدعت الرداء شققته وجعل العلم صدعين

اي فرقتين واذا صدع من الرجال ايد جل بين الرجلين قلت قال الفارسي معناه جماعة في موضع من
المسجد لان الصدع رقعة جديدة في الثوب الخلق فاوليك العوم في المسجد بمنزلة الرقعة في الثوب انتهى
الصدنع الضعيف الصدف بفتحتين وضمتين كل بنا عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل وهو ما قابلك
من جانبه والاصداف جمع صدف وهو غلاف اللولو واحده صدفه وهي من حيوان البحر الصدقات
جمع صدقة وهو مهر المراة والصدق وجمع صداق وليس عند ابوينا ما يصدق عنا اي يوديان الى ازواجنا
عنا الصداق الصبر عند الصدمة الاولى اي عند فوره المصيبه وشدتها والصدم ضرب الشي الصلب
بمثله والصدمة المرة منه والصدمتان جانبا الوادي واولئك العراقين صدمه اي دفعة واحدة
التصدي التعرض للشي والمصاداة المداراة والايصادي عن به اي لا يداري بحدته والصدي العطش
والصوادي العطاش واصم الله صداك اي اهلكك لان الصدى الصوت الذي يسمعه المصوت عقب صياحه
راجعا اليه من الجبل وانما يجيب الحي فاذا اهلك صم صداه لانه لا يسمع شيئا فيجيب عنه وقيل الصدى الدماغ
وقيل موضع السمع منه صرّي بوزن سكري المحفاة من الحلب وقيل المشقوقة الاذن مثل البحيرة والصربة
اللبن الحامض الصريح اللبن لم يمذق والخالص من كل شي الصارخ الديك والمصوت للاعلام بامر كارث
والاستصراخ الاستغاثة الصرّ البرد والمصرّا الذي يشتد عليه البرد ولا يطيقه والصرد
كالبرد والصّرير السقي دون الري الصّرح الارض الملسا اصرّ على الشي لزمه وداوم عليه واكثر ما يستعمل
في الشر والذنوب ولا صرورة في الاسلام قال ابو عبيد هو التبتل وترك النكاح وهو في غير هذا الذي لم يحج قط
وقيل اراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية
اذا احدث حدثا فلجا الى الكعبة لم يهج وقيل هو صرورة وانت صار بين عينيك اي منقبض جامع بينهما كما يفعل
الحزين وصرار ناقة من عادتهم ان يصروا ضروع الحلوبات اذا ارسلوها الى المرعى سارحة ويسمون ذلك
الرباط الصرار كاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهي مصرورة ومصرره ولحرجاما يصر اي
اي بما جمعاته في صدوركم صرار بير قرب المدينة والصر البرد وطاير قدر العصفور اصفر واصطرت
السارية صوتت وحنت افتعل من الصرير وصرادته وصرها نصبها وسواها والمصرور الاسير
الصرعه بضم الصاد وفتح الرا المبالغ في الصراع الذي لا يغلب وصرع عن دابه اسقط عن ظهرها
وكالخامة من الزرع تصرعها الريح اي تميلها وترميها من جانب الى جانب لا يقبل الله منه صرفا
ولا عدلا قيل الصرف التوبة والعدل الفدية وقيل هما النافلة والفريضة في حديث الشفعة اذا
صرفت الطرق اي بينت مصارفها وشوارعها ومن طلب صرف الحديث اراد ما يتكلفه الانسان من
الزيادة فيه على قدر الحاجة لما يدخله من الريا والتصنع والكذب والتزيد والصرف بالكسر شجر احمر
ومنه تغير وجهه حتى صار كالصرف وعدل الاديم الصرف اي الاحمر والصريف صوت ناب البعير ومنه
جملان يصرفان واللبن ساعة يحلب ومنه فيبيتان في رسلها وصريفها وصريف الاقلام صوت جريانها
بما تكتبه من اقضية الله ووحيه وتنسخه من اللوح المحفوظ والصرفان نوع من التمر الصريفه

الرقاقه

الرقاقه الصرم القطع والصريم الذي قطعت اذنه ج صرم ولا يحل لمسلم ان يصارم مسلما اي يهجره
ويقطع مكالمته والدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع وانقضا والمصرمه الاطبا المقطوعة الضروع او
اللبن والصرام النخل وجداده وحين يصرم النخل بفتح الرا اي يقطع ثمرها وبكسرها من اصرم اذا حان وقت
صرامه ومن دخهم وصرامهم اي نخلهم والصرم الجماعة ينزلون بابلهم ناحية على ما والصرمه القطعه الخفيفه
من النخل ومن الابل والغنم والصريمه تصغير صرمه وقيل هي من العشرين الى الثلاثين والاربعين ومنه ادخل رب
الصريمة والغنيمة اي صاحب الابل القليلة والغنم القليلة والصيوم الداهية المستاصلة كالصيلم صريت
الشي قطعته وما يصريك مني اي ما يقطع مسلك ويمنعك من سوالي والمصراة التي جمع اللبن في ضرعها وحبس
وصري لبنها في ثديها اي اجتمع وصري موضع نصل من جرح فلم يصرا اي لم يجمع المدة وصري اي حتم واجب وعزيمة قاطعة
وقال ابو موسى هي بوزن حيّ ونزلنا الصريين تثنية صرى وهو الما المجتمع والصواري جمع صاري وهو دقل
السفينه المصطبه بالتشديد مجتمع الناس وايضا شبه الدكان يجلس عليها الاصطفلينه الجزرة
وليست عربية محضة الصعب الشديد ج صعاب والصعابيب الشداد جمع صعبوب والمصعب الذي
بعيره صعب الصعدات الطرق جمع صعد جمع صعيد وقيل جمع صعدة كظلمة وهي فنا باب الدار وممر
الناس بين يديه والصعدة الاتان الطويلة والقناة التي تنبت مستقيمة وبيا من الاسنة مصعدات اي
مقبلات متوجهات نحوكم يقال صعد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد في الارض اذا مضى وسار ولا صلاة لمن
لم يقرا بفاتحة الكتاب فصاعدا اي فما زاد عليها ويوشم صعدا اي يزيد صعودا او ارتفاعا وصعد في النظر
وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفلي يتاملني وكانما يحط في صعد بضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط والحيال
خلاف الصب وما تصعد في شي اي شق علي وصعب الاصعر والصعار المعرض بوجهه كبرا وانا اليه اصعر
اي اميل قلت قال الفارسي فسرها لك الصغار انتهى تصعصع بهم الدهر بددهم وفرقهم
وتصعصعت الرايات تفرقت وقيل تحركت واضطربت الصعافقه جمع صعفوق وقيل صعفوق وصعفقي
التاجر الذي ليس له مال وشبه به من يتصدى ولا علم عنده الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد
يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصاعقة النار التي يرسلها الله تعالى مع الرعد الشديد وينتظر
بالمصعوق ثلاثا هو المغشي عليه او الميت فجاة الصعلة صغر الراس وايضا دقة البدن ونحوله صعنب
الثريد رفع راسها وجعل لها ذروة الصعوه طاير اصغر من العصفور تصاغر حتى يكون مثل
الذباب اي انحق من الصغر ويجوز ان يكون من الصغار وهو الذل والهوان ومنه الحديث يقال الجيد بصغر
لها وصغو الحاشية بل قلت قال الفارسي وابن الجوزي والمراد باصغريه اي قلبه ولسانه انتهى
اصغى الانا اماله واصغى لها الانا صفحة عنقه والصاغية خاصة الانسان ومن يميل اليه
الصغنات الكثير اللحم المكتنزه التصفيح التصفيق وهو ضرب صفحة الكف على صفحة الاخرى
ومنه المصافحة وهي الصاق صفحة الكف بالكف وقلب المومن مصفح على الحق اي ممالا اليه كانه قد جعل
صفحه اي جانبه عليه وقلب المنافق مصفح اي ذو وجهين يلقى اهل الايمان بوجه واهل الكفر بوجه

وصفح كل شي وجهه وناحيته والصفحتان جانبا الوجه وجانبا المخرج ولا صافح بجلد اي غير مهر نصفحة خدم
ولا مايل في احد الشقين واصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح ويرويان معا
في قوله سعد لضربته بالسيف غير مصفح ومصفح الاذن عريضه والصفح العفو والتجاوز واصله من الاعراض
بصفحة الوجه كانه اعرض بوجهه عن الذنب والصفوح من ابنية المبالغة والصفيح من اسما السما وصفحت السائل
اعطيته واصفحته حرمته والصفاح بالكسر والتخفيف موضع قرب حنين **صفدت** الشياطين اي شدت
واوثقت بالاغلال والصفد والصفاد القيد والمصفود المقيد ونهى عن صلاة الصافد هو ان يقرن بين قدميه
معا كانهما في قيد **لاصفر** كانت العرب تزعم ان في البطن حية تسمى الصفر تؤذي الجائع فنفى ذلك وقيل
هو تاخير المحرم الى صفر وصفرة في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعه والصفر اجتماع الما في البطن كما يعرض
للمستسقي وصفر رداؤها ايضا من المطر فردا اوها صفرا اي خال ونهى في الاضاحي عن المصفوره بالتخفيف
او المصفوره هي المستاصلة الاذن لان صماخيها صفرا من الاذن اي خلوا وان رويت بالتشديد فللتكثير
وقيل هي المهزولة لخلوها من السمن قال الازهري رواه شمر بالغين وفسره على ما في الحديث ولا اعرفه
قال الازهري قال الزمخشري هو من الصغار الا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم وقال عتبة لابي جهل
مصفر استه رماه بالابنة وانه كان يزعفر استه وقيل هي كلمة تقال للمتنعم المترف الذي لم تحنكه التجارب
والشدايد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير نسبه الى الجبن والخور **قلت** زاد ابن الجوزي وقيل كان به
برص فكان يردعه بالزعفران انتهى وصالح اهل خيبر على الصفرا والبيضا والحلقة اي على الذهب والفضة والدروع
وبنو الاصفر الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابرهيم ومرج الصفر بضم الصاد
وتشديد الفا موضع بغوطة دمشق والصفرا موضع مجاور بدر ونهى عن صفف النمور جمع صفة وهي للسرج
بمنزلة الميثرة من الرحل وهي كناية عن جلود ركوب النمور ولا املك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة
من الحبوب واللفة اللقمة وصفيف الوحش قديد واهل الصفة فقرا المهاجرين كانوا ياوون الى موضع مظلل في
المسجد ومصاف العدو بالضم مقابله وبالفتح جمع مصف وهو موضع الحرب الذي يكون فيه الصفوف وطير صواف
اي باسطات اجنحتها في الطيران جمع صافة ان من اكبر الكباير ان تقاتل اهل **صفقتك** اي اهل عهدك
وميثاقك والهاهم الصفق بالاسواق اي التبايع وصفقتان في صفقة ربا اي بيعتان في بيعة والصفاق
الافاق والكثير التصرف في الاسفار والتصرف في التجارات واصطفق الافق بالبياض اضطرب وانتشر
الضو واصفق له نسوان مكة وانصفقت اجتمعت له وترعنا في الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الما
والمحفوظ اصفقناه اي ملاناه والصفاق جلد رقيق تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم والاصفقا بنو الحول
بلغة اليمن **الصافن** الواقف الصاف قدميه **ج** صفون وصافنات واقفا تم ونهى عن صلاة الصافن هو الذي
يجمع بين قدميه وقيل هو ان يثني قدمه الى ورايه كما يفعل الفرس اذا ثنى حافره وصفن ثيابه في سرجه جمعها
ويأتي الراعي حقه في صفنة هي بضم الصاد وفتحها خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه
وقيل هي السفرة التي تجمع بالخيط **قلت** زاد الفارسي وقال الهروي هي كالركوة يتوضا فيه انتهى والصفن

بالصفن

بالصفن اي بالركاة **الصفي** ما يختاره النبي صلى الله عليه وسلم من المغنم وخيره من الفتوح صفي هي الناقة او
الشاة الغزيرة اللبن وصفي الرجل الذي يصافيه الود ويخلصه له والصفوة بالكسر خيار الشي وخلاصته
وما صفي منه واذا حذفت الها فتحت الصاد والصوافي الاملاك والاراضي التي جلا عنها اهلها او ماتوا ولا
وارث لها واحدها صافية والصفي احد جبلي المسعى والصفاة الصخرة والصفوان الحجر الاملس **الصقب**
القرب والملاصقة واصقب القريتين اقربهما **الصقور** الديوث والصقر عسل الرطب **الصقع** الضرب على
الراس وقيل ببطن الكف وصقع امته اي شج والخطيب المصقع البليغ الماهر **الصقلة** الرقة والنحول
الصكك ان تضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فتؤثر فيهما وجمل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف
القوي الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين واصك سهما في رجله اي اضربه بهم واصطكوا
بالسيوف تضاربوا بها والصكيك الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب اي يضرب كثيرا لاستضعافه
واحلت بيع الصكاك جمع صك وهو الكتاب وذلك ان الامرا كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون
ما فيها قبل ان يقبضوها تعجلا ويعطون المشتري الصك ليمضي ويقبضه فهو اعزى لك لانه بيع ما لم يقبض وكان
يستظل بصكه عمي يريد في الهاجرة وعمي رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة ولان من حر وقيل
لم يقدر ان يلاعبه من ضو الشمس **قلت** قال ابن الجوزي والصكة الدفعة انتهى **الثوب المصلب**
الذي فيه نقش امثال الصلبان وطريه فصلب بين عينيه اي صارت الضربة كالصليب والصلب في الصلاة
وضع اليد على الخاصرة ومجافاة العضد في القيام والصلب الظهر **ج** اصلاب والصالب الصلب وهو قليل
الاستعمال واتانا اصحاب الصلب هم الذين يجمعون العظام فيطبخونها فيادمون بالدسم الذي يخرج منها
والصلب جمع صليب وهو الودك وتمر مصلب بكسر اللام يابس شديد والمغالب صلب الله مغلوب اي قوة
الله **قلت** الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض قاله في الصحاح انتهى **صلت** الجبين واسعه
وقيل الاملس وقيل البارز وسيف صلت مجرد وسحابة تنصلت تقصد للمطر **صلاح** اسم علم لمكة
الجبال الصلاخم اي الصلاب جمع صلخم **يصلد** يبرق **الصلصلة** صوت الحديد اذا حرك وهي اشد من
الصليل **الصلع** الارض التي لا نبات فيها كالصلعة والصليعا ويكون جبروته صلعا اي ظاهره بارزه
وركبت الصليعا اي الداهية والامر الشديد او السوءة الشنيعة البارزة المكشوفة واصيلع تصغير
اصلع وهو الذي انحسر الشعر عن راسه **ج** صلع وصلعان ومات لنا الاعاجيب صلعا اي مشايخ عجزة عن الحرب
الصالع من البقر والغنم التي كمل وانتهى سنه وذلك في السنة السادسة **آفة الظرف الصلف**
هو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر ومن يبغ في الدين يصلف اي من يطلب في الدين اكثر مما
وقف عليه يقل حظه وكم من صلف تحته الراعد مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سحاب ترعد ولا تمطر
وصلفت المراة عند زوجها ثقلت عليه وملها ولم تحظ عنده والصالف جبل كان اهل الجاهلية يتحالفون
عنده **الصلايق** الرقاق جمع صليقة وقيل الحملان المشوية وتصلق على فراشه تلوى وتقلب **صل**
اللحم انتن والحمير الصالة الوحشية الصحيحة الاجساد الشديدة الاصوات الواحد صال قال العسكري

وبروه بالضاد المعجمة وهو خطا الصلامات الفرق والطوايف جمع صلامة والمصلم المقطوع الاذان
والصلم القطع المستاصل والاصطلام افتعال منه والصيلم الداهية والقطيعة المنكرة الصلور
الجري الصلاة الدعا ومنه الصايم اذا اكل عنده صلت عليه الملايكة واذا دعي احدكم الى الطعام فليجب
وان كان صايما فليصل اي فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة واذ امتنا صلى لنا عثمان بن مظعون
اي يستغفر لنا والمصلي في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون عند صلا الاول وهو ما عن يمين الذنب
وشماله ومنه سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى ابو بكر وثلث عمر وشاة مصلية مشوية ولو شيت
لدعوت بصلا بالمد والكسر اي شوا وصيحانية مصلية مشمسة صليت في الشمس وصلى ظهره بالنار
اي يدفيه والاصطلا التسخن بالنار وانا الذي لا يصطلى بناره اي لا يتعرض لحربه يقال فلان لا يصطلى بناره
اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي شبيهة بالشرك جمع مصلاة ومصالي الشيطان ما يستفز به الناس
من زينة الدنيا وشهواتها والصليان نبت دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وقد اصمت اي اعتقل
لسانه وامراة حجة مصممة اي ساكتة لا تتكلم والتمرة صمتة للصغير اذا بكى اسكت بها والصامت
الذهب والفضة خلافا للناطق وهو الحيوان والثوب المصمت من خز هو الذي جميعه ابريسم لا يخالطه
قطن ولا غيره ضرب الله على اصمختهم اي اناموهم جمع صماخ وكذا الصماخ الصمد السيد الذي
انتهى اليه السودد وقيل الدايم الباقي وقيل الذي لا جوف له وقيل الذي يصمد في الحوايج اليه اي يقصد
وصمدت له قصدت صمر البحر نتن ريحه الصمصامة السيف القاطع ج صماصم الاصمع
الصغير الاذن والانثى صمعا وابل كلت صمعا قيل هي التي اذا ارتفعت قبل ان تنفقا وقيل البقلة التي
اروت واكتنزت اصمعدت قدماه انتفخت وورمت الصماغان والصامغان والصماغ
مجتمع الريق في جانبي الشفة وقيل ملتقى الشدقين والصمغة الصمغ الصمل بالضم والتشديد الشديد
الخلق وصميله في ساقها يبس الاصم الذي لا يسمع والذي لا يهتدي ولا يقبل الحق ومنه ان ترى الحفاة
العراة الصم البكم روس الناس من صمم العقل لا صمم الاذن وتكلم بكلمة اصمتها الناس اي شغلوهم
عن سماعها ورجب الاصم لانه لا يسمع فيه صوت سلاح وصف به مجازا وهو للانسان كليل نايم والفتنة
الصما التي لا سبيل الى تسكينها لتناهيها في دهايها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة ولا يقلع عما
يفعله وقيل هي كالحية الصما التي لا تقبل الرقي وكالارزة صما اي مكتنزة لا تخلخل فيها والصمام المسلك
الاصما ان تقتل الصيد مكانه وهو يراه ومعناه سرعة ازهاق الروح الصناب الخردل
المعمول بالزبيب وصباغ يؤتدم به الصنبور الابتر الذي لا عقب له قلت وقيل الناشي الحدث
حكاه ابن الجوزي بالنبي والصنبرة الليلة الشديدة البرد قلت الصنج الة تتخذ من صفر يضرب احدهما
بالاخر والة ذات اوتار الصنخة الدرن والوسخ الصناديد الاشراف والعظما جمع صنديد
وكل عظيم غالب صنديد وصنادد القدر دواهيه العظام الغوالب رجل صنع وامراة صناع لهما صنعة
يعملانها بايديهما ويكسبان بها واصطنعوا اي اتخذوا واصنعوا اي طعاما ينفقونه في سبيل الله تعالى

واصطنعتك

واصطنعتك لنفسي تمثيل لما اعطاه من منزلة التقريب والتكريم وكان جابر يصانع قايمه اي يداريه
ومن بلغ الصنع بسهم هو بالكسر الموضع الذي يتخذ للماء ج اصناع وقيل اراد به هنا الحصن والمصانع المباني
من القصور وغيرها وهو على سبعة اسهم صنع قال الحربي كذا روي واظنه صبغة اي مستويه من عمل رجل واحد
صنفة الازار بكسر النون طرفه مما يلي طرته قلت زاد الفارسي وقيل جانبه الذي لا هدب له انتهى
الصنة الصنان ورايحة معاطف الجسم اذا تغيرت والصن بالفتح زبيل كبير الصنو المثل واصلا النخلتان
من عرق واحد والعباس صنو ابي اي اصله واصل ابي واحد وصنا الميت ذريته ووسخه صوب الله راسه
في النار اي نكسه وصوب يده اي خفضها ومن يرد الله به خيرا يصب به اي يبتليه بالمصايب ليثيبه عليها ويصيبون
ما اصاب الناس اي ينالون ما نالوا وكان يصيب من الروس وهو صايم اراد التقبيل فصل ما بين
الحلال والحرام الصوت اي اعلان النكاح وذهاب الذكر به في الناس وكانوا يكرهون الصوت عند القتال
اي الصياح نهى عن بيع النخل قبل ان يصوح اي يستبين صلاحه وروي بالراء وانصاحت حبالنا اي تشققت
وجفت لعدم المطر وصوح النبات يبس وتنصاح عليكم بوايق البلايا اي تنشق والصاحة تخفف الحا
هضاب حمر بقرب عقيق المدينة والصوح جانب الوادي وما يقبل من وجهه القايم المصور الذي صور جميع
الموجودات ورتبها فاعطى كل شي منها صورة خاصة وهيئة مفرده يتميز بها على اختلافها وكثرتها
ويطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة هو الجماعة من النخل ولا واحد له من لفظه ج صيران وترابها الصوار
اي المسك وتعهدوا الصوارين اي ملتقى الشدقين وكان فيه صلى الله عليه وسلم شي من الصور اي ميل قال
الخطابي يشبه ان يكون هذه الحالة اذا جد به السير لا خلقة وقلوب لا تصورها الارحام اي لا تميلها وان لادني
الخايض مني وما لي اليها صوره اي ميل وشهوة وكره مجاهد ان يصور شجرة مثمرة اي يميلها فان امالها ربما
اداها الى الجفوف ويجوز ان يريد قطعها وحملة العرش صور جمع اصور وهو المايل العنق لثقل حمله ويصور
الملك على الرحم اي يسقط من قولهم ضربه ضربة تصور منها اي سقط والصورة محرمة اي الوجه محرم ضربه
وكره ان تعلم الصورة اي يجعل في الوجه كي او سمة اعطاه صاعا من حرة الوادي اي موضعا يبذر فيه صاع
كما يقال اعطاه جريبا اي مبذر جريب وقيل الصاع المطمين من الارض فصوع به فرسه اي جمح براسه وامتنع
على صاحبه وانصاع مدبرا اي ذهب سريعا الصواغ صايغ الحلي واكذب الناس الصواغون مثل المطلهم ه
ومواعيدهم الكاذبة وقيل ارادوا الذين يزينون الحديث ويصوغون الكذب ويروى الصياغون وهي لغة الحجاز
والطعام يحلل صوغا اي الاطعمة المصنوعة الوانا المهيا بعضها الى بعض الصولة الحملة والوثبة
وبكا صولا اي سطوا وقهرا ان للاسلام صوى هي الاعلام المنصوبة من الحجارة يستدل بها على الطريق
واحدها صوة كقوة اراد ان للاسلام طرايق واعلاما يهتدى بها قلت زاد الفارسي وقال الاصمعي
هو ما غلظ وارتفع عن الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا انتهى ويجوز من الاصوا اي القبور والتصوية التصرية
وقيل هي ان ييبس اصحاب الشاه لبنها عمدا ليكون اسمن لها الاصهب الذي في شعره حمرة وهو
لون الناقة الصهبا والاصيهب تصغيره والصهبا موضع قرب خيبر صهر الحجر ولمهره اليه قربه وادناه

والصهر حرمة التزويج والصهر اذابة الشحم وصهر بدنه دهنه بالصهير **الصهيل** اصوات الخيل وفي
صوته صهل اي بحة وصلابة **صأت** العقرب تصي صاحت وهو مقلوب صاى يصي كرمي يرمي
غيث صيب منهمر متدفق وصيابة القوم خالصهم وخيارهم **الصيت** الذكر والشهره
ويكون في الخير والشر ورجل صيت شديد الصوت عاليه **الصير** الذي به الصيد وهو داء يصيب
الابل في روسها يقال بعير صاد اي ذو صاد كيوم راح اي ذو ريح ويجوز ان يكون الصاد بالكسر اسم فاعل
بمعنى العطشان **قلت** زاد الفارسي وحذفت الياء من الصادي في الوقف اثنتي ورجل اصيد في
رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها **الصير** شق الباب والما الذي يحضره الناس والصحناه سرب ابنه
وصير اسم جبل والصيره حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر والمصير اي المرجع ٥
تكون فتنة كانها صياصي بقر اي قرونها جمع صيصيه بالتخفيف شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبتها
وكل شي امتنع به وتحصن به فهو صيصيه ومنه قيل للحصون الصياصي وقيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة
وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة واصحاب الدجال شوارهم كالصياصي اي اطمر اطالوها
وفتلوها حتي صارت كانها قرون بقر والصيصيه ايضا الوتد الذي يقلع به التمر والصنارة التي يغزل
بها وينسج **سهام صيغه** اي مستوية من عمل رجل واحد **صاف** عنه عدل بوجهه **وجبة صيفه**
كثيرة الصوف **حرف الضاد الضيضي** الاصل وحكي يونس تدبيل ويخرج من ضيضي
هذا اي من نسله وعقبه **تضال** الشي اي تقبض وانضم بعضه الي بعض وانه ليتضال من خشية الله
اي يتصاغر تواضعا له والضيل النحيف **الضوان** جمع ضاينه وهي الشاة من الغنم خلاف المعز
ضبا اليه لجا ويقال اضبا فهو مضبي **ارض مضبة** بفتحتين وبضم الميم وكسر الضاد ذات ضباب
والضب الغضب والحقد اضب عليه فهو مضب ومنه لم ازل مضبا بعد واضبوا عليه اكثروا ويقال
اضبوا اذا تكلموا متتابعا واذا نهضوا في الامر جميعا وهما يضبان دما اي يقطران والضبوب
السيلان وما زال مضبا مذ اليوم اي اذا تكلم ضبب لثاته دما والضبوب الضيقه نعبا لا احليل
والضبابه البخار المتصاعد من الارض في يوم دجن والخطايا بين اضبائهم اي في قبضاتهم والضبثة
القبضة ويروى بالنون جمع ضبن اي يحملون الاوزار على جنوبهم ويتضل ضبات اي محال الله معلقه
بكل شي ممسكة له **لا يخرجن احدكم الضبحه** بليل اي صيحة ويروى كذلك واصل الضباح
صوت الثعلب والصوت الذي يسمع من جوف الفرس وان اعطي مدح وضبح اي صاح وخاصم عن معطيه
وقوله تاتي والضوابح كل يوم جمع ضابح اراد القسم بمن يرفع صوته بالقراه **ضباير وضبارات**
جمع ضباره وهي الجماعات في تفرقة والضبران جمع العرس قوايمه وبقيه وجوز البرق والضبور الدبابات
التي يقرب الي الحصون لينقب من تحتها واحدها ضبره **الضبيس** والضبس والضمر الصعب العسر **الاضبط**
الذي يعمل بيديه جميعا والبعير الضابط القوي علي عمله وتضبطت فلانا اذا اخذته علي حبس منك
له وقهر **الضبع** بضم البا السنة المجدبة وبسكونها وسط العضد وقيل ما تحت الابط والاضطباع

ان

ان يجعل وسط ازاره تحت ابطه الايمن وطرفيه علي كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره والضبعان
ذكر الضباع **الضبن** الجنب والناحيه والحضن وما بين الكشح والابط والضبنه العيال وقيل من لا غنا فيه
من الرفاق ودار كوضبنة الكعبة اي صارت في ضبنها **الضجيج** الصياح عند المكروه والمشقة والجزع
الضجعه بالكسر من الاضطجاع كالجلسه من الجلوس وبالفتح المرة وكانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم
من ادم المراد ما كان يضطجع عليه ففيه حذف اي ذات ضجعته او ذات اضطجاعه **ضجنان** موضع او جبل
بين مكه والمدينه **قلت** قال الفارسي **الاضجم** المعوج الفم وقال في المختصر المايل الذقن انتهي **الضح** ضوء
الشمس اذا استمكن من الارض ومنه لا يقعدن احدكم بين الضح والظل ان يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل
ويقال جا فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه الريح يعنون المال الكثير ومنه لو مات كعب
عن الضح والريح لورثه الزبير وقول خثيمه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح وانا في الظل
من الاول اي يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح وقال الهروي اراد كثرة الخيل والجيش **الضحضاح**
ما رق من الما علي وجه الارض يبلغ الكعبين واستعير للنار في قوله ضحضاح من نار **الضحل** بالسكون القليل من الما
يبعث الله تعالي السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاه عن البرق ضحكا استعاره كما يفتر
الضاحك عن الثغر وما اوضحوا يضاحكه اي ما تبسموا والضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم على اهل
كل بيت اضحاه هي لغة في الاضحيه وبينا نحن نتضحى اي نتغدى والضحوة ارتفاع اول النهار والضحى بالضم
والقصر فوقه والضحا بالفتح والمد اذا علت الشمس الي ربع السما فما بعده واضحوا بصلاة الضحى اي صلوها
لوقتها ولا تؤخروها الي ارتفاع الضحا وضح رويدا اي اصبر قليلا وضحا ظله اي مات وضاحت بلادنا
اي برزت للشمس وظهرت بعدم النبات فيها فاعلت من ضحا مثل راءت من رمي واصلها ضاحيت واضح لمن احرمت له
اي اظهر الكن والظل يقال ضحيت للشمس وضحيا اضحي فيهما اذا برزت لها وظهرت قال الجوهري يرويه المحدثون
اضح بفتح الالف وكسر الحا وانما هو بالعكس ولم يرعني الما ورسول الله قد ضحا اي ظهر والضاحيه من البعل اي
الظاهرة البارزة التي لا حايل دونها والحاف عليكم من هذه الضاحيه اي الناحية البارزة وانها ضاحيه
قومك اي ناحيتهم وضاحيه مضر اي اهل البادية منهم ج ضواحي وقريش الضواحي اي النازلون بظواهر
مكه وليلة اضحيان مضيه مقمرة **مشوا في الضرا** هو بالفتح وتخفيف الرا والمد الشجر الملتف في الوادي
يريد به المكر والخديعة وفلان يمشي الضرا اذا مشي مستخفيا فيما يواري من الشجر **الضرب** المثال **وضرب**
المثل اعتبار الشي بغيره وتمثيله به والضرب من الرجال الخفيف اللحم الممشوق المستدق ورجل مضطرب
مفتعل منه وضربت في الارض سافرت ولا تضرب اكباد المطي اي لا تركب ولا تسار عليها وضرب يعسوب
الدين بذنبه اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وقال الزمخشري الضرب بالذنب هنا مثل للاقامة والثبات
يعني انه يثبت هو ومن يتبعه على الدين والمضاربه ان تعطي مالا لغيرك يتجر فيه وله سهم من الربح مفاعله من
الضرب في الارض والسير فيها للتجارة وذهب يضرب الغايط والخلا والارض اذا ذهب لقضا الحاجه ونهى عن
ضراب الجمل اي عن ثمنه واجرته وهو نزوه على الانثى والضريبه ما يودي العبد الي سيده من الخراج المقرر عليه

فعيلة بمعنى مفعولة ج ضراب وضربة الغايص ان يقول الغايص في البحر للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته
فهو لك بكذا نهي عنه لانه غرر والضرب الجليد والضريبة الطبيعة والسجية واضطرب خاتما اي امر ان يضرب
له ويصاغ ويضطرب بنا اي يقصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة في الارض وضرب الناس بعطن اي رووا
ابلهم حتى بركت واقامت مكانها وضرب على اذانهم كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت والحس ان يلجا
اذانهم فينتبهوا فكانها قد ضرب عليها حجاب واردت ان اضرب على يده اي اعقد معه البيع وضرب
العرق ضربا وضربانا تحرك بقوة وضرب الدهر من ضربانه ويروى من ضربه اي مر من مروره وذهب بعضه
وعتبوا على عثمن ضربه بالسوط والعصا اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم والضرب
الامثال والمطر اجمع ضرب والضرب بفتح الرا العسل الابيض الغليظ **ريطة مضرجة** ليس صبغها بالمشبع
ومضرج الجناحين بالدم ملطخ به وضرجوه بالاصابع دموه ويكاد تنضرج من الملي اي تنشق **الضراح**
والضريح البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة ومن رواه بالصاد فقد صحف والضريح القبر
يشق وسطه والضارح الذي يعمله خلاف اللاحد **الضار** الذي يضر من يشا من خلقه ولا ضرر اي لا يضر الرجل
اخاه فينقصه شيا من حقه ولا ضرار اي لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار
فعل الاثنين والضرر ابتدا الفعل والضرار الجزا عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار
ان تضره من غير ان تنتفع وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد والمضارة في الوصية ان يوصي بما يخالف السنة
ولا تضارون في رويته بالتشديد من المضارة اي لا تتخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره
او اراد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من الضير بمعناه ولا يضرك ان تمس من طيب
هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والترغيب وكان يصلي فاضربه غصن اي
دنا منه دنوا شديدا فاذاه وجابر ابن مكتوم يشكو ضرارته هي العمي والرجل ضرير والضرا الحالة التي تضر
وهي نقيض السرا وهما بنا ان للموت ولا مذكر لهما ونهي عن بيع المضطر اي المكره وقيل المحتاج والمكره ابو عبيد
والضارورة لغة في الضرورة والضراير الامور المختلفة كضراير النسا لا يتفقن جمع ضرة وضرة الشاة
اصل الضرع **الضرس والضريس** الصعب السيء الخلق والضرس بكسر الضاد وسكون الرا الماضي في الامور
النافذ العزيمة مستعار من الضرس الذي هو احد الاسنان والواحد الضروس وهي الاكم الخشنة وكره
الضرس هو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس والضرس بالتحريك ما يعرض للانسان من اكل
الشي الحامض **الضراط والضريط** كنهاق ونهيق واضرط به اي استخف وهو ان يجمع شفتيه ويخرج
من بينهما صوتا يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزا **الضارع** النحيف الضاوي الجسم والضرع
الضعيف والمضارعة المشابهة والمقاربة والضريعة المتشابه والتضرع التذلل والمبالغة في السوال
والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح وتضرع اذا خضع وذل واضرع الله خدود كرام اذلها والغلام ضرع قد
ضرع به اي غلبه والضريع نبت بالحجاز له شوك كبار **الضرغام** الاسد الضاري الشديد المقدام **الضريك**
الفقير السيء الحال وقيل الهزيل ج ضرايك **الضرم** لهب النار والضرمة بالتحريك النار وما بقي فاتح ضرمه اي احد

ولزم

وامر عمر النار اوقدها **ان قيسا ضرا الله** بالكسر جمع ضرو وهو من السباع ما ضري بالصيد ولهج به اي انهم
شجعان تشبيها بالسباع الضارية وان للاسلام ضراوة اي عادة ولهجا به لا يصبر عنه وان اللحم ضراوة
كضراوة الخمر اي ان له عادة ينزع اليها كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتاد الخمر وشربها اسرف في النفقة ولم
يتركها وكذا لك من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فدخل في داب المسرف في نفقته والكلب الضاري المتعود بالصيد
ج ضواري والمواشي الضارية لو عي تردع الناس ونهى عن الشرب في الانا الضاري هو الذي ضري بالخمر وعود بها
فاذا جعل فيه العصير صار مسكرا او ثا ل نعله هو هنا السايل لانه ينقص الشرب على شاربه وبه ضرو
من جذام بالكسر يريد انه دا قد ضري به لا يفارقه وبالفتح من ضوا الجرح يضوا ضروا اذا لم ينقطع سيلانه
اي به قرحة ذات ضور وضرية موضع بارض نجد **الضيزن** الحافظ الثقة **الضياطرة** الضخام
الذين لا غنا عندهم جمع ضيطار **الاضطراد** افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها **اضطم**
الناس ازدحموا افتعل من الضم **تضعضع** خضع وذل وتضعضع بهم الدهر اذلهم **اضعف**
الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته والمضعف امير على اصحابه اي انهم يسيرون بسيره واهل الجنة كل
ضعيف متضعف اي الذي يستضعفه الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاثة الحال يقال تضعفته
واستضعفته بمعنى ومنه حديث ابي ذر فتضعفت رجلا اي استضعفته واتقوا الله في الضعيفين يعني
المراة والمملوك وصلاة الجماعة تضعف اي تزيد والاضعاف الضعف في المعاد اي مثل الاجر **الضعة**
بالفتح ويكسر الذل والهوان والدناءة والهاء عوض من الواو المحذوفة **الضغابيس** صغار القثا جمع ضغبوس
ونبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق ويوكل بالخل والزيت **الضغث** مل اليد من الحشيش المختلط
والحزمة منه ومن الحطب وشبهه والعمل المختلط غير الخالص ومنه قيل للاحلام الملتبسة اضغاث والضغث
معالجة شعر الراس باليد عند الغسل **ضغطه** عصره وضيق عليه وقهره والضغطة القهر والضاغط
الامين الحافظ **الضغم** العض الشديد وبه سمي الاسد ضيغما **الضغن** الحقد والعداوة والبغضا
وكذا الضغينة ج ضغاين والضغن في الدابة ان تكون عسرة الانقياد **الضغا** والضغو الصياح
ضغا يضغو وكذا التضاغي والضواغي جمع ضاغية وهي الصايحة **الضفيرة** مثل المسناة المستطيلة
المعمولة بالخشب والحجارة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج ومنه ضفر الشعر وادخال بعضه
في بعض والضفاير الذوايب المضفورة والضفير الحبل المفتول من شعر وضفير البحر وضفيرته شطه وجانبه
والمضافرة المعاونة والملابسة ومضافرة القوم معا ونهم **ملعون كل ضفار** هو النمام
ويضفرونه في في احدهم اي يدفعونه فيه ويلقمونه اياه وضفرت البعير علفته الضفاير وهي
اللقم الكبار جمع ضفيرة وقالت لعل ان قوما يضفزون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقنونه ثم يتركونه
والضفز القفز والوثوب وضفز بين الصفا والمروة هرول وثلم حتى سمع ضفيزه اي غطيطه ويروى
بالصاد المهملة والاول وهو الصوت بالشخير **الضافط والضفاط** الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن
والمكاري الذي يكاري الاحمال والضفاطة ضعف الراي والجهل ضفط يضفط فهو ضفيط ج ضفطى

كمريض ومرضى وابن صنفا طنكم اراد الدف وان في ضغطات اي غولات **الضفف** الضيق والشدة
ومنه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف اي لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل هو اجتماع الناس اي لم
ياكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل الضفف ان يكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والحفف ان يكونوا
بمقداره والضفة بالكسر والفتح جانب النهر واستعير للجفن **الضغث** ضرب يك انتا الانسان بطعم
قدمك **ضلع الدين** بفتح اللام ثقله وما يضلعك من الخطوب ان يثقلك والضلع بسكون اللام الميل ومنه
رأى ضلع معوية مع مروان اي ميله ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وضلع قريش
اي ميلهم والضلع بكسر الضاد وفتح اللام وقد يسكن ضلع الحيوان وحكمه بضلع اي عود تشبيها به والضلع
الجبل الصغير المنفرد صغير والضليع العظيم الخلق الشديد وقيل العظيم الصدر الواسع الجنبين وضليع الفم
عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظيم الفم وتذم صغره وبين رجلين اضلع منهما اي اقوى منهما واضطلع
بامر كذا اي قوي عليه والمضطربه افتعال من الضلاعة وهي القوة وشرب حتى تضلع اي اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه
واضلاعه وثوب مسير امضلع فيه سيور وخطوط من الابريسم او غيره شبه الاضلاع والجمل المضلع المثقل
كانه يتكي على الاضلاع ولو روي بالظاء من الظلع والغمز والعرج لكان وجها **ان الله تعالى لا يحب**
ضلالة العمل اي بطلانه وضياعه والضالة الضائعة من كل ما يقتنى والحكمة ضالة المؤمن اي لا يزال
يتطلبها كما يتطلب الرجل ضالته وذروني في الريح لعلي اضل الله اي افوته ويخفى عليه مكاني وقيل
اغيب عن عذابه واتى النبي قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا كما يقال اضللت الشيء اذا وجدته ضالا كاحمدته
وابخلته اذا وجدته محمودا وبخيلا والضليل كقنديل المبالغة في الضلال **التضمخ** التلطخ بالطيب
وغيره والاكثار منه **ضمد** يضمد ضمدا اشتد غيظه وغضبه وضمد راسه وجرحه شده بالضماد
وهي خرقة يشد بها العضو المأووف ثم قيل لوضع الدوا على الجرح وغيره وان لم يشد وضمد عينيه
بالصبر جعله عليهما وداواهما به والضمد بالسكون رطب الشجر ويابسه وضمد بفتحتين موضع
باليمن **تضمير الخيل** ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف وقيل تشد عليها
سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها والمضمار الموضع او الوقت
الذي تضمر فيه الخيل واليوم مضمار وغدا السباق اي اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة
واذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضمور الهزال
والمال الضمار الغائب الذي لا يرجى **قلت** العظائم المضمرات الى المخبات الواحد مضمر اي
الضامز المتمسك ضمز والابل ضمزا اي ممسكة عن الجرة وضمز سكت وضمز غيره اسكته **الضمعج**
المراة الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق **الضملة** الزمنة **لا تضامون** في رؤيته
بالتشديد اي لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت النظر اليه ويجوز ضم التاء وفتحها على تفاعلون
وتتفاعلون وبالتخفيف اي لا ينالكم ضيم في رؤيته فيراه بعضكم دون بعض والضيم الظلم والاضاميم
الحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس وضمامة من صحف اي حزمة لغة في الاضامة

وهم

وضم جناحك عن الناس اي ارحانك لهم وارفق بهم وضم مني ما حرم الله ورسوله اي اخذ من مالي وضمه
اليه ماله **الضامنة** من النخل ما كان داخلا في العمارة وهو ضامن على الله اي ذو ضمان والمضامين
ما في اصلاب الفحول جمع مضمون والملاقيح ما في بطن الناقة جمع ملقوح وقيل عكسه والامام ضامن اراد
الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدين به في عهدته وصحتها
مقرونة بصحة صلاته فهو كالمتكفل لهم صحة صلاتهم ولا تشتر اللبن مضمنا اي ومنوى في الضرع لانه
في ضمنه والضمن الزمن **ج** ضمنى ومنه كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا ومن
اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعثه الله يوم
القيامة زمنا وثمن الرجل زمن **قلت** قال الفارسي والابل ضمز جمع ضامز وهو الممسك عن العلف والجرة
وعن الرغاء يريد ان الابل تصبر على العطش وعلى الجوع انتهى **الضنء** بالكسر الاصل وقيل بالكسر والفتح الولد
ومنه ولانت ضنؤ نجيبه **الضناك** بالكسر المكتنز اللحم يقال للذكر والانثى بغير ها والضناك بالضم
الزكام والمضنوك المزكوم **الضن** البخل ومنه المضنونة اي التي يضن بها لنفاستها ولله ضنائن من خلقه
اي خصائص جمع ضنينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما تختصه وتضن به اي تبخل لمكانه منك
وموقعه عندك **الضنى** شدة المرض واضنى اصابه الضنى ولا تضطني عني اي لا تبخل بانبساطك الي
افتعال من الضنى واضنت المراة والناقة وضنت واضنات وضنات كثر اولادها **لا تستضيئوا**
بنار المشركين اي لا تستشيروهم ولا تاخذوا اراءهم جعل الضوء مثلا للراي عند الحيرة وفي حديث بدء الوحي
يسمع الصوت ويرى الضوء اي ما كان يسمع من صوت الملك ويرى من نوره وانوار ايات ربه وضاءت
واضاءت اي استنارت وصارت مضيئة **اضواج الوادي** معاطفه جمع ضوج **تتضور** من شدة
الحمى اي تتلوى وتصيح وتنقلب ظهرا لبطن **الضوضاة** اصوات الناس واذا نام ذلك اللهب
ضوضوا اي ضجوا واستغاثوا **تضوع الريح** تفرقها وانتشارها وسطوعها **ضوي اليه**
المسلمون مالوا واعتربوا لا تضووا اي لا تزوجوا القرائب دون الغرائب لان الولد
ضاوي اي ضعيفا نحيفا فان ولد الغريبة انجب واقوى من ولد القريبة واضوت المراة ولدت ولدا
ضاويا **الاضطهاد** الظلم والقهر **ضهله** اعطاه شيئا قليلا **المضاهاه** المشابهة **الضيح**
قريب من الريح والضياح والضيح بالفتح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يخلط وسقته ضيحة اي شربة
من الضيح ولم يرد على الحوض الا ضيحا اي مختلطا عن الواردين حتى ما بعد ما شربوا ما الحوض الا قليلة فيبقى
كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط بالما **انضاح الما** وانضحا نضب **لا يضيركم** لا يضركم **الضياع**
بالفتح العيال سمي بمصدر ضاع وبالكسر جمع ضايع وتعين ضايعا اي ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن
القيام بها وروي صانعا بالصاد المهملة والنون وقيل انه الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي اخر
بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى اي الحق الضيعة اي الضياع فتوغلوا في الدنيا وافشى الله ضيعته اي اكثر
عليه معاشه وعادتنا الازواج والضيعات اي المعايش واضاعة المال انفاقه في غير طاعة الله والاسراف

والتهذير والمضيعه بوزن معيشه مفعله من الضياع الاطراح والهوان كانه ضايع **تضيفت**
الشمس للغروب مالت وضفت عنك عدلت وملت ومضيف طهره الى القبه مسلوه والعيف
جانبا الوادي ومضايفه جوانبه واتيناك مضافين اي ملجاين وقيل خايفين وقيل الضفتا الرجل اذا نزلت به
وتضيفني اذا انزلني **الضاله** بتخفيف اللام واحده الضال وهو شجر السدر البعيد عن الما وضال بالتخفيف
جبل في قوله وبين لمن راس ضال ويروى ضاز **حرف الطا** **نطا طا نالكم**
تطاطا الادلات اي خفضت لكم بنيتي كما يخفضها المستقون بالدلا **طب** سحر ومطبوب مسحور ولعل
طبا اصابه اي سحرا كنوا بالطب عن السحر تفاولا بالبرء كما كنوا بالسليم من اللديغ والطبيب الذي يعالج
المرضى وكنى به عن العاصي لان منزلته من الخصوم منزلة الطبيب من اصلاح البدن والمتطبب الذي يعاني
الطب ولا يعرفه معرفه والجمل الطب الحاذق بالضراب وقيل الذي لا يضع خفه الاحيث يبصر **الاطبح**
بالجيم وقيل يا لحا الاحمق **اذا اراد الله بعبد سوا جعل له مابين الطبيخين** مثل عما الجص
والاجر واطبخنا افتعلنا من الطبخ والاطباخ مخصوص لمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره والطباخ
القوه والسمن ثم استعمل في غيره فقيل فلان لا طباخ له اي لا عقل له ولا خير عنده ووقعت الناله فلم
ترتفع وفي الناس طباخ ارادانها لم تبق في الناس من الصحابه احد **الطبس** الذيب ويشبه به الرجل
في حرصه وشرهه **سمعت الاعراب يقولون الطبيطبه** هي حكاية وقع المسياط وقيل وقع
الاقدام عندا لسعي ويحتمل انها الدرة نفسها لانها اذا ضرب بها حكت صوت طبطب وهي منصوبه
على التحذير **الطبع** بالسكون الختم ومنه طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه وبالتحريك
الدنس ومنه من طمع يهدي الى طبع اي يودي الى شين وعيب وامين مثل الطابع على الصحيفه بالفتح اي
الخاتم يريد انه يختم عليها وترفع كما يفعل الرجل عما يعز عليه وكل الخلال يطبع عليها المومن اي يخلق عليها
والطباع ما ركب في الانسان من الاخلاق التي لا يكاد يزايلها من الخير والشر والطبيع كقنديل الطلع
وتطبع النهر امتلا وطبعت الانا ملاته والقى الشبكه فطبعها سمكا اي ملاها **غيثا طبقا** اي ما ليا
للارض ورحمه طباق الارض اي تغشاها ولو ان لي طباق الارض ذهبا اي ذهبا يعم الارض فيكون طبقا لها
واذا مضى عالم بدا طبق اي اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض ثم ينقرضون
ويأتي طبق اخر والطبق كل غطا لازم على الشي ومنه حجابه النور لو كشف طبقه وفي اشراط الساعه
توصل الاطباق اي البعداء والاجانب وتحدى المطبقات اي الدواهي والشدايد التي تطبق عليهم والطابق
العضو كاليد والرجل ونحوهما وانما امر في السارق بقطع طابقه اي يده وشويت طابقا من شاه اي
مقدار ما ياكل منه اثنان او ثلاثه وكان يطبق في صلاته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها
بين ركبتيه في الركوع والتشهد والطبق فقار الظهر واحدها طبقه ويبقى اصلاب المنافقين طبقا
واحدا يريد انه صار فقارهم كله كالفقاره الواحده فلا يقدرون على السجود ولم يركن منك طبقا يريد
فقار ظهره اي لم يركن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها والتطبيق اصابة المفصل وهو طبق

العظم

العظمين اي ملتقاهما فيفصل بينهما وسال ابن عباس ابا هريره فافتاه فقال طبقت اي اصبت وجه الفتيا
وعيايا طباقا هو المطبق عليه حمقا وقيل الذي امور مطبقه عليه اي مغشاه وقيل الذي يعجز عن الكلام
فتطبق شفتاه وطبق من جراد اي قطيع منه وكنت على اطباق ثلاث اي احوال جمع طبق واقوش طبقه مثل
يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة واحده اتصف بها كل منهما والطبق شجر بالحجاز وذي طبقه
هي التي قد لصق عضدها بجنب صاحبها فلا يستطيع ان يحركها **الطبن والطبانه** الفطنه وطبن لها غلام بالكسر
اي هجم على باطنها وخبر امرها وانها ممن يواتيه على المراوده وبالفتح اي خبيها وافسدها **الاطبا** الاخلاف
جمع طبي بالضم والكسر والطبي القلوب اي تجيب اليها وقربها منه **الطحير** النفس العالي والطحر الابعاد
والجماع **الطحربه** بضم الطا والرا وبكسرهما وبالحا والخا اللباس وقيل الخرقه واكثر ما يستعمل في النفي
قلت زادا الفارسي وبالفتح انتهى **الطحن** المطحون **الطخا** ثقل وغشي واصلها الظلمه والغيم **طرا**
على حي اي ورد واقبل **لعن الله من غير المطربه والمقربه** هي طرق صغار تنفذ الى الطرق الكبار وقيل
الطرق الضيقه المتفرقه ج مطارب ومقارب **الطرابال** البنا المرتفع وقيل علم يبنى فوق الجبل **الطرد**
الابعاد ومطرده مفعله منه ونهران يطردان يجريان والطارد حبه اخادعها لا صيدها والاطراد ان
تقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا والما المطرد الذي تخوضه الدواب وصعد المنبر
وفي يده طريده اي شقه طويله من حرير وقشات طريده من السحاب تصغير طره وهي قطعه منه تبدو من الافق
مستطيله وتجد بها طرات اي قطعا ويطر شاربه اي يقصه والطرار الذي يشق كم الرجل ويسل ما فيه
وطرت النجوم بالضم اضات وبالفتح طلعت وطر النبات والشارب نبت وطررت مسجدك طينته
وزينته وجاوا طرا اي جميعا نصب على المصدر او الحال **ليس هذا من طرازك** اي من
طرست الصحفه انمحت محوها **الطرطبه** الصفير بالشفتين للضان ويطرطب شعيرات له اي ينفخ
بشفتيه في شاربه غيظا او كبرا والطرطب المراه العظيمه الثديين **ما لطرف** من المشركين اي قطعه
وجانب وكان اذا اشتكى احدهم لم تنزل البرمه حتى ياتي على احد طرفيه اي حتى يفيق من علته او يموت
لانهما منتهى امر العليل فهما طرفاه اي جانباه وجعل ابراهيم الخليل وهو طفل في سرب وجعل رزقه في اطرافه
اي كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه وما رايت اقطع طرفا من عمرو اي امضى لسانا وطرفا الانسان
لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدري اي طرفيه اطول وحماديات النسا غضض الاطراف اي قبض اليد والرجل
عن الحركه والسير وقيل غض البصر وفي حديث نظرة الفجاه اطرف بصرك اي اصرفه عما وقع عليه
وامتد اليه ويروى بالقاف وطرفت اعينكم الدنيا اي طمحت بابصاركم اليها وقيل صرفتها عن
النظر في عواقبها وكان لا يتطرف من البول اي لا يتباعد من الطرف الناحيه والمطرف بكسر الميم وضمها
الثوب الذي في طرفيه علمان والطراف بيت من ادم والطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب
على الراس **الطروق** الاتيان ليلا وكل ات بالليل طارق والطرق الضرب بالحصا الذي تفعله النسا
وقيل هو الخط في الرمل وراى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينتفش وحقه

طروقة الفحل اي يعلو الفحل مثلها في سنها فعوله بمعنى مفعوله اي مركوبه له وكل ناقة طروقة فحلها وكل
امراه طروقه زوجها ومنه كان يصبح جنبا من غير طروقه اي زوجه الحرة والفحل اعارته للضراب والبيضة
ملسوبه المطرقها اي الى فحلها والمجان المطرقه الترس التي البست العقب شيئا فوق شيء ويروى بتشديد
الرا للتكثير والاول الاشهر وكلهم مستخفين مطارقا اي مطبقين وحدا فوق الاخرى اطرق النعل وطارقها اصبرها
كما قا فوق طاق وركب بعضها على بعض والاطراق ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكنا والطرق او ان اكثر
اي استتروا بكثرة والطروق الما الذي خاضته الابل وبالت فيه وبعرت والطرق بالكسر القوه وقيل الشحم
واكثر ما يستعمل في النفي والطرق جمع طريق على التانيث كيمين وايمن والطرق جمعه على التذكير كرغيف
وارغفة والطارق النجم ومنه نحن بنات طارق اي اباؤنا في الشرف والعلو كالنجم **الاطرا** مجاوزة الحد
في المدح والكذب فيه والالوة المطراة التي يعمل عليها انواع الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور
والطرياق الذي يؤكل عليه **الطازجه** الخالصه المنتقاه معرب **الطغاشه** التخمه **الطساس**
جمع طس وهو الطست وتاؤه بدل من السين **الطسق** الوظيفة المقررة على الارض من الخراج فارسي
طشتر حمى من عاد **الطش** المطر الضعيف القليل والشطة دا كالزكام **اطعمت الشجرة** اثمرت
والثمرة ادركت وصارت ذا طعم بحيث يؤكل وكزجرجه الما لا تطعم اي لا طعم لها والطعم بالفتح ما يؤديه ذوق
الشي من حلاوه ومراره وغيرهما وله حاصل ومنفعه وبالضم الاكل ومنه طعام طعم اي يشبع الانسان
اذا شرب ماها كما يشبع من الطعام واذا وردت الكتاب الحكر الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه ومنا قتلنا
احدا به طعم اي له قدر وطعام الواحد يكفي الاثنين اي يشبع الواحد قوت الاثنين واذا اطعم الله نبيا طعمه
هي بالضم شبه الرزق يريد به ما كان له من الفي وغيره والسدس الاخر طعمه اي زيادة على حقه والطعمه
بالكسر حالة الاكل ومنه فما زالت تلك طعمتي اي حالتي في الاكل والطعام كل ما يقتات من الحنطه
والشعير والتمر وغير ذلك وكنا نخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اراد التمر واذا استطعمكم
الامام فاطعموه اي اذا ارتج عليه في القراة واستفتحكم فافتحوا عليه ولقنوه وهو من باب التمثيل
تشبيها بالطعام كانهم يدخلون القراة في جوفه كما يدخل الطعام واستطعمته الحديث اي طلبت
منه ان يحدثني وان يذيقني طعم حديثه **فنا امتي بالطعن والطاعون** الطعن القتل بالرماح
والطاعون الوبا اي الغالب على فنائها بالفتن التي تسفك الدما وبالوبا وطعن الرجل اذا اصابه الطاعون
فهو مطعون وطعين والطعان الوقاع في اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما فعال من طعن فيه
وعليه بالقول يطعن بالفتح والضم اذا عابه ومنه الطعن في النسب وطعن باصبعه في بطنه اي
ضربه براسها وطعنت في الجدار اي ضربت عليه باصبعها وقيل بحلقه ومن ابتدا شيا او دخله فقد
طعن فيه **الطغام** من لا عقل له ولا معرفه وقيل اوغاد الناس وارذالهم **الطواغي** جمع طاغيه
وهي ما كانوا يعبدونه من الاصنام وغيرها والطواغيت جمع طاغوت وهو الشيطان والصنم
وان للعلم طغيانا كطغيان المال اي يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويترفع

به على من دونه ولا يعطي حقه بالعمل به كما يفعل رب المال **طفاح** الارض ذهبا اي ملؤها حتى تطفح اي
تفيض **الطفر** الوثوب وقيل وثب في ارتفاع والطفره الوثبه **كلكم بنو ادم طف الصاع**
لم يملؤه قريب من ملئه وقيل ما علا فوق راسه اي قريب بعضكم من بعض والمعنى كلكم في الانتساب
الى اب واحد بمنزلة واحده في النقص والتقاصر عن غاية التمام شبههم في نقصانهم بالمكيل الذي
لم يبلغ ان يملا المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى وكانت طفاف الارض اي
قربها وقوله للذي تاخر عن الصلاة طففت اي نقصت وطفف بي الفرس مسجد بني زريق اي وثب بي حتى
كاد يساوي المسجد فحذفه فنكس الدهقان وطففه القدح اي علا راسه وتعداه والطفوف جمع طف
وهو ساحل البحر وجانب البر ومنه الطف الذي قتل به الحسين لانه طرف البر مما يلي الفرات وكانت تجري
يومئذ قريبا منه **طفق** بمعنى اخذ في الفعل **الطفل** الصبي ويقع على الذكر والانثى والجماعه والمطافيل
والمطافل الابل معها اولادها وطفلت الشمس للغروب دنت منه **الطفيه** خوصه المقل شبه بها الخطان
اللذان على ظهر الحيه في قوله ذو الطفيتين والعنبه الطافيه الحبه التي قد خرجت عن حد نبته اخواتها فظهرت
من بينها وارتفعت **الطلب** جمع طالب والطلبه الحاجه والاطلاب انجازها وقضاؤها **طلح**
اعيا فهو طليح والطلح بالكسر القراده وبالفتح شجر عظام من العضاه واحده طلحه **الطلخ** الطين الذي في
اسفل الحوض والغدير ولا صوت الا طلخها اي لطخها بالطين وقيل سودها **الطلس** الطمس والمحو والاطلس
الاسود والوسخ من الناس والثياب وعليهم الطلس اي ثياب وسخه **المطلع** مكان الاطلاع من موضع
عال وهول المطلع اي الموقف يوم القيامه او ما يشرف عليه من امر الاخره عقب الموت فشبهه بالمطلع الذي
يشرف عليه من موضع عال ولكل حد مطلع اي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه وقيل معناه لكل حد
منتهك ينتهكه مرتكبه اي ان الله لم يحرم حرمة الا علم ان سيطلعها مطلع ويجوز ان يكون لكل حد مطلع
بوزن مصعد ومعناه والطلايع القوم الذين يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس جمع طليعه
واطلعتك طلعه اي اعلمتك والطلع بالكسر الاسم من اطلع على السر اذا علمه والطلعه بضم الطا وفتح
اللام الكثير التطلع الى الشي والانفس طلعه اي كثيرة الميل الى هواها وما تشتهيه حتى تهلك صاحبها
وروي بفتح الطا وكسر اللام بمعناه والمعروف الاول وطلاع الارض ما يملاها حتى يطلع عنها ويسيل
ولا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب **اذا ضنوا عليك بالمطلحه فكل برغيفك** ويروى
بالمطلحه اي اذا بخل عليك الامرا بالرقاقه التي هي من طعام المترفين والاغنيا فاقنع برغيفك كما قاله الخطابي
وقال غيره يعني الدراهم **الطلق** بالتحريك قيد من جلود وحبل مفتول شديد الفتل ومنه الحيا والايمان
مقرونان في طلق اي هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شدا في حبل او قيد والشوط والغاية
التي يجري اليها الفرس ومنه فرفعت فرسي طلقا او طلقين ورجل طلق وطليق منبسط الوجه
متهلله وطلق اللسان وطليقه ماضي القول سريع النطق وليلة طلقه اي سهله طيبه لا حر فيها
ولا برد يؤذيان والطلق بالكسر الحلال والخيل طلق اي الرهان عليها حلال وفرس طلق اليد اليمنى

اي مطلقها اليسرى بها تجحل والطالق من الابل التي طلقت في المرعى وقيل التي لا قيد عليها ورجل مطلاق
ومطليق وطلق وطلقة كثير طلاق النسا والطلق وجع الولادة والطلقة الواحدة واستطلق بطنه
كثر خروج ما فيه يريد الاسهال والطلقا من قريش الذين خلى عنهم يوم فتح مكة واطلقهم فلم
يسترقهم الواحد طليق فعيل بمعنى مفعول وهو الاسير اذا اطلق سبيله **طلها** اي اهدر دمها وطل
دمه يطل هدر ولم يطل غريمه مطله واطل علينا اشرف واطلال السفينة جمع طلل الشراع والطل
اضعف المطر **الطلمة** خبزة تجعل في الملة وهي الرماد الحار والطلم الضرب ببسط الكف ما اطلى بي قط
اي ما مال الي هوى واصله من ميل الطلا وهي الاعناق واحدها طلاة يقال اطل الرجل اطلا اذا مالت
عنقه الى احد الشقين والطلا بالكسر والطلا الشراب المطبوخ من عصير العنب واصله الرب وهو
الرب واصله القطران الخاثر الذي يطلى به الابل والطلاوة بضم الطا وتفتح الرونق والحسن
الطمث الحيض ودم الافتضاض والنكاح **طمح البصر** امتد وعلا **الطمر** الثوب الخلق وعد
العطا بر المطمرات اي المخبئات من الذنوب وليرم نفسه من طمار يوزن وطمار الموضع المرتفع العالي
وقيل اسم جبل والمطمر بكسر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذي يقوم عليه البنا **الدجال**
مطموس العين اي ممسوحها من غير بخص **وميسي سوالها طامسا** اي انه يذهب مرة ويعود اخرى
الطمطام معظم ما البحر واستعير لمعظم النار والطمطمانية كلام يشبه كلام العجم وطمر
شعره جزه واستاصله ولا تطمر امراه لا تنزع ولا تغلب والطامة الداهية والامر العظيم
طما البحر ارتفع بامواجه **ما بين طنبي** المدينة اي طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة
فاستعير للطرف والناحية وتزوج امراة على حكمها فردها عمر على اطناب بيتها اي الى مهر مثلها
يريد ما بني عليه امر اهلها واستدت عليه الاطناب يوم ثم وما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد
اي مشدود بالاطناب الى جانب بيته **طنف بالفجور** اتهم **الطنفسة** بكسر الطا والفا
وبضمهما وبكسر الطا وبفتح الفا البساط الذي له خمل رقيق ج طنافس **الطنين** صوت الشي
الصلب واطن تحفه جعله بطن من سوط القطع ومن تطر اي تهم واصله تطنن من الظنة
التهمة فادغم الظا في التا ثم ابدلتها طا مشددة كما يقال مظلم في مظطلم ولم يكن على يطن
في قتل عثمان اي يتهم ويروى بالظا المعجمة **سم لا يطني** اي لا يسلم عليه احد **طوبى** اسم الجنة
وقيل شجرة فيها وطوبى للشام المراد بها هنا فعلى من الطيب لا الجنة ولا الشجرة **كف كابحة**
اي كابرة من معصمها **الطود** الجبل **الدهر اطوار** اي حالات مختلفة جمع طور اي مرة بوس ومرة
نعم وفي حديث التهجد تعدى طوره اي جاوز حده وحاله الذي يخصه ويحل فيه شربه ولا
اطور به اي لا اقربه **شح مطاع** هو ان يطيعه صاحبه في منع الحقوق الواجبة وطاع له انقاد
والمطوع المتطوع فادغم التا في الطا وهو الذي يفعل الشي تبرعا من نفسه انما هي من الطوافين
عليكم والطوافات الطايف الخادم الذي يخدمك برفق وعناية والطواف فعال منه شبهها

بالخادم

بالخادم الذي يطوف على مولاه ويدور حوله اخذا من قوله تعالى طوافون عليكم ولما كان فيهن ذكور
واناث قال الطوافين والطوافات والطواف بالبيت الدوران حوله والتطواف بكسر التا الثوب
الذي يطاف به والطوف الحدث **الطوفان** البلا وقيل الموت **طوقه** اي جعله في عنقه كالطوق والنخل
مطوقة بثمرها اي صارت اعذاقها كالاعذاق في الاطواق ووددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل
داخلا في طاقتي وقد ركى وكل امرئ مجاهد بطوقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن اي يفعله بمشقة
منه **السبع الطول** بالضم جمع الطولى وهي البقرة وما بعدها الى التوبة وكان يقرا في المغرب بطولى الطوليين
يعني الانعام والاعراف وطال العباس عمر اي غلبه في طول القامة واللهم بك احاول وبك اطاول هو مفاعلة
من الطول وهو الفضل والعلو على الاعدا وتطاول الرب بفضله اي تطول وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها
على الواحد وان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول
الفحلين اي يستطيلان على عدوه ويتبادران في ذلك ليكون كل واحد منهما ابلغ في نصرته مرضاة جهة
فشبه ذلك التباري والتغالب بتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اكثر
ذبا وصامت صحبته انعد من طول عيرهم اي ما ساكة اشد من تطاول غيره والاستطالة في عرض الناس احتقارهم
والترفع عليهم والوقيعة فيهم والطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد احد طرفيه في وتد او غيره والطرف
الاخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه واطال وطول شدها في الحبل ولطول الفرس
حمى اي لصاحب الفرس ان يحمي الموضع الذي يدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا كان مباحا لا مالك له
والطايل النفع والفايدة وسيف غير طايل غير ماض ولا قاطع ولكن غير طايل غير نفيس **الطوى** الهوا
والطوى الجوع طوي يطوى طوى فهو طاو اي خالي البطن جايع وطوى يطوي اذا تعمد ذلك ويطوي بطنه عن
جاره اي يجيع نفسه ويوثر جاره بطعامه وتطوت موضع الثبت اي استدارت واطولنا الارض اي قربها
لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها قد طويت والارض تطوى بالليل اي تقطع مسافتها لان الانسان
فيه انشط منه في النهار واقدر على المشي والسير لعدم الحر وغيره **الطهور** بالضم التطهر وبالفتح الما الذي
يتطهر به ويجوز ان في لا يقبل الله صلاة بغير طهور والطهور ماؤه اي المطهر **المطهم** المنتفخ الوجه
وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد **قلت** زاد الفارسي وقيل الذي يجاور لونه السمرة
الى السواد انتهى **امراة طهملة** جسيمة قبيحة **الطهاه** الطباخون جمع طاه والطهو الطبخ الجيد
المنضج وقيل لابي هريرة اسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهوي اي ما عملي ان
لم اسمعه يعني انه لم يكن لي عمل غير السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو بمعنى
التعجب كانه قال والا فاي شي حفظي واحكامي ما سمعت **قلت** قال الفارسي وعن ابن الاعرابي انه
قال هو الطهى وهو الذنب كانه لما انكر عليه قال كما ذنبي فيه انما هو شي قاله النبي صلى الله عليه وسلم
انتهى **الطيب** اكثر ما يرد بمعنى الحلال وقد يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لعمار مرحبا بالطيب المطيب
اي الطاهر المطهر وطبت حيا وميتا اي طهرت والطيبات في التحيات اي الطيبات من الصلاة والدعا

والكلام مصر وقال الله تعالى وجعلت لي الارض طيبة اي نظيفة غير خبيثة ومن احب ان يطيب ذلك منكم اي يحلله ويبيحه وطابت نفسه بالشي سمحت به من غير كراهة ولا غضب والاستطابة الاستنجا لانه يطيب جسمه بازالة ما عليه من الخبث اي يطهره وحلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى وسبي طيبة بكسر الطا وفتح اليا اي صحيح السبا لم يكن عن غدر ولا نقض عهد ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب نوع من تمر المدينة نسب الى رجل من اهلها ويقال عذق ابن طاب وعرجون ابن طاب والطابة العصير الرويا لاول عابر وهي على رجل طاير كل حركة من كلمة او جار يجري فهو طاير مجازا اراد على رجل قدر جار وقضا ماض من خير او شر وهي لاول عابر يعبرها اي انها اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها وانتفى عنها غيره من التاويل والرويا على رجل طاير ما لم تعبر اي لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف ما يكون في رجله وتركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طاير يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يعني انه استوفى بيان الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فضرب ذلك مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيا الا بينه حتى بين لهم احكام الطير وما يحل منه ويحرم وكيف يذبح وما الذي يفسد منه المحرم اذا اصابه واشباه ذلك ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علمهم اياه اذا رخص لهم ان يتعاطوا زجر الطير كما كان يفعله اهل الجاهلية وشيبة الحمد مطعم طير السما هو عبد المطلب لانه لما نحر فدا ابنه عبد الله مائة بعير فرقها على روس الجبال فاكلتها الطير وكان على روسهم الطير وصف لهم بالسكون والوقار وانه لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطير لا يكاد تقع الا على شي ساكن او يطير على متن فرسه اي يجريه في الجهاد فاستعار له الطيران وطار قلبي مطاره اي مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران وطارت شقة منها في السما وشقة في الارض اي كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب وتطايرت شوون راسه اي تفرقت فصارت قطعا وخذ ما تطاير من شعر راسك اي طال وتفرق واقتسمنا المهاجرين وطار لنا عثمن بن مظعون اي حصل نصيبا منهم عثمن وكان احدنا يطير له النصل والاخر القدح معناه ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه وطاير الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له والميمون طايره اي المبارك حظه ويجوز ان يكون اصله من الطير السانح والبارح والفجر المستطير الذي انتشر ضوه واعترض في الافق بخلاف المستطيل وحريق بالبويرة مستطير اي منتشر متفرق كانه طار في نواحيها وقلنا اغتيل استطير اي ذهب به بسرعة كان الطير حملته او اغتاله احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب واطرتها بين نساي اي فرقتها بينهم وقسمتها فيهم والطيرة بكسر الطا وفتح اليا وقد تسكن التشاوم بالشي مصدر تطير كتخير خيرة ولم يجي من المصادر هكذا غيرهما واياك وطيرات الشباب اي زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة الطيش الخفة وكانت يدي تطيش في الصحفة اي تخف وتتناول من كل جانب والطايش الزايل عن الهدف الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان ووسوسته وطيف الخيال الذي يراه النايم والطايفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد طين عليه اي جبل امض لطيتك بالتخفيف والتشديد اي امض لوجهك واقصد ك

حرف الظا

حرف الظا الظئر المرضعة ولدها والظيار ان تعطف الناقة على ولدها ومنه ومن ظائرة الاسلام اي عطفه ظبة السيف طرفه وجمعه ظبى وظبين واربض في دارهم ظبيا اي كالظبي الذي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر والظبية الخريطة واسم نهر او موضع في ديار جهينة وعرق الظبية بضم الظا موضع على ثلاثة اميال من الروحا الظراب والاظرب الجبال الصغار جمع ظرب ككتف والظريب مصغره وكان له عليه السلام فرس يقال له الظرب تشبيها بالجبيل الظرار والاظرة والظران جمع ظرر وهو حجر صلب محدد الظريف البليغ الجيد الكلام والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكا الظعن النساء جمع ظعينة وتطلق على الهودج الدجال على عينه ظفرة بفتح الظا والفا لحمة تنبت عند الماق وقد تمتد الى السواد فتغشيه والاظفار من جنس الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحده ظفر وعقد من جزع اظفار كذا روي واريد به العطر المذكور كانه يوخذ ويثقب ويجعل في القلادة والصحيح من جزع ظفار بوزن قطام اسم مدينة باليمن الظلع بالسكون العوج ظلع يظلع فهو ظالع وعلوت اذا ظلعوا اي انقطعوا وتاخروا لتقصيرهم واعطي قوما اخاف ظلعهم بفتح اللام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله دا في قوايم الدابة ورجل ظالع اي مايل مذنب وقيل المايل بالضاد الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير ج اظلاف وتحلت الظلف اي ذات الظلف والظلف بفتحتين الغليظ الصلب من الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة وظلف العيش بوسه وشدته وخشونته وظلف الزهد شهواته اي كفها ومنعها وكان يود على ظلفات اقتاب هي الخشبات الاربع التي تكون على جنبي البعير الواحدة ظلفة بكسر اللام الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب في الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفي الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس اي شي كان وقيل هو مخصوص بما كان منه الى زوال الشمس وما كان بعده فهو الفي وسبعة في ظل الله اي في ظل رحمته والسلطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس قلت قال الفارسي قيل معناه العز والمنعة وقيل ستر الله وقيل خاصة الله انتهى وقد يكنى بالظل عن الكنف والناحية ومنه في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها اي في ذراها وناحيتها ومن قبلها طبت في الظلال اي ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلب ادم حيث كان في الجنة وقوله من قبلها اي من قبل نزولك الى الارض فكنى عنها ولم يتقدم لها ذكر لبيان المعنى واظلكم رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى عليكم ظله ومنه فلما اظل قادما والظلة السحابة وفتن كانها الظلل هي ما اظلك جمع ظلة اراد كانها الجبال او السحب لزموا الطريق فلم يظلموه اي لم يعدلوا عنه يقال لخذ في طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا ومن زاد او نقص فقد اسا وظلم اي اسا الادب بتركه السنة وظلم نفسه بما نقصها من الثواب بترداد المرات في الوضو وبيت مظلوم مرزوق وقيل المموه بالذهب والفضة والظلم الما الجاري على الثغر وقيل رقة الاسنان وشدة بياضها واذا اتيتم على مظلوم فاغذوا السير المظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا رعي فيه للدواب والاغذاذ الاسراع والظلمان

جمع ظليم وهو ذكر النعام **الظما** شدة العطش وقوم ظما وا والظمو ما بين الوردين وهو حبس الابل عن
الما الي غاية الورد ح اظما ولم يبق من عمري الا ظمو حمار اي شي يسير وخص الحمار لانه اقل الدواب صبرا عن الما
وظمو الحياة من وقت الولادة الي وقت الموت **عاريه الظنبوب** هو حرف العظم اليابس من الساق اي
عري عظم ساقها من اللحم لهزالها اياكم والظن اراد الشك يعرض لك في الشي فتحققه وتحكم به وقيل
اراد اياكم وسو الظن وتحقيقه دون مبادي الظنون التي لا تملك وخواطر القلوب التي لا تدفع واحترسوا
من الناس بسو الظن اي لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم ولا تجوز شهادة ظنين اي متهم في دينه ولا ظنين في
ولا هو الذي ينتمي الي غير مواليه والما الظنون الذي تتوهمه ولست منه علي ثقة وقيل هي البير التي يظن
ان فيها ما وقيل البير القليلة الما ونفسه ظنون عنده اي متهمة لديه والدين الظنون الذي لا يدري صاحبه
ايصل اليه ام لا والمظان جمع مظنة بكسر الظا وهي موضع الشي ومعدنه **الظاهر** من اسمايه تعالى
هو الذي ظهر فوق كل شي وعلا عليه وقيل الذي عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من اثار
افعاله واوصافه والظهيرة شدة الحر نصف النهار ح ظهاير ولا يقال في الشتا ظهيرة وشكي رجل الي
عمر النقرس فقال كذبتك الظهاير اي عليك بالمشي في حر الهواجر وقريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال
مكة والظواهر اشراف الارض فما ظهر منها وارتفع جمع ظاهره واظهر من معك الي ارض كذا اي اخرج
بهم الي ظاهرها ولم يظهر الفي من حجرتها اي لم يرتفع ولم يخرج الي ظهرها وتلك شكاة ظاهر عنك
عارها اي مرتفع عنك لا ينالك منه شي وخير الصدقة ما كان عن ظهر غني قد زاد الظهر في مثل هذا
اتباعا للكلام وتمكينا كان صدقته مستندة الي ظهر قوي من المال ومن قرا القران فاستظهره
اي حفظه والظهر الابل التي يحمل عليها ويركب ح ظهران بالضم واقام بين ظهرانيكم اي بينهم زيدت في الظهر
الف ونون مفتوحة توكيدا ومعناه ان ظهرا منهم قدامه وظهرا وراه فهو مكنوف من جانبيه
ولنحو ثم وراكم ظهريا اي جعلتموه ورا ظهوركم وهو منسوب الي الظهر وكسر الظا من تغييرات
النسب وبعير ظهير شديد الظهر قوي علي الرحلة وظاهر بين درعين جمع ولبس احدهما فوق الاخري
وبارز يوم بدر وظاهر اي نصر واعان وظهر العدو غلبوا وامر خراص النخل ان يستظهروا اي
يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل بهم من الاضياف وابنا السبيل وثوب ظهراني
منسوب الي مر الظهران بفتح الميم وتشديد الرا قرية عند وادي بين عسفان ومكة وقيل الي الظهران
قرية من قري البحرين والمظهر المصعد **صندوق ظهر** اي خلق كذا فسر في الحديث قال الازهري
لم اسمعه الا فيه والله اعلم **حرف العين عبابث** الحبش عبابنا وعبا تهم
تعبيه وعبيتهم اي رتبتهم في مواضعهم وهياتهم للحرب **قلت** قال الفارسي لا يعبا الله باعمالكم
اي لا يبالي وقال بعضهم لا وزن لها عنده انتهى **عباب** سلفها زيد انهم اهل سابقة
وشرف والعباب اول الما ومعظمه واراد بسلفهم من سلف اباهم او ما سلف من عزهم ومجدهم
والعب الشرب بلا تنفس ويعب فيه ميزابان اي يصبان ولا ينقطع انصبابهما كذا روي والمعروف

يغت

يعب بجمه ومشاه فوقيه وعبيه الجاهلية بالضم والكسر الكبر فعوله او فعيلة **العبث** اللعب
ومن قتل عصفورا عبثا اي لا لمنفعة **عبيثران** نبت طيب الرائحة من نبت البادية **العبدي** بالقصر والمد
والعبدان جمع عبد واعبد محررا واعبدوا اتخذه عبدا وعبد انف ولقب العبيد بالتصغير اسم فرسه
عبرت الرويا وعبرتها اولتها وفسرتها وخبرت باخر ما يوول اليه امرها وقال ابن سيرين اني اعتبر
الحديث يريد انه يعبر الرويا علي الحديث ويجعله لها اعتبارا كما يعتبر القران في تاويل الرويا مثل ان
يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمراة لانه صلي الله عليه وسلم سمي الغراب فاسقا وجعل المراة
كالضلع والعبر جمع عبرة وهي ما يتعظ به الانسان ويعتبر به وفي حديث ام زرع وعبر جارتها اي ان
ضرتها تري من عفتها ما تعتبر وقيل انها تري من جمالها ما يعبر عينها اي يبكيها وعبر بالكسر واستعبر بكي
والعبير نوع من الطيب يجمع من اخلاط والعنبر بالسماق الغابر الكريه الملقي الجهم المحيا والعبس البول في الغراس
ونحوه عبست في ابوالها وابعارها وهو ان تجف علي افخاذها وعداه بعلي لانه في معني انعقد **من اعتبط مومنا**
اي قتله بلا جناية توجب قتله وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة اي شابا صحيحا
وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها من غير مرض وفي حديث ابي داود من قتل مومنا فاعتبط بقتله جعله
الخطابي من ذلك فقال اي قتله ظلما لا عن قصاص ومقتضي تفسير غيره انه من الغبطة بالغين المعجمة وهي الفرح
والسرور واللحم العبيط الطري غير النضيج ومن يكن يعبطوا ضروع مواشيهم اي لا يشددوا الحلب فيعقروها
ويدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري او لا يستقصوا حلبها حتي يخرج الدم بعد اللبن وفقد
رجلا فقالوا اعتبط اي وعك كانوا يسمون الوعك اعتباطا **عبقري القوم** سيدهم وكبيرهم
وقويهم ومنه فلم ار عبقريا يفري فريه وكان يسجد علي عبقري قيل هو الديباج وقيل البسط الموشية
وقيل الطنافس الثخان وعلي الطيبة العبقرة يقال عبقره اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون اراده
العبقر وهو النرجس شبه به العين **الاعبله** جارة بيضا والعبل من الرجال الضخم وسرحه لم يعبل
اي لم يسقط ورقها والعبل الورق والعبلات بالتحريك اسم امية الصغري من قريش والمعابل نصال
عراض طوال جمع معبلة **العباهله** الذين اقروا علي ملكهم لا يزالون عنه جمع عبهل **العبا** ضرب من الاكسية
واحدها عباة وعباية **المعتبه** بالفتح والكسر الموجدة والغضب ولعله يستعتب اي يرجع عن
الاساة ويطلب الرضي ولا بعد الموت من مستعتب اي من استرضا لان الاعمال بطلت وانقضا زمانها
وما بعد الموت دار جزا لا دار عمل ولا يعاتبون في انفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها
والما يعاتب من يرجي عنده العتبي اي الرجوع عن الذنب والاساة وعاتبوا الخيل فانها تعتب اي ادبوها
وروضوها للحرب والركوب فانها تتادب وتقبل العتاب وتعتيب السراويل ان تجمع الحجزة وتطوي
من قدام وعتبات الموت شدايده والعتبة اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج وعتبت الدابة
غمزت والعتب بالتحريك النقص يقال في العظم اذا لم يحسن جبره وبقي فيه ورم لازم او عرج
اعتب فهو معتب فجعلوا ابعا تونه اي يرادونه في القول **الاعتد** جمع قلة للعتاد وهو ما اعد

الرحل من السلاح والدواب وآلة الحرب ولكل حال عنده عتاد اي ما يصلح لكل ما يقع من الامور
والعتيدة كالقصعة وهي الصغيرة الذي تترك فيه المراة ما يعز عليها من متاعها والعتود الصغير من
اولاد المعز اذا قوي ورعى واتى عليه حول واصله العتود اي ارده اذا انا وشرد **عترة الرجل**
اخص اقاربه وعترة النبي صلى الله عليه وسلم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم
اولاده وعلي واولاده وقيل قريش كلهم والمشهور انهم الذين حرمت عليهم الزكاة والعترة نبت ينبت
متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش وقيل هو شجرة العرفج
والجمع عتر والعتر جبل بالمدينة والعتيرة ما كانوا يذبحونه في رجب ونسخ وضرب يعتر عترا ذبح العتيرة
العترسة الاخذ بالجفا والغلظة **العتريف** الغاشم الظالم وقيل الداهي الخبيث وقيل قلب
العفريت الشيطان الخبيث **العاتق** الشابة اول ما تدرك وقيل التي لم تبن من والديها ولم تتزوج
وقد ادركت وشبت **ج** عتق وعواتق والعتيق القديم ومنه عليكم بالامر العتيق اي القديم الاول **ج**
عتق عتاق ومنه انهن من العتاق الاول اي السور اللاتي انزلت اولا بمكة **انا ابن العواتك** الاد عاتكة
بنت هلال بن فالج بن ذكوان ام عبد مناف بن قصي وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج ام هاشم بن عبد مناف
وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى عمة
الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم يفخر بهذه الولادة **العتلة** عمود من حديد يهدم به
الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقطع بها الشجر والحجر ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجافي
والفظ الغليظ **اعتم يعتم** دخل في عتمة الليل وهي ظلمته وسمي الحلاب عتمة باسم الوقت
وما عتمت بها وديته اي ما ابطات ان علقت من عتمة الحاجة واعتمت اذا تاخرت ونهي عن الحرير
الاعكذا فما عتمنا انه يعني الاعلام اي ما ابطانا عن معرفة ما عنى واراد والعتم بالتحريك الزيتون
وقيل شجر يشبهه **المعتوه** المجنون المصاب بعقله **العتو** التجبر والتكبر **عتيدة** تفرض جلدا
املس هي تصغير عتدة … تحسن البنات والصوف وهو مثل يضرب للرجل يجتهد ان يوتر
في الشي فلا يقدر عليه **لا حليم الا ذو عثرة** اي لا يحصل له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور ويخترق
عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها ويدل عليه قوله بعد ولا حكيم الا ذو
تجربة والعثرة المرة من العثار في المشي ولا تبدانهم بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة
العثار فسماها بالعثرة نفسها او على حذف المضاف اي بذي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام
اولا او الجزية فان لم يجيبوا فالجهاد ومن نحاها العواثر جمع عاثر وهي حبالة الصائد
او عاثرة وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا اخنى عليهم ويروى
العواثير جمع عاثور وهو المكان الوعث الخشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها
الاسد وغيره فيصاد يقال وقع في عاثور شر اذا وقع في مهلكة فاستعير للورطة والخطة
المهلكة والعثري من النخل الذي يشرب بعروقه المطر يجتمع في حفيرة وقيل هو العذي وقيل

ما

ما يسقى سيحا وابغض الناس الى الله العثري قيل هو الذي ليس في امر الدنيا ولا امر الاخرة يقال
جاء فلان عثريا اذا جاء فارغا وقيل هو من عثري النخل لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه
عثر على الماء عثرا بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الثاء من تغييرات النسب وعثر بوزن
قدم موضع تنسب اليه الاسد **العثاعث** الشدائد **العثكال** العذق من اعذاق النخل
عثمت يده فعثمت جبرت على غير استوا وبقي فيها شي لم يحكم والعثم الحمل القوي الشديد
العثان الدخان **ج** عواثن على غير قياس وعثنوا الهاجرة والعثانين جمع عثنون وهو اللحية
عجب ربك من كذا اي عظم ذلك عنده وكبر لديه لان الادمي انما يتعجب من الشي اذا عظم موقعه
عنده وخفي عليه سببه والله تعالى لا يخفى عليه اسباب الاشيا فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع
هذه الاشيا عنده وقيل معناه رضي واثاب فسماه عجبا مجازا والعجب بالسكون العظم الذي في اسفل
الصلب عند العجز **العج** رفع الصوت بالتلبية وغيرها ومنه من قتل عصفورا عبثا عج الى الله ومن وحد
الله في محنته اي علانية يرفع صوته ونهر عجاج كثير الماء كانه يعج من كثرته وصوت تدفقه والعجاج الغوغا والارذال
ومن لا خير فيهم جمع عجاجة **العجر** جمع عجرة وهي الشي يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر
وقضيب ذو عجر ذو عقد والاعتجار بالعمامة ان يلفها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا
تحت ذقنه **العجيزة** العجز والاعجاز جمع عجز وهو موخر الشي ويدبر واعجاز الامور اي اواخرها وان تمنعه نركب
اعجاز الابل اي نركب مركب المشقة صابرين عليها لان الركوب على اعجاز الابل شاق واياكم والعجز العقر جمع
عجوز وعجوزة وهي المراة المسنة وعاقر وهي التي لا تلد ولا تلتوا ابدا بمعجزة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز
اي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال والعجز عدم القدرة ومنه كل شي بقدر
حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين وما لي
لا يدخلني الا سقط الناس وعجزتهم جمع عاجز كخادم وخدم يريد العاجزين في امور الدنيا ووهب له معجزة بكسر
الميم هي المنطقة بلغة اليمن لانها تلي العجز **يتعجسكم** اي يتبعكم **العجاف** جمع عجفا وهي المهزولة واعجفها
اهزلها **العجلة** جذع ينقر ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف والعجالة لبن يحمله الراعي من
المرعى الى اصحاب الغنم قبل ان تروح عليهم **العجما** البهيمة لانها لا تتكلم وبعدد كل فصيح والعجم
قيل اراد بعدد كل ادمي وبهيمة واستعجم القران على لسانه اي ارتج عليه فلم يقدر ان يقرا كانه صار به عجمة
وما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق على لسان عمر اي ما كنا نكني ونوري وكل من لم يفصح بشي فقد اعجمه وصلاة
النهار عجما لانها لا يسمع فيها قراءة ويعرض كلامه على المعجم فانقص فتممت عليه الدية هي حروف اب ت ث
ونهي ان تعجم النوى طبخا هو ان يبالغ في نضجه حتى يتفتت ويفسد قوته التي تصلح معها للغنم والعجم
بالتحريك النوى وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ لتوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يوثر فيه
تاثير من يعجمه اي يلوكه ويعضه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا تذهب
طعمته وعجمتك الامور خبرتك ومنه فعجم عيدانها فوجد اعودها والعجمة بالضم من الرمل المشرف على ما حوله

ومنه صعد نا احد عجمي بدر **العجان** الدبر وقيل ما بين القبل والدبر وحمر العجان سب كان يجري على السنة
العرب وكان يعجن في الصلاة اي يعتمد على يديه اذا قام كما يفعل الذي يعجن العجين **ولو اكن عجبا** هو الذي
لا لبن لامه او ماتت امه فعلل بلبن غيرها او بشي اخر فاورثه ذلك وهنا واللبن الذي يعاجي به الصبي
عجاوه وعاجيت الزرع غاينته وعالجته والعجوة من الجنه هي نوع من تمر المدينه اكبر من الصيحاني يضرب الى
السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم والعجايات اعصاب قوايم الابل والخيل جمع عجاية **الما العد**
الدايم الذي لا انقطاع لمادته ج اعداد ونزلوا اعداد مياه الحديبيه اي ذوات المادة كالعيون والابار
وما زالت اكلة خيبر تعادني اي تراجعني وتعاودني الم سمها في اوقات معلومه يقال به عداد من الم
اي يعاوده في اوقات معلومه ويتعادون اي يعد بعضهم بعضا ولا نعد فضله علينا اي لا نحصيه لكثرته
وسيل عن القيامه متى تكون قال اذا تكاملت العدتان اي عدة اهل الجنه واهل النار اي اذا تكاملت
عند الله برجوعهم اليه والايام المعدودات ايام التشريق ثلاثة بعد يوم النحر وعرج جلتين من المشرق واذنبي
واعدة اي اكثره عدة واتمه واشده استعدادا **العدسه** بثرة تشبه العدسه تخرج في مواضع من الجسد
من جنس الطاعون تقتل غالبا **ماذقت عذوفا** وقد يقال بالذال المعجمه اي ذواقا والعذوف
العلف في لغة مضر والعدف الاكل والماكول **العدل** العادل الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم
والعدل بالكسر والفتح المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس
وعدل بالله اشرك به وجعل له مثلا وفريضة عادله اراد العدل في القسمه اي معدله على السهام المذكوره
في الكتاب والسنه من غير جور وقيل اراد انها مستنبطه من الكتاب والسنه وان لم يرد بها نص فيهما
فتكون معادله للنص وقيل هي ما اتفق عليه المسلمون واتيت بانا س فعدلت بينهما يقال هو يعدل
امره ويعادله اذا توقف بين امرين ايهما ياتي يريد انهما كانا عنده مستويين لا يقدر على اختيار احدهما
ولا يترجح عنده وجاءت بابي وخالي مقتولين عادلتهما على ناضح اي شدتهما على جنبي البعير كالعدلين
انك لتكسب المعدوم يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا محظوظا اي يكسب ما يحرمه غيره
وقيل اراد تكسب الناس الشي المعدوم اي لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير
الذي صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه فتكسب على الاول تتعدى الى واحد هو المعدوم كقولك
كسبت مالا وعلى الثاني والثالث تتعدى الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا اي اعطيته فمعنى الثاني
تعطي الناس الشي المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول ومعنى الثالث تعطي الفقير المال فيكون المحذوف
المفعول الثاني والمعدم الذي لا شي عنده وكذا العديم وقيل بمعنى فاعل **المعادن** المواضع الذي يستخرج
منها جواهر الارض والعدن الاقامة ومعادن العرب اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها
العدوى اسم من الاعداء وهو ان يصيبه مثل ما بصاحب الداء ومن اعدى الاول اي من اين صار فيه الجرب
والعادي الظالم وعدي عليه سرق ماله وظلم وعليهم الجزية بلا عداء بالفتح والمد الظلم والمعتدي
في الصدقة كمانعها هو ان يعطي الزكاة غير مستحقها وقيل اراد ان الساعي اذا اخذ خيار المال ربما

منها

منعها في السنة الاخرى فيكون سببا في ذلك فهما في الاثم سوا وقوم يعتدون في الدعا هو الخروج فيه
عن الوضع الشرعي والسنه الماثوره وشرب من احديهما وعدى عن الاخرى اي تركها واهدي له لبن فعداه
اي صرفه ولا قطع على عادي ظهر اي مختلس ما ظهر من الاشيا ومنه تلك عادية الظهر والسلطان
ذو عدوان اي سريع الانصراف والملال وما عدا فيما بدا اي ما الذي صرفك وحملك على المشاقة بعد
ما ظهر منك في الطاعه وقيل ما بدا لك مني فصرفك عني واما النعمان بن عاد لعاديه وعاد العاديه الخيل او
الرجال تعدو والعادي الواحد اي انا الجميع والواحد وخرجت عاديتهم اي الذين يعدون على ارجلهم وبعث القوم
العدى بالكسر اي الغربا والاجانب وجزا اثم وتعاد اي امكنة غير مستويه والعدوة بالضم والكسر جانب
الوادي والبير العاديه وعواد ترعى العدوة وهي الخلة ضرب من المرعى عدت تعدو وشجرة عاديه قديمه كانها نسبت
الى عاد قوم هود وكل قديم منسوب الى عاد وان لم يدركهم ومنه قديم عزنا وعادي طولنا **قلت**
وما زال يصيبني منها عدا اي طور وتاره انتهى **يستعذب له الماء من بيوت السقيا** اي يحضر له منها
الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه واعذوذب افعوعل من العذب ليما الغد ويقال ماء عذبه
وما عذاب على الجمع لان الما جنس للماه والعذيب اسم ما على مرحله من الكوفه واعذبوا انفسكم امنعوها
الاعذار الختان وكنا اعذار عام واحد اي ختنا في عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومه فيما
بين عشر سنين وخمس عشره وولد معذورا اي مختونا والعذرا الجارية البكر ج عذاري والذي
يفتضها ابو عذرها وابو عذرتها والعذرة ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض واعذر بلغ اقصى
الغاية في العذر ومنه اعذر الله الى من بلغ من العمر ستين سنة اي لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث
امهله طول هذه المدة ولم يعتذر واعذر من عذر ومنه اعذر الله اليك اي عذرك وجعلك موضع
العذر فاسقط عنك الجهاد ولن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم بضم الياء وفتحها يقال اعذر فلان
من نفسه وعذر اذا امكن منها يعني انهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم فيستوجبوا العقوبة ويكون لمن
يعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره في ذلك ومن يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ان كافاته على سوء
صنيعه فلا يلومني وعذيرك من فلان بالنصب اي هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل وعذيرك غير معتذر
اي من غير ان تعتذر اذا وضعت المائدة فليأكل ولا يرفع يده وان شبع وليعذر اي ليبالغ في الاكل
وقيل انما هو وليعذر من التعذير التقصير اي ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين وليراه يبالغ
وجاه طعام جشيب فكنا نعذره اي نقصر ونرى انا مجتهدون ولقومهم تعذيرا اي لطيا قصروا فيه ولم
يبالغوا وكان يتعذر في مرضه اي يتمنع ويتعسر وتعذر عليه الامر صعب ولم يبق لهم عاذرا اي اثر
والعذرة بالضم وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل قرحة تخرج في الخرم الذي بين الانف والحلق يعرض
للصبيان عند طلوع العذرة وقيل وهي خمسة كواكب تحت الشعرى العبور يطلع في وسط الحر
فتعمد المراة الى خرقه فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في انفه فتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود
وذلك الطعن يسمى الدغر وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة والعذاران من الفرس

كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه ويقال للرجل
اذا عزم على الامر هو شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار كالفرس الذي لا لجام عليه فهو
يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذرة
فنا الدار وناحيتها ج عذرات وسمي الغائط عذرة لانهم كانوا يلقونه في افنية الدور العذافرة
الناقة الصلبة القوية العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ج عذاق وتكررا
في الحديث ويفرق بينهما بمفهوم الكلام الوارد فيه واعذق اذخرها صارت له عذوق وشعب وقيل معناه
ازهر العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة عذموه اخذوه باللسان وهو
وهم من قاله بالعين المعجمة واصل العذم العض العذاوة جمع عذاة وهي الارض الطيبة التربة
البعيدة من المياه والسباخ الثيب يعرب عنها لسانها كذا روي بالتخفيف من اعرب قال
ابو عبيد والصواب بالتشديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعنى عرب
يقال اعرب عنه لسانه وعرب قال ابن قتيبة والصواب بالتخفيف وانما سمي الاعراب اعرابا
لتبيينه وايضاحه وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة والايضاح ويلقنوا الصبي
حين يعرب اي حين ينطق ويتكلم وما يمنعكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه
قيل معناه التبيين والايضاح اي ما يمنعكم ان تصرحوا له بالانكار ولا تساتروه وقيل التعريب
المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح وعرب بطنه فسد والاعراب والاستعراب الافحاش في القول
والرفث وكذا العرابة بالفتح والكسر ومعاربة النسا اسباب الجماع ومقدماته وبيع العربان
والعربون ان يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن وان لم
يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرتجعه المشتري وفعله اعرب وعرب واعربوا فيها اربعمائة
اي استلفوا وهو من العربان ومنه نهي عن الاعراب في البيع ولا تنقشوا في خواتيمكم عربيا اي لا
تنقشوا فيها محمد رسول الله لانه كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم والتعرب بعد الهجرة
ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة الى موضعه
من غير عذر يعدونه كالمرتد والاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار
ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب اسم لهذا الجيل من الناس سوا اقام بالبادية او المدن ولا واحد
له من لفظه والنسب اليهما اعرابي وعربي وخيل عراب عربية منسوبة الى العرب فرقوا بين الخيل
والناس وهذا يعرب الناس اي يعلمهم العربية والجارية العربة الحريصة على اللهو والعروب المراة
الحسنا المتحببة الى زوجها ج عرب بضمتين وعروبة اسم قديم ليوم الجمعة وكانه ليس بعربي
وعروبا اسم السما السابعة ذو المعارج هي المصاعد والدرج جمع معرج يريد معارج الملائكة
الى السما وقيل المعارج الفواضل العالية والعروج الصعود والمعراج بالكسر شبه السلم مفعال
منه كانه آلة له وعرج يعرج عرجا صار اعرج او كان خلقة فيه ولم اعرج عليه اي لم اقم ولم احتبس

والعرجون

والعرجون العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق ج عراجين وسمعت حركا في عراجين البيت اراد
الاعواد التي في سقف البيت شبهها بالعراجين والعرج بفتح العين وسكون الرا قرية على ايام من المدينة عرد
التسود التاسل اي فروا واعرضوا ويروى بالمعجمة من التغريد التطريب والعرد بالضم والتشديد
والعرند الشديد تعار من الليل استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل تمطى وان وكنت رجلا عزيرا
في اهل مكة اي دخيلا غريبا وروي بالغين المعجمة اي ملصقا والمعتر الذي يتعرض للسوال من غير طلب
وما عراك اي ما جاك ما اصابك والمعرة الامر القبيح المكروه ومعرة الجيش ان ينزلوا بقوم فيأكلوا من
زروعهم بغير علم وقيل قتالهم بغير اذن الامير والعرار الشدة وسو الخلق ومنه اذا استعر عليكم شي
من النعم اي ند واستعصى وترك بين المعرج والمجرة اي بين حيين عظيمين والمجرة البياض المعروف في السما
والمعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالي والمعرة التي يصيبها مثل العر وهو الجرب والعرة القذر
والعذرة وتستعار للمساوي والمثالب ولا يعتر ارضه اي لا يرميها بالعرة وخلة غير معرور اي غير مرمي
بالعرة لابن عرزمي منسوب الى عرزم جبانة بالكوفة التعريس نزول المسافر اخر الليل نزلة للنوم
والاستراحة يقال منه عرس واعرس والمعرس موضع التعريس واعرس الرجل فهو معرس بنى بامراته وخلي
ولا يقال عرس والعروس اسم للرجل والمراة عند دخول احدهما بالاخر وعريس مصغره اهتز العرش
لموت سعد هو سرير الميت واهتزازه فرحه بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل هو عرش الله وهو كناية عن
ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنده فقد اهتز له وقيل هو على
حذف مضاف اي اهتز اهل العرش بقدومه على الله تعالى لما راوا من منزلته وكرامته عنده ورفعت
راسي فاذا هو قاعد على عرش بين السما والارض اي سرير كالقعد بل المعلق بالعرش اراد به السقف
والعرش والعريش كما يستظل به وجدت سبعين عريشا اراد اهل البيت وهلا كان بالعرش جمع عريش
اراد عرش مكة وهي بيوتها ويقال لها عروش لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها وكذا
عروش وجات حمرة تعرش هو ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها والعرش عرق في اصل العنق وقال
الجوهري عرشا العنق لحمتان مستطيلتان في ناحيته هتكا العرض قال الهروي المحدثون يروونه
بالقاف وهو بالصاد والسين خشبة توضع على البيت عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف
الخشب القصار وكذا قال الخطابي وقال الراوي العرص وهو غلط والزمخشري وقال وقد
روي بالضاد المعجمة لانه يوضع على البيت عرضا والعرصات جمع عرصة وهي كل موضع واسع لا بنا
فيه العرض موضع المدح والذم من الانسان سوا كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره وقيل
هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه او ينتقص ويثلب وقال ابن قتيبة عرض الرجل
نفسه وبدنه لا غير ج اعراض ومن اتقى الشبهات استبرا لدينه وعرضه اي احتاط لنفسه وتصدق
بعرضي اي تصدقت على من ذكرني بما يرجع الى غيبة واقرض من عرضك ليوم فاقتك اي من عابك وذمك
فلا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيمة ولي الواجد يحل عرضه

اي لصاحبها الديزان بدمه وبصفه بسوا القضا وعرق جبري من اعراضهم اي من معاطف ابدانهم وكنى
المواضع التي تعرق من الجسد وحقر الاعراض اباطن المغفر والصون يستترون ويروي بكسر الهمزة اي يعرضن
عما كره الحزان ينظرن اليه ولا يلتفتن نحوه واندفعت نغني باعراض المسلمين اي تغني بذمهم وذو ما اسلاك في
شعرك والعرض بالضم الجانب والناحية من كل شي ومنه عرضت على الجنة والنار في عرض هذا الحائط ج لعارض
وكل الجبن عرضا اي اشتر به ممن وجدته ولا تسال عن عمله من مسلم او كافر واستعرض الجمرة اتاها من جانبها
عرضا واو امك فوارس اعراضنا اما جمع عرض اي يجيون نواحينا وجهاتنا عن تخطفنا العدو او عرض وهو
الجيش او عرض اي يصونون بلاءهم اعراضنا ان تذم وتعاب وعرض القفا كناية عن السمن وذهبتهم
فيها عريضة اي واسعة ولين اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسيلة اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسيلة
واسعة كثيرة والكمل العارض هي المريضة وقيل التي اصابها كسر ج عوارض اي لا تاخذ ذات العيب في الصدقة
وان عرض لها نا نحرها اي ان اصابها مرض او كسر ومنه هي ماشية اليتيم تصيب من رسلها وعوارضها وان خاف
ان يكون عرض له اي اصابه مس من الجن واعترض عن زوجته اي اصابه عارض من مرض او غيره منعه من اتيانها
ولا جلب ولا جنب والاعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه في السباق فيدخل مع الخيل وعرض سراقة لرسول الله
وابي بكر العرس اي اعترض به الطريق يمنعهما من المسير وتعرب فرسا في عراض القوم اي بسير حذاءهم
معارضا لهم واخذ في عراض كلامه اي في مثل قوله ومقابله وعارض جنازة ابي طالب اي اتاها معترضا
من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وكان يعارضه القران اي يدارسه من المعارضة المقابلة ومنه عارضت
الكتاب بالكتاب اي قابلته به وان في المعاريض لمندوحة عن الكذب جمع معراض من التعريض وهو
خلاف التصريح من القول ومن عرض عرضنا له اي من عرض بالقذف عرضنا له بتاديب لا يبلغ الحد
ومن صرح به حددناه والعارض من اللحية ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان
صفحتا خديه وسمي عوارضها هي الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس جمع عارض
واضرب العروض هو بالفتح من الابل الذي ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى
الطريق جعله مثلا لحسن سياسة الامة وقوله تعرض في مدارجها وسومي تعرض الجوزا للنجوم اي
خذي يمينه ويسره وتنكبي الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزا لانها تمر معترضة في السما لانها غير
مستقيمة الكواكب في الصورة وقذفت بالحصى عن عرض اي انها تعترض في مرتعها والعارض الذي
يعترض في افق السما والحد في عروض الحرا اي طريق اخر من الكلام والعروض الطريق في عرض الجبل والمكان
الذي يعارضك اذا سرت واهلا العروض من اكناف مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة واليمن العروض
وللرساتيق بارض الحجاز الاعراض واحدها عرض بالكسر وكالعريض مصغر واد بالمدينة وثلاث فيهن البركة
البيع الى اجل والمعارضة اي من بيع العرض بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمتاع لا نقد فيه وليس
الغنى عن كثرة العرض هو بالتحريك متاع الدنيا والعرضان في حديث اقوال شنوه جمع عريض
وهو الذي اتى عليه من المعز سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقه ويجوز ان يكون جمع عرض وهو الوادي

الكم

الكثير الشجر والنخل ومنه حديث سليمان انه حكم صاحب الغنم ان ياكل من رسلها وعرضانها والعراض بالكسر
سهم بلا ريش ولا نصل وحمروا انيتكم ولو بعود تعرضه عليه اي تضعه عليه بالعرض وتعرض الفتن
على القلوب عرض الحصير اي توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي
السلطان لاظهارهم واختبار احوالهم وان معرضا اي معترضا لكل من يعترضه او معرضا عمن
يقول له لا تستدن فلا يقبل منه او معرضا عن الاداء وعرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابا بكر ثيابا بيضا اي اهدوا لهما والعراضة هدية القادم من سفره وقد عرضوا نابوا بالتخفيف
مبني للمفعول اي اطعموا وقدم لهم الطعام واستعرضهم الخوارج اي قتلوهم من اي وجه امكنهم
ولا يبالون من قتلوا والحروري المستعرض الذي يعترض الناس ويقتلهم ويدعون امير المؤمنين وهو
معرض لهم روي بالفتح قال الحربي والصواب الكسر من اعرض اذا اظهر اي يدعونه وهو ظاهر لكم
وراي رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق وشديد المعارضة اي
شديد الناحية ذو جلد وصرامة وعارض اليمامة موضع وعرضتها طامس الاعلام من قولهم بعير
عرضة للسفر اي قوي عليه وجعلته عرضة لكذا اي نصبته له والعروض جمع عرض وهو الجبل العرطبة
بالفتح والضم العود وقيل الطنبور عرعره الجبل وكل شي بالضم راسه واعلاه المعروف
اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع
والمنكر ضده واهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الاخرة اي بذل معروفه للناس في الدنيا
اتاه الله جزا معروفه في الاخرة وقيل اراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم ليشفع فيهم شفعه
الله في اهل التوحيد في الاخرة وعن ابن عباس انه يغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها
لمن زادت سياته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والاخرة
والمرسلات عرفا يعني الملائكة ارسلوا بالمعروف والاحسان وقيل اراد انها ارسلت متتابعة
كعرف الفرس وعرف الجنة ريحها الطيبة وارض لكونه معروفه اي طيبة العرف وتعرف الى الله
في الرخا يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة
والحاجة اليه في الدنيا والاخرة واذا اعترف لنا ربنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة نحققه
بها وفي الضالة فان جاء من يعترفها اي يصفها بصفة يعلم انه صاحبها واطردوا المعترفين اي المقرين على
انفسهم بالزنى وجب الحد اراد الستر ولتردوه او لا اعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا اجازينك بها
حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة تقال عند التهديد والوعيد والعرفا جمع عريف وهو القيم بامور
القبيلة او الجماعة من الناس يلي امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله والعرافة حق
اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم والعرفا في النار تحذير من التعرض للرياسة
لما فيه من الفتنة وانه اذا لم يقم بحقها اثم واستحق العقوبة وحملة القران عرفا اهل الجنة
اي روساهم والمعرف الموقوف بعرفة وموضعه والعراف المنجم او الحازي الذي يدعي علم الغيب

ومعرفة البرد ورمنبت عروقه مرتقبه وحاذاكانهم عرف اي يتبع بعضهم بعضا **العرفج** شجر معروف
صغير سريع الاشتعال بالنار **العرفط** بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا اكلته النحل
حصل في عسلها من ريحه **العرق** والعرقة بفتح الرا فيهما زنبيل منسوج من خوص وليس لعرق ظالم حق
هو ان يجي الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا والرواية لعرق بالتنوين على
حذف المضاف اي لذي عرق ظالم وجعل العرق نفسه ظالما والوصف لصاحبه وهو احد عروق الشجر
وذات عرق ميقات اهل العراق سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق سبخة تنبت
الطرفا ونخل معرق عريق النسب اصيل ومعرق في الموت اصيل فيه لا دينه عرق والعرق بالفتح وسكون
الرا العظم اذا اخذ عنه معظم اللحم **ج** عراق وعرقت العظم واعترقته وعرقته اذا اخذت عنه
اللحم باسنانك وفي حديث الاطعمة فصارت عرقة ايمان اصلاح السلق فاذا امت في الطبخ معا م
قطع اللحم وروي بالغين المعجمة والفا يريد المرق من الغرف واعترقها حتى اخذ بخطامها ايها لعرق
الى الارض اذا ذهب فيها وروي بالغين المعجمة من اعترق الفرس الخيل اذا لحقها ثم سبقها وجشمت
اليك عرق القربة اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة وعرق القربة سيلانه مائها
وقيل اراد عرق حاملها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسافرت اليك حتى احتجت الى عرق القربة
وهو ماؤها وقيل اراد تكلفت لك ما لم يبلغه وما لا يكون لان القربة لا تعرق وقال الاصمعي
عرق القربة معناه الشدة ولا ادري ما اصله وراى في المسجد عرقة فقال غطوها عنا قال
الحربي اظنها خشبة فيها صورة وتعرق في ظل ناقتي اي امشي في ظلها وانتفع بها قليلا قليلا
والمعرقة بالتخفيف رواية والصواب التشديد طريق كانت قريش تسلكها اذا سارت الى الشام
تاخذ على ساحل البحر والعروق نبات اصفر طيب الريح والطعم والعراقي جمع عرقوة الدلو وهي
الخشبة المعروضة على فم الدلو **لا تعرقبها** اي لا تقطع عرقوبها وهو الوتر الذي خلف الكعبين
بين مفصل الساق والقدم من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب **العريكة** الطبيعة
وفلان لين العريكة اذا كان سلسا مطواعا منقادا قليل الخلاف والنفور والمعركة والمعترك
موضع القتال والسوق معركة الشيطان اي موطنه ومحله الذي ياوي اليه ويكثر منه لما يجري
فيه من الحرام والكذب والربا ونحو ذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغوائهم
لان الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة فان مع الياس يحط ولا يرتفع والعرك
جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك والعركي بالتشديد واحد العرك كعربي وعرب
وعاوده كذا وكذا عركة اي مرة وعركة للاذى اي يحتمله والعراك الحيض عركت تعرك فهي عارك
رجل عارم خبيث شرير عرم مثلث الرا والعرام القوة والشدة والشراسة والتغلظ امر عارم
اي شديد وعارمت رجلا خاصمته وفاتنته واعترام من الغنم اي اشتد ادو كبش اعرم ابيض فيه
نقط والعرمان المزارع وقيل الاكره الواحد اعرم وقيل عريم العرنين الانف **ج** عرانين والعرنين

الحا

٩٧

الكتان فوق عين الكلب وعرنة مكة فيا وهاوعرنة بضم العين وفتح الرا موضع بعرفات **اعرنجم**
الظفر فسد كذا فسر في الحديث قال الزمخشري ولا نعرف حقيقته ولم نجده عند اهل اللغة سماعا وقيل
انه احرنجم بالحا اي تقبض فحرفه الرواة **اطرقت عراهيه** امر طرقت بداهيه قال الخطابي هذا حرف مشكل
وقد كتبت فيه الى الازهري وكان من جوابه انه لم يجده في كلام العرب والصواب عندي عتاهيه وهي
الغفلة والدهش اي اطرقت غفلة بلا روية او دهشا قال الخطابي وقد لاح لي في هذا شي وهو ان تكون الكلمة
مركبة من اسمين ظاهر ومكني وابدل فيهما حرفا واصلها اما من العرا وهو وجه الارض واما من العري مقصور
وهو الناحية كانه قال اطرقت عرائي اي فنائي زائرا او ضيفا ام اصابتك داهية فجئت مستغيثا فالها
الاولى من عراهيه مبدلة من الهمزة والثانية ها السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل ان يكون
بالزاي مصدر عزه يعزه فهو عزه اذا لم يكن له ارب في الطرب فيكون معناه اطرقت بلا ارب وحاجة ام اصابتك
داهية احوجتك الى الاستغاثة **العرايا** جمع عرية فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى
فاعلة من عري يعرى اذا خلع ثوبه كانها عريت من جملة التحريم فعريت اي خرجت والنذير العريان
كان عين القوم اذا راى العدو نزع ثوبه والاح به وكان صلى الله عليه وسلم عاري الثديين اي من الشعر
وقيل من اللحم لانه جاء في صفته اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر وفرس معرور ومعرورى على
المفعول لا سرج عليه ولا غيره اعروري الفرس واعرورته ركبته عريا لازم ومتعد وعرية المراه
ما يعرى منها منكشف وكنت ارى الرؤيا اعرى منها اي يصيبني البرد والرعدة من الخوف عري فهو معرو
والعروا الرعدة واصله برد الحمى وكره ان تعرى المدينة اي تخلو وتصير عرا وهو الفضا من الارض وكانت
فدكا لحقوقه التي تعروه اي تغشاه وتنتابه وعراه واعتراه قصده يطلب منه رفده ولا تشد العرى
الا الى ثلاثة مساجد جمع عروة يريد عرى الاحمال والرواحل **من قرا القران في كذا فقد عزب**
اي بعد عهده بما ابتدا منه وابطا في تلاوته والشاء عازبة اي بعيدة المرعى لا تاوي الى المنزل بالليل
وارض عزوبة بعيدة المرعى والها للمبالغة كفروقة وملولة وانظروا اتجدون معزبا هو طالب الكلا
العازب وهو البعيد الذي لم يرع واعزب يعزب ابعد في المرعى واعزب عن الما ابعد والحلوم عوازب
اي خالية بعيدة العقول والكوكب العازب البعيد كذا في رواية والمعروف الغارب بالمعجمة والرا
والغابر ورجل عزب بعيد عن النكاح ولا يقال اعزب **التعزير** الاعانة والتوقير والنصر مرة
بعد مرة ويطلق على الرد والمنع فهو من الاضداد واصبحت بنو اسد تعزرني على الاسلام اي توقفني عليه
وقيل توبخني على التقصير فيه **العزيز** الغالب القوي الذي لا يغلب والمعز الذي يهب العز لمن يشا
من عباده والتعزز التكبر والتشدد على الناس واستعز برسول الله صلى الله عليه وسلم اشتد
به المرض واشرف على الموت وعز علي ان اراك بحال سيه اي اشتد وشق واكرم لمحتزر كم اي مشتد
ومتغلب عليكم والعزاز ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون في اطرافها وانك بعد في العزاز
اي في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد والعزوز الشاة القليلة اللبن الضيقة الاحليل **ج** عزز وا

احشو شنوا وتمعزز وا اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العزا القوم العزف اللعب بالمعازف وهي
الدفوف وغيرها مما يضرب وقيل ان كل لعب عزف وعزيف الرياح ما يسمع من دويها وعزيف الجن جرس
اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وتغنيان بما تعازفت الانصار اي تناشدت من
الاراجيز وروي بالراء اي تفاخرت وتروي تقاذفت وتعازفت وعزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها
ويروي عزفت نفسي الثاني اي صرفت ومنعت عزقت الارض اعزقها عزقا شققتها ولا تعزقوا اي
لا تقطعوا اعزل لما الغير محله اي تحيته عن انزاله في فرج المراه وهو محله وفي قوله لغير محله تعريض
بايتان الدبر ورجل عزال واعزل ليس معه سلاح ج معازيل والعزالي جمع عزلا وهو فم المزاده
الاسفل والعزايل مقلوب العزالي مثل الشايك والشاكي خير الامور عوازمها اي فرايضها التي عزم
الله تعالى عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكدت رايك وعزمك عليه
ووفيت بعهد الله فيه والعزم الجد والصبر ومنه اولوا العزم وليعزم المسيله اي ليجد فيها ويقطعها
وعزم الله لي اي خلق لي قوه وصبرا واخذت بالعزم اي بالقوه والزكاه عزمه من عزمات الله اي حق
من حقوقه وواجب من واجباته والعزايم الواجبات جمع عزيمه واشتدت العزايم اي عزمات الامر
على الناس في الغزو الى الاقطار البعيده والخدم بها ولما اصابنا البلا اعتزمنا اي احتملناه وصبرنا
عليه وهو افتعلنا من العزم وانها لعزوم اي ذات عزم وقوه وروي بدك سوقا بالعوازم جمع عوزم
وهي الناقه المسنه وقيل كنى بها عن النسا عزور كجعفر ثنيه الجحفه عليها الطريق من المدينه
الى مكه ويقال عزورا التعزي الانتما والانتساب الى القوم والعزوه اسم لدعوى المستغيث
وهو ان يقول يا لفلان ومن لم يتعز بعزا الله اي من لم يدع بدعوى الاسلام فيقول يا لله او يا للاسلام
او يا للمسلمين وقيل اراد التاسي والصبر والاسترجاع كما امر الله تعالى ومعنى بعزا الله اي بتعزيه الله
اياه فاقام الاسم مقام المصدر وتعزيه الى الحدا اي تستده وعزين جمع عزه وهي الحلقه المجتمعه
من الناس عسب الفحل ماوه وضرابه وكراوه وهو المنهي عنه والعسيب جريده من النخل وهي السعفه
مما لا ينبت عليه الخوص ج عسب بضمتين واليعسوب السيد والرييس والمقدم واصله فحل النحل وتتبعه
كنوزها كيعاسيب النحل اي تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها جيش العسره
جيش غزوه تبوك لانها كانت في شده القيظ والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشده والصعوبه ولن يغلب
عسر يسرين قال الخطابي قيل معناه ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب اجل
في الاخره وقيل اراد ان العسر الثاني في ايه الم نشرح هو الاول لانه ذكره معرفا باللام وذكر
اليسر بن نكرتين فكانا اثنين في الاغتنا والافتراس والقهر والعسران جمع اعسر وهو الذي يعمل
بيده اليسرى واليد عسرا والعسير كعطير بير بالمدينه سماها النبي صلى الله عليه وسلم
يسيره العس القدح الكبير ج عساس واعساس وعس يطوف بالليل يحرس الناس والعسس ج عاس
وعسعس الليل اقبل وادبر ضد العسيف الاجير ج عسفا وامام عسوف جاير ظلوم وعسفا قريه

بين

بين مكه ومدينه العساقيل السراب العسل طيب الثنا والعسيله لذه الجماع والعسل سرعه المشي
العسلوج الغصن اذا يبس وذهبت طراوته ج عساليج العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد العسا
العسر قال الحميدي قال لم اسمعه الا في هذا الحديث تغدو بعسا وتروح بعسا وقال لا اتحسبن العسا
العساس جمع عسر اذ غيره ابدل الهمزه من السين وشيخ عساكر واسن العشب الكلا ما دام رطبا واعشوشب
المكان نبت فيه العشب الكثير العاشر والعشار المكاس والعشور المكوس التي ياخذها الملوك والنسا
لا يعشرن اي لا يوخذ العشر من حليهن ولو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره رجل منا اي لو كان في السن مثلنا
ما بلغ احد منا عشر علمه والعشير الزوج والمعاشر وعاشورا اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع وهو اسم
اسلامي ويقال للحمار معشر لانه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا ومائه عشرا بالضم وفتح الشين والمد اي على
حملها عشرا شهر وغزوه العشيره ويقال العشير وذات العشيره والعشر وهو موضع من بطن ينبع
والعشر شجر له صمغ ولبن عشري لبن ابل ترعى هذا الشجر ولا يهلا بينا تعششا اي لا يخونا في طعامنا
فتخبا منه في هذه الزاويه وفي هذه الزاويه كالطيور اذ اعششت في مواضع شتى وقيل ارادت لا تملا بيتنا
بالمزابل كانه عش طاير قلت وقيل هو كنايه عن عفه فرجها اي انها لا تملا البيت وسخا باطفالها من
الزنا وقيل غير وصفها بانها لا تاتيهم بشر ولا نميمه انهى ويروى بالغين المعجمه من الغش وقيل هو النميمه
بلده بارده عشمه اي يابسه وامراه عشمه عجوز ونخله يابسه ويقال للرجل ايضا عشمه من العشم
والعشومه نبت دقيق طويل ممدد الاطراف ينخل منه الحصر الدقاق العشنق الطويل الممتد القامه
وقيل السيي الخلق العشوه مثلثا العين الامر الملتبس والجهل والكفر وعشوه الليل ظلمه وقيل من
اوله الى ربعه ج عشوات واعتشى سار وقت العشي والعشي ما بعد الزوال الى المغرب والعشا بالفتح
الطعام الذي يوكل عند العشا ونحوها بين المغرب والعتمه وعش ولا تغتر مثل يضرب في التوصيه
بالاحتياط والاخذ بالحزم اي اجتنب الذنوب ولا تركبها اتكالا على الايمان واصله ان رجلا اراد
ان يقطع بابله مفازه ولم يعشها ثقه على ما فيها من الكلا فقيل له عش ابلك قبل الدخول فيها فان كان
فيها كلا لم يضرك وان لم يكن كنت اخذت بالحزم والعاشيه التي ترعى بالعشي من المواشي وغيرها والقوم
الاولون نار ايرجعون عند ها خيلا وعشيشيه تصغير عشيه على غير قياس والعشوا ضعيفه البصر
لها بصر ضعيفا العصايب جمع عصابه وهم الجماعه من الناس من العشره الى الاربعين ولا واحد
لها من لفظها وقيل عصايب العراق جماعه من الزهاد وسماهم بذلك لانه قرنهم بالابدال والنجبا
والمير العصب جمع عصبه كالعصابه ويعصبونه يسودونه ويملكونه كانوا يسمون السيد المطاع معصبا
لانه يعصب بالتاج او تعصب به امور الناس اي ترد اليه وتدار به والعصايب جمع عصابه وهي كل
ما عصب به الراس من عمامه او منديل او خرقه وانا معصوب الصدر اي مشدود بعصابه وقوموا
على عصبه الله بكم اي بما افترضه عليكم وقربه بكم من اوامره ونواهيه واعصبوها براسي اي قرنوها
بي واسندوها الي وان كانت ذميمه وعصب راسه الغبار اي ركبه وعلق به وروي عصم بالميم بدلا من البا

ولا عصبنكم عصب السلمه هي شجرة ورقها القرظ ويعسر خرط ورقها فتعصب اغصانها بان تجمع ويشد
بعضها الى بعض بحبل ثم يخبط بعصا فيتناثر ورقها والعصوب من النوق التي لا تدر حتى يعصب فخذاها اي
تشد بعصابه والعصب برود يمنية يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقا
ما عصب منه ابيض وقلاده من عصب قال ابو موسى لعلها بفتح الصاد وهي اطناب مفاصل الحيوانات
ثم ذكر لي بعض اهل اليمن ان العصب سن دابه بحرية تسمى فرس فرعون يتخذ منها الخرز وغير الخرز من نصاب سكين
وغيره ويكون ابيض والعصبي الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب والعصبه
اللبلاب وهو نبات يلتوي على الشجر وموضع بالمدينة عند قبا وقيل هو بفتح العين والصاد واعصوصبوا
اجتمعوا وصاروا عصابه العصيدة دقيق يلت بالسمن ويطبخ المعتصر الذي يحتاج الى الغايط والا
والاعتصار الحبس والمنع والعصرة منع البنت من التزويج وللعصر الجاريه اول ما حيضت والاعصار
والعصرة الغبار الصاعد الى السما مستطيلا وهي الزوبعة وعصر بفتحتين جبل قرب المدينة العصاعص
جمع عصعص وهو لحم في باطن اليه الشاة وقيل عظم عجب الذنب وفلان ضيق العصعص اي نكد قليل الخير
عصفت الريح اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب عصفور القتب احد عيدانه العصل
الاعوجاج والعصل السهم المعوج والرمل الملتوي وعصل بالـ العصلبي الشديد من الرجال الاعتصام
الامتساك بالشي والعصمة المنعة والعاصم المانع وعصمه للارامل يمنعهم من الضياع والحاجة وعصمة ابنائنا
اذا اشتوا اي يمنعون بهم من شدة السنة والجدب وغراب اعصم ابيض الجناحين وقيل الرجلين وظبية عصما في يديها
بياض والعصم جمع عصام وهو رباط كل شي لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تدع تاديبهم وجمعهم
على طاعة الله ولم يرد الضرب بالعصا ولكن جعله مثلا وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم
عن الفساد وشق العصا اي فارق الجماعه واياك وقتيل العصا ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا
المسلمين ولا يضع عصاه عن عاتقه اي ضراب للنسا وقيل اراد كثرة الاسفار وحرم شجر المدينة
الا عصا حديدة اي عصا تصلح ان تكون نصابا لالة من الحديد ناقة عضبا مشقوقة الاذن والاعضب
القرن مكسوره والعضوب الزمن الذي لا حراك به عضد الشجر قطعه والعضد بالتحريك والعضيد
ما قطع من الشجر والعضد ما بين الكتف والمرفق وكان صلى الله عليه وسلم ابيض معضدا كذا رواه
ابن معين وهو الموثق الخلق والرواية معتدلا بمعناه والمحفوظ مقصدا وعضد من نخل اي طريقه عضوا
عليها بالنواجذ مثل في شدة الاستمساك واعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له اعضض بايرابيك
ولا تكنوا عن الاير بالهن تنكيلا له وتاديبا وملك عضوض اي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم
يعضون فيه عضا وملوك عضوض جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس الاعضل والعضل المكتنز
اللحم والعضلة في البدن كل لحمه صلبه مكتنزه ومنه عضلة الساق ج عضلات وعضلت الحامل واعضلت
صعب خروج ولدها واعضل بي الامر ضاقت به الحيل والمعضلة المسالة الصعبة والخطة الضيقة المخارج
والدا العضال المرض الذي يعجز الاطبا والعضل المنع العضه الرمي بالعضيهه وهي البهتان والكذب
والعض

والعضه اصلها العضهه فعله من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من سنه وشفه ج
عضين ومن تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه اي اشتموه والعاضهه الساحره والمستعضهه المستسحره
والعضاه كل شجر عظيم له شوك الواحدة عضهة بالتا واصلها عضهه وقيل واحده عضاهه وعضهت
العضاه قطعتها وبعير عضه ياكل العضاه نحر جزورا وعضاها اي قطعها وفصل اجزاها وعضيت
الشي فرقته وجعلته اعضا ومنه جعلوا القران عضين اي جزوه اجزا جمع عضه وقيل عضوه ولا
ولا تعضيه في ميراث هو ان يموت ويدع شيا ان قسم ضر الورثه كالجوهر والطيلسان والحمام من التعضيه التفريق
ليس في العطب زكاة هو القطن وعطب الهدي هلاكه او انه تمنعه السير العطبول
الممتدة القامة الطويلة العنق وقيل الطويل الصلب الاملس يوصف به الرجل والمراه العطر
الطيب واستعطرت استعملت العطر واعطر العرب اطيبها عطرا المعاطس الانوف جمع معطس العطاس
بالكسر شدة العطش العطعطه حكاية صوت العطاف والمعطف الردا وتعطف بالعز تردى به
مجازا اي اتصف وعطفا ملتوية القرن وفي اشفاره عطف اي طول العطل فقدان الحلي والمراه
عاطل وعطل وعطلتها نزعت حليها واذ دم العطله هي الدلو التي تركنا العمل بها وعطلت وتقطعت
اوذمها وعراها اي اعاد سيورها وعراها وصيرها صالحة للعمل وهو مثل لفعله في الاسلام والعيطل الناقه
الطويله العطن مبرك الابل حول الماء ج اعطان وعطنت الابل شربت وبركت عند الحياض لتعود الى الشرب
مرة اخرى واعطنتها فعلت بها كذا وحتى ضرب الناس بعطن مثل لاتساعهم في زمن عمر وما فتح عليهم
من الامصار واعطنها الناس في العشب اي ان المطر عم حتى اعطن الناس ابلهم في المراعي وفي حديث المعتري
وانفشوا له عطنه اي مراحه واهاب معطون وعطن منتن متمزق الشعر وكذا اهب عطنه التعاطي
التناول والجراة على الشي ومنه فاذا تعوطي الحق لم يعرفه احد اي انه صلى الله عليه وسلم كان احسن الناس
خلقا ما لم يرحقا يتعرض له باهمال او ابطال او افساد فيتغير حتى ينكره من يعرفه وعطوا الرجل عرض اخيه
اي يتناوله بالذم ونحوه ولا تعطوه الايدي اي لا تبلغه فتتناوله لا يعاظل بين القول اي لا يجمع
ولا يوالي بعضه فوق بعض العظيم الذي جاوز قدره وجل عن حدود المعقول حتى لا تتصور الاحاطه
بكنهه وحقيقته وعظم الشي اكبره ومعظمه ولا يقوم الا الى عظم صلاة كانه اراد لا يقوم الا الى الفريضه
ويجلس فيه عظم من الانصار اي جماعه كثيرة ورجل عظام عظيم بالغ ومن تعظم في نفسه اي تكبر
ولا يتعاظمني ذنب ان اغفره اي لا يعظم علي وعندي ويلعب بعظم وضاح هي لعبه كانت لهم
يطرحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه العظه الموعظة العظايا جمع عظايه وهي دويبه
معروفه الاعفث بالمثلثة وقيل بالمثناه الذي ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس العفره
بياض ليس بالناصع يا كلون عفرا الارض وهو وجهها وارض وشاة عفرا والليالي العفر المقمره
وعفر الخدي غنما عفرا والعافر الوجه المترب والمعفور والمعفر المترب ويعفر وجهه
يسجد على التراب والعفارة الخبث والشيطنه ومنه تم ملك اعفر اي خبيث بالمكر والدها والعفر

الخبيث المنكر والعفرية النفرية الداهي الخبيث الشرير وقيل الجموع المنوع وقيل الظلوم وقيل العفرنية المصحح والنفرية اتباع له وليث عفري وعفرني شديد والمعافري برود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة وتعفير النخل وعفاره ان تترك بعدان تؤبر اربعين يوما لا تسقى لئلا ينتفض حملها ثم تسقى ثم تترك كذا الى ان تعطش ثم تسقى وعفير اسم حماره صلى الله عليه وسلم تصغير اعفر المعافسة والعفاس المعالجة والممارسة والملاعبة العفاص الوعا الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقة العنطة الضرطة الاستعفاف طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسوال من الناس ومن يستعفف يعفه الله اي من طلب العفة وتكلفها اعطاه الله تعالى اياها والعفة بقية اللبن في الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه العفاق الذهاب السريع العفل بالتحريك هنة تخرج في فرج المراة وحيا الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمراة عفلا وكبش اعفل كثير شحم الخصية من السمن وهو العفل بالسكون عفن الجوف فسد العفو تعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وعفوت عن صدقة الخيل اي تركتها وتجاوزت عنها ولا تعف سبيلا اي لا تطمسها والعفو محو الذنوب والعافية ان تسلم من الاسقام والبلايا والمعافاة ان يعافيك الله تعالى من الناس ويعافيهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف اذاهم عنك واذاك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو ان يعفو عن الناس ويعفوهم عنه وتعافوا الحدود اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الي وامران ياخذ العفو من اخلاق الناس هو السهل المتيسر اي امران يحتمل اخلاقهم ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم وعفو المال ما يفضل عن النفقة واعفا اللحية ان يوفر شعرها ولا تقص كالشوارب ولا اعفي من قتل بعد اخذ الدية دعا عليه اي لا كثر ماله ولا استغنى وعفا الوبر كثر وبر الابل وعفا الاثر درس وامحى وغلام عافي وافي اللحم كثيره واعفي المريض عوفي وارض عفا لا ملك فيها ولا اثر لاحد وعلى الدنيا العفا اي الدروس وذهاب الاثر وقيل التراب والعافي والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طاير وجمعها العوافي والعفو مثلث العين الجحش والانثى عفوة من عقب في صلاة اي اقام في مصلاه بعدما يفرغ من الصلاة وكانت صلاة الخوف عقبى ان تصلي طايفة بعد طايفة فهم يتعاقبونها تعاقب الغزاه وتعقيب الغزاه ان يكون الغزو بينهم نوبا فاذا خرجت طايفة ثم عادت لم تكلف ان تعود ثانية حتى يعقبها اخرى غيرها والتعقيب في رمضان صلاة النافلة بعد التراويح ومعقبات لا يخيب قايلهن لانها تعاقب عقب الصلاة او تعاد مرة بعد مرة ويعتقبون البعير يتعاقبونه في الركوب واحدا بعد واحد ويعتقبون الليل يتناوبونه في القيام الى الصلاة والعاقب من نصارى نجران تالي السيد في الرياسة وسافر في عقب رمضان اي في اخره وقد بقيت منه بقية ولا تردهم على اعقابهم اي الى حالتهم الاولى من ترك الهجرة وما زالوا مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى ورائهم ونهى عن عقب الشيطان وروي عقبة الشيطان هو ان يضع اليته على عقبيه بين السجدتين وقيل ان يترك عقبيه غير

مغسولين

غير مغسولين في الوضوء ونعل معقبة لها عقب والعقاب العلم الضخم وله ان يعقبهم بمثل قراه اي ياخذ منهم عوضا عما حرموه من القرى يقال عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم اذا اخذ منهم عقبى وعقبة اي بدلا عما فاته ومنه ساعطيك منها عقبى ومن مشى عن دابته عقبة اي شوطا وكنت مرة نشبة فانا اليوم عقبة اي كنت اذا انشبت بانسان وعلقت به لقي مني شرا فقد اعقبت اليوم منه ضعفا وما من جرعة احمد عقبانا اي عاقبة وموضع عقبها بفتح القاف العصب والمتعقب طامن الاعتقاب الحبس والمنع مثل ان يبيع شيا ويحبسه حتى يتلف العقابيل بقايا المرض وغيره جمع عقبول من عقد لحيته قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا ولكن من تلوبنا عقد الندم اي عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة ولامرن براحلتي ترحل ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عزمي حتى اقدمها وقيل لا انزل عنها فاعقلها حتى احتاج الى حل عقالها وكان يتابع وفي عقدته ضعف اي في رايه ونظره في مصالح نفسه وهلك اهل العقد يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالوية للامرا واسالك بمعاقد العز من عرشك اي بالخصال التي استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقته معناه بعز عرشك واصحاب ابي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعا قلت وحديثه موضوع انتهى والخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها كانه معقود فيها والعقدة من الارض البقعة الكثيرة الشجر والمعقد ضرب من برود هجر عقر الحوض بالضم موضع الشاربة منه وعقر الدار بالضم والفتح اصلها وعقر دار الاسلام الشام اي اصله وموضعه اي وقت الفتن يكون الشام يومئذ امنا منها واهل الاسلام به اسلم ولا عقر في الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي ينحرونها ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للاضياف ايام حياته فنكافيه بمثل صنيعه بعد وفاته واصل العقر ضرب قوايم البعير او الشاة بالسيف وهو قايم ومنه ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لماكله وانما نهى عنه لانه مثلة وتعذيب للحيوان وما زلت ارميهم واعقرهم اي اقتل مركوبهم يقال عقرت به اذا عقرت مركوبه وجعلته راجلا وعقر حنظلة بابي سفيان اي عرقب دابته ولئن ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك وعقر جاريها اي هلاكها من الحسد والغيظ ولا تاكلوا من تعاقر الاعراب هو عقرهم الابل كان يتبارى الرجلان في الجود والسخا فيعقر هذا وهذا حتى يعجز احدهما الاخر والعقير الجزور المنحور ومر بحمار عقير اي اصابه عقر ولم يمت بعد وعقرى حلقى اي عقرها الله واصابها بعقر في جسدها وظاهره الدعا عليها وليس بدعا في الحقيقة وقال الزمخشري هما صفتان للمراة المشومة اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم من شومها عليهم ولا يعقر مرعاها اي لا يقطع شجرها والعقر بفتحتين ان تسلم الرجل قوايمه من الخوف وقيل ان يفجاه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر

ومنه قول عمر لما توفي صلى الله عليه وسلم فعقرت والعاقر المراة التي لا تحمل وشجرة عاقره
لا تحمل ومنه مريا رض تسمى عقره فسماها خضره تفاولا ويروى بالفا والتا والدال وبجيم
معجمه ودال مهمله والعقر بالضم المهر واصله للبكر لانه يعقرها اذا اقتضها ومعاقر الخمر الذي
يدمن شربها ولا تعاقروا اي لا تدمنوا شرب العقار وهي بالضم الخمر والعقار بالفتح الضيعه
والنخل والارض ونحو ذلك ورد عليهم عقار بيوتهم اي اراضيهم وقيل متاع بيوتهم و اداته
واد واته وقيل متاعه الذي لا يبتذل الا في الاعياد وعقار كل شي خياره وخير المال العقر
هو بالضم اصل كل شي وقيل هو بالفتح وقيل اراد اصل ما له نما وسكر الله عقيرك اي اسكتك
بنبك ويشترك فيه وهو مصغر من عقر الدار قال الفتي لم اسمع بقيرا الا في هذا الحديث والكلب العقور
كل سبع يعقر اي يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذيب ورفع عقيرته اي صوته والشمس والقمر
ثوران عقيران اي زمنان **العقيصه** الشعر المعقوص وهو نحو المضفور ج عقايص وعقص شعره
لواه وادخل اطرافه في اصوله والعقصا الملتويه القرنين والعقص الالوي الصعب الاخلاق
تشبيها بالقرن الملتوي **العقعق** طاير معروف **شوكة عقيقه** اي ملتويه كالصنا ره
والشيخ المعقوف الذي انعقف من شدة الكبر فانحنى واعوج حتى صار كالعقافه وهي الصولجان
العقيقه الذبيحه التي تذبح عن المولود والشعر الذي يخرج على راسه من بطن امه وسيل
عن العقيقه فقال لا احب العقوق ليس كراهة لها ولكن للاسم واحب ان تسمى باحسن منه
كالنسيكه والذبيحه وان انفرقت عقيقته اي شعره سمي عقيقه تشبيها بشعر المولود
والعقوق ضد البر وقد عق عقوقا اراد ذا الفتل يا عاق وقومه معدول كغدر وفسق وعقت
الفرس حملت والاجود اعقت فهي عقوق واعز من الابلق العقوق لان العقوق الحامل
والابلق من صفات الذكر والعقيق واد بالمدينه وموضع قريب من ذات عرق **العقل** الديه
ج عقول والعاقله العصبه وسميت عاقله لانهم يعقلون الابل على باب ولي المقتول ... معاقلهم تفاعل من العقل اي يكونون على
ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطايها والمعاقل الديات جمع معقله يقال بنو فلان على
معاقلهم التي كانوا عليها اي مراتبهم وحالاتهم والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي
تساويه والعقال الحبل الذي يعقل به البعير ومنه لو منعوني عقالا لان على صاحب
الزكاة التسليم وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوي عقالا من حقوق الصدقه
وقيل اذا اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل
اراد بالعقال صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال هذا العام اذا اخذ صدقته
وبعث فلان على عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم واختاره ابو عبيد ومنه بعث
عمر عاملا فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا وائتني بالاخر يريد صدقة عامين
والقران كالابل المعقله اي المشدوده بالعقال ويعقل من جعده من سليم اي يعترض لهن

فكثر

١٠١

فكني بالعقل عن الجماع والمعاقل الحصون جمع معقل وليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل
اي ليتحصن ويعتصم ويلتجي اليه كما يلتجي الوعل الى راس الجبل واعتقل خطيا هو ان يجعل الراكب الرمح تحت
فخذه ويجر اخره على الارض وراه واعتقل الشاه هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها والعقايل
جمع عقيله وهي في الاصل المراة الكريمه النفيسه ثم استعمل في الكريم من كل شي من الذوات والمعاني
واحب صبيا نسا الينا الابله العقول هو الذي يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا والعقال مشدد ويخفف
داء في رجل الدواب وسمي فرسه صلى الله عليه وسلم ذا العقال لدفع عين السو عنه ويعقل الكرم
اي يخرج العقيلا وهو الحصرم **العقيم** المراة التي لا تلد واليمين الفاجره تعقم الرحم يريد انها تقطع
الصله والمعروف بين الناس ويجوز ان يحمل على ظاهره وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس مفاصلهم وتصير
مشدوده والمعاقم المفاصل **العقنقل** كثيب متداخل من الرمل **العقي** ما يخرج من بطن الصبي حين
يولد اسود لزجا قبل ان يطعم عق يعق عقيا وعقوة الدار حولها وقريبا منها والعقيان الذهب الخالص
وقيل ما ينبت منه نباتا **العكره** عقدة اصل اللسان وقيل معظمه وقيل وسطه **العكارون**
الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال للرجل يولي عن الحرب ثم يكر راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت
عليه اذا حمل وتجر بامراة عكوره اي عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها والعكر بالتحريك من الابل ما بين
الخمسين الى السبعين وقيل الى المايه وعكر من المشركين اي جماعه واعتكار الضراير اختلاطها وسوء ب
بالكلام وعاد والى عكرهم اي الى اصل مذهبهم وقيل العكر العاده والديدن وعكر ذوا غلظوا واشتدوا
العكرشه انثى الارانب **عكس** الدابه جذب راسها اليه لترجع الى ورايها القهقري **العكه**
وعا من جلود مستدير يختص بالسمن والعسل وهو بالسمن اخص والعكاك جمع عكه وهي شدة الحر **العكوف**
الاقامه على الشي والمكان ولزومه **العكوم** الاحمال والغرائر التي تكون فيها الامتعه وغيرها جمع عكم
بالكسر وما عكم عنه اي ما تحبس وما انتظر ولا عدل والمعاكمه ان يجمع الرجلان او المراتان عراه الحاجز
بين يديهما **العلابي** جمع علبا وهو عصب في العنق كانت العرب تشده على اجفان سيوفها وعلبه
وسمه واثر فيه ولا تقلب صورتك اي لا تؤثر فيها بشدة اتكايك على انفك في السجود والعلبه قدح من
خشب وقيل من جلد وخشب **العلث** الخبز من الشعير والسلت ويقال بالغين المعجمه **فيعتلجان**
اي يتصارعان والعلج الرجل القوي الضخم والرجل من كفار العجم ج اعلاج وعلوج والمعالجه والعلاج الممارسه
وعوالج الرمال جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض **العلز** بالتحريك خفه وهلع
يصيب الانسان **العلوص** وجع المعده وقيل التخمه **العلاف** جمع علف وهو ما تاكل الماشيه
والرحال العلافيه اول من عملها علاف وهو زبان ابو حزم والرحل العليفي تصغير العلافي **الاعلاق**
معالجة عذرة الصبي واعلقت عليه اوردت عليه الدغر والعلاق الاسم منه وان اسكت اعلق اي يتركني
كالمعلقه لا ممسكه ولا مطلقه وعلقت الاعراب به اي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وعلقوا وجهه
ضربا اي طفقوا وجعلوا يضربونه وركبت اتانا لي تخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد منهم اي ما يتصل

بها وألحقها وأي علقها أي من أين تعلمها وممن أخذها والعلائق المهور جمع علاقة وعلقت منه كل معلق أي أحبته
وشغف بها ومن تعلق شيئا وكل إليه أي من علق على نفسه شيئا من التمائم معتقدا أنها تجلب إليه نفعا أو تدفع
عنه ضرا والعلاقة بالتشديد والعلوق المنية وتزوج المرأة وما تعلق عليه بها الخيط أي من صغرها
وقلة رفقها وتعلق من ثمار الجنة أي تأكل وتجتزي بالعلقة أي يكتفي بالبلغة من الطعام وإذا الطير
ترميهم بالعلق أي بقطع الدم وعلقه أي قطعة دم منعقد وخير الدواء العلق هي دودة حمراء تكون
في الماء تعلق بالبدن وتمص الدم وهي من أدوية الحلق والأورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على
الإنسان ويسرقون أعلاقنا أي نفائس أموالنا جمع علق بالكسر وجشمتا إليك علق القربة أي تحملت
لأجلك كل شيء حتى علق القربة وهو حبلها الذي تعلق به وإزار فيه علق أي خرق وهو أن يمر بشجرة أو
شوكة فيتعلق بثوبه فيخرقه **العلك** المضغ والعلاك بالفتح شجر ينبت بالحجاز **العلكوم**
الناقة القوية الصلبة **علالة الشاة** بقية لحمها ويقال لبقية اللبن في الضرع وبقية قوة
الشيخ وبقية جري الفرس والتمر تعلة الصبي أي يعلل به ليسكت وجبريل عطائك المعلول أي أن
عطا الله تعالى مضاعف يعل به عباده مرة بعد أخرى وعلة ضربا تابعه عليه من العلل الشرب
بعد الشرب وأولاد العلات الذين أمهاتهم مختلفة وأبوهم واحد والأنبياء أولاد علات إيمانهم واحد
وشرائعهم مختلفة والعلة السبب والعذر **العليم** العالم المحيط علمه بجميع الأشياء ظاهرها
وباطنها دقيقها وجليلها والأيام المعلومات عشر ذي الحجة والمعلم ما يجعل علامة للطرق والحدود
وقيل هو الأثر والعلم المنار والجبل والأعلم المشقوق الشفة العليا وعليم معلم أي ملهم للصواب
والخير وتعلموا أي اعلموا والعيلام ذكر الضباع وأعلم الحافر إذا وجد البئر عيلما أي كثيرة الماء وهو دون
الخسف **الإعلان** الإظهار والنبي **العلنداة** القوية من النوق **العلهز** شيء يتخذونه في سني
المجاعة يخلطون الدم بأوبار الإبل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه وقيل شيء ينبت ببلاد بني سليم
العلي الذي ليس فوقه شيء في المرتبة والحكم والمتعالي الذي جل عن إفك المفترين وعلا شأنه ويعلى عني
أي يترفع علي وتعلت من نفاسها خرجت وسلمت ويروى تعالت أي ارتفعت وظهرت وأعل عنج أي تنح
عني قلبت الياء في الوقف جيما وأنعم فعال عنها أي تجاف عن الآلهة ولا تذكرها بسوء ولا يزال كعبك
عاليا أي لا تزال شريفا مرتفعا على من يعاديك وتخرج ربي عالية الدم أي جلودها الماء وعالية الرمح
ما يلي السنان من القناة ج عوالي والعالية والعوالي أماكن بأعلى أراضي المدينة وعلوي منسوب إليها على غير
قياس وعلية بضم العين وكسرها الغرفة ج علالي والعلاوة ما علي فوق الحمل وزيد عليه والعلاة
السندان وحذف علا اسم للمكان المرتفع وليس بتأنيث الأعلى لأنها جاءت منكرة وفعلى أفعل
يلزمها التعريف والعلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى وتعلو عنه العين أي تنبو ولا
تلصق به وكانوا أعلا عينا أي أبصرهم وأعلم بحالهم ومن صام الدهر ضيقت عليه جهنم قيل على ظاهره
عقوبة له وقيل على بمعنى عن أي ضيقت عنه فلا يدخلها واليد العليا خير من اليد السفلى العليا المنفقة

والسفلى

والسفلى السائلة وقيل العليا المعطية والسفلى الآخذة وقيل السفلى المانعة رفيع العماد كناية عن الشرف
وعمود بطنه ظهره لأنه يمسك البطن ويقويه وقيل عرق ممتد من الرهابة إلى دوين السرة وأعمد من رجل
قتله قومه أي هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان إلا هذا أي أنه ليس بعار وقيل أعمد بمعنى أعجب وقيل
بمعنى أغضب وقيل معناه أتوجع وأشتكي وشفا العمد هو بالتحريك ورم ودبر في الظهر أي أنه أحسن
السياسة والبكار العمدة التي بها العمد وقيل التي كسرها ثقل حملها وأعمدناه رجلاه أي صيرتاه عميدا
وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه **خرجنا عمارا** أي معتمرين جمع عامر
من عمر بمعنى اعتمر وإن لم يسمع فلعل غيره سمعه أو يكون مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض كيذر
ويدع وينبغي قاله الزمخشري وأعمرته الدار عمرى أي جعلتها له يسكنها مدة عمره فإذا مات عادت
إلي وعمرك الله أي أسأل الله تعميرك وأن يطيل عمرك والعمر بالفتح العمر ولا يقال في القسم إلا بالفتح
ولعمر إلهك قسم ببقاء الله ودوامه والعوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامرة قيل
سميت بذلك لطول أعمارها وشجرة عمرية عظيمة قديمة أتى عليها عمر طويل والعمائر جمع عمارة بالفتح
والكسر وهي فوق البطن من القبائل أولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والعمور
ما بين الأسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم والعمران بفتح العين والميم طرفا الكمين
وأعمر اللحم والعمارة بالفتح العمامة **العمروس** الخروف أو الجدي إذا بلغا العدو **العمس** أن ترى
كأنك لا تعرف الأمر وأنت به عارف وعميس ككميت واد بين مكة والمدينة **المتعمق** المبالغ في الأمر
المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته والعمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقرة لحاج العراق
وبفتح الميم وسكون العين واد بالطائف **ما تركت بعد نفقة عيالي** ومؤنة عاملي صدقة
أراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده والعامل الذي يتولى أمور الرجل في ماله وملكه
وعمله والذي يأخذه العامل من الأجر يقال له عمالة بالضم وعملني أعطاني عمالتي والاعتمال افتعال
من العمل ودفع إليهم أرضهم على أن يعتملوها أي يقوموا بما يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلقيح وغير ذلك
والعوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستقى عليها ويحرث وشراب معمول فيه اللبن والعسل والثلج
ولا يعمل المطي أي لا تحث ولا تساق وفي حديث البراق فعملت بأذنيها أي أسرعت **العمالقة** الجبابرة
الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم عملاق والعملقة
التعمق في الكلام **نخل عم** أي تامة في طولها والتفافها واحدها عميمة واستوى على عممه
بالتشديد والتخفيف أي على طوله واعتدال شبابه والبقرة العممة التامة الخلق ومنه معتمة
وافية النبات طويلته وبسنة عامة أي بقحط عام يعم جميعهم أي وبادروا بالأعمال ستا كذا
وكذا وأمر العامة أراد بالعامة القيامة لأنها تعم الناس بالموت ويرد ذلك على العامة بالخاصة
أراد أن العامة كانت لا تصل إليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه
فكأنه أوصل الفوائد إلى العامة بالخاصة وأكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة في أنها

اذا قطع راسها يبست كما اذا قطع راس الانسان مات وقيل لانها خلقت من فضل طينة ادم وعرض
الحوض من كبا الى عمان هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة بالشام واما بالضم والتخفيف فصقع عند
البحرين العمه في البصيرة كالعمى في البصر العما بالفتح والمد السحاب وقوله اين كان ربنا
قبل ان يخلق خلقه قال كان في عما قال ابو عبيد لا ندري كيف كان ذلك العما وفي رواية كان في عمى
بالقصر ومعناه ليس معه شي وقيل هو كل امر لا تدركه عقول بني ادم ولا تبلغ كنهه الوصف والفطن
ولا بد في قوله اين كان ربنا من مضاف محذوف اي عرش ربنا ويدل عليه وكان عرشه على الما
قال الازهري نحن نؤمن به ولا نكيفه اي نجري اللفظ على ما جا عليه من غير تاويل والتعمية الاخفا
والتلبيس وعمية فعيلة من العمى ومن قتل تحت راية عمية اي ضلالة كالقتال في العصبية والاهوا
ويموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة والعميا بالكسر والتشديد والقصر فعيلى من العمى
ومن قتل في عميا اي وجد قتيلا وعمي امره ولم يتبين قاتله والعميا تانيث الاعمى ومنه ينزو الشيطان
بين الناس فيكون دما في عميا في غير ضغينة اي في جهالة من غير حقد وعداوة ونعوذ بالله من
الاعميين هما السيل والحريق لما يصيب من اصابتاه من الحيرة في امره او لانهما اذا وقعا لا يتقيان
موضعا ولا يتجنبان شيا كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو يمشي حيث ادته رجله والمعامي
الاراضي المجهولة التي ليس بها اثر عمارة واحدها معمي والعماية الضلالة وكان نعمر في عماية الصبح
اي بقية ظلمة الليل وعمى الهوه مرة والعمه مرة اي تقبل عنابه بالضم والتخفيف قاره سودا
بين مكة والمدينة العنابل بالضم الصلب المتين ج عنابل بالفتح العنت المشقة والفساد
والهلاك والاثم والغلط والخطا والزنا كل ذلك قد جا وقوله الباغون البرا العنت يحتمل كلها
واعنته يعنته ضره وشق عليه ويعنتوا عليكم دينكم اي يدخل عليكم الضرر فيه عنتر
هو الذباب وقيل الكبير الازرق عنج البعير جذب زمامه ليقف والقلم عطفه والعنجوج النجيب
من الابل وقيل الطويل العنق منها وتلك عناجيج الشياطين اي مطاياها وعناج الامر اليه اي انه
صاحبه ومدبره العنيد الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به والعنود مثله
والعنود بالضم الجور عند يعند عنودا فهو عاند ومنه في المستحاضة عرق عاند شبه به لكثرة
ما يخرج منه على خلاف عادته وقيل العاند الذي لا يرقا العنزه مثل نصف الرمح او اكبر وفيها سنان
العانس من الرجال والنسا يبقى زمانا بعد ان يبلغ ولا يتزوج واكثر ما يستعمل في النسا يقال
عنست فهي عانس وعنست فهي معنسة اذا كبرت في بيت ابويها العناق والمعانقة المعانقة
العنصر بضم العين وفتح الصاد وقد تضم الاصل العنطنطه الطويل العنق مع حسن قوام
العنف بالضم الشدة والمشقة والتعنيف التقريع والتوبيخ العنفقة الشعر الذي
في الشفة السفلى وقيل ما بينها وبين الذقن عنفوان كل شي اوله ع المؤذنون اطول اعناقا
اي اكثر اعمالا يقال لفلان عنق من الخير اي قطعة وقيل اراد طول الرقاب تخلصا من الكرب والعرق
وقيل

وقيل اراد انهم يكونون يومئذ روسا سادة والعرب تصف السادة بطول الاعناق وروي اعناقا
بكسر الهمزة اكثر اسراعا واعجل الى الجنة من اعنق يعنق والاسم العنق بالتحريك ومنه لا يزال المؤمن معنقا
ما لم يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله واراد يوم القيمة واعنق ليموت اي ان المنية
اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام لام العاقبة وانطلقنا معانقين اي مسرعين جمع معانق
وانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق مثل اعنق اذا سارع واسرع ويخرج عنق من النار اي طائفة
منها وان تجوا يكن عنق قطعها الله اي جماعة من الناس ولا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا
اي جماعات منهم وقيل اراد بالاعناق الروسا والكبرا وما كان ينبغي لك ان تعنقها اي تاخذ في
بعنقها وتعصر بها من بين لحمها وقيل التعنيق النجيب من العناق الحسنه واياكم وتعنق الشيطان
كذا روي والمحفوظ وتعنق الشيطان فان صح الاولى فيكون من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر
في حلقه ليصيح فجعل صياح النسا عند المصيبة سببا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه والعناق
الانثى من اولاد المعز ما لم يتم له سنة وعناق الارض دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من
الارحى الاعنق الطويل العنق والانثى عنقا والعنقا طاير عظيم لم يره احد العنقز المرزنجوش
والعنقزان مثله والعنقفير الداهية العنكث الرمل والتعنيك المشقة والضيق العنم
العنمه شجرة لطيفة الاغصان ج عنم عنان السما السحاب الواحدة عنانة وقيل ما عن
لك منها اي اعترض وبدا لك اذا رفعت راسك واعنان السما نواحيها واحدها عنن وعن والابل اعنان
الشياطين كانها لكثرتها آفتها من نواحي الشياطين في اخلاقها وطباعها وهو بيا الملك من الوثن والعنن
الوثن الصنم والعنن الاعتراض يقال عن لي الشي اي اعترض كانه قال برئنا اليك من الشرك والظلم
وقيل اراد به الخلاف والباطل واذ لم تره شاتوا العنن يريد اعتراض الموت وسبقه ودهمته
المنية في عنن جماعة هو ما ليس بقصد وفي وصف الدنيا الا وهي المتصدية العنون اي التي
تتعرض للناس والعنان سير اللجام وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول وتحسب عني
نائمة اي اني فابدل من الهمزة عينا وهي لغة تميم وتسمى العنعنة وفي حديث حصين مسمت
اخبرنا فلان عن فلان احدثه اي ان فلانا حدثه بسم الله ارقيك من كل دا يعنيك
اي يقصدك وقيل يشغلك وترك ما لا يعنيه اي يهمه وعني الله بك اي حفظك وحرسك ومعناه
الشي ملابسته ومباشرته والعاني الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنى يعنو وهو
عان والمراة عانية ج عوان والخال وارث من لا وارث له يفك عانه اي عانيه فحذف اليا وفي
رواية يفك عنيه بضم العين وتشديد اليا يقال عنا يعنو عنوا وعنيا ومعنى الاسر فيه
ما يلزمه مما يحمله العاقلة عمن يورثه وعنوا بالاصوات اي احبسوها يريد عدم اللغط
ورفع الاصوات والعنية بول فيه اخلاط تطلى به الابل الجربى والمعنى التطلي بها ودخل
مكة عنوة اي قهرا وغلبة العوج بفتح العين يختص بكل شي مرئي كالاجسام وبكسرها فيما ليس

بمري كالراي والقول وقيل الكسر يقال فيهما معا وحتى يقيم الملة العوجا يعني ملة ابرهيم التي غيرتها
العرب عن استقامتها وركب اعوجيا اي فرسا منسوبا الى اعوج وهو فحل كريم تنسب الخيل
الكرام اليه وهل انتم عاجون اي مقيمون يقال عاج بالمكان وعوج اي اقام وقيل عاج به
اي عطف اليه ومال وعاج راسه الى المراه اما له اليها والتفت نحوها والعاج الذبل وقيل
شي تتخذ من ظهر السلحفاه البحريه وهو ايضا عظم الفيل **المعيد** الذي يعيد الخلق بعد الحياه
الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحياه يوم القيمه وان الله يحب الرجل القوي المبدي المعيد
على الفرس المبدي المعيد اي الذي ابدي في غزوه واعاد فغزا مره بعد مره اخري او جرب الامور
طورا بعد طور والفرس المبدي المعيد هو الذي غزا عليه صاحبه مره بعد اخري وقيل هو الذي
قد ريض وادب فهو طوع راكبه والمعاد ما يعود اليه يوم القيمه مصدر او ظرف والمعود المعاد
جا على الاصل كاستحوذ وعاد بمعنى صار والزموا تقي الله واستعيدوها اي اعتادوها ويكثر عوادها
اي زوارها والعيادة الزياره واشتهر في عيادة المريض حتي صار كانه مختص به وعليكم بالعود
المهدي هو القسط البحري وقيل العود الذي يتبخر به والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم
وعصاه واما القضا جمر فاد فعه عنك بعودين اراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسن المذرب
وشاة عوده مسنه ورجم عوده قديمه بعيدة النسب وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصير
عودا عودا بالفتح اي مره بعد مره وروي بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصير
من طاقاته وروي بالفتح وذال معجمه كانه استعاذ من الفتن **قلت** وكان له قدح
من عيدان يبول فيه بفتح العين المهمله وهي النخل الطوال المتجرده الواحده عيدانه قاله الهروي
في شرح المهذب انتهي والعوود التي تعود على زوجها بعطف ومنفعه ومعروف وصله
لقد عذت اي لجات الى ملجا والمعاذ المصدر والمكان والزمان وانما قالها تعوذا
اي لما اقر بالشهادة لاجيا اليها ومعتصما بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في اسلامه
وعايذ بالله من النار اي انا عايذ ومن نصب جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياذ ومعهم العوذ
المطافيل يريد النسا والصبيان والعوذ في الاصل جمع عايذ وهي الناقه اذا وضعت وبعد
ما تضع اياما حتى تقوى ولدها **العوار** بالفتح ويضم العيب والعوره كلما يستحي منه اذا ظهر
وطريق معور يخاف فيها الضلال والانقطاع والمعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب
والاعور الذي ليس له اخ من ابيه وامه ومنه قول ابي طالب لابي لهب يا اعور ولم يكن اعور وكل
بدل اعور مثل يضرب للمذموم بعد الممدوح المحمود والعورا الكلمه القبيحه الزايغه
عن الرشد ومعان عور غامضه دقيقه ويعورا يا ربدرا اي يدفنها ويطمها ويعوره بنو
اسراييل اي استعاروه ونيعا ويرون على منبري اي يختلفون ويثبا ويبون كلما مضي
واحد خلفه اخر **المعوز** الثوب الخلق ج معاوز **عاضه وعوضه** اعطاه بدل ما ذهب ثمه

ثمه

104

نعم عونك اي نحتك وجدك وقيل بالك وشانك والعوف الذكر ايضا من يعول اي
يمون عال عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون اليه من نفقه وكسوه وغيرهما وعالت الفريضه
ارتفعت وزادت سهامها على اصل حسابها وعال قلم زكريا ارتفع على الما والمعول عليه
اي الذي يبكي عليه من الموتى اعول يعول اعوالا اذا بكي رافعا صوته وروي بفتح العين وتشديد
الواو من عول لغه ومنه وبالصياح عولوا علينا اي اجلبوا واستغاثوا والعويل صوت
الصدر بالبكا وقيل كلما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما بالتشديد فهو من
الاستغاثه يقال عولت به وعليه اي استغثت وعيل صبره اي غلب وعال الميزان ارتفع احد
طرفيه عن الاخر وقالت ام سلمه لعايشه لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك
علت اي عدلت عن الطريق وملت قال القتيبي وسمعت من يرويه علت بكسر العين فان كان محفوظا
فهو من عال في البلاد يعيل اذا ذهب ويجوز ان يكون من عاله يعوله اذا غلبه ومنه عيل صبرك
وقيل جواب لو محذوف اي لو اراد فعل فتركه لدلالة الكلام ويكون قولها علت كلاما مستانفا
ودخل بها واعولت اي ولدت اولادا والعيل واحد العيال ج عيايل والعاله جمع عايل وهو الفقير
المعاومه بيع ثمر النخل والشجر عامين فاكثر والحنظل العامي منسوب الى العام لانه يتخذ في عام
الجدب والعوم السباحه **حرب عوان** متردده وامراة عوان ثيب ج عون **الافاهه**
الافه **العوا** الصياح وتعاوي المشركون عليه تعاونوا وتساعدوا ويعوي رؤسها يعطفها الى الحد
شقيها لتبرز الثمره وهي المنحر **العهد** اليمين والامان والذمه والحفاظ ورعاية الحرمة والوصيه
ولا يخرج الاحاديث الوارده فيه عن احد هذه المعاني وانا على عهدك اي مقيم على ما عاهدتك
من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك وحسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمه وتمسكوا
بعهد ابن مسعود اي ما يوصيكم به ويامركم وعهد الي اوصي ولا يسال عما عهد اي عما كان يعرفه في البيت
من طعام ونحو لسخاوته وسعة نفسه والعهيدي بالتشديد والقصر فعيلي من العهد **العاهر**
الزاني والعهر الزنا **العهن** الصوف الملون الواحده عهنه والقي العواهن جمع عاهنه وهي السعفات
التي على قلب النخله وكانوا يرسلون الكلمه على عواهنها اي لا يزمونها ولا يخطمونها **الانصار**
كرشي وعيبتي اي خاصتي وموضع سري كما ان العيبه مستودع الثياب وان بيننا عيبه مكفوفه
اي صدر نقي من الغل والخداع مطوي على الوفا والمكفوفه المسرجه المشدوده وعليك بعيبتك
اي اشتغل باهلك ودعني **عاث يعيث عيثا** افسد وبدر **الثمره العايره** الساقطه لا يعرف
لها مالك والشاه العايره المتردده بين قطيعين لا تدري ايهما تتبع وسهم عاير لا يدري من رماه
وعار الفرس يعير انطلق من مربطه مارا على وجهه والعير الحمار الوحشي والعيرانه الناقه الصلبه وعيار
الابل جمع عير وهو الناتي المرتفع من الاذن والعير الابل باحمالها ج عيرات **العيس** الابل البيض
مع شقره يسيره واحدها اعيس وعيسا **العيص** اصول الشجر وموضع قرب المدينه على ساحل البحر

العبطا الطويلة العنق في اعتدال **العيافه** زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها
وعاف الطعام كرهه وعاف الطير على الما يعيف عيفا فهو عايف حام **ان من القول عيلا** هو عرضك
حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شانه **العيمه** شدة شهوة اللبن واعتام الشي نقاوته اختاره
والعتام المختار **العين** الجاسوس وخير المال عين ساهره لعين نايمه اراد بها الما التي تجري ولا ينقطع ليلا
ولا نهارا وعين صاحبها نايمه فجعل السهر مثلا لجريها والعين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك يكون
اخلق للمطر في العاده تقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب ما اقبل عن القبله وذلك
الصقع يسمى العين واصابته عين من عيون الله اي خاصه من خواصه وولي من اوليايه واصابت فلان عين
اذا نظر اليه فاثرت فيه فمرض بسببها فانه يعينه عينا فهو عاين والمصاب معين وحور عين جمع
عينا وهي الواسعة العين والرجل اعين والكلاب العين جمع اعين وعينك اكثر من امدك الى ما بعدك
ومن طرك اكثر من اهد عمرك واللهم عين على سارق ابي بكر اي اظهر عليه سرقته وعين الربا ذاته
ونفسه والاعيان الاخوة لاب وام وبيع العينه ان يبيع منه سلعة بثمن الى اجل ثم يشتريها منه
باقل منه وعينان اسم جبل باحد ويقال ليوم احد يوم عينين وهو الجبل الذي اقام عليه الرماة يومئذ
العيايا العي والعي الجهل وعي بشانها عجز عنها واشكل عليه امرها والدا العيا هو الذي اعيا
الاطبا والله اعلم

حرف الغين

الغب من اوراد الابل ان ترد الما يوما
وتدعه يوما ثم تعود فنقل الى الزيارة بعد ايام والى عيادة المريض وقات لحما غابا اي منتنا
ولا تقبل شهادة ذي تغمة اي فساد **مفازة غبرا** لا يهتدي للخروج منها والجوع الاغبر لانه يكون
في سني الجدب وهي تسمى غبرا لاغبرار افاقها من قلة الامطار وارضيها من عدم النبات والاخضرار
والمغبر الطالب للشي المنكمش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار والغابر الماضي والباقي من
الاضداد والعشرا الغوابر البواقي والغبرات جمع غبر وغبر جمع غابر وغبرات المال بقاياه وحق
الحيض ودهر غبر اي قليل واكون في غبر الناس اي من المتاخرين لا المتقدمين المشهورين ويروى في غبرا
الناس بالمد اي فقرايهم والغبيرا نبيذ الذرة **الغبسه** لون الرماد **الغبش** ظلمة يخالطها بياض في اول
الليل واخره ج اغباش ويروى في الصبح الغلس بالكسر المهملة ورويا في الموطا بالمعجمه اكثر وبعد
الغبش الغلس **الغبط** حسد خاص وهو ان تتمنى مثل ما للرجل وان يدوم عليه ما هو فيه ومنه جاؤهم
يصلون فجعل يغبطهم اي لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة ويروى بالتشديد اي يحملهم على الغبط
ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه واللهم غبطا لا هبطا اي اولنا منزلة نغبط عليها وجنبنا
منازل الهبوط والضعه وقيل معناه نسالك الغبطة وهي النعمه والسرور ونعوذ بك من الذل
والخضوع والغبط جمع غبيط وهو الهودج واغبطت عليه الحمى اي دامت فهي مغبطه ومغبطه
لزمته ولم تفارقه وغبط الشاة جسها بيده ليعرف سمنها من هزالها **غبغب** كجعفر موضع المنحر
بمنى وقيل الموضع الذي كان فيه اللات بالطايف **الغبوق** شرب اخر النهار مقابل الصبوح والغبقه

لمة

المرة منه **المغابن** الارفاغ وهي بواطن الافخاذ وعند الحوالب جمع مغبن **الا الشياطين واغبيا**
بنا دم جمع غبي وهو القليل الفطنة ومنه قليل الغبا خرش كثير الغبا وتغابى تغافل وتباله ونحي
عليكم خفي ويروى بضم الغين وتشديد الموحدة من الغباوة الخبوة في السما **الغث** الغمر المتتابع
وغثي عصرنا في عصرنا اشد نبا وبعث فيه مواتاه اي بد فقال فيه د فعاد ايمامنا بعاو بامر لا الغثه
دعا الله على اي لا يغلبه ويقهره **الغث** المهزول ولا تغث طعامنا اي لا تفسده **كثير اغثر**
كدر اللون اغبر ورعاع غثرة جهال والغثر اغامة الناس **الغثا** بالضم والمد ما يجي فوق السيل مما
يحمله من الزبد والوسخ وغيره والغثا ما احتمله السيل من القروزات والغثا اراذل الناس وسقطهم
الغدة طاعون الابل اغد فهو مغد **الليلة المغدرة** الشديدة الظلمه التي تغدر الناس في بيوتهم
اي تتركهم والغدر الظلمه والمغادر الترك واغدروه تركوه وخلفوه واغدرت تخلفت والغداير
الذوايب جمع غديرة وسنون غدار تكثر المطر وتقل النبات وغدر معدول عن غادر **اغدف**
ستر ارسله واسبله ويغدف بالعصفور يطبق عليه الشبكة **الغدق** بالتحريك المطر الكبار
القطر اغدق المطر يغدق اغداقا فهو مغدق وعين غديقه كثيرة الماء جات مصغره للتعظيم
وبير غدق ببضحين بالمدينه **الغدا** الطعام الذي يوكل في اول النهار والغدو سير اول النهار
والغدوة المرة منه والغدوة بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس والغدوي ما في بطون
الحوامل ويروى بالدال المهملة والغدو اصل الغد وهو اليوم الذي ياتي بعد يومك فحذفت لامه
ولم يستعمل تاما الا في الشعر ومنه قوله لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك **اغدوا**
السير اسرعوا وتاتي كاغد ما كانت اي اسرع وانشط وغدا العرق غذا سال بما فيه من الدم
ولم ينقطع **التغذمر** الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام **الغذم** الاكل بجفا وشدة نهم
الغذوري الجافي الغليظ **غذا الجرح** دما يغذو لم يسكن وغذا الكلب ببوله يغذي
القاه دفعه دفعه والغذا السخال الصغار جمع غذي ولا تغذ واولاد المشركين اراد وطي
الحبالى من السبي فجعل ما الرجل للحمل كالغذا **قال رجل ان امراتي لا ترد يد لامس قال**
غربها اي ابعدها بالطلاق وهل من مغربة خبر بكسر الرا وفتحها مع الاضافة فيهما اي هل من خبر جديد
جا من بلد بعيد وطارت به عنقا مغرب اي ذهبت به الداهيه والمغرب المبعد في البلاد والغرب
بسكون الرا الدلو العظيمه والحدة والغارب مقدم السنام وحبلك على غاربك اي انت مرسله
مطلقه غير مشدوده ولا ممسكه بعقد النكاح وسهم غرب بفتح الرا وسكونها وبالاضافه
وتركها لا يعرف راميه وقيل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب
غيره والغرب الدموع حين تجري ومنه كان ابن عباس مثجا يسيل غربا شبه به غزارة علمه وانه
لا ينقطع مدده وجريه والغروب جمع غرب وهو ما اللثم وحدة الاسنان والمطر غرب اي ان اكثر
السحاب ينشا من غرب القبله ولا يزال اهل الغرب ظاهرين قيل اراد بهم اهل الشام لانهم غرب

الحجاز وقيل اراد بالغرب الحدة والشوكة يريد اهل الجهاد وقال ابن المديني الغرب هنا الدلو
واراد بهم العرب لانهم اصحابها وهم يستقون بها ومغربها بان الشمس وقت غروبها واستغرب في ضحكه
بالغ فيه وقيل هو القهقهة وشيطان مستغرب جاوز القدر في الخبث وان الله يبغض الشيخ
الغربيب اي الشديد السواد اراد الذي لا يشيب وقيل الذي يسود شعره **قلت** المغتربة
من النسا التي تزوج الى غير اقاربها ومنه اغتربوا لا تضووا اي لا تزوجوا القرابة القريبة انتهى **ط ه**،
اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال اي بالدف لانه يشبه الغربال في استدارته
ويغربل الناس غربلة اي يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم وانت الشام فغربلتها اي كشفت حال
من بها وخبرتهم والغربيل العصفور **الغرثان** الجائع غرث يغرث غرثا والمراة غرثى
اكثر ما تطلق الغرة على العبد والامة وقد تطلق على الفرس وغر محجلون جمع اغر من الغرة بياض الوجه
يريد بياض وجوههم بنور الوضو والايام الغر البيض الليالي بالقمر الثالث عشر وتالياه واياكم
ومشاره الناس فانها تدفن الغرة المراد هنا الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وعليكم بالابكار
فانهن اغر غرة يحتمل ان يكون من غرة البياض وصفا اللون وان يكون من حسن الخلق والعشرة ويويده
عليكم بالابكار فانهن اغر اخلاقا اي ابعد من فطنة الشر ومعرفته من الغرة الغفلة وغرة
الاسلام اوله وغرة كل شي اوله واقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتتان
البيضاوان فوق عينيه والمومن غر كريم اي ليس بذي مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد
الخب يريد ان المومن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذلك
منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الجنة يدخلني غرة الناس اي البله الذين لم يجربوا
الامور فهم قليلو الشر ورس الملوك وغرارها جمع غر وبيضا غريرة هي الشابة الحديثة التي
لم تجرب الامور وراوا المسلمين غرة اي غفلة واغار عليهم وهم غارون اي غافلون ولا يمضي
امر الله الا بعيد الغرة اي من بعد حفظه لغفلة المسلمين ولا تطرقوا النسا ولا تغتروهن اي
لا تدخلوا اليهن على غرة وعجبت من غرته بالله اي اغتراره وبيع الغرر قال الازهري
ما كان على غير عهدة ولا ثقة وغرر بنفسه حملها على غير ثقة وبه سمي الشيطان غرورا
لانه يحمل الانسان على محابه وورا ذلك ما يسوءه وتعاطي ما نهيت عنه تغرير اي مخاطرة
وغفلة عن عاقبة امره والتغرة مصدر غررته اذا القيته في الغرور وهي من التغرير كالتعلة
من التعليل وتغره ان تقتلا على حذف مضاف اي خوف وقوعهما في القتل وولد المغرور هو
الذي يتزوج امراة على انها حرة فبانت مملوكة ولا غرار في صلاة ولا تسليم الغرار في الصلاة
نقصان هيآتها وفي التسليم ان يقول المجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل اراد بالغرار
النوم اي ليس في الصلاة نوم والتسليم يروى بالجر والنصب فالجر عطفا على الصلاة كما تقدم
والنصب عطفا على الغرار والمعنى لا نقص ولا تسليم في صلاة لان الكلام في الصلاة بغير كلامها

لا يجوز

لا يجوز ولا تغار التحية اي لا ينقص السلام وكانوا لا يرون بغرار النوم باسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء
ويرد لنشر الاسلام على غرة اي يرد ما انتشر منه الى حالته الاول يقال اطو الثوب على غره الاول اي على طيه
وكسره وكان يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه **الغرز** بالتحريك ضرب من الثمام لا ورق له وقيل الاسل
وغرزت الغنم قل لبنها والغارز الضرع الذي غرز وقل لبنه وروي كما تنبت التغارير وهي فسايل النخل
اذا حولت من موضع الى موضع تغرز فيه الواحد تغريز وغرز ضفر راسه اي لوى شعره وادخل اطرافه
في اصوله والغرز ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور مطلقا مثل الركاب للسرج
واستمسك بغرزه اي اعتلق به وامسكه واتبع قوله وفعله واغترز في الجري اي دخل فيها كما تدخل
قدم الراكب في الغرز والغريزة الطبيعة والخلق **ج** غرائز **بير غرس** بفتح الغين وسكون الرا وسين مهملة
بالمدينة **الغرضه** والغرض الحزام الذي يشد على بطن الناقة وجمع الغرضة غرض ومنه لا تشد
الغرض الا الى ثلاثة مساجد ويروى لا تشد الغرض والغرض القلق والضجر غرض غرضا والغرض الهدف
وشدة النزاع نحو الشي والشوق اليه وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض اراد انه يكون ما بين
القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضرب اي تصيبه اصابة رمية الغرض وكم
غرض طويت **الغرغرة** ان يجعل المشروب في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ وان الله يقبل توبة العبد
ما لم يغرغر اي ما لم تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشي الذي يتغرغر به المريض ولا تحدثهم بما
يغرغرهم اي بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها كما يبقى الما في الحلق عند الغرغرة والغرغر
دجاج الحبش **الغرف** ان تقطع ناصية المراة ثم تسوى على وسط جبينها ومنه نهي عن الغارفة وقيل
هي مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وقال الخطابي يريد الغارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة **الغرق**
بكسر الرا الذي يموت بالغرق وقيل الذي غلبه الما ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه الا من دعا دعا
الغرق اي من اخلص الدعا لان من اشفى على الهلاك اخلص في دعايه طلب النجاة واغرورقت عيناه غرقتا
بالدموع افعوعلت من الغرق ومات غرقا في الخمر اي منتاهيا في شربها والاكثار منه مستعار منه من
الغرق وعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاعها واغرق في النزع اي بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من
نزع القوس ومدها ثم استعير لمن بالغ في كل شي والغارورق فاعول من الغرق والغرقة بالضم
مثل الشربة من اللبن وغيره **ج** غرق والغرقد ضرب من شجر العضاه واحده غرقدة **الغرلة** القلفة
والاغرل الاقلف **ج** غرل وركبها الخيل على غرله اي في حدثه واعتاده قبل ان يختن وكان سور نفسه
على غرله اي يسعى ويخف وهو صبي **الغرم** ادا شي لازم واعوذ بك من الماثم والمغرم هو مصدر وضع
موضع الاسم يريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم الغرم وهو الدين يريد به ما استدان فيما
يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه والزكاة مغرما اي يرى رب المال ان اخراج زكاته غرامة
يغرمها وذلك مغرم لازم دايم والغرام جمع غريم كالغرما وهم اصحاب الدين وهو جمع غريب
الغرانيق الذكور من طير الما واحدها غرنوق وغرنيق والغرنوق ايضا الشاب الناعم الابيض

غران بالضم وتخفيف الراء واد قريب من الحديبية الغرا بالمد والقصر الذي يلصق به والغراه بالفتح
والقصر القطعة منه ويغري في صدري يلصق به ولا غرو ولا عجب واغروا بي اي لجوا في مطالبتي
والحوا شاة غزيرة كثيرة اللبن ح غزور والمستغزر الذي يطلب اكثر مما يعطي الغزان بالضم الشدقان
واحدهما غزر والغزير بضم الغين وفتح الزاي الاولى ما قرب اليمامة في كنانة لقوم من اليهود عليكم
كذا وكذا او ربع المغزل اي ربع ما غزل نساؤكم وهو حكم خص به هولا لا تغزى قريش بعدها
اي لا تكفر حتى تغزى على الكفر وثنا من غازية اي جماعة غازية والمغزى الغزو وموضعه والمغزية
المراة التي غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت واغزيت فلانا جهزته للغزو الغساق يخفف
ويشدد ما يسيل من صديد اهل النار وغسالتهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل الزمهرير والغاسق
المظلم واطلقه على القمر لانه اذا خسف او اخذ في المغيب اظلم واغسق الليل اظلم والرجل دخل
في الغسق وهي ظلمة الليل من غسل واغتسل قيل هما بمعنى وكرر للتاكيد وقيل اراد بغسل غسل
اعضائه للوضو ثم يغتسل للجمعة وقيل غسل جامع قبل الخروج الى الصلاة لان ذلك يجمع غض الطرف
في الطريق يقال غسل الرجل امراته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي مخففا وقيل اراده
غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامع زوجته احوجها الى الغسل وانزلت عليك كتابا
لا يغسله الما اي لا يمحى ابدا لانه محفوظ في الصدور وكانت الكتب لا تجمع حفظا وانما يعتمد في حفظها
على الصحف وقوله تقرؤه نائما ويقظان اي تجمعه حفظا [illegible] في حالتي النوم واليقظة وقيل
اراد تقرؤه في يسر وسهولة والغسل بالضم الما الذي يغتسل به كالاكل لما يوكل وهو الاسم
ايضا من غسلته وبالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمي وغيره واذا استغسلتم فاغسلوا
اي اذا طلب من اصابته العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه والغسلين ما انغسل من لحوم اهل
النار وصديدهم الغش ضد النصح التغشمر الاخذ جفا وعنف غشيه يغشاه غشيا
اتاه وغشاه تغشية غطاه وغشي الشي لابسه والمراة جامعها وغشي عليه فهو مغشي عليه
اغمي عليه واستغشى ثوبه وتغشى تغطى والكل جا في الحديث وان الناس غشوه اي ازدحموا
عليه وكثروا والغاشية الداهية ومنه قيل للقيامة غاشية وفي حديث سعد فلما دخل عليه وجده
في غاشية اي في كرب الوجع ويجوز ان يريد في جماعة غاشية وهم الذين يغشونه للخدمة والزيارة ه
الغصب اخذ مال الغير ظلما وعدوانا وغصبها نفسها واقعها كرها غص بالما يغص غصصا
شرق به ووقف في حلقه الاغصان والغضون اطراف الشجر ما دامت فيها نابتة غضارة
العيش طيبه ولذته غضروف الكتف راس لوحه كان اذا فرح غض طرفه اي كسره واطرق
ولم يفتح عينيه ليكون ابعد من الاشر والمرح وغض صوته خفضه ولو غض الناس من الثلث اي لو نقصوا
او حطوا والغض الطري الذي لم يتغير وغضاضة الشباب نضارته وطراوته والغضيض الطلع
وقيل الثمر اول ما يخرج الثمرة مغضفة اي قاربت الادراك ولما تدرك وقيل هي المتدلية

بن

من شجرها مسترخية الوجه الغضن الذي تكسر وتجعد من شدة الهم والكرب الغطرس
التكبر الغطريف السيد ج غطاريف الغطيط الصوت الذي يخرج مع نفس النائم وهو
ترديده حيث لا يجد مساغا غط يغط وان برمتنا لتغط اي تغلي ويسمع غطيطها وغط البعير هدر
في الشقشقة والغط العصر الشديد والغط في الما الغوص في اشفاره غطف هو ان يطول
شعر الاجفان ثم ينعطف الغفار والغفور الساتر لذنوب عباده وعيوبهم المتجاوز عن خطاياهم
والمغفرة الباس الله العفو للمذنبين وغفره اي قال غفر الله له وهو اغفر للمحامد اي استر لها
والمغفر ما يلبسه الدارع على راسه واغفرت بطحاوها اي صارت كالغفر من النبات والغفر
الزئبر على الثوب قيل اراد اخرجت مغافيرها وهو شي ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف واحده
مغفور بالضم واذا راى احدكم لاخيه غفيرة في اهل ومال اي كثرة وزيادة الغفق الضرب
بالسوط والدرة والعصا والغفقة المرة منه اني مغفل اي صاحب ابل اغفال لا سمات عليها
ولنا نعم همل اغفال اي لا سمات عليها وقيل المراد هنا الالبان لها واحدها غفل واغفال
الارض المجهولة التي ليس فيها اثر تعرف به ومن اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولي
عليه حتى يصير فيه غفلة وتغفلت فلانا واغفلته واستغفلته اي تحينت غفلته ومنه
تغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمينه اي سالناه في وقت شغله ولم ننتظر فراغه وعليك
بالمغفلة هي العنفقة لان كثيرا من الناس يغفل عنها في الوضو اغفا اغفاءة وغفا غفوة
نام نومة خفيفة غق غق حكاية صوت الغليان المغلب الذي يغلب كثيرا ومنه اهل
الجنة الضعفا المغلوبون وما اجتمع الحرام والحلال الا غلب الحرام اي اذا امتزجا وتعذر تمييزهما
وان رحمتي تغلب غضبي كناية عن سعة الرحمة والا فصفاته تعالى لا توصف بغلبة احدهما الاخرى
والاغلب الغليظ الرقبة والانثى غلباء ج غلب الغلت في الحساب كالغلط في الكلام والتغلت
التفعل منه الغلس ظلمة اخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح وغلس تغليسا اي في ذلك الوقت
الاغلوطات والغلوطات بحذف الهمزة المسائل التي يغالط بها العلما ليزلوا فيهيج بذلك
شر وفتنة الغلغلة ادخال الشي في الشي حتى يلتبس به ويصير من جملته وقوله لهيت تغلغلت
اي بلغت بنظرك من محاسن هذه المراة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف
والمغلغلة بفتح الغينين الرسالة المحمولة من بلد الى بلد وبكسر الغين الثانية المسرعة من
الغلغلة سرعة السير قلب اغلف عليه غشا عن سماع الحق وقبوله ج غلف
وكنت اغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية اي الطخها بها واكثر والغالية
ضرب من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر
راهنه على فكه ولا يغلق الرهن اي لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وهذا من فعل
الجاهلية ان الراهن اذا لم يرد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فابطله وكان رهنا

العنفقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن ح

من فعل الجاهلية ان الواهب اذا لم يرد ما عليه الى الاسلام والمغالق سهام الميسر واحدها مغلق
بالكسر ورجل ربط فرسا ليغالق عليها اي ليراهن كانه كره الرهان في الخيل اذا كان على رسم
الجاهلية ولا طلاق في اغلاق اي اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه
كما يغلق الباب على الانسان والاغاليق المفاتيح جمع الغليق وشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم
لمن اوبق نفسه واغلق ظهره اي اثقله بالذنوب من اغلق ظهر بعيره اذا اثقل حمله حتى يدبر
واياك بالغلق هو بالتحريك ضيق الصدر وقلة الصبر **الغلول** الخيانة في المغنم ولا اغلال
هي الخيانة او السرقة الخفية وقيل لبس الدروع وثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الخيانة
في كل شيء وروي بفتح اليا من الغل وهو الحقد والشحنا اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي
يغل بالتخفيف من الوغول في الشيء والمعنى ان هذه الخلال الثلاث يستصلح بها القلوب فمن تمسك
بها طهر قلبه من الخيانة والدغل والشر وعليهن في موضع الحال اي كاينا عليهن وليس على المستودع
غير المغل ضمان من الاغلال الخيانة وغله جوزه اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص بهما
والغلة الدخل الذي يحصل في الزرع والثمر واللبن والنتاج وعود لكم كنتم على الجنة بالغالية اي
الطيبها والهابها **الاغتلام** مجاوزة الحد واغتلم البحر هاج واضطربت امواجه والمارقين
المغتلمين الذين جاوزوا واحدهما الحد وابعدوا من الدين وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا والغلمة
هيجان شهوة النكاح والاغيلمة الصبيان تصغير اغلمة جمع غلام في القياس ولم يرد اغلمة انما
قالوا غلمة **اياكم والغلو في الدين** اي التشدد فيه ومجاوزة الحد ومنه حامل القران غير الغالي
فيه ولا تغالوا الصدق والنسا اي لا تبالغوا في كثرة الصداق والغلا بالكسر والمد المرتفاة بالسهام
والغلوة قدر رمية بسهم وغلوا الشباب اوله وشرته **الا ان يتغمدني الله برحمته** اي يلبسنيها
ويسترني بها من غمد السيف وهو غلافه وغمدان بضم الغين وسكون الميم البنا العظيم بناحية
صنعا اليمن قيل هو من بنا سليمن عليه السلام **الغمر** بفتح الغين وسكون الميم والغمرة الما الكثير
لانه يغمر من دخله ويغطيه واعوذ بك من موت الغمر اي الغرق والغامر من الارض ما لم يزرع وغمرات
جهنم المواضع التي تكثر فيها النار واحدها غمرة واذا جامع القوم غمرهم اي كان فوق كل من معه
واكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف واني لغمور فيهم اي لست بمشهور كانهم قد غمروه
وفي حديث الخندق حتى اغمر بطنه اي وارى التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى اغمر عليه
اي اغمي عليه واما صاحبكم فقد غامر اي خاصم غيره ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي معظمها
والمغامر الذي يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل هو من الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد غيره
ومنه شاكي السلاح بطل مغامر اي مخاصم او محاقد ولا ذي غمر على اخيه اي حقد ومرثات وفي يده
غمر هو بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم ولا تجعلوني كغمر الراكب هو بضم الغين وفتح الميم
القدح الصغير يعلقه الراكب في اخر رحاله على رحله كالولاه فليس عليه تهمه ومنه الطلقوا

الى

١٠٨

الى غمري اي ايتوني به والاغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الامور والغمير
كشكر نبت البقلة عن المطر بعد اليبس وغمر بفتح الغين وسكون الميم بئر بمكة قديمة **الغمز**
العصر والكبس باليد واللدد مكان الغمز هو ان يسقط اللهاة فتغمز باليد اي تكبس **اليمين الغموس**
الكاذبة لانها تغمس صاحبها في الاثم والنار وقد غمس حلفا اي اخذ بنصيب منه بامر به كانت عاد تغمس
اي يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه
باشتراكهم في شيء واحد والمولود يكون غميسا اربعين ليلة اي مغموسا في الرحم والتغمس في العدو **ه**
دخل بينهم وغاص **غمص** الناس يغمصهم غمصا احتقرهم ولما قتل ابن ادم اخاه غمص الله الخلق
اي انقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وتغمص الدنيا تحتقرها **ه**
وتستهين بها وان رايت منها امرا اغمصه عليها اي اعيبها به واطعن به عليها والا مغموص عليه
النفاق اي مطعون عليه في دينه متهم بالنفاق وغمصت عينه مثل رمصت وقيل الغمص اليابس
منه والرمص الجاري وهو اغمص **ج** غمص والغميصا الشعري الشامية وهي تصغير غمصا وبه
سميت ام سليم **فكان غامصا** في الناس اي مغمورا غير مشهور واياكم ومغمضات الذنوب هي العظيمة
ويروى بفتح الميم وهي الصغار لانها تدق وتخفى فيحتقرها الانسان ولا يعلم انه مواخذ بها
والاغماض المسامحة والمساهلة **قلت** وما الحجت غمضا بالضم ما تمت انتهى **الغمط**
الاستهانة والاحتقار مثل الغمص **الغمغمة** كلام غير بين **ارض غمقة** قريبة من المياه والنزوز
والغمق فساد الريح من كثرة الانداء فيحصل منها الوبا **ارض غملة** كثيرة النبات **غم علينا**
الهلال وغمي واغمي حال دون رويته غيم او نحوه ولا غمة في فرايض الله تعالى اي لا تستر وتخفى
فرايضه بل تظهر وتعلن ويجهر بها واذا اغتم كشفتها اي اذا احتبس نفسه عن الخروج وارض غمة ضيقة
والغمامة السحابة **ج** غمام والغمامة المحاجة اي الكلا الذي حماه غيمي كما تسمى بالمطر **اغمي على المريض**
غشي عليه كان المرض ستر عقله وغطاه **غنثر** بالمثلثة الثقيل الوخم وقيل الجاهل والغثارة
الجهل **الغنج** في الجارية تكسر **الغنظ** اشد الكرب والجهد **الغنم** بالضم الاسم وبالفتح المصدر
وفي الرهن له غنمه اي زيادته ونماؤه والسكينة في اهل الغنم قيل اراد بهم اهل اليمن **اغن**
الوادي فهو مغن كثرت اصوات ذبابه والاغن من الغزلان وغيرها الذي في صوته غنة
الغني الذي لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد يحتاج اليه وهو الغني المطلق ولا يشارك الله فيه غيره
والمغني الذي يغني من يشاء من عباده وخير الصدقة ما ابقت غنى اي كفاية للعيال وقيل ما اغنيت
به من اعطيته عن المسالة ورجل ربطها تغنيا اي استغنا بها عن الطلب من الناس ومن لم يتغن
بالقران اي من لم يستغن به عن غيره وقيل اراد من لم يجهر به وقيل معناه تحسين القراة وترقيقها
واتي بصحيفة فقال اغنها عنا اي اصرفها وكفها وانا لا اغني لو كانت لي منعة اي لا اكفي ولم
يغن في العلم يوما اي لم يلبث ولم يقم **الغوث** مثلث الغين كالغياث بالكسر من الاغاثة

يقال اغاثه يغيثه من الاغاثه وغاث الله البلاد يغيثها بفتح اليا من الغيث اي ارسل عليها المطر
وغثنا سقينا الغيث اي المطر وكذا غثتم اي سقيتم والنحل ذباب غيث لانه يطلب النبات والازهار
وهما من توابع الغيث وقوله اللهم اغثنا يقطع الهمزه من الاغاثه وخرجوا مغوثين اي معدين على
الاصل كاستحوذ ولو روي بالتشديد من غوث بمعنى اغاث كان وجها الغور ما انخفض من الارض
ج غار واغار اتى الغور وبعيد الغور بعيد العمق لا يدرك حقيقته كالما الغاير الذي لا يقدر عليه
وغور القوم قالوا واتينا الجيش مغورين اي وقد نزلوا للقايله واشرق ثبير كيما نغير اي نذهب
سريعا من اغار اسرع في العدو وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وخرج مغيرا
اي ناهبا وكنت اغاورهم اي اغير عليهم ويغيرون علي والغاره الاسم من الاغاره والمغاوره
مفاعله منه والمغوار المبالغ في الغاره والمغاور بالفتح جمعه او جمع مغاور بالضم والمغار بالضم
الغاره وموضعها والغار الجماعه والغاران الجيشان وعسى الغوير ابوسا مثل يقال عند التهمه والغوير
تصغير غار اي يهلكها الشر من معدن الخير والغار الكهف جمع غيران نهى عن ضربه الغايص هو ان
يقول له اغوص في البحر بكذا فما اخرجت فهو لك لانه غرر ولعن الله الغايصه والمغوصه الغايصه
التي تحيض ولا تعلم زوجها بالحيض فيطاها والمغوصه التي لا تكون حايضا فتكذب زوجها وتقول
اني حايض الغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل للمطمين من الارض غايط ثم اطلق على الحدث وتنزل
امتي بغايط يسمونه البصره اي بطن مطمين من الارض والغوطه اسم البساتين والمياه التي حول دمشق ه
الغوغا الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفله من الناس والمتسرعين الى الشر الغول
احد الغيلان وهم جنس من الجن كانت العرب تزعم انها تتراى للناس في الفلاه فتتلون في صور شتى فتغولهم
اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله لا غول وليس هو
نفيا لوجوده بل ابطال زعمهم في تلونه بالصور المختلفه واغتياله فمعنى لا غول اي تستطيع
ان تضل احدا وقال اذا تغولت الغيلان فنادوا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر الله وهذا
يدل على انه لم يرد بنفيها عدمها والمغاوله المبادره في السير من الغول بالفتح وهو البعد
وتزلوا كمغاوله النزال معدين في السير وكنت اغاولهم اي اباديهم بالغارة والسير من اغاله يغوله
واغتاله اذا اهلكه وان مما ينبت الربيع ما يقتل او يغيل او يهلك من الاغتيال وقتل غيله اي
خفيه حيث لا يراه احد فعله من الاغتيال واعوذ بك ان اغتال من تحتي اي ادهي من حيث لا اشعر
يريد الخسف والغايله صفه لخصله مهلكه ج غوايل والمغول بالكسر شبه سيف قصير
يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديده دقيقه لها حد ماض وقيل سوط في جوفه سيف دقيق
شد الفاتك على وسطه ليغتال به الناس الغي والغوايه والانهماك في الباطل واغويت
الناس خيبتهم وغوي الرجل خاب والتغاوي بالمعجمه والمهمله التعاون في الشر وان قريشا
تريد ان تكون مغويات لمال الله اي مصايد له ومهالك وكل مهلكه مغواه واصلها حفره

كالزبيه

كالزبيه تحفر للذيب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه الغهب بالتحريك ان يصيب
الشي غفله من غير تعمد والغيهب الظلام الايمان بالغيب كل ما غاب عن العيون وفي عهده الرقيق
الادا ولا خبثه ولا تغييب هو ان لا يبيعه ضاله ولا لقطه والمغيبه والمغيب التي غاب عنها
زوجها والغيب بالتحريك جمع غايب كخادم وخدم والغابه الاجمه ذات الشجر المتكاثر ج غابات
والغابه موضع قرب المدينه الغيدي السحاب الغير جمع غيره وهي الديه وغيره اعطاه الديه
وغيور وغيري من الغيره ومن يكفر بالله يلق الغير اي تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى
الفساد والغير الاسم من غيرت الشي فتغير غاض الما غار وذهب وغاض الكرام غيضا فنوا وباد لما
وبادروا وغاضها قدره نقص ليلغز ويد الله ملاي لا يغيضها شي اي لا ينقصها وغاض بيع الزده ه
اي ذهب ما نبع منها وظهر والغياض جمع غيضه وهي الشجر الملتف ولا تنزلوا المسلمين الغياض
فتضيعوهم لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو الغيظ والغضب محال على الله
فيفسران بارادة الانتقام من اغيظ الاسما اي اشد اصحابها عقوبه وفي مسلم اغيظ رجل والخبثه
واغيظه قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي اغيظ ولعله اغنط بالنون من الغنط وهو شدة
الكرب وغيظ جارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويبعث حسدها غيقه بفتح الغين
وسكون اليا موضع من بلاد غفار الغيله بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وان يجامع الرجل امرأته
وهي ترضع والغيل بالفتح ما جرى من المياه في الانهار والسواقي والغيل بالكسر شجر ملتف
الغيمه شدة العطش الغين الغيم ومنه انه ليغان على قلبي اراد ما يغشاه من السهو الذي
لا يخلو منه البشر لانه قلبه ابدا كان مشغولا بالله فان عرض له ما يشغله من امور الامه
ومصالحها استغفر منه الغيابه كل شي اظل الانسان فوق راسه كالسحابه وغيرها
وروي زوج غيايا بالمعجمه اي كان في غيابه ابدا وظلمه لا يهتدي الى مسلك ينفذ فيه ويجوز ان
يكون وصفه بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه ويسيرون
اليهم في ثمانين غايه اي رايه ومن رواه بالموحده اراد به الاجمه فشبه كثرة رماح العسكر
بها والغايه كل شي مبداه ومنتهاه ه حرف الفا المفوود
الذي اصيب فواده بوجع وقد فيد والفواد القلب وقيل وسطه وقيل غشاوه والقلب
حبته وسويداوه ج افيده الفاره بالهمز وقد تترك تخفيفا وجبال فاران اسم
عبراني لجبال مكه فاس الراس طرف موخره المشرف على القفا ج افوس وفوس وكذا
الفاس الذي يشق به الحطب الفال مهموز وقد يخفف فيما يسر والتفاول مثل ان يكون رجل
مريض فيسمع اخر يقول سالم او طالب ضاله فيسمع يا واجد فيقع في قلبه انه يبرا من مرضه ويجد
ضالته الفيام مهموز الجماعه الكثيره والفيه الفرقه والجماعه من الناس في الاصل والطايفه
التي تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمه التجاوا اليهم ج فيات ويجوز الفتاح

الفتاح الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم واوتيت
مفاتيح الكلم جمع مفتاح ومفاتح جمع مفتح وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة
والوصول الى غوامض المعاني وبدايع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره
وتعذرت واوتيت مفاتيح خزاين الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد
المتعذرات واستخراج الكنوز الممتنعات وسنفتح بصعاليك المهاجرين اي نستنصر
وفي حديث الحديبية افتح هو اي نصر وما سمي فتحا وفي رواية بالفتح هو الما الذي يجري
في الانهار على وجه الارض ولا يفتح على الامام اي لا يلقن في الصلاة اذا ارتج عليه في القراة
وقيل اراد بالامام الخليفة وبالفتح الحكم اي اذا حكم بشي فلا يحكم بخلافه ولا تفاتحوا اهل
القدر اي لا تحاكموهم وقيل لا تبدوهم بالمجادلة والمناظرة ومريات بابا مغلقا يجد الى
جنبه بابا فتحا اي واسعا وهو الطلب الى الله والمسيلة ومنه فتوح واسعة الاحليل **الفتخ**
اللين وفتخ اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل والفتخ
بفتحتين جمع فتخة وهي خواتيم كبار وقيل خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا على فتخات وفتاخ
وفتوخ **نهي عن كل مسكر ومفتر** المفتر الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور
وهو ضعف وانكسار من افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون
افتره بمعنى فتره اي جعله فاترا واما ان يكون افتر الشراب اذا افتر شاربه كاقطف
الرجل اذا اقطفت دابته والفترة ما بين الرسولين من رسل الله تعالى ومرض ابن مسعود فبكى
وقال اصابني في حال فترة اي حال سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات **الفتق** الحرب
تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدما وقد يراد به نقض العهد وافتق السحاب انفرج
وخرج حتى افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع وكان في خاصرته
صلى الله عليه وسلم انفتاق اي اتساع وسمنت الابل حتى تفتقت اي انتفخت خواصرها
واتسعت من كثرة ما رعت فسمي عام الفتق اي عام الخصب وفي الفتق الدية هو بالتحريك
انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل مراق البطن وقيل ان ينقطع اللحم
المشتمل على الانثيين ومن تطمتين موضع في طريق ساله **الفتك** ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله في موضع خفي **الفتيل**
ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ ولم يزل يفتل في الذروة والغارب
مثل في المخادعة وترعى فتلها هي ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفا والاثل ونحوهما
وقيل حمل السمر والعرفط وقيل بزر العضاه اذا انعقد **المسلم اخو المسلم يتعاونان
على الفتان** يروى بضم الفا وفتحها فمن ضمه جمع فاتن اي يعاون احدهما الاخر على الذين
يضلون الناس عن الحق ويفتنونهم ومن فتح هو الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين وفتان

من

من ابنية المبالغة في الفتنة والفتنة الامتحان والاختبار ومنه فتنة القبر ثم كثر حتى استعمل بمعنى
الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشي والمومن خلق مفتنا توابا اي ممتحنا يمتحنه
الله تعالى بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب **الفتا** بالفتح والمد المصدر من الفتي السن يقال فتي بين
الفتا اي طري السن ومنه في الاضحية الله احق بالفتا والكرم والحسن وتفاتوا اليه اي تحاكموا من
الفتوى وافتاه في المسيلة يفتيه اذا اجابه والاسم الفتوى والاثم ما حاك في صدرك وان افتاك الناس
اي وان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا وهذا مكوك المفتي قال الاصمعي المفتي مكيال هشام بن هبيره
ارادت تشبيه الانا بمكوك هشام والحرب اول ما تكون فتية هكذا جا بالتصغير اي شابة وروي بالفتح **الفثو**
الكسر ورثية فثيت بسلالة اي خلطت به وكسرت حدتها **الفاثور** الخوان وقيل طست او جام من فضة
او ذهب **فجئة الامر وفجاءه** فجاه بالضم والمد وفجاه بالفتح وسكون الجيم من غير مد وفلجاه
مفاجاه اذا جاه بغتة من غير تقدم سبب **الفجاج** جمع فج وهو الطريق الواسع والتفاج المبالغة في
تفريج ما بين الرجلين وجمل ازهر متفاج اراد به مخصب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة اكله وشربه
اعرس اذا فجرت اي انزل للنوم اذا قربت من الفجر والفجار جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمحارم
وامة فجرت زنت وفجر كذب ومال عن الصدق ونخلع ونترك من يفجرك اي يعصيك ويا لفك والطلقني
والا فجرتك اي عصيتك وخالفتك وفجر معدول عن فاجر ولا يستعمل الا في الندا وفجرت بنفسك اي
نسبتها الى الفجور ويوم الفجار يوم حرب كانت في الجاهلية بين قريش وبين قيس عيلان سميت فجارا لانها
كانت في الاشهر الحرم **الفجفاج** المهذار المكثار من القول **الفجوة** الموضع المتسع بين الشيئين
الفجج تباعد بين الفخذين والدجال افج والذي يخرب الكعبة وبال قايما ففجج رجليه اي فرقهما وباعد
ما بينهما **الفاحش** ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتكلف ويتعمد والفحش التعدي في القول
والجواب والتفاحش تفاعل منه والفاحشة كل ما اشتد قبحه من الذنوب والمعاصي وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة
والكثرة ومنه دم البراغيث ان فحش **فحصت الارض** اي حفرت والافاحيص جمع افحوص القطاة وهو موضعها
الذي تجثم فيه وتبيض كانها تفحص عنه التراب اي تكشفه والفحص البحث والكشف والمفحص مفعل من الفحص كالافحوص
مفاحص وسيجدون اخرين للشيطان في روسهم مفاحص اي ان الشيطان قد استوطن روسهم فجعلها له
مفاحص كما تستوطن القطا مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة
الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في راسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك
المذهب وان الدجاجة لتفحص في الرماد اي تبحثه وتتمرغ فيه ولا سمعت له فحصا اي وقع قدم وصوت مشي
وفحص الاردن ما بسط منه وكشف من نواحيه وانطلق حتى اتى الفحصا اي قدام العرش كذا فسر في الحديث
دخل على رجل وفي البيت فحل من تلك الفحول هو حصير يعمل من سعف فحال النخل وهو فحلها
وذكرها التي تلقح منه ولا شفعة في فحل اراد فحل النخلة لانه لا ينقسم والكبش الفحيل المنجب في ضرابه
وقيل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه ولم يضرب احدكم امراته ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا ناقته

دونه او فوقه في الكرم والنجابة كانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه ولما قدم عمر تفحل له امرا الشام
اي تلقوه مبتذلين غير متزينين ماخوذ من الفحل ضد الانثى لان التزين والتصنع في الزي من شان الاناث وفحل
بكسر الفا وسكون الحا موضع بالشام كانت فيه وقعة وتحليق على المشبه موضع في جبل احد فحمة العشا
اي اوله واول سواده والفحمة السكنة الفحا بالكسر والفتح واحد الافحا توابل القدور وقيل البصل
الفخة نومه يسمع فيها النفخ وهو الغطيط وفخ موضع بمكة دفن به ابن عمر وما الفخذ اقرب
العشيرة اليه الفخر ادعا العظم والكبر والشرف وانا سيد ولد ادم ولا فخر اي لا اقوله تبجحا ولكن
شكرا لله وتحدثا بنعمه والفخار ضرب من الخزف كان فخما مفخما اي عظيما معظما في الصدور والعيون
ولم يكن خلقته في جسمه الفخامة وقيل الفخامة في وجهه نبله وامتلاوه مع الجمال والمهابة المقدوح
الذي فدحه الدين اي اثقله الفدادون بالتشديد الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم
جمع فداد وقيل المكثرون من الابل وقيل الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو
في الفدادين مخففا واحدها فدان مشدد وهي البقر التي يحرث بها واهلها اهل جفا وغلظة وهلكت
الفدادون اراد الكثيري الابل وفديد الجمل صوته العالي وتقول الارض للميت كنت تمشي علي فدادا اي ذا
اراد ذا اهل كثير وخيلا وسعي دايم الفدره القطعة من كل شي والقادر المسن من الوعول
الفدع بالتحريك زيغ في الرجل واليد وهو ان تزول المفاصل عن اماكنها ورجل افدع وافيدع تصغير
والفدغ الشدخ والشق اليسير الفدفد المكان المرتفع ج فدافد الفدام ما يشد على فم الابريق
والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه وانكم تدعون يوم القيمة مفدما افواهكم اي انهم يمنعون
الكلام بافواههم حتى تتكلم جوارحهم فشبه ذلك بالفدام والحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يغطي
فاه ويسكته عن سفهه والثوب المفدم المشبع حمرة ودونه المضرج وبعده المورد وضرب الفصارى
بذل مفدم اي شديد مشبع فاستعار من الذوات للمعاني والفدا بالكسر والمد وبالفتح والقصر
فكاك الاسير وفداه قال له جعلت فداك واعفر فدالك ما اقتفينا مجاز عن التعظيم لانه انما
يفدي من المكاره من يحبه الاية الفاذه اي المنفردة في معناها والفذ الواحد وفذ الرجل
عن اصحابه شذ عنهم وبقي فردا كل الصيد في جوف الفرا مهموز مقصور حمار الوحش اي كل
الصيد دونه قال صلى الله عليه وسلم لابي سفيان يالف على الاسلام الفرث تفتيت الكبد
بالغم والاذى المفرج الذي لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية او فدا او غرم ولا تترك في الاسلام
مفرج قيل هو القتيل يوجد بارض فلاة ولا يكون قريبا من قرية فانه يودي من بيت المال ولا يبطل دمه
وقيل هو الذي يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم ان يعقلوا عنه وقيل هو ان يسلم الرجل ولا يوالي احدا
فاذا جنى جناية كانت على بيت المال لانه لا عاقلة له وروي مفرح بالحا المهملة وهو الذي اثقله الدين
والغرم والفروج القبا الذي فيه شق من خلفه ولا تذروا فرجات الشيطان جمع فرجة وهي الخلل الذي يكون
بين المصلين في الصفوف والفروج الثغور واحدها فرج والفرجان خراسان وسجستان والعرج ما بين

الرجلين

الرجلين وملات ما بين فروجي اي عدوت واسرعت والفرج الذي بيد وفرجه اذا جلس وينكشف ادركوا
القوم على فرجاتهم اي على بيتهم وذكرت امانيتمنا وجعلت تفرج له اذا كان يلجيم فهو من المفرج الذي لا عشيرة
له فكانها ارادت ازالة الهم توبي ولا عشيرة له وان كان بالحا فهو من افرحه اذا غمه وازال عنه الفرح وافرحه
الدين اذا اثقله واطلاق الفرح على الله تعالى كناية عن الرضى وسرعة القبول وحسن الجزا لاستحالة حقيقته
على الله تعالى الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه والنهي عن بيعه كالنهي عن المحاضرة والمحاقله
وان تقتلوه فبيضا فلتفرخنه اي تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير وباض الشيطان فيهم وفرخ اي اتخذهم مسكنا
لا يفارقهم كما يلازم الطاير موضع بيضه وفراخه وافرخ روعك اي انكشف عنك الفزع كما تفرخ البيضة
اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وليفرخ روعك اي ليذهب فزعك وخوفك فان الامر ليس على ما تحاذر وهو
فروخ هو من ولد ابراهيم لا قاتلنهم حتى تنفرد سالفتي اي حتى اموت ولا نعرف فاردتكم يعني الزايدة على
الفريضة اي لا نضم الى غيرها فتعد معها وتحسب وتعل وترد طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق ولم يطارق
وصاحب العمامة المفرده كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له وتردده بفتح الفا وسكون الرا جبل في ديار طي
وما بها ايضا والمفرد ثور الوحش الفردوس البستان الذي فيه الكرم والاشجار ما يفرك اي ما يحملك
على الفرار بضم اليا وكسر الفا وكثير من المحدثين يقولونه بفتح اليا وضم الفا والصحيح الاول وهذا ان فر
قريش اي الذان فرارا الغر مصدر وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع ويفتر يبتسم ويكشر
حتى تبدو ثناياه من غير قهقهة وفررت الدابة افرها فرا اذا كشفت شفتها لتعرف سنها وكرهت ان افرك
اي اكشفك الفرز الفرد والنصيب المفروز الفراسه نوعان احدهما ما يوقعه في قلوب اوليائه
فيعلمون احوال الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس وهو ما دل عليه ظاهر الحديث اتقوا
فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله والثاني نوع يتعلم بالدلايل والتجارب والخلق والاخلاق وافرس الناس
اصدقهم فراسة وانا افرس بالرجال منك اي ابصر واعرف واعلم اولا ذكرا العوم والفراسة بالفتح ركوب
الخيل وركضها من الفروسية والفرس في الذبيحة كسر رقبتها قبل ان تبرد ومنه ولا تنخعوا ولا تفرسوا
وتصبحون فرسا اي قتلى الواحد فريس واخذتها الفرسة ويقال بالصاد اي ريح الحدب فيصير صاحبها
احدب والفرسة ايضا قرحة تاخذ في العنق فتفرسها اي تدقها وكتب سابقا بفارس اي بلاد فارس فراسخ
الليل والنهار ساعاتهما واوقاتهما الفرسق والفرسك الخوخ الفرسن عظم قليل اللحم وهو خف
البعير كالحافر للدابة ويستعار للشاة والذي للشاة هو الظلف افتراش السبع ان يبسط ذراعيه
في السجود ولا يرفعهما عن الارض وافتراش المراة لانها الرجل يفترشها والولد للفراش اي لمالك الفراش
وهو الزوج والمولى وما لي معترش معصوب والعريش الناقة الحديثة الوضع كالنفسا من النسا ومنه لكم
العارض والفريش وقيل الفرش من الدواب ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ومنه وتركنا الفرش
مستحلكا وجات الحمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف والفرش صغار
الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح وفرش بفتح الفا وسكون الرا واد قرب بدر

والفراش بالفتح الطير الذي يلقي نفسه في ضوء السراج واحدته فراشة وفراش الهام عظام رقاق تلي قحف الرأس
الفرشحة ان يفرج بين رجليه ويباعد بينهما في القيام وهو التفحج خذي فرصة هي بكسر الفاء قطعة
من صوف او قطن او خرقة وروي بالقاف اي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وروي بالقاف والضاد
المعجمة اي قطعة من القرض القطع وترعد فرايصهما اي ترجف عروق رقبتهما من الخوف جمع فريصة ورفع الله
الحرج الا من اقترض مسلما ظالما هكذا روي بالفاء والصاد المهملة من الفرص القطع او من الفرصة النهزة يقال
افترصها اي انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة الفريضة البعير المأخوذ
في الزكاة ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكاة ومنه في حديث حنين فان له علينا ست
فرائض ولكم في الوظيفة الفريضة اي الهرمة المسنة يعني هي لكم لا نأخذها منكم في الزكاة وروي عليكم
في الوظيفة الفريضة اي في كل نصاب ما فرض فيه والفريض والفارض المسن من الابل واتخذ قد حائطه
فرضا اي شقا فيه حتى ومر بهم لم يعرضها ولذا اي لم يؤثر فيها ولم يحزها قبل المسح وفرضة الجبل ما انحدر
من وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته ج فرض وجعلوا السفيهون المنايا فرضا اي مشارع يعني
تعرضوا للشهادة فرضاخية ضخمة عظيمة الثدي الفرط الذي يتقدم القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ
لهم الدلاء وانا فرطكم على الحوض اي متقدمكم اليه واجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا وانا والنبيون فراط
لقاصفين جمع فارط اي متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون وعلى ما فرطت في
اي سبقت وتقدمت بها كمن الفرطة في الدين بالضم اي التقدم ومجاوزة الحد ويفرط في الحوض كثير من صحب
المائيه وافرطه ملاه وافرطه تركه ولا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو بالتخفيف المسرف في العمل
وبالتشديد المقصر فيه ونام عن العشاء حتى تفرطت اي فات وقتها وتفارطا الغزوات وفقده اياه
فرط يوم او يومين اي بعدهما ولقيته الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين الفرطومة منقار الخف
اذا كان طويلا محدد الرأس ومنه خفاف مفرطمة وحكاه ابن الاعرابي بالقاف الفرعة والفراع
اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه ومنه فرعوا ان شئتم وفرع بينهما حجز وفرق وفرع النساء طولا
يعلوهن وفروع اذنيه اعاليها وفرع كل شيء اعلاه ولهم فراعها هو ما علا من الارض وارتفع وسيل
من ابل رمي الجمرتين قال تفرعهما اي تقف على اعلاهما وفارعه من الغنائم اي مرتفعة صاعدة من
اصلها قبل ان تخمس وكان يجعل المدبر فارعا من المال اي من اصله لا من الثلث والافرع الوافي الشعر
وقيل الذي له جمة فرعاء ولا يؤمنكم افرع اراد الموسوس والفرع بضم الفاء وسكون الراء موضع
بين مكة والمدينة الفرعل ولد الضبع حمار فراغ سريع المشي واسع الخطو يفرغ في الاناء بذرعها
ويمرقها الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وبالسكون مائة وعشرون رطلا ج
افرق والفرق الخوف ومحمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه
ومن اسمائه فارقليطا اي يفرق بين الحق والباطل وفرق لي رأي اي بدا وظهر وقيل الرواية عليها لم يسم
فاعله وافاريق العرب جمع افراق وافراق جمع فرق عجبا للفرقة والفرق والفريقة القطعة من الغنم

وقيل

وقيل الفريقة الغنم الضالة ومنه بارك الله لهم في مذقها وفرقها وقيل هو بفتح الفاء مكيال يكال به اللبن وفرقان
من طير اي قطعتان وافرق من مرضه افاق والفريقة تمر يطبخ بحلبة الفرقبية ثياب مصرية بيض من كتان
الواحد فرقبي وروي بالقاف ايضا اوله فرقعة الاصابع غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت وافرنقعوا
عنه تحولوا وتفرقوا نهى عن بيع الزرع حتى يفرك اي يشتد وينتهي من افرك الزرع اذا بلغ ان يفرك
باليد ومن رواه بفتح الراء فمعناه حتى يخرج من قشره والفرك بالكسر البغض بين الزوجين ايام التشريق
ايام لهو وفرام هو كناية عن الجماع واصله من الفرام وهو تضييق المرأة فرجها بالاشياء العفصة
واستفرمت احتشت بذلك واذا من فرم الامة هو بالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق وقيل
خرقة الحيض دابة فرهة نشيطة حاذقة قوية جلس على فروة بيضاء هي الارض اليابسة وقيل
الهشيم اليابس من النبات والفروة اللباس المعروف ويلبس فروتها اي يتمتع بنعمتها وفروة الرأس والوجه
جلدته والف فروع رأسها اي قناعها وقيل خمارها ولم ار عبقريا يفري فريه اي يعمل عمله ويقطع قطعه
روي بالتخفيف وبالتشديد وانكر الخليل وغلط قائله ولافرينهم فري الاديم اي اقطعهم بالهجاء كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل وكلما افرى الاوداج اي شقها وقطعها والفرية الكذب ج
فرى والافترا افتعال منه فزره شقه لا يستفزه اي لا يستخفه الفزع الخوف وفزعت
اليه استغثت به ومنه فافزعوا الى الصلاة اي الجأوا اليها واستغيثوا بها وفزع من نومه هب
وانتبه والا افزعتموني اي انبهتموني وفزعت لمجيء فلان اذ تأهبت له متحولا من حال الى حال ومنه لنو
ارك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمن وروي بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام والمفزع الذي
كشف عنه الفزع وازيل ومنه فزع عن قلوبهم فسح ما بين المنكبين اي بعيد ما بينهما لسعة صدره
وافسح له مفسحا اوسع له سعة ومنزل فسيح وفساح واسع كره عشر خصال منها افساد الصبي
غير محرمه هي الغيلة وقوله غير محرمه اي لم يبلغ به حد التحريم الفسطاط بالضم والكسر المدينة
التي فيها مجتمع الناس وهو ايضا ضرب من الابنية في السفر دون السرادق الفسكل الفرس الذي
يجيء في اخر خيل السباق وفسكلتني اخرتني وجعلتني كالفسكل الفسيلة التي اذا طلبها زوجها للوطي
قالت اني حائض وليست بحائض والفسل الرديء الرذل من كل شيء وافسلا عليه اي ارذلا وزيفا دراهمه
ثلث الفسيلة الودي وهو صغار النخل فسلان قاله في الصحاح انتهى ليس له الا فسوة
الضبع اي لا طائل له فيما ادعى الفشج تفريج ما بين الرجلين وهو دون التفاج والتفشج
اشد منه الفشيش صوت الريح وصوت جلد الافعى اذا مشت في اليبس وتفش تنفخ نفخا ضعيفا
وفش السقا خرج منه الريح ومفش المنخرين منفتحهما مع قصور المارن وانبطاحه وشاة فشوش
ينفش لبنها من غير حلب اي يجري لسعة الاحليل والفشاش كساء غليظ تفشغ الامر فشا
وانتشر والولد كثر وافشغ الثنيتين باتتهما الفشل الفزع والجبن والضعف الفواشي
جمع فاشية وهي الماشية التي تنتشر وفشا الشيء يفشو كثر وظهر وافشى الله عليه ضيعته

اي كثر عليه معاملته ليشغله عن الآخرة **تتقصد عرقا** اي سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد ٥
فضع الرطبة اي اخرجها من قشرها **الفصفصة** ويقال بالسين الرطبة من علف الدواب فصافص
كلامه فصل اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له ومن
انفق نفقة فاصلة هي التي فصلت بين ايمانه وكفره وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه
ومن فصل في سبيل الله اي خرج من منزله وبلده ولا رضاع بعد فصال اي بعد ان يفصل الولد عن امه وبه
سمي الفصيل والفصيلة من اولاد الابل والبقر وهو ما فصل عن اللبن والفصيلة من اقرب عشيرة ٥
الانسان وفصيل من جهد قطعة منه ومفصل الاصابع ما بين كل انملتين وكانت الفصيل بيني وبينه
اي القطيعة التامة **الفصم** الصدع ووجدت في ظهري انفصاما اي صدعا ويروى بالقاف وهو
قريب منه واستغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك اي ما انكسر منه ويروى بالقاف ويفصم
عني الوحي يقلع اشد تفصدا اي خروجا والفصية الاسم من التفصي **اشد انفضاجا** اي استرخا وضعفا
فضحه الصبح اي دهمته فضحة الصبح وهي بياضه وقيل كشفه وبينه للاعين بضوءه ويروى
بالصاد المهملة وهو بمعناه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما
يفتضح بعيب ظهر منه **اذا رايت فضخ الما** اي قوته يريد المني والفضيخ شراب يتخذ من البسر
المفضوخ اي المشدوخ **لا يفضض الله فاك** اي لا يسقط اسنانك والفض الكسر وفض الخاتم
كناية عن الوطي وفضض الحصى ما تفرق منه وفضض من لعنة الله اي قطعة وطائفة منها ولو ان
احدا انفض اي تفرق وتقطع ويروى بالقاف وجا بنطفة في اداوة فافتضها اي صبها ويروى بالقاف
اي فتح راسها من افتضاض البكر وتوتى بدابة فتفتض به اي تكسر ما هي فيه من العدة بان تمسح به
فرجها وتنبذه ويروى بالقاف والموحدة **الفضفاض** الواسع وفضفاض الردا كناية عن سعة
الصدر والذراع وقيل عن كثرة العطاء والارض فضفاض اي علاها الما من كثرة المطر **فضل الما**
ما يبقى بعد سقي الرجل ارضه وفضل الازار ما يجر على الارض على معنى الخيلاء وان لله ملائكة فضلا ويروى
بسكون الضاد وهو اكثر وبضمها اي زيادة عن الملائكة المرتبين مع الخلائق ويراني فضلا اي متبذلة
في ثياب مهنتي وحلف الفضول قام به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحرث
والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة واسم درعه صلى الله عليه وسلم ذات الفضول لفضلة
كانت فيها وسعة **الفضا** الخالي الفارغ الواسع من الارض ويروى لا يفضي الله فاك اي لا يجعله فضا
لا سن فيه من فضي المكان وافضا اتسع ويروى في عذاب القبر فيضرب حتى يفضي كل شي منه اي يصير
بصير فضا **افطا الانف** افطس **الفطر** الابتدا والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة
وكل مولود يولد على الفطرة اي على نوع من الجبلة والطبع المتهي لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر
على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فـ
فلا تجد احدا الا وهو يقر بان الله صانع وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره وفطرة محمد دين الاسلام

الذي

١١٣

الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة يعني سنن الانبيا التي امرنا ان نقتدي بهم فيها
وجبار القلوب على فطراتها اي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا اقبل الليل فقد افطر الصائم
اي دخل في وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ولم يشرب
وافطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ والدعا عليهما وقام حتى تفطرت
قدماه اي تشققت وسئل عن المذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير فطرا
اذا انشق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته او هو مصدر فطرت الناقة افطرها اذا حلبتها
باطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع وجبن فطير اي طري
قريب حديث العمل **الفطس** انخفاض قصبة الانف وانفراشها ورجل افطس **فطسج** فطس وغيره العجوة
فطس اي صغار الحب لاطئة الاقماع جمع فطسا **الفطيم** المفطوم من اللبن **فظج فظظ الفظ** السيء الخلق
وانت فظاظة من لعنة الله بن الفظيظ وهو ما الكرش يعصر كانه عصارة من اللعنة **المفظع** والفظيع الشديد
الشنيع وتفظعت بامري الشديد على وهبته ورايت انه وضع في يدي سواران من ذهب ففظعتهما هكذا
يروى متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه **فعم الاوصال**
اي ممتلي الاوصال وافعمت ما بين السما والارض اي ملات ويروى بالغين بمعناه ولجا لطوا حاضرا فعم
اي حي ممتلي باهله وفعم مقيدها اي ممتلية الساق **تفغر فاه** تنحد وكلما سقطت له سن فغرت له
سن اي طلعت كانها تتفطر وتتفتح للنبات قال الازهري صوابه ثغرت بالثا الا ان تكون الفا
مبدلة منها **كلوا الوغم واطرحوا الفغم** الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما يعلق بين
الاسنان منه اي كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس **الفاغية**
نور الحنا وقيل نور الريحان وقيل كل نبت من انوار الصحرا التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وفغا
النبت نور والمعروف افغى **الفقو** الشق والخرق كانما فقي في وجهه حب الرمان اي عصر وتفقا
انفلقت وانشقت والفقي الذي ياخذه دا في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت
عروقه بالدم فتنتفخ وربما انفقات كرشه من شدة انتفاخه فهو الفقي حينئذ **فقدت الشي**
افقده غاب عنك وافتقدت افتعلت منه ومن يتفقد يفقد اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها لا يجد
ما يرضيه لان الخير في الناس قليل **افقر البعير** يفقره افقارا اعاره ماخوذ من ركوب فقار الظهر
خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث المزارعة افقرها اخاك اي اعره ارضك للزراعة استعاره
للارض من الظهر والفقير البير وقيل القليلة الما والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة
تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفقر للفسيل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة
فيعتمر المركوب منه الفقر الاربع قال القتيبي هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا
لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت انهم انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة
وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقال الازهري بالضم جمع فقرة وهي الامر العظيم الشنيع

وفي حديث لحم استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة
وفقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الامور العظام جمع فقرة بالضم
وعاد البراء بن مالك في فقارة من اصحابه اي فقرة ثلاث من الفواقر اي الدواهي جمع فاقرة كانها تحطم
فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر والمفاقر جمع فقر على غير قياس او جمع مفقر واشار الى فقرتي
انفه اي شق وحز واسم سيفه صلى الله عليه وسلم ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار حسان
وافتقر عن معان عور اي فتح عن معان غامضة وناس يتفقرون العلم اي يستخرجون غامضه
ويفتحون مغلقه وافتقر الصيد فارمه اي امكنك من نفسه وفقاره **فقص البيضة**
ونقص كسرها **التفقيع** فرقعة الاصابع وتفاقعت عيناك رمصا وقيل انشقتا وخفاف
لها فقع اي خراطيم وابن فقع القردد المقع ضرب من اردأ الكماة والقردد ارض مرتفعة
الى جنب وهدة **قلت** طير بيض فقاقيع في القاموس فقيع كسكيت الابيض من الحمام انتهى
الفقم بالضم والفتح اللحي وامرأة فقما مائلة الحنك **لعن الله الناجمة والمستفقمة**
هي التي تجاورها في قولها لانها تتلقفه وتفهمه فتجيبها عنه **فكوا العاني** اي اطلقوا الاسير
والانفكاك القدم ان ينفك بعض اجزائها عن بعض **يتفكنون** يتندمون والفكنة الندامة
على الفائت **الفاكه** المازح والاسم الفكاهة والمتفكهون بالامهات الذين يشتمونهن ممازحين
ان امي افتلتت نفسها اي ماتت اي اخذت نفسها فلتة وروي بنصب نفسها اي افتلتت
هي نفسها اي افتلتها الله نفسها فهي مفعول ثان كما تقول اختلسه الشيء واستلبه اياه والفلت
والافلات والانفلات التخلص من الشيء فجاة وان عفريتا تفلت علي اي تعرض لي في صلاتي فجاة وان
بيعة ابي بكر كانت فلتة اي فجاة وقيل خلسة والفلتة الزلة ج فلتات وفي صفة مجلسه صلى الله
عليه وسلم لا تنثى فلتاته اي لو كان في مجلسه زلات تحفظ وتحكى ونشاء وبردة فلتة ضيقة
صغيرة لا ينضم طرفاها فهي تفلت من يده اذا اشتمل بها سميت بالمرة من الانفلات وكذا بردة
فلوت وقيل الفلوت التي لا تثبت على صاحبها لخشونتها او لينها **الفلج** بالتحريك فرجة
ما بين الثنايا والرباعيات والمتفلجات اللاتي يفعلن ذلك باسنانهن رغبة في التحسين والفالج
الغالب والاسم الفلج بالضم وخاصمت اليه فافلجني اي حكم لي وغلبني على خصمي وفلج الجزية
قسمها وفلج بفتحتين قرية باليمامة وموضع باليمن وبالسكون واد قرب البصرة والفالج
البعير ذو السنامين وداء معروف **الفلاح** البقاء والفوز والظفر والفلح مقصور منه
وخشينا ان يفوتنا الفلاح اي السحور لان بقاء الصوم به واستفلحي بامرك اي استبدي به
وكل قوم على مفلحة من انفسهم اي راضون بعلمهم مغتبطون به والفلح الشق والقطع وضرب
فلحنك اي موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى والفلاحون الزراعون الذين يفلحون
الارض اي يشقونها وتفلحت المرأة تشققت وتفتقت **تقي الارض افلاذ** كبدها اي تخرج

كنوزها

كنوزها المدفونة في بطنها وهو استعارة والافلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولا
ورمتكم مكة بافلاذ كبدها اراد صميم قريش واشرافها لان الكبد من اشرف الاعضاء وفلذ الفرق كبده اي قطعها
الفلز بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي ما في الارض من الجواهر المعدنية وقيل هو ما ينفيه الكير منها
افلس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس
وفلس بضم الفاء وسكون اللام صنم طي **فلسطين** بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الاردن وديار
مصر وام بلادها بيت المقدس **الفلطح** الذي فيه عرض واتساع **يفلغ راسي** اي يكسره ويداه منفلغتان
اي متشققتان من البرد **جاء يتفلفل** اي والسواك في فيه يشوصه وقيل هو مقاربة الخطا **فلق الصبح**
بالتحريك ضوؤه وانارته والفلق بالسكون الشق وفالق الحب والنوى الذي يشق حبة الطعام ونوى التمر
للانبات والفلق بالتحريك المطمئن من الارض بين ربوتين ومنه حديث الدجال فاشرف على فلق من افلاق
الحرة والفليقة قد ربطتني ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره والمفاليق المفاليس من المال ومن العلم والواحد
مفلاق والفيلق العظيم **قلت** في القاموس كطمئن من فلق فيه بالكسر ونعم من نعقه انتهى **الفلك**
مدار النجوم في السماء **الفكل** الكسر والضرب وشجك او فلك او جمع كلا لك اي انها معه بين شج راس او
كسر عضو او جمع بينهما والفلة التثلم في السيف ج فلول ولا تفلوا المدى بالاختلاف بينكم كناية عن النزاع
والشقاق ولا تحلوا الدصفاه اي ما كسروا الدحجر كناية عن قوته في الدين فيستفل غربك يستفل من الفل
الكسر والغرب الحد والفل القوم المنهزمون يقع على الواحد والاثنين والجمع والمفلول المهزوم والطليلة
الكبة من الشعر وابي فل اي يا فلان **الفيلم** العظيم الجثة والفيلمي منسوب اليه بزيادة الف ونون
الفيلماني **فتشوا افلهما** اي فرجها وروي بالقاف **الفلو** المهر الصغير وقيل الفطيم من اولاد ذات الحافر
والفالية السكين والبطا فالية فصيه قاطعة **فتح الكمرة** اي ادبها وقهرها ويرد عنهم مفتوح غير حلق ولا
ضعيف **هرما مفندا** موقعا في الفند وهو كلام الخرف وتسعون افنادا اي جماعات متفرقين قوما
بعد قوم واحدهم فند ويعيش الناس بعدهم افنادا اي يصيرون مختلفين وافند فرسا اي ارتبطه واتخذه
حصنا وملاذا الجا اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل وهو انفه الخارج منه ويجوز ان يكون المعنى اضمر حتى يصير
كالفند وهو الغصن ومنه لو كان رجلا لكان فندا من الابل وقيل هو المنفرد من الجبال **الفنع** المال الكثير
الفنيق الفحل المكرم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته ج فنق وافناق **الفنيكان** العظمان
الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين
ومنه اذا توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل اراد به تخليل اصول شعر اللحية **اهل الجنة مرد اولوا**
افانين اي ذو شعور وجمم جمع افنان والافنان جمع فن وهي الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة
والفنن الغصن والفنين القطعة الخفيفة الرقيقة في الثوب المرقق العتيق **فينبتون كما**
تنبت الغثا هو مقصور عنها الغثاء وقيل شجرة وهي سريعة النبات والنمو رجل من افناء
الناس اي لم يعلم ممن هو الواحد فنو وقيل هو من الفناء وهو المتسع امام الدار ج افنية والفاينة المسنة

من الابل وغيرها موت الفوات اي الفجاه وتفوت عليه في كذا وافتات عليه انفرد برايه دونه
من التصرف فيه ولما تضمن معنى التغلب عدي بعلى والفوت السبق الفوج الجماعة من الناس فوح جهنم
شدة غليانها وحرها وفوح المحيض معظمه واوله والافاحه الحدث بخروج الريح خاصة افاخ ينفخ اي
خرج منه ريح فود الراس ناحيتاه كل واحد منهما فود وقيل الفود معظم شعر الراس والفودان العدلان
وفاد يفود اذا مات وكذا فاز فجعل الما يفور من اصابعه اي يغلي ويظهر متدفقا وحمى تفور اي يظهر
حرها وفور جهنم وهيجها وغليانها وفور الشفق بقية حمرة الشمس في الافق الغربي وفورة الناس مجتمعهم
وحيث تفورون اي تسوا الفهم وفورة كل شي اوله ومنه تخطيكم خمسين في فورنا هذا المفاز
والمفازه البرية القفر مفاوز فوض اليه الامر تفويضا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومفاوضة
العلما محادثتهم ومذاكرتهم في العلم فوعة العشا اوله كفورته وفوعة الطيب اول ما يفوح
منه حله افواف بالاضافه جمع فوف وهو القطن وهي ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط
بيض وغرفة مفوفه لبنه من ذهب واخرى من فضه قسم غنايم بدر عن فواق اي في قدر
فواق ناقه وهو بالضم والفتح ما بين الحلبتين من الراحه وقيل اراد التفضيل في القسمه كانه جعل
بعضهم افوق من بعض على قدر غنايهم وبلايهم وعن هنا بمنزلتها في قولك اعطيت عن رغبة وطيب
نفس لان الفاعل وقت انشا الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه لا محاله ومجاوزا
له واما انا فاتفوقه تفوقا يعني قراة القران اي لا اقرا وردي منه دفعه واحده ولكن اقرؤه
شيا بعد شي فوان بني اميه ليفوقونني تراث محمد تفويقا اي يعطوني من المال قليلا قليلا وفقت
فلانا افوقه صرت خيرا منه واعلى واشرف كانك صرت فوقه في المرتبه ومنه الشي الفايق
وهو الجيد الخالص في نوعه وكنت اعلاهم فوقا اي اكثرهم نصيبا وحظا من الدين وهو مستعار من فوق
السهم وهو موضع الوتر منه وامرنا عثمن ولم نال عن خيرنا ذا فوق اي ولينا اعلانا سهما ذا فوق
اراد خيرنا واكملنا تاما في الاسلام والسابقه والفضل ورمي بافوق ناصل اي بسهم منكسر
الفوق لا نصل فيه والفاقة الحاجة والفقر واستفاق وافاق رجع الى ما كان قد شغل عنه
وعاد الى نفسه الفول الباقلي تفوه البقيع دخل في اوله تشبيها بالفم لانه اول ما يدخل
الى الجوف منه ويقال لاول الزقاق والنهر فوهته بضم الفا وتشديد الواو والمفوه البليغ المنطق
وافواهها فاه الي في اي مشافهة وتلقينا وهو نصب على الحال ان دخل فهد اي نام وغفل عن
معايب البيت التي يلزمني اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه
نايم عن ذلك او ساه وانما هو متناوم او متغافل نهى عن الفهر هو ان يجامع جارية وفي
البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل معها ثم ينتقل الى اخرى فينزل معها والفهر
الحجر مل الكف وقيل الحجر مطلقا وفهر اليهود موضع مدراسهم معرب المتفيهقون الذين
يتوسعون في الكلام ويفتحون به افواههم ويدنو من الحية فتنفهق له اي تنفتح وتتسع ومنه ترعنا

في الحوض حتى افهقناه وروي بالنون وهو غلط الفهقة السقطه والجهله فيه بغته الفي الرجوع والظل
بعد الزوال لانه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق وما حصل من اموال الكفار من غير حرب واستفا
عيما ميراثهما اي استرجعه وجعله فيا له ويستفي بهما نهما اي ياخذهما لانفسنا والفي على ذي
الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر ولا يليق مفا على مفي المها الهمز اي افتتحت بلدته فصارت فيا
يقال افات كذا اي صيرته فيا فانا مفي وذلك الشي مفا اي لا يلي احد من اهل السواد على الصحابه
والتابعين الذين افتتحوه عنوه والفييه بوزن البيعه الحاله من الرجوع على الشي الذي يكون لانسان
لابسه وباشره ومن حيث اتتها الريح تفيها وتحركها وتميلها يمينا وشمالا واذا رايتم الفي على روسهن
مثل اسنمة البخت شبه روسهن بها لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيها اي
يحركها خيلا وعجبا ودخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره الفيج المسرع في مشيه الذي يحمل الاخبار
من بلد الى بلد فارسي معرب ج فيوج الفيح سطوع الحر وفورانه وبيت فياح بالتشديد والتخفيف
واسع وواد افيح واسع وروضة فيحا دم مفاح من فاح الدم ساله والحبه اسلته فاض المال
يفيض فيضا كثر وسمي طلحة الفياض لسعة عطايه وجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر
على الافصاح بها والافاضه صب الماء مستعير للدفع في السير بكثره ولا يكون الا عن تفرق
وجمع ومنه الافاضه من عرفات ولخرج الله ذرية ادم من ظهره فافاضهم افاضة القدح هي الضرب
به واجالته وفي حديث اللقطه ثم افضها في مالك اي القها فيه واخلطها به ومفاض البطن اي
مستوي البطن مع الصدر وفي حديث الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض اي الموت فاظ مات
والفوظ والفوظ الموت الفيافي البراري الواسعه جمع فيفا وفيف الخبار موضع قرب المدينه
الفيقه بالكسر اللبن الذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين فال الرجل في رايه وفيل فيالة لم يصب فيه
الفينه بعد الفينه اي الحين بعد الحين وشعر فينان طويل حسن والله اعلم

حرف القاف

خير الناس القبيون سيل عنه ثعلب فقال ان صح فهم الذين يسردون
الصوم حتى يضمر بطونهم والقبب الضمر وخمص البطن وامراه قبا خميصه البطن واداة ظهره
اي اندملت اثار ضربه وكانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها والقبه من الخيام بيت صغير
مستدير اقول ولا اقبح اي لا ارد على قول ولا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجه
فلان وقيل لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله تعالى صوره وقد احسن كل شي خلقه واسكت
مقبوحا اي مبعدا المقبره موضع دفن الموتى واقبرنا صالحا اي امكننا من دفنه والدجال
ولد مقبورا اي وضعته وعليه جلدة مصمته ليس فيها ثقب فقالت قابلته هذه سلعة وليس
فيها ولد فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه فاستهل قبست العلم واقتبسته
تعلمته والقبس الشعله من النار واقتباسها الاخذ منها واوري قبسا لقابس اي اظهر نورا من
الحق لطالبه والقابس طالب النار فاتيناك مقتبسين اي طالبي العلم واقتبسناه ما سمعنا

علمناه إياه قبص من الناس اي عدد كثير ويخرج عليهم قوابص اي طوايف وجماعات واحدها قابصة
والقبصة الاخذ باطراف الاصابع ومنه دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصًا قبصا وجعل ابو بكر
يقبص لي من زبيب الطايف ومن حين قبص اي شب وارتفع ويتقبصون اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة
الحمى وقبصت البراق اسرعت وكذا الدابة والقبص الخفة والنشاط وفي المعتدة ثم تؤتى بدابة
فتقبص به قال الازهري رواه الشافعي بالقاف والبا الموحدة والصاد المهملة اي تعدو مسرعة
نحو منزل ابويها لانها كالمستحيية من قبح منظرها القابض الذي يمسك الرزق وغيره عن العباد
العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند الممات ويقبض الله الارض والسما اي يجمعهما
وقبض المريض توفي والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض ما جمع من الغنيمة قبل ان تقسم والقبض الاخذ
بجميع الكف والقبضة المرة منه وبالضم الاسم ويقبضني ما يقبضها اي اكره ما تكرهه
القبطية بالضم ثياب من ثياب مصر رقيقة بيضاء قبيعة السيف التي تكون
على راس قايم السيف وقيل ما تحت شاربي السيف وقبع ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ
القبعثرى الضخم الغليظ القبقب البطن كلم الله آدم قبلا اي عيانا ومقابلة لا من وراء
حجاب ومن غير ان يولي امره او كلامه احدا من ملايكته والقبال زمام النعل وهو السير الذي يكون
بين الاصبعين وقابلوا النعال اي اعملوا لها قبالا ونهى ان يضحي بمقابلة هي التي يقطع من طرف
اذنها شي ثم يترك معلقا وارض مقبلة وارض مدبرة اي وقع المطر فيها خطوطا ولم يكن عاما
ويوضع له القبول في الارض هو بفتح القاف المحبة والرضى بالشي وميل النفس اليه والقبال
الناصية والعرف لانهما يستقبلان الناظر وان يرى الهلال قبلا بفتح القاف والبا اي يرى
ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب وان الحوت يقبل اي واضح لك حيث تراه في
عينيه قيل هو اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول والاقبل من القبل الذي كانه
ينظر الى طرف انفه وقيل هو الافحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباهما
ويقبل غرب زمزم اي يتلقاها فياخذها عند الاستقا وطلقوا النسا لقبل عدتهن اي في
اقبالها واولها وحين يمكنها الدخول والشروع فيها واقبال الجداول الاوايل والروس
جمع قبل وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبل خلاف الدبر
وهو الفرج من الذكر والانثى وقيل هو للانثى خاصة والقبالة بالفتح الكفالة والمعادن
القبلية منسوبة الى قبل بفتح القاف والبا ناحية من الفروع هذا هو المحفوظ في الحديث
وفي كتاب الامكنة معادن القبلة بكسر القاف ثم لام مفتوحة ثم با ولو استقبلت من امري
ما استدبرت اي لو عن لي هذا الراي الذي رايته اخرا وامرتكم به في اول امري والمقبل بالضم
وفتح البا مصدر اقبل اذا قدم القبو الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البنا
رفعته القتوبة بالفتح الابل التي توضع الاقتاب على ظهورها والاصل قتوبة بها كساير العوامل

والقتب

والقتب للجمل كالاكاف لغيره ولا تمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب معناه الحث
الحث لهن على مطاوعة ازواجهن ولو في هذا الحال فكيف في غيرها وقيل ان نسا العرب كن اذا اردن
الولادة جلسن على قتب ويقلن انه اسلس لخروج الولد فاراد تلك الحالة قال ابو عبيد كنا نرى ان المعنى
وهي تسير على ظهر البعير فجا التفسير بغير ذلك وتعدل اقتابه الى امعاه الواحد قتب بالكسر
القتات النمام وقيل هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون والنمام الذي يكون معهم ينم
عليهم ودهن غير مقتت اي غير مطيب وهو الذي تطبخ فيه الرياحين حتى يطيب ريحه والقت
الفصفصة كان ابو طلحة يرمي ورسول الله يقتر بين يديه اي يسوي له النصال
ويجمع له السهام والقتر بالكسر سهم الهدف والقترة بالكسر وسكون التا اسم للحبس والاقتار
التضييق على الانسان في الرزق واقتر الرجل افتقر فهو مقتور عليه والقترة غبرة الجيش
والقترة بالضم الكوة والقتار ريح القدر والشوا ونحوهما والقتير الشيب قاتل الله
اليهود قتلهم وقيل لعنهم وقيل عاداهم واقتلوا سعدا اي اجعلوه كمن هلك واذا بويع لخليفتين
فاقتلوا الاخر منهما اي ابطلوا دعوته واجعلوه كمن قد مات والقتلة بالكسر الحالة من القتل
وبالفتح المرة منه والمقتل اسم فاعل من اقتتل والمقتل مفعل من القتل وهو ظرف زمان الاقتم
القتما الغبرا امراة قتين قليلة الطعم ويحتمل ان يريد بذلك قلة الجماع القتو الخدمة واقتويته
استخدمته جا ماله بقتده اي بسوقه وقيل بجمعه القتد بالتحريك شجر يشبه القنا القحدة
بكسر الحا وسكونها الناقة العظيمة السنام القحر البعير الهرم القليل اللحم تقحز الرجل
تقحز قلق واضطرب قحط المطر وقحط احتبس وانقطع واقحط الناس لم يمطروا والقحط الجدب وجامع
فاقحط اي لم ينزل قحف الرمانة قشرها وقحف الراس الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من
جمجمته وانفصل واقتلها واقحفها اي ترشف ريقها من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما في الانا
تقحل الناس يبسوا من شدة القحط وستجدب اقحلت الظلف اي اهزلت الماشية والصقت
جلودها بعظامها وقحل يقحل قحلا التزق جلده بعظمه من الهزال والقحلة الا وشيخ قحل اقتحم
الانسان الامر العظيم وتقحمه رمى بنفسه فيه من غير روية وتثبت وتقحمت به دابته القته
من ظهرها والمقحمات الذنوب العظام التي تقحم اصحابها في النار اي تلقيهم فيها وان للخصومة
قحما هي الامور العظيمة الشاقة واحدها قحمة وجعلت زينب تقحم لها اي تتعرض لشتمها من غير
روية ولا تثبت والقحم الشيخ المسن الكبير والقحمة السنة تقحم الاعراب بلاد الريف وتدخلهم
فيها ومنه اقحمت السنة نابغة اي اخرجته من البادية وادخلته الحضر ولا تقحمه
عين اي لا تتجاوزه الى غيره احتقارا له وكل شي ازدريته فقد اقتحمته قدك وقطقط اي حسبي
حسبي والتكرار للتاكيد وقدك بالا بكر اي حسبك الاقداح جمع قدح وهو الذي يوكل فيه
ولا تجعلوني كقدح الراكب اي لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند

فراغه من رحاله ويجعله خلفه والقداح جمع قدح وهو السهم قبل ان يراش وينصل والقداح
صانع القدح وشرب حتى استوى بطنه فصار كالقدح اي انتصب وصار كالسهم بعد ان كان لصق
بظهره من الخلو والقدحة بالكسر اسم للضرب بالمقدحة من اقداح النار بالزند والقدحة المره
والمقدح والمقدحة الحديدة والقداح والقداحة الحجر وقدح القدر غرف ما فيها ومنه اقدحي من
برمتك اي اغرفي وتقدح قدرا وتنصب اخرى اي تغرف والمقدحة المغرفة والقديح المرق
القد بالكسر السوط والوتر القوس بالفتح الملد والنزع في القوس والسقا الصغير وجلد
السخلة ونهى ان يقد السير بين اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده وهو شبيه بنهيه
ان يتعاطى السيف مسلولا والقد القطع طولا كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اي قطع طولا
وقطع عرضا والقديد اللحم المملوح المجفف في الشمس والقداد داء في البطن ومنه رب اكل عبيط
سيقد عليه ووجدوا الحمص اثا بي يقد عليه اي كان على قدره وطوله والقديديون تباع العسكر
والخدم قديدي والمقدي مشدد ومخفف داله طلا منصف طبخ حتى ذهب نصفه تشبيها بشي
قد نصفين وقديد مصغر موضع بين مكة والمدينة **القادر** اسم فاعل من قدر والقدير فعيل منه
للمبالغة والمقتدر مفتعل من اقتدر وهو ابلغ والقدر عبارة عما قضاه الله وحكم به من الامور
وهو مصدر قدر يقدر قدرا وقد تسكن داله ومنه ليلة القدر التي تقدر فيها الارزاق وتقضي
وان غم عليكم فاقدروا له اي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين وقيل قدروا له منازل
القمر فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قال ابن شريح هذا خطاب لمن خصه
الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة خطاب للعامة التي لم تعن به يقال قدرت الامر
اقدره اذا نظرت فيه ودبرته ومنه فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اي انظروه والكروا
فيه وكان يتقدر في مرضه اي يقدر ايام ازواجه في الدور عليهن واللهم اني استقدرك
بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي عليه قدرة والذكاة في الحلق واللبة لمن قدر اي لمن امكنه
الذبح فيهما ولمن لم يقدر كما اي الطح قدرا **القدوس** الطاهر المنزه عن العيوب والنقايص
والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وهي الشام وفلسطين وبيت المقدس لانه يتقدس
فيه من الذنوب وروح القدس جبريل لانه خلق من طهارة ولا قدست امة اي لا طهرت وحيث
يصلح الزرع من قدس بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي
يصلح للزراعة وفي كتاب الامكنة انه قريس وهو وقرس جبلان قرب المدينة والمروي
الاول وقدس بفتحتين موضع بالشام **القدع** الكف والمنع وهو الفحل لا يقدع انفه يقال
قدعت الفحل اذا ركب الناقة الكريمة وهو غير كريم فيضرب انفه بالرمح حتى يرتدع ويكف
ويروى بالدال وتقادع القوم مات بعضهم اثر بعض والجدي تدعا اي جنبا واخسا وتتقادع
بهم جنبتا الصراط اي تتساقط فيها بعضهم فوق بعض والقدع بالتحريك انسلاق العين وضعف
البصر

وضعف البصر من كثرة البكا قدع فهو قدع **المقدم** الذي يقدم الاشيا ويضعها في مواضعها والقدم
كلما قدمت من خير وشر وفي صفة النار حتى يضع فيها قدمه اي الذين قدمهم لها من شرار خلقه فهم قدم الله
للنار كما ان المسلمين قدمه للجنة وقيل وضع القدم على الشي مثل للردع والقمع فكانه قال يأتيها امر
الله فيكفها عن طلب المزيد وقيل اراد به تسكين فورتها كما يقال للامر يريد ابطاله وضعته تحت قدمي ومنه
كل دم وماثرة تحت قدمي اراد اخفاءهما واعدامهما واذلال امر الجاهلية ونقض سنتها وثلاثة تحت
قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون غير مذكورين بخير والحاشر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثري
والرجل قدمه اي فعاله وتقدمه في الاسلام وسبقه وكان قدر صلاته الظهر ثلاثة اقدام الى خمسة
اقدام هي قدم كل انسان على قدر قامته وهذا امر يختلف باختلاف الاقاليم وغيرها كان قدما اي في تقدم
والاقدام الشجاعة واقدم حيزوم كانه امر بالاقدام وهو التقدم في الحرب ورجل قدم بضمتين شجاع
ومنه طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله ومضى قدما اذا لم يعرج وقدما ها اي تقدموا وها تنبيه
يحرضهم على القتال ونظر قدما امامه اي لم يعرج ولم ينثن وقد تسكن الدال واخذني ما قدم وما حدث
اي الحزن والكابة يريد انه عاودته احزانه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكر
في احواله القديمة والحديثة ايها كان سببا لترك رد السلام علي ومشى القدمية معناه انه تقدم
في الشرف والفضل على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد المشي بعينه ويروى المقدمية باليا
والتاء وهما زايدتان ومعناها التقدم ورواه الازهري باليا التحتية والجوهري بالفوقية
وقيل التقدمة بالتحتية التقدم بهمته وافعاله ومقدمة الجيش الجماعة التي تتقدمه من قدم
بمعنى تقدم واستعيرت لكل شي فقيل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام بكسر الدال وقد تفتح
وقادمة الرحل الخشبة التي في مقدمة كور البعير بمنزلة قربوس السرج وتدلى من قدوم ضال اي راسه
وقيل طرف القدوم مشدد ومخفف موضع على ستة اميال من المدينة واختتن ابرهيم بالقدوم
قيل هو قرية بالشام ويروى بغير الف ولام وقيل القدوم بالتشديد والتخفيف قدوم النجار
والملك القدام اي القديم المتقدم **القذذ** ريش السهم والجمع قذذ ولتركبن سنن من كان قبلكم
حذو القذة بالقذة اي كما يقدر كل واحدة منها على قدر صاحبتها وتقطع يضرب مثلا للشيئين
يستويان ولا يتفاوتان وتقذرهم نفس الله اي يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا
يوفقهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فثبطهم وقذرت الشي اقذره كرهته واجتنبته
وكان قاذورة هو الذي يتقذر الاشيا واجتنبوا هذه القاذورة هي الفعل القبيح والقول السي
وهلك المتقذرون يعني الذين ياتون القاذورات **قلت** وفي الحلية عن وكيع انهم الذين
يهريقون المرق اذا وقع فيه الذباب انتهى وقاذر اسم ابن اسمعيل ويقال له قيذر وقيذار **القذع**
الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره واقذع له اذا افحش في شتمه **القذف** الرمي بقوة ثم غلب
على الرمي بالزنا وخشيت ان يقذف في قلوبكما شرا اي يوقع ويلقي وبعثنا بما تقاذفت به الانصار

يوم بعاث اي تشائمت في اشعارها ومسجد فيه قذاف جمع قذفه وهي الشرفه كبرمه وبرام
الاقذا جمع قذى والقذا جمع قذاه وهو ما يقع في العين والما والشراب من تراب او تبن او وسخ او غير
ذلك وجماعة على اقذا اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم ويبصر احدكم القذى في عين اخيه
ويعمى عن الجذع في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به وفيه من العيوب
ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاه **الاقترا** افتعال من القراه وكانت الاحزاب تقارب سورة
البقره اي تجاريها مدى طولها في القراة واقرئ فلانا السلام واقرا عليه السلام كانه حين يبلغه
سلامه يحمله على ان يقرا السلام ويرده واقرا الشعر طرقه وانواعه وبحوره جمع قرء بالفتح وقال
الزمخشري قوافيه التي يختم بها ودعي الصلاه ايام اقرائك اي حيضك جمع قرء بالفتح وهو من الاضداد
يقع على الحيض والطهر **قرب العبد من الله** بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان
لان ذلك من صفات الاجسام والله تعالى منزه عن ذلك وقرب الله من العبد قرب نعمه والطافه
وبره واحسانه وترادف منته وفيض مواهبه وقربانهم دماوهم اي يتقربون الى الله باراقة
دمائهم في الجهاد وكان قربان الامم السالفه ذبح الابل والبقر والغنم والقربان مصدر قرب
يقرب والصلاه قربان المتقين اي ان الاتقيا من الناس يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب
منه بها وكانما قرب بدنه اي كانما اهدى ذلك الى الله تعالى كما يهدى القربان الى بيت الله الحرام
وان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب بذلك الا ان نحمد الله تعالى قال الازهري
اي ما نطلب بذلك الا حمد الله تعالى وقال الخطابي يقرب اي يطلب والاصل فيه طلب الما وان الاولى
مخففه من الثقيله والثانيه نافيه وما لي هارب ولا قارب القارب الذي يطلب الما اي ليس لي شي
واذا تقارب الزمان وفي روايه اقترب الزمان لم تكد رويا المومن تكذب اراد اقتراب الساعه
وقيل اعتدال الليل والنهار واقترب افتعل من القرب وتقارب تفاعل منه ويقال للشي اذا
ولى وادبر تقارب وفي حديث المهدي يتقارب الزمان حتى تكون السنه كالشهر اراد بطيب
الزمان حتى لا يستطال وايام السرور والعافيه قصيره وقيل هو كنايه عن قصر الاعمار
وقلة البركه وسددوا وقاربوا اي اقتصدوا في الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير
والخلق ما قرب وما بعد كانه يفكر في قريب امره وبعيدها ايها كان سببا في الامتناع
من رد السلام ولاقربن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاتينكم بما يشبهها ويقرب
منها والابل المقربه بكسر الرا وقيل بالفتح التي حزمت للركوب وقيل التي عليها رحال مقربه
بالادم والقراب شبه الجراب يطرح فيه الراكب سيفه بغمده وسوطه وان لقيتني بقراب
الارض خطيه اي بما يقارب ملاها وهو مصدر قارب يقارب واتقوا قراب المومن فانه ينظر
بنور الله ويروى قرابة المومن يعني فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتحقيق لصدق حدسه
واصابته يقال ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قرابة عالم ولا قريب عالم وخرج متقربا اي واضعا
يده

يده على قربه اي خاصرته وقيل اي مسرعا عجلا ج اقراب وقرب الفرس يقرب تقريبا عدا عدوا دون
الاسراع واقرب السفينه سفن صغار تكون مع السفن الكبار البحريه كالجنائب لها واحدها قارب
وقيل اقرب السفينه ادانيها اي ما قارب الى الارض منها والقرابه الاقارب سموا بالمصدر كالصحابه
امراة قارح هي التي تحمل احدى عليها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا **القرح**
بالفتح والضم الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر والقرحان بالضم الذي لم يمسه القرح
وهو الجدري ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمونث وبعضهم يثني ويجمع ويونث ويطلق على من
لم يصبه الطاعون وقرحت اشداقنا تجرحت من اكل الخبط والما القراح بالفتح الذي لم يخالطه
شي يطيب به كالعسل والتمر والزبيب والفرس الاقرح الذي في جبهته قرحه بالضم وهي بياض
يسير دون الغره والقارح الذي دخل في السنه الخامسه ج قرح وقرح بالضم وسكون الرا
وقد تحرك في الشعر سوق وادي القرى **اقرد** سكن وذل والمقرد ينزع القردان من البعير
وهي الطبوع التي تلصق بجسمه **قلت** في الصحاح القردان جمع القراد انتهى ودري الدقيق وانا
احرك لئلا ينقرد اي لئلا يركب بعضه بعضا وتناول قرده من وبر البعير اي قطعه مما يلس منه
ج قرد بتحريكهما الرا فيهما والجاوا الى قرد وهو الموضع المرتفع من الارض وذو قرد ما بين ما يلي المدينه
وخيبر **القردحه** الاقرار على الضيم والصبر على الذل **يوم القر** هو الغد من يوم النحر لان
الناس يقرون فيه بمنى اي يسكنون ويقيمون واقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى
تفارقها ارواحها ولا تعجلوا بسلخها واقرت الصلاه بالبر والزكاه وروي قرت اي استقرت
معهما وقرنت بهما يعني ان الصلاه مقرونه بالبر وهو الصدق وجماع الخير وانها مقرونه بالزكاه
في القران مذكوره معها وقاروا الصلاه اي اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تعبثوا وهو تفاعل
من القرار ولو انقادت لقرت اي لو الت والقرارة المطمئن من الارض يستقر فيه ما المطر ج
قرار وفي حديث البراق استصعب ثم اقر اي سكن وانقاد والقر البرد ولما قررت قررت
اي لما سكنت وجدت مس البرد ويوم قر بالفتح بارد وليله قره وول حارها من تولى قارها اي
ولي شرها وشديدها من تولى خيرها وهينها وقرت عيناه سر وفرح وحقيقته اقر الله عينه ابرد
الله دمع عينيه لان دمعة الفرح والسرور بارده وقيل معناه بلغه امنيته حتى ترضى نفسه
وتسكن فلا تستشرف الى غيره ورفقا بالقوارير اراد النسا شبههن بالقوارير من الزجاج
لانها يسرع اليها الكسر وخشي من تاثير الغنا في قلوبهن او سرعة الابل في السير على الحدا
فيتزعزعن والحد القوارير قاروره سميت بها لاستقرار الشراب فيها والقوير تصغيرها
وقر الدجاجه صوتها اذا قطعته فان رددته قلت قرقرت قرقره وقر الزجاجه صوتها اذا
صب فيها الما وقر الكلام ترديده في اذن المخاطب حتى يفهمه قره يقره **قرسوا الما** بردوه
ويوم قارس بارد **القرص** والتقريص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الما عليه

حتى يذهب اثره وهو المبالغة في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرصة كعنبة جمع قرص وهو الرغيف والقارصة
اسم فاعلة من القرص بالاصابع والقارص اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته والقمارص تاكيد له بزيادة
الميم واتباع القرصف والقرطف القطيفة وضع الله الحرج الا امرأ اقترض مسلما
اي نال منه وقطعه بالغيبة افتعل من القرض القطع وان قارضت الناس قارضوك اي ان ساببتهم ونلت
منهم سابوك ونالوا منك فاعلت من القرض والقراض المضاربة واصلها من الضرب في الارض والقرض
فيهما وهو قطعها بالسير والقريض الشعر وكانوا ايضا رضون اي يقولون القريض وينشدونه القرط
نوع من حلي الاذن ج اقراط وقرطة واقرطة وتقريط الخيل الجامها وقيل حملها على اشد الجري وقيل هو
ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه في حال عدوه والقيراط جزء من اجزاء الدينار وهو نصف
عشره في اكثر البلاد القرطق القبا معرب وقد تضم طاؤه وقريطق تصغيره القرطم بالكسر
والضم حب العصفر القرطاط كالبرذعة لذوات الحافر ويقال قرطاط وقرطاق التقريظ
مدح الحي … ووصفه واديم مقروظ مدبوغ بالقرظ وهو ورق السلم قرع الناقة
ضربها بسوطه والقرع الصدم والصك والضرب وقراع الكتائب قتال الجيوش ومحاربتها وقرع الفحل
الناقة وطيها واقرعته اناه والقريع فحل الابل وهو الفحل لا يقرع انفه اي انه كفو كريم لا يرد وناقة
مقراع تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وركب حمارا اورده وهو قريع الكاره مختار كذا قال الزمخشري
لعله تصحيف وانما هو فريغ بالفاء والغين المعجمة اي واسع المشي كفراغ قلت كذا ضبطه الحافظ
شرف الدين الدمياطي في حاشية طبقات ابن سعد وفسره بذلك انتهى وقريع القراء رئيسهم والقريع
المختار واقرعنا الابل اخترنا … منكر اي مختار وشجاع اقرع لا شعر على راسه يريد حية تمعط
جلد راسه لكثرة سمه وطول عمره وقرع المسجد قل اهله وقرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس واجتزوا
بالعمرة ولا تحدثوا في القرع فانه مصلى الخافين هو بالتحريك ان يكون في الارض ذات الكلا مواضع
لا نبات فيها كالقرع في الراس والخافون الجن والقرعا ارض اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها
ولم ينبت في متنها شي وقارعة الطريق وسطه وقيل اعلاه والقارعة الداهية ج قوارع وقوارع القران
الايات التي من قراها امن شر الشيطان كاية الكرسي ونحوها قرف الذنب واقترفه عمله وقارف
الذنب وغيره واتاه ولاصقه ورجل مقراف للذنوب كثير المباشرة لها وقرفه بكذا اتهمه به وقارف
امراته قرافا جامعها وكان لا ياخذ بالقارف اي المتهم ج قراف والمقرف من الخيل الهجين وهو الذي امه
برذونة وابوه عربي وقيل بالعكس وقيل هو الذي داني الهجنة وقاربها وما قارف الحناق اي ما اتاها وقاربها
والقرف ملابسة الدا والقراف جمع قرف بفتح القاف وهو وعا من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان وفي
حديث الخوارج اذا رايتموهم فاقرفوهم اي استاصلوهم من قرفت الشجرة قشرت لحاها واذا وجدت
قرف الارض فلا تقرب المية اراد ما يقترف من بقل الارض وعروقه اي يقتلع واصله اخذ القشر والحمر قرف
بكسر الراء شديد الحمرة وقرفة انفه المخاط اليابس اللازق به القرفصا جلسة المحتبي بيديه

القاع

القاع القرق المستوي الفارغ والقرق بكسر القاف لعبة يلعب بها اهل الحجاز يقرقف
اي يرعد من البرد القاع القرقر المكان المستوي ولم يبق الا قرقرها اي ظهرها وسقطت
قرقرة وجهه اي جلدته وقيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه والقرقرة الضحك العالي
والقرقور السفينة العظيمة ج قراقير وغزوة قرقرة الكدر القرقر الارض المستوية والكدر ماء لبني سليم
وقراقر بضم اوله مفازة في طريق اليمامة وبفتحه موضع من اعراض المدينة القرام الستر الرقيق وقيل
الصفيق من صوف ذي الوان وقيل الستر الرقيق وراء الستر الغليظ والقرم شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر
عنه يقال قرمت الى اللحم وحكي قرمته ومنه هذا يوم اللحم فيه مقروم وقيل التقدير مقروم اليه فحذف الجار
والقرم فحل الابل وانا ابو حسن القرم اي المقدم في الراي قال الخطابي واكثر الروايات القوم بالواو ولا معنى
له وانما هو بالرا اي المقدم في المعرفة وتجارب الامور والبعير الاقرم قال ابو عبيد صوابه المقرم وهو البعير
المكرم يكون للفحلة ويقال للسيد الرئيس مقرم تشبيها به قال ولا اعرف الاقرم القرمز
صبغ احمر معرب القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأويها الصيد واسعة الجوف
ضيقة الراس وقرمص وتقرمص اذا دخلها للاصطياء د القرمطة المقاربة بين الشيئين وقرمط
كبر وقارب في خطوه القرمل والقرمل من الابل الصغير الجسم الكثير الوبر وقيل هو ذو السنامين
والقرامل ضفائر من شعر او صوف او ابريسم تصل به المراة شعرها القرن اهل كل زمان وهو المقدار
الذي يقترن فيه اهل ذلك الزمان في اعمارهم واحوالهم وقيل القرن اربعون سنة وقيل مائة والقرن
ضفيرة الشعر ج قرون وبقرن اي النساء اي بسن لهن وقال لعلي ان لك بيتا في الجنة وانك ذو
قرنيها اي طرفي الجنة وجانبيها وقيل اراد الحسن والحسين قال ابو عبيد وانا احسب انه اراد ذو قرني
هذه الامة فاضمر لان عليا ذكر قصة ذي القرنين وانه ضرب على راسه ضربتين احديهما يوم الخندق
والاخرى ضربة ابن ملجم والشمس تطلع بين قرني الشيطان اي ناحيتي راسه وجانبيه وقيل امته الاولين
والاخرين وقيل القرن القوة اي تطلع حين يتحرك الشيطان ويتسلط وهذا قرن قد طلع اراد قوما
احداثا نبغوا بعد ان لم يكونوا يعني القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وقرنا المنبر المبنيان على جانبيه وقرن بين الحج والعمرة جمع بينهما بنية وتلبية واحدة ونهى عن القران هو ان
يقرن تمرتين في الاكل وقارنوا بين ابنائكم اي سووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض وروي بالبا
من المقاربة وهو قريب منه ومر برجلين مقترنين مشدود بين احدهما الى الاخر بحبل والقرن بالتحريك
الحبل الذي يشدان به ومنه الحيا والايمان في قرن اي مجموعان في حبل وقران والقرينة فعيلة بمعنى
مفعولة من الاقتران وخذ هذين القرينين اي الجملين المشدود وبين احدهما الى الاخر وقرين الانسان
مصاحبه من الملائكة والشياطين والقرن بالتحريك التقاء الحاجبين والرجل اقرن وقرن المنازل
بسكون الرا ووهم من فتحها موضع يحرم منه اهل نجد ويسمى ايضا قرن الثعالب واحتجم على راسه
بقرن هو اسم موضع اما الميقات ولما غيره وقيل هو قرن ثور جعل كالمحجمة والقرن بالسكون

شيء يكون في فرج المرأة كالسن يمنع من الوطء ويقال له العفلة ووقف على طرف القرن الاسود هو بالسكون جبيل صغير وقرن الحول اخره والقرن بفتح القاف الحصن ج قرون والقرن بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب ج اقران وصلى في القوس واطرح القرن هو بالتحريك جعبة من جلد تشق ويجعل فيها النشاب وامره بطرحها لانها من ميتة ولم تدبغ ومنه اخرج تمرا من قرنه اي جعبته ج اقرن واقران ومنه تعاهدوا اقرانكم اي انظروا هل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلاة واقرنت للشيء اطقته وقويت عليه فانا مقرن اي مطيق **الناس قواري الله في الارض** اي شهود لانهم يتتبع بعضهم احوال بعض الواحد قار يقال قروت الناس وتقريتهم واقتريتهم واستقريتهم بمعنى ومنه فتقرى حجر لبابه وقري جمع والمقري والمقراة الحوض الذي يجمع فيه الما والقريان مجاري الما واحدها قري بوزن طوي والقرية الضيعة والمدينة ج قرى وقرية النمل مسكنها وبيتها والقروي منسوب الى القرى ولا ترجعن هذه الامة على قراوها اي على اول امرها وما كانت عليه ويروى على قروائها بالمد والقرو قدح من خشب **قزح** القرن الذي يقف عنده الامام بالمزدلفة وقزح الطعام اذا اتبله من القزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك والشجرة المقزحة التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل التي تزحت الكلاب والسباع بابوالها عليها **القازوزة** مشربة دون القرقارة والقزعة الوثبة **القزعة** قطعة من الغيم ج قزع ونهى عن القزع هو ان يحلق الراس ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة **القزل** بالتحريك اسوا العرج واشده **القزم** اللوم والشح مصدر يقع على الواحد وغيره وقد يجمع على اقزام **القسب** الشديد اليابس من كل شيء **القسر** القهر والغلبة والاقتسار افتعال منه ه م **القسي** ثياب من كتان مخلوط بحرير يوتى بها من مصر نسبت الى القس بفتح القاف وقيل بكسرها قرية قرب تنيس وقيل الى القز وهو ضرب من الابريسم فابدل من الزاي سينا **المقسط** العادل يقال اقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار والقسط من اسما السفن الاصلية القسط هو نصف الصاع واراد به هنا الانا الوضوء الا التي تخدم بعلها وتقوم بامورها في وضوئه وسراجه والقسط ضرب من الطيب وقيل العود وهو ايضا عقار معروف في الادوية بجرية **ريح قسطلانية** كثيرة الغبار **القسقاسة** العصا **قال علي انا قسيم النار** اي يضع الناس معي في الجنة ونصف علي في النار والقسامة بالضم ما ياخذ القسام لنفسه من راس المال من غير رضا اربابه وبالكسر صنعة القسام وبالفتح اليمين وتقاسموا على الكفر اي تحالفوا والاستقسام طلب القسم الذي قسم له وقدر مما لم يقسم ولم يقدر والقسامة الحسن ورجل قسيم ومقسم الوجه جميل كله وكان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال لحر الوجه قسمة بكسر السين ج قسمات **القسور** والقسورة الاسد وقيل الرماة من الصيادين **القسي** بوزن الشقي الدرهم الردي والشي المرذول ج قسيان وقست الدراهم تقسو زافت **القشب** بالفتح خلط السم بالطعام وقشبني ريحها سمني وقشبك المال افسدك وذهب بعقلك ورجل قشب بالكسر لاخير فيه ج اقشاب

وعليه

وعليه قشبانيتان اي بردتان خلقتان **القاشرة** التي تعالج وجهها او وجه غيرها بالغمرة ليصفو لونها والمقشورة التي يفعل بها ذلك ورايت رجلا دارا وذا قشر اي لباس ومنه تلده امه لا قشر عليه وفي حديث الجن لا ارى عورة ولا قشرا اي لا ارى منهم عورة تنكشف ولا ارى عليهم ثيابا واثر قشر يريد الحلة لانها ثوبان ازار ورداء وليس قشري منسوب الى القشر وهي التي تكون فوق راس اللبن والقشار القشر **القشبه** القرد وقيل جروه ج قشش **القشع** الجلد اليابس وقيل النطع وقيل القربة البالية وقيل الفرو الخلق ولم يسموني القشع جمع قشعة وهي المدرة وقيل النخامة وتقشع السحاب تصدع واقلع **اقشعرت الارض** تقبضت وتجمعت **رجل قشف** تارك للنظافة والترفه **السورتان المقشقشتان** اي المبرئتان من النفاق والشرك كما يبرا المريض من علته يقال تقشقش المريض اذا افاق وبرا **عسيب مقشو** مقشور عنه خوصه وليا مقشي مقشور **القصب** من العظام كل عظم اجوف فيه مخ وكل عظم عريض ومن الجوهر ما استطال منه في تجويف ومنه بيت في الجنة من قصب والقصب بالضم المعاء ج اقصاب وقيل القصب اسم للامعاء كلها وقيل هو ما كان اسفل البطن منها وقصبه يقصبه عابه **كان ابيض مقصدا** هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه نحي به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي الافراط والتفريط وعليكم بالقصد هو الوسط بين الطرفين وعليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا وما عال مقتصد اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر واقصدت الرجل طعنته او رميته بسهم فلم يخطئ مقاتله فهو مقصد وكانت المداعسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا **القصر** بالفتح والتحريك اصل الشجر ج قصر والعشي وقصرك ان تفعل كذا وقصاراك اي غايتك والقصر الحبس والقهر والاجبار وكان اذا خطب في نكاح قصر اي خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه والقصارة بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يتخلص بعدما يداس **قصصت** الرويا على فلان اخبرته بها والقاص الذي ياتي بالقصة على وجهها كانه يتتبع معانيها والفاظها وبنو اسرائيل لما قصوا هلكوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل وكان ذلك سبب هلاكهم وفي رواية لما هلكوا قصوا اي لما هلكوا الى العمل اخلدوا الى القصص والقص والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه وقصاص الشعر بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يوخذ بالمقص وقيل هو منتهى منبته من مقدمه والمقصص الذي له جمة وكل خصلة من الشعر قصة وقص الله بها خطاياه اي نقص واخذ وتقصيص القبور بنائها بالقصة وهي الجص وحتى ترين القصة البيضا هو ان تخرج الخرقة تحتشي بها الحايض كانها قصة بيضا لا تخالطها صفرة وقيل القصة شي كالخيط يخرج بعد انقطاع الدم كله وبالقصة على جلوده شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي يشتمل عليها القبور ودو القصة بالفتح موضع قريب من المدينة وفي حديث غسل دم الحيض فتقصه بريقها اي تعض موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر يقال قص الاثر واقتصه اذا تتبعه واقصه الحاكم يقصه اذا مكنه من اخذ القصاص ومنه رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه واقص منه بعشرين اي جعل شديدا الضرب الذي ضربه قصاصا بالعشرين الباقية وانها لتقصع بجرتها اراد شدة المضغ وضم بعض

الاسنان على بعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق ومتابعة بعضها بعضا وقصعته بريقها
اي مضغته ودلكته بظفرها ونهى عن تقصع القملة بالنواة اي تقتل وانما خص النواة لانهم كانوا قد
ياكلونه عند الضرورة وقصع الله ادم قصعه اي دفعه وكسره والاقيصع الكمرة تصغير الاقصع
وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا **انا والنبيون فراط لقاصفين** وفي رواية
فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد
لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا متدافعين ومزدحمين ومنه
لما يهمني من انقصافهم على باب الجنة وينقصف على نساء المشركين اي يزدحمون وشيبتني هود واخواتها
قصفن على الامم واخبارهم كانها ازدحمت بتتابعها ولا تقصفوا له قناه اي تكسروا وريح قاصف اي
شديد مهلك شديد صوته وانتهى الى البحر وله قصيف اي صوت هائل يشبه صوت الرعد **ما فعل
القصل** هو كعمر اسم رجل **القصم** كسر الشيء وابانته وبالفاء كسره من غير ابانة وقصمة السواك
بالكسر ما انكسر منه وانثنى اذا استيك به وما يرتفع في السما من قصمة هي بالفتح الدرجة **القصو**
البعد والاقتصاء لا بعد وعد علمهم اقتصاهم اي ابعدهم وذلك اذا حل العسكر ارض الحرب فوجه الامام
منه سرية فما غنمت من شيء اخذ منه ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة
ردء للسرايا وظهر يرجعون اليه وكان ابنه في الطريق تقصيتها اي صرت في اقصاها وهو غايتها والقصوا
الناقة التي قطع طرف اذنها ولا يقال بعير اقصى وكلما قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو
فاذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم والشاة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه
والشيطان ذيب الانسان ياخذ القاصية والشاذة اي يتسلط على الخارج من الجماعة واهل السنة
قضي الجرة هذا العين **القضب** القطع والقضيب السيف اللطيف الدقيق **نوتي بالدنيا بقضها**
وقضيضها اي بكل ما فيها من قولهم جاوا بقضهم وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم قال
ابن الاعرابي القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اي جاوا بالكبير والصغير وارحل بالفقر والاولاد
اي بالاتباع ومن يتصل بك واقضه جعله تقتضا وهو الحصى الصغار جمع قضة بالكسر والفتح
القضقضة الكسر **القضم** الجلود البيض واحدها قضيم وبنت مقضمة لعبة تتخذ من جلود
بيض والقضم الاكل باطراف الاسنان واخذت السواك فقضمته اي مضغته باسنانها وابلبته وحذر
وحذروا القضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم **قاضي** فاعل من القضا الفصل والحكم قال الازهري
القضا في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه وكلما احكم عمله او اتم او ختم او ادي
او اوجب او انفذ او امضي فقد قضي وقد جاءت هذه الوجوه كلها في الحديث والقضا والقدر امران
متلازمان لا ينفك احدهما عن الاخر لان احدهما بمنزلة البنا وهو القضا فمن رام الفصل بينهما فقد رام
هدم البنا ونقضه ودار القضا كانت لعمر فبيعت بعده وكانت في قضا دينه وقيل من قضاء دار الامارة
قط اي حسب وقطني حسبي **قطب** قبض ما بين عينيه كما يفعل العبوس ويشدد ويخفف والقطرب

العبوس

العبوس ومنه نجوم قاطبة وقطب الرحى الحديدة المركبة في وسط حجر الرحى السفلى التي تدور حولها
العليا والقطبة والقطب نصل السهم وارتدت العرب قاطبة اي جميعهم **ثوب قطري** ضرب من
البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض الخشونة وقيل هي حلل جياد تحمل من قبل البحرين قال الازهري
احسبها نسبة الى قرية هناك يقال لها قطر فكسروا القاف للنسبة وخففوا وطعنه فقطره اي القاه
على احد قطريه اي شقيه ولا يعجبك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي جانبيه يكون
في خاتمة عمله على الاسلام او غيره وجمع حاشيته وضم قطريه اي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد وكره
القطر يحتمل ان يريد الحلة من تمر او عدلا من متاع وياخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة
والقطار والقطارة ان تشد الابل على نسق واحدا خلف واحد **القطرب** دويبة لا تستريح نهارها
سعيا يشبه بها الرجل يسعى نهاره في حوائج دنياه **الجعد القطط** الشديد الجعودة وقطه قطعه
عرضا نصفين والقطوط جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شيء يصل اليه والقط النصيب
المقطعات من الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية ومنه
في صفة نخل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم واتاه رجل وعليه مقطعات اي ثياب قصار لانها قطعت
عن بلوغ التمام وقيل لا واحد لها فلا يقال للجبة القصيرة مقطعة ولا للقميص مقطع وانما يقال لجملة
الثياب القصار مقطعات والواحد ثوب وصلاة الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت لانها تكون بكرة
ممدودة فكلما ارتفعت الشمس قصرت ونهى عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشيء اليسير منه كالحلقة واستقطعه
الملح سأله ان يجعله اقطاعا يملكه ويستبد به وينفرد والاقطاع افتعال من القطع ويقطع بعثا اي يفرد قوما
يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم والقطيعة الهجران والصد وترك البر والاحسان الى الاهل والاقارب
فعيلة من القطع وهو ضد صلة الرحم وليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى
الخيرات يقطع اعناق الخيل عليه فلم يلحقه واذا هي يقطع دونها السراب اي يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به
وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر واصابه قطع هو انقطاع النفس وضيقه
وثمار لا يصيبها قطعة اي عطش بانقطاع الماء عنها وقطع الليل طائفة منه وقطعه والقطع بالكسر طنفسة
تكون تحت الرحل على كتفي البعير والقطعة بفتحتين الموضع المقطوع من اليد وقد تضم القاف وتسكن الطا
والقطيعا نوع من التمر وقيل البسر قبل ان يدرك **القطوف** من الدواب البطي والاسم القطاف واوطف
القوم دابة اميرهم اي انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير والقطف بالكسر العنقود
وهو من نخله وهو اسم لكل ما يقطف والقطاف اسم وقت القطف والقطيف المقطوف من التمر والقطيفة
كسا له خمل **القطن** اسفل الظهر وقطن الناس خازنها وخادمها وقطين الله سكان حرمه جمع قاطن
والقطنية بالكسر والتشديد واحد القطاني كالعدس والحمص واللوبيا **القطوانية** عباءة بيضا
قصيرة الخمل **القمطرير** الشديد على الناس كذا فسر في الحديث وقال الازهري لا اعرفه وقال الزمخشري
اي انه قلب عبقري **المقعد** الذي لا يقدر على القيام لزمانة به والقعيد الذي يصاحبك في قعودك

والقواعد جمع قاعد وهي المراة الكبيرة المسنة وقواعد الحساب ما اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد
البنا والقعود من الدواب ما يقتعده الرجل للركوب والحمل ولا يكون الا ذكرا ومن الابل ما امكن ان يركب وادناه
ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني فيقعد فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل تقعر عن ماله
وانقعر انقلع من اصله وقعره قلعه تقاعس وتقعس تاخر والقعس نتو الصدر خلقة ورجل اقعس وامراة
قعسا ج قعس والاقيعس تصغير اقعس القعص ان يضرب الانسان فيموت مكانه والعقاص بالضم دا
ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت الاقتعاط ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه اقعقعها
احركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة الشي يسمع له صوت لقعقعة تقعقع اي تضطرب وتتحرك وقيقعان
جبل بمكة اقعى الرجل جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا الاقعا ان يلصق اليتيه بالارض وينصب
ساقيه ويحذيه ويضع يديه على الارض القفد صفع الراس ببسط الكف من قبل القفا ما اقفر بيت
فيه خل اي ما خلا من الادم والمقفر الخالي من الطعام والقفر الارض الخالية ج قفار والقفار الارض الخالية
من الما واقتفرت الاثر وتقفرته تتبعته وقفوته ويتقفرون العلم ويروى يتفقرون اي يتطلبونه
القفاز بالضم والتشديد شي يلبسه نسا العرب في ايديهن يغطي الاصابع والكف والساعد من البرد ويكون
فيه قطن محشو وقيل ضرب من الحلي تتخذه المراة ليديها والقفيز مكيال يسع ثمانية مكاكيك ونهى
عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة بقفيز من دقيقها القفش الخف القصير فارسي معرب
القافصة اللئام وذو العيوب والمقفص الذي شدت يداه ورجلاه قفعه ضربه والقفعة
شي كالقفة يد مقفعلة متقبضة قف البير الدكة التي تجعل حولها وقف الوادي يبس وقف
جلدي تقبض وقف شعري قام من الفزع والقفة بالضم شبه زبيل صغير من خوص وبه القفة الشجرة اليابسة
البالية والقفاف الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد تراكون على قفا فيه اي على اثره اتبع
امره واتبعت عن حاله اخذته قفقفة اي رعدة قفل يقفل قفولا عاد من سفره والقفلة المرة
منه والمقفل مصدر واربع مقفلات اي لا يخرج منهن لقاتهن كان عليهن اقفالا واقفلت الباب فهو
مقفل القفن القفا والقفينة المذبوحة من قبل القفا المقفي اخر الانبيا وقفى ذهب موليا فهو مقفي
وقفى لحقه في قفاي وقفا سلح وراه وخلفه واستقفاه اتاه من قبل قفاه والقافية القفا وقيل
قافية الراس مؤخره وقيل وسطه وتتقرب اليك بهم نبيك وقفيته ابائه يقال هذا قفي الاشياخ وقفيتهم
اذا كان الخلف منهم وقيل القفية المختارة وقفوته وقفيته واقتفيته تبعته واقتديت به ولا ننتفي
من ابينا ولا نقفوا امنا اي لا نتهمها ولا نقذفها من قفاه لا اذا قذفه بما ليس فيه ومنه من قفا
مومنا ولا حد الا في القفو البين اي القذف الظاهر وقيل معناه لا نترك النسب الى الابا وننتسب
الى الامهات القِقّة بكسر القاف الاولى وفتح الثانية شي يردده الطفل على لسانه قبل ان يدرب
بالكلام وقيل صوت يصوته الصبي او يصوت به اذا فزع من شي او فزع او وقع في قذر وقيل مشي الصبي
وهو حدث وقيل الحق الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عنى ابن عمر بقوله وضع يده في قِقّة اي

اثرع

١٢٢

اي لا اثرع يدي من جماعته واضعها في موقده القلب اخص من الفواد في الاستعمال وقيل هما قريبان من السوا
وقلب كل شي لبه وخالصه ومنه لكل شي قلب وقلب القران يس وقلوب الشجرة الذي ينبت في وسطها غضا طريا
قبل ان يقوى ويصلب واحدها قلب بالضم للفرق وكذا قلب النخلة وعربي قلب اي خالص ومنه كان علي قرشيا
قلبا اي خالصا من صميم قريش وقيل اراد فهما فطنا من قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب واعوذ بك
من كابة المنقلب اي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه اما اصابه في سفره
واما قدم عليه مثل ان يعود غير مقضي الحاجة او اصابت ماله افة او يقدم على اهله فيجدهم مرضى او قد فقد بعضهم
والانقلاب الرجوع مطلقا وقلبه رده واقلب قلاب مثل لمن تكون منه السقطة فيتداركها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها
الى غير معناها وهو على حذف حرف النداء وجات به قالب لون اي جات على غير الوان امهاتها كان لونها قد انقلب
ومحوس في قالب لون لا يشبه غير لون ما غمس فيه والقلب الرجل العارف بالامور قد ركب الصعب والذلول
وقلبها ظهرا لبطن وكان محتالا في اموره حسن التقلب والقلب السوار وما به قلبة اي الم وعلة والقليب البير التي لم
تطو والقالب بفتح اللام وكسرها نعل من خشب كالقبقاب ج قوالب القلت الهلاك والمقلتة المهلكة
والمقلات من النسا التي لا يعيش لها ولد وهو الاقلات وقلات السيل جمع قلت وهي النقرة في الجبل يستنقع فيها
الما اذا انصب السيل القلح صفرة تعلو الاسنان ووسخ يركبها والرجل اقلح ج قلح وتقلحت المراة توسخت
ثيابها ولم تتعهد نفسها بالتنظيف قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اي قلدوها طلب اعدا الدين والدفاع
عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم
وطلب الثار يريد لا تجعلوا ذلك لازما لها في اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد بالاوتار جمع وتر
القوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار فتختنق لانها ربما رعت الاشجار فتشبثت الاوتار ببعض شعبها فخنقتها
وقيل انما نهاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليدها بالاوتار يدفع عنها العين فتكون كالعوذة لها فنهاهم
واعلمهم انها لا تدفع ضررا والقلد السقي قلدت الزرع سقيته وقلدتنا السما قلدا امطرتنا لوقت معلوم
من قلد الحمى يوم نوبتها واي الماء قلدك من الما اي اسقيت رهطك يوم نوبتها والاقليد المفتاح ج اقاليد
القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملء الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القي والمقلسون
الذين يلعبون بين يدي الامرا اذا وصلوا البلد والتقليس وضع اليدين على الصدر والانحنا خضوعا واستكانة
والقلس موضع قلص الدمع ارتفع وذهب والضرع اجتمع ودرع مقلص مجتمع منضم والاكثر ما يقال فيما
يكون الى فوق والقلوص الناقة الشابة ج قلص وقلاص وقلائص اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع
رجليه من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا ويقارب خطاه فان ذلك من مشي النسا ويوصفن به وفي حديث
ابن ابي هالة اذا زال زال قلعا يروى بالفتح والضم فالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا لرجله من الارض
والضم مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح قال الهروي قرات هذا الحرف في كتاب غريب الحديث لابن الانباري
قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قراته بخط الازهري وهو كما جا في حديث اخر كانما ينحط من صبب
والانحدار من الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يبين منه

في هذا الحال استعجال ومبادرة شديدة واني رجل قلع وقلع هو الذي لا يثبت على السرج وبيس المال القلعة هو
العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومنقلع الى مالكه والدنيا منزل قلعة اي تحول وارتحال وخرجنا من المسجد
قلعا اي كفنا واستغنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه والقلع بالكسر
شراع السفينة وسيوف قلعية منسوب الى القلعة بفتح القاف واللام موضع بالبادية تنسب السيوف اليه
ولا يدخل الجنة قلاع هو الساعي الى السلطان بالباطل في حق الناس سمي به لانه يقلع المتمكن من قلب الامير ويزيله
عن رتبته كما يقلع النبات من الارض ونحوه والقلاع ايضا القواد والكذاب والنباش والشرطي ولا اقلعك قلع
الصمغة اي لاستاصلنك كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة واقلع عن المراد تنزك وترك واقلع المطر
انقطع واقلعت عنه الحمى فارقته الاقلف الذي لم يختن والقلفة الجلدة التي تقطع من ذكر الصبي وكان
يشرب العصير ما لم يغلف اي يزبد القلق الانزعاج والهك تعد وقلقا وضينها اراد انها تذهب وترقت
للسير عليها واقلقوا السيوف في الغمد اي حركوها في اغمادها قبل ان يحتاجوا الى سلها عند الحاجة اليها
حتى يستقل الرمح بالظل اي حتى يبلغ ظل الرمح المغروس في الارض ادنى غاية القلة والنقص فيستقل
من القلة لا من الاقلال والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال تقلل الشي واستقله وتقاله
اذا راه قليلا ومنه كانهم تقالوها وكان يقلل اللغو اي لا يلغو اصلا وهذا اللفظ يستعمل في نفي اصل الشي كقوله تعالى
فقليلا ما يؤمنون ويجوز ان يريد باللغو الدعابة وان ذلك كان منه قليلا والقل بالضم القلة كالذل
والذلة والقلة الحب العظيم لانها تقل اي ترفع وتحمل ج قلال واقل الشي يقله واستقله يستقله
رفعه وحمله وتقالت الشمس استقلت الى السما وارتفعت وتعالت والقلال الكسر الرجاع التقلقل
الخفة والاسراع ونفسه تقلقل في صدره اي تتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب
الطنكن مقلمات اي ليس عليكن حافظ كذا قال ابن الاعرابي في نوادره وقال غلام ثعلب هو القدح
والسهم الذي يتقارع به وتقليم الاظفار قصها قالون اي اصبت وهي رومية القلوص هي قدر جار ر
العلية كالصومعة والمقلولي المتجافي المستوفز وفلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر والقلى
البغض قلاه يقليه وجدت الناس اخبر تقله اي جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر
لك من بواطن سرايرهم لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اي من جربهم وخبرهم ابغضهم والها في تقله للسكت ومعنى نظم
الحديث وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول كان يقيما الى منزل عايشة اي يدخل اشرب فاتقمح
اي حتى تروى وترفع راسها ويروى بالنون وتقمح كما من شونيز اي استفه والقمح الغل ترك راسه
مرفوعا من ضيقه فهو مقمح الاقمر الشديد البياض والاقمر قمرا انقمس النغمس ومنه قاموس البحر
وتنغمس اعلامها قامسا اي تبدو وتخفى للعين ثم تغيب قمصه قميصا البسه اياه واستعير للخلافة
وتنقمص في انهار الجنة اي تنقلب وتنغمس وقمص نفر واعرض وقماص الفرس ان ينفر ويرفع يديه
ويطرحهما معا والقامصة النافرة ولتقمص بكم الارض يعني الزلزلة القمط جمع قماط وهي الشرط
التي يشد بها الخصر ويوثق من ليف او خوص او غيرهما وشهر قميط تام كامل الاقماع جمع قمع كضلع وهو

الاناء

الاناء الذي يترك في رؤوس الظروف ليملا بالمايعات من الاشربة والادهان ومنه ويل لاقماع القول شبه
اسماع الذين يستمعون القول ولا يعونه ولا يعملون به بالاقماع التي لا تعي شيا مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها
مجتازا واول من يساق الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اي كان ما ياكلونه
ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا في تزجية
الايام بالباطل ولما ان بصر به انقمع اي رد بصره ورجع وان ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمع
اي تغيب ودخل في بيت او من وراء ستر ويقمع العذاب عنه اي يرجع ويد الخل والمقمعة بالكسر سوط
من حديد راسه معوج ج مقامع القمقام البحر والسيد والعدد الكثير والقمقم ما يسخن فيه الما من نحاس
وغيره ويكون ضيق الراس غل قمل اي ذو قمل كانوا يغلون الاسير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
دفعه عنه بحيلة فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمراة السيئة الخلق الكثيرة المهر
لا يجد بعلها منها مخلصا القمة شخص الانسان اذا كان قائما وقمت البيت كنسته والقمامة الكناسة
وان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شواربهم اي يستاصلونها قصا تشبيها بقم البيت وكنسه قمن
خليق وجدير لحيته قانية وكانية شديدة الحمرة والمقنوة والمقناة موضع لا تطلع عليه الشمس
المقنب بالكسر جماعة الخيل والفرسان ج مقانب القنوت الطاعة والخشوع والصلاة والدعا والعبادة
والقيام وطول القيام والسكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما لا يحتمله لفظ الحديث الوارد
فيه اشرب فاتقنح اي اقطع الشرب وقيل هو الشرب بعد الري قندعة الراس ما يبقى من الشعر
مفرقا في نواحي الراس والقندع الديوث الذي لا يغار على اهله القنازع خصل الشعر واحدها قنزعة
ونهى عن القنازع هو القزع تخرج عليهم النار وقوانص اي قطعا قانصة تقنصهم كما تختطف الجارحة
الصيد وقيل اراد شررا كقوانص الطير اي حواصلها وقنصت بالحبلها اصطادت بحبايلها وقيل
ما البحوت قال بيوت العانصة كانه ضرب بيوت الصايد مثلا للاراذل والادنيا لانها ارذل البيوت
ويروى بالقاف بدل النون وتقدم من اشلاء قنص بن معد اي من بقية اولاده قال الجوهري بنو قنص بن معد
قوم درجوا القنوط اشد الياس وقطع القنطة اي قطعت قال ابو موسى لا اعرف القنطة والحنه
تصحيفا الا ان يكون اراد القنطة بتقديم الطاء وهي هنة دون القبة وتقال للحجلة بين الوركين قطنة
القنطار الف ومائتا اوقية وقيل ملء جلد ثور ذهبا وقيل جملة كثيرة مجهولة من المال وقنطر صار
له قنطار من المال وقنطورا جارية ابرهيم الخليل ولدت له اولادا منهم الترك والصين اقنع راسه
ويديه رفع والقانع السايل ولا تجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والقنوع والقناعة
الرضا باليسير وفلان مقنع في العلم وغيره بوزن جعفر اي رضي ج مقانع ورجل مقنع بالحديد متغطي
بالسلاح وقيل هو الذي على راسه بيضة لان الراس موضع القناع وقناع القلب غشاوه تشبيها بقناع
المراة وهو اكبر من المقنعة والقناع الطبق الذي يوكل عليه ودمع مقنع محبوس والقنبع البوق
يروى بالبا والتا والثا والنون وهو اشهر واكثر وصحح ابو عمر الزاهد المثلثة وقال الخطابي مدار هذا

الحرف على هشيم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث **القنين** بالكسر والتشديد لعبه للروم يتقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشية والتقنين الضرب بها والعهدا القن الذي ملك هو
وابواه وعبد المملكة الذي ملك هو دون ابويه **القنا** في الانف طوله ودقة ارنبته مع حدب في
وسطه رجل اقنى وامراة قنوا والقنو العدق بما فيه من الرطب **ج** اقنا واقتناه اتخذه واصطفاه واقنوم
اي علومهم واجعلوها لهم قنية من العلم يستغنون به اذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح قني الغنم وهو القنيه
ما اقتني من شاه او ناقة للدر والولد وفيما سقت السما والقنى العشور هي جمع قناة وهي الابار التي
تحفر في الارض متتابعة ليستخرج ماؤها ويسيح على وجه الارض والقناه الرمح **ج** قنوات وقنى وقناة
واد بالمدينة **القاب** القدر والقابه البيضة والقوب الفرخ **المقيت** الحفيظ وقيل المقتدر
وقيل الذي يعطي اقوات الخلايق قات يقيت والقوت ندر ما يمسك الرمق من المطعم وكفى بالمرء اثما
ان يضيع من يقوت اي من تلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده وروي من يقيت وقوتوا طعامكم
يبارك لكم فيه سيل الاوزاعي عنه فقال هو تصغير الارغفة وقال غيره هو مثل قوله كيلوا طعامكم
ولكل قتيه مقسومه فعله من القوت **قاحة بيت** وسطه وساحته وباحته والقاحه
موضع بين مكة والمدينة **القود** القصاص وقاد البعير واقتاده جره خلفه وقريش قاده اي
يقودون الجيوش جمع قايد وانطلق ابو بكر وعمر يتقاودان اي يذهبان مسرعين كان كل واحد يقود
الاخر لسرعته والقود الناقة الطويلة **تقور** السحاب تقطع وتفرق فرقا مستديرة وحلين في
مثل قوارة حافر البعير اي ما استدار من باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه ولا مقورة الالياط
الاقورار الاسترخا في الجلود والالياط جمع ليط وهو قشر العود شبه به الجلد لالتزاقه باللحم
اراد غير مسترخية الجلود لهزالها والقور جمع قاره وهو الجبل وقيل الصغير منه كالاكمة والقاره
قبيلة من بني الهون بن خزيمة والقور بالفتح العالي من الرمل كانه جبل **القوس** بقية التمر في اسفل
الجلة **القوصره** وتخفف وعا من قصب يعمل للتمر **القوصف** القطيفة **قوض البنا**
والخبا قلع وازيل وجعلت الحمره تقوض اي تجي وتذهب ولا تقر **القايف** الذي يتبع الاثار
ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه **ج** قافه **اجتمع بها هرقليه قوقيه** نسبة الى قوق
اسم ملك من ملوك الروم **الاقوال** والاقيال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر ونهى
عن قيل وقال اي عن فضول ما تحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا والقالة بين الناس
اي كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض عن البعض وسبحان الذي تعطف بالعز
وقال به اي احبه واختصه لنفسه وقيل معناه حكم به وقيل غلب به والعروس تكتحل وتقتال
وتحتفل اي تحكم على زوجها وقولوا بقولكم ولا يستهوينكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم
وملتكم يعني ادعوني رسولا ونبيا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون روساكم وقوله
او بعض قولكم يعني الاقتصاد في المقال وترك الاسراف فيه وقول علم والتقوله من ابا اي انطقه

والمر

١٢٤

والمر يقولون هل اي انظنون وقال بالما على يده اي قلبه وقال بثوبه اي رفعه من اطلاق القول على الفعل
وهو كثير واسرعت القولية المصومعة ثم الحوها **قوام الشي** عماده الذي يقوم به وقولها من عيش اي
ما يقوم بحاجته الضرورية ومن جالسه او قاومه هو فاعله من القيام اي قام معه ولو قومت لنا اي
سعرت من قيمة الشي اي حددت لنا قيمتها واستقمت المتاع قومته وقام قائم الظهيرة اي قيام الشمس
وقت الزوال من قامت به دابته اي وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السما ابطات حركة الظل الى
ان تزول فيحسب الناظر المتامل انها قد وقفت وهي سايرة لكن لا يظهر له اثر سريع كما يظهر قبل الزوال
وبعده فيقال لذلك الوقوف المشاهد قام قايم الظهيرة واستقيموا لقريش ما استقاموا لكم
اي دوموا لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام وسنة قايمة هي الدايمة
المستمرة التي العمل بها متصل لا يترك ولولم تكله لقام لكم اي دام وثبت وتسوية الصف من اقامة
الصلاة اي من تمامها وكمالها والعين القايمة هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب نظرها وابصارها
القوانس جمع قونس وهو عظم ناتي بين اذني الفرس واعلى بيضة الحديد **القاه** الطاعة والقوه الطاقة
من طاقات الحبل **ج** قوى واقوى نفد زاده والقوا القفر الخالي **ج** اقوا ولا يقوا لا يخلو والقوي ذو القوة
القوية **القاهر** الغالب جميع الخلايق والقهار للمبالغة والقهرمان كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت
يده والقايم بامور الرجل بلغة الفرس والقهر والقهقر ثياب بيض من صوف يجالط بالحرير والقهقرى
المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه وكني به عن الردة **شيخ متقهل** شعث وسخ
القي خروج ما في الجوف قا يقي قيا وتقيا واستقا **القيح** المدة **الايمان قيد** الفتك اي انه
يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف والمقيد مكان المقيد وقيد الفرس سمة معروفة وصورتها
حلقتان بينهما مد والقيد كالقيس القدر **القيروان** معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه
معرب **قيض الله له** سبب وقدر وقاصه بقيصه وقايضه مقايضة وقيا ضا في البيع اذا
اعطاه سلعة واخذ عوضها سلعة والقيض قشر البيض وقيض السما عن اهلها شق **القيظ**
شدة الحر ويوم قايظ شديد الحر وما يقيظني اي ما يكفيهم لقيظهم وقيظ بفتح القاف موضع بقرب مكة
القاع المكان المستوي الواسع في وطاة من الارض تعلوه ما السما فيمسكه ويستوي نباته **ج**
قيعه وقيعان **المقيل** والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم قال يقيل فهو
قايل وما مهجر كمن قال اي ليس من خرج من الهاجرة كمن اقام في بيته عند القايلة وكان لا يقيل مالا اي
لا يمسك ما جاءه من المال صباحا الى وقت القايلة وضربا يزيل الهام عن مقيله اي موضعه مستعار
من موضع القايلة والقيلة والقيل شرب نصف النهار وابنا قيلة الاوس والخزرج وقيلة اسم
ام لهم قديمة ومن اقال نادما اي وافقه على نقض البيع واجابه اليه ويكون الاقالة في البيعة والعهد
والقيلة بالكسر الادرة وهي انتفاخ الخصية **القيوم** والقيام والقيم القايم بامور الخلق ومدبر
العالم في جميع احواله وقيم المراة زوجها وخلقك قيم مستقيم والدين القيم المستقيم الذي لا زيغ فيه

ولا ميل عن الحق القينة الامة غنت او لم تغن والماشطة وكثيرا ما يطلق على المغنية من الاماء ج قينات
وقيان ولوبات برجل يعطي القيان البيض اي الاماء والعهد والنفس التزيين وما كانت لمراة تقين اي
تزين لزفافها والقين الحداد ج قيون والقينة الفقار من فقار الظهر ج قيون قينقاع بالفتح
وتثليث النون بطن من يهود المدينة القي بالكسر والتشديد الارض القفر الخالية والله اعلم

حرف الكاف

الكآبة تغير النفس من شدة الغم والحزن
التكاؤد الصعوبة والمشقة والعقبة الكؤود الشاقة الكاس الاناء فيه شراب ولا يقال لها
كاس الا وفيه كاس تكأكؤوا عليه عكفوا مزدحمين كاين بمعنى كم اكب على الشيء لزمه وتكابوا ازدحموا
وكبة السوق جماعتها وكبة النار بالفتح صدمتها كب الكافر صرعه وخيبه ومكبوت شديد
الحزن الكباث النضيج من ثمر الاراك كبحت الدابة جذبت راسها اليك وانت راكب ومنعتها
من الجماح وسرعة السير الكباد بالضم وجع الكبد والكبد بالفتح الشدة والضيق وكبدهم البرد شق عليهم
وضيق واصاب اكبادهم وذلك اشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم لا يخلص
اليها الا اشد البرد وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبد جبل اي في جوفه من كهف او شعب وجاء على
كبد البحر اي على اوسط موضع من شاطيه وعرضت كبده هي القطعة الصلبة من الارض وارض كبدا
وقوس كبدا شديدة المتكبر والكبير اي العظيم ذو الكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل
المتكبر على عتاة خلقه والكبرياء العظمة والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف
بها الا الله تعالى والولا للكبراء اي البرد في الرجل والكبر جمع اكبر كاحمر وحمر والكبر جمع الكبرى وورثه
كابرا عن كابر اي عن اباي واجداد كبيرا عن كبير في العز والشرف ولا تكابروا الصلاة بمثلها من التسبيح
كانه اراد لا تغالبوها وخففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكن التسبيح في الصلاة اكثر منها
ولكن الصلاة زايدة عليه والكباير جمع كبيرة وهي العظيمة من الذنوب والذي تولى كبره اي معظمه
وقيل الكبر الاثم وهو من الكبيرة كالخطء من الخطيئة واعوذ بك من شر الكبر يروى بسكون البا
من التكبر وبفتحها بمعنى الهرم والخوف والكبر بفتحتين الطبل والراسين وقيل الطبل الذي له وجه
واحد الكبس بالكسر بيت صغير واكتبسوا ادخلوا رووسهم في ثيابهم وكبايس جمع كباسة وهو
العذق التام بشماريخه ورطبه الكبكبة بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس
وغيرهم الكبل قيد ضخم ج اكبل والمكبول المقيد والكبل فر وكبير كبن ضفيرتيه ثناهما
ولواهما ويكبن في جهزه مرة وفي جهزه مرة اي يعدو وروي بكبير بمعناه عريض الكبهة اي الجبهة
لغة الكبوة الوقفة كوقفة العاثر والوقفة عند الشيء يكرهه الانسان ومنه كبا الزند
اذا لم يخرج نارا ولا يقدح بزند كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكباها اي عطلها فلم يورها
والكبو والكبا الكناسة والتراب الذي يكنس من البيت ج اكباء وكبا وجهه ربا وانتفخ من
الغيظ والماء الكبا العالي العظيم الكيلبة القطعة العظيمة من الجلد ج كلايب وتكتب بحزم

وج

وجمع عليه ثيابه والكبيبة بعض قرى خيبر التكاث التراحم مع صوت وله كثيث اي هدير وغطيط
والكث الاحصا وجيش لا يكث لا يحصى ولا يبلغ اخره وكثاثة بضم الكاف وتخفيف التا ناحية من
اعراض المدينة الكتد بفتح التا وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكاهل ج اكتاد اكتع تابع لاجمع
ولا يستعمل مفردا عنه الكتف عظم عريض يكون في اصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا
يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم ج اكتاف والمكتوف الذي شدت يداه من خلفه المكتل
بكسر الميم الزنبيل الكبير قيل انه يسع خمسة عشر صاعا ج مكاتل الكتم نبت والمكتومة دهن يجعل فيه
الكتم او الزعفران واحفر زمزم هو اسم بير زمزم سميت به لانها كانت اندفنت بعد جرهم وصارت
مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب والكتوم اسم قوسه صلى الله عليه وسلم سميت به لانخفاض صوتها
اذا رمي عنها الكتون اللزوق الكثب القرب كث واكثب قارب والكثبة كل قليل جمعته من طعام
او لبن وغيره لكنه ج كثب وكثب بينا اي تركت بين ايدينا مجموعا وقد نقل مكتوب مجموع والكثيب الرمل
المستطيل المحدودب ج كثب وكثبان وكاثبة الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج ج كواثب الكثاثة
في اللحية ان تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كثاثة وكان رسول الله كث مخرزه اي على رغم انفه
لا قطع في ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وهو شحمه الذي وسط النخلة ونعم المال الاربعون
والكثر ستون الكثر بالضم الكثير كالقل في القليل وما كاثرنا مع شيء الا كثرناه اي غلبناه بالكثرة
وكان اكثر منه والمكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس فقهروه وفي حديثنا لا مك ولها ضراير
الا كثرن فيها اي كثرن القول فيها والعيب لها وكان حسان ممن كثر عليها ويروى بالموحدة وليت ابا سعيد
وهو مكثور عليه اي عنده جمع من الناس يسالونه عن اشيا الكثف جمع كثيف وهو الثخين الغليظ وهو
في كثف اي في حشد وجماعة واستكثف امره اي ارتفع وعلا الكثكث بالكسر والفتح دقاق الحصى
والتراب الكجة بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها كانها كرة ثم يتقامرون بها
فيعقل الكرم ثم يكجب اي يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه الكحل بفتحتين سواد في اجفان
العين خلقة والرجل اكحل وكحيل ج كحلي كقتيل وقتلى والاكحل عرق في وسط الذراع كخ كخ زجر
للصبي وردع وردع ويقال عند التقذر ايضا وبكسر الكاف وتفتح وتسكن الخا وتكسر بتنوين وغير
تنوين وقيل هي اعجمية عربت الكدح الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح والكدح السعي
والحرص والعمل الكدا الاتعاب والكدة الارض الغليظة لانها تكد الماشي فيها اي تتعبه والكد الحك
ومنه كنت اكد المني من ثوبه والكديد التراب الناعم اذا وطي ثار غباره مكدوس في النار اي مدفوع
وتكدس دفع من ورايه فسقط ويروى بالمعجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرد والجرح
ايضا وكدس به الارض صرعه والصقه بها وشجر متكادس ومتكارس ملتف مجتمع متراكب والكدسة
العطسة يكدمون الارض بافواههم اي يعضون عليها ويحصونها الكدنة بالكسر وتضم
غلظ الجسم وكثرة اللحم الكدية قطعة غليظة صلبة لا يعمل فيها الفاس واكدى الحافر اذا بلغها

والكدي المقابر لانها كانت في مواضع صلبة الواحد كدية وبحر اذا كديتم اي ظفرا ذحرتم ولم تظفروا وكذا بالنجم
والمبا لثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة وكدي بالضم
وتشديد الياء موضع باسفل مكة **كذب عليكم الجهاد وكذب عليكم العسكر** صيغة اغرا وقد
وردت كثيرا قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغرا اي عليك بهذا الامر وهي كلمة نادرة جات على غير القياس
وحمل فما كذب اي ما انصرف عن القتال وان شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا تجبنوا وتولوا والكذابة ثوب
يصور ويلزق بسقف البيت **الكذان** حجارة رخوة الى البياض **كذاك** كلمة استعملت في غير معناها الاصلي
يقال رجل كذا كذا اي خسيس واستولي غلاما ولا تشتره كذا كذا اي دنيا وكذاك لا تذعروا علينا ابلنا اي
حسبكم وقول ابي بكر يوم بدر يا نبي الله كذاك اي حسبك الدعا **كرب** دنا وقرب والكروبيون سادة
الملايكة وكان اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو مكروب والكرب بالتحريك اصل السعف
وقيل ما يبقى من اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي **الكرباس** القطن ج كرابيس **ما اكثرت به**
اي ما اباليه ولا يستعمل الا في النفي وشذ في الاثبات **وعمرة كاربة** شديدة شاقة **كرد** القوم صرفهم عن
رايهم وردهم عنه ويكردهم بسيفه اي يكفهم ويطردهم واضربوا كرده اي عنقه **الكراديس** روس العظام
واحدها كردوس وقيل هي ملتقى كل عظمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين والمكردس الذي جمعت يداه
ورجلاه والقي في موضع والمكروس بمعناه **الكرز** خشن من الثياب الغلاظ والكرز سنور قفيز ا
الكرزين الفاس ج كرازين **الكرياس** بالياء التحتية وقيل بالنون الكنيف المشرف على سطح بقناه الى
الارض ج كرابيس **الكرسوع** طرف الزند مما يلي الخنصر **الكرسف** القطن **الانصار كرشي**
وعيبتي اراد انهم بطانته وموضع سره وامانته والذين يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش والعيبة
لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة اي جماعتي
وصحابتي يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وفي كل ذات كرش شاة اي كل ما له من الصيد كرش كالظبا
والارانب ولو وجدت اليه مكانا كرشي اي لو وجدت اليه سبيلا وهو مثل **كرع** الماء يكرع كرعا تناوله بفيه
من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما تشرب البهائم لانها تدخل اكارعها والكراع يد الشاة واستوكرع تلاى
قال الهروي اراد موضعا يجتمع فيه ما السما فيسقي صاحبه زرعه يقال شربنا الابل الكرع اذا
شربت من ما الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ما السما يكرع فيه وشربت عنفوان المكرع اي في
اول الما والكرع السفلة والطغام من الناس وكراع الغميم موضع بين مكة والمدينة وكذا كراع عرنة
والكراع جانب مستطيل من الحرة واسم لجميع الخيل وفي حديث الحوض فيبهدي الله بكراع اي طرف من ما الجنة
مشبه بالكراع لقلته فانه كالكراع من الدابة واكارع الارض نواحيها واطرافها تشبيها باكارع
الشاة **كركر** الطحين وكركر تطحل والكركرة شبه القهقهة وصوت يردده الانسان في
جوفه وتكركر عن ذلك رجع وكركرة البعير بالكسر زوره الذي اذا برك اصاب الارض وهي ناتية عن
جسمه كالقرصة ج كراكر **الكركم** واحده كركمة وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شي كالورس

فارسي معرب **الكريم** الجواد المعطي الذي لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق جل جلاله والكريم الجامع
لانواع الخير والشرف والفضايل والكرم الرجل المسلم قال الزمخشري اراد ان يقرر ما في قوله تعالى
ان اكرمكم عند الله اتقاكم والمكارمة ان تهدي لانسان شيا ليكافيك عليها مفاعلة من الكرم
واذا اتاكم من عندي كريمته يريد عليه اي جارحتيه الكريمتين عليه وكل شي يكرم عليك فهو كريمك
وكريمتك وكرايم قوم اي شريفهم وكرايم اموالهم اي نفايسها التي تتعلق بها نفس مالكها واحدها كريمة وغزو
ينفق فيه الكريمة اي العزيزة على صاحبها ومؤمن بين كريمين اي بين ابوين مؤمنين وقيل بين اب مؤمن وابن مؤمن
والكريم الذي كرم نفسه عن التدنس بشي من مخالفة ربه وكريم الخلق لا تحادن احدا في الشرا طلق كريما
على المراة ولم تغفل كريمة الحال ذهابا به الى الشخص والتكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش او سرير
مما يعد لاكرامه **الكران** الصنج وقيل العود والكرينة المغنية الضاربة به **الكرنافة** اصل السعفة
الغليظة ج كرانيف **اسباغ الوضوء على المكاره** جمع مكره وهو ما يكرهه الانسان ويشق عليه
كشدة البرد والمرض والكره بالضم والفتح المشقة وبالفتح على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه
وهما مصدران وهما يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه شاق قال له ابو موسى وخلق المكروه يوم الثلاثا اراد
الشر ورجل كريه المراة اي قبيح المنظر **الكري** القبور جمع كرية او كروة من كريت الارض وكروتها اذا
حفرتها وهم يكرونه اي يحفرونه ويخرجون طينه واكريا في الحديث اي اطلناه واخرناه والكري المكري
والكري النوم **الكزاز** دا يتولد من شدة البرد وقيل هو نفس البرد والكز المعبس في وجوه السايلين
الكزم بالتحريك شدة الاكل والمصدر ساكن وقيل هو البخل وقيل هو ان يريد الرجل المعروف
او الصدقة ولا يقدر على شي وان افيض في خير كزم اي سكت كانه ضم فاه فلم ينطق والمنكزم الصغير
الكف الصغير القدم **الكسب** الطلب والسعي في طلب الرزق والمعيشة **الكست** والكسط القسط
الهندي **الاكسح** المقعد ج كسح وكسحان **كسره** الجيم بفتح الكاف وكسرها جانبها والكسير
المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي ولا يزال احدهم كاسرا وساده اي يثني وساده ويتكي عليه
وعقاب كاسر هي التي تكسر جناحيها وتضمهما اذا ارادت السقوط وكسور الجبل واكساره اي
اعضاها واحدها كسر بالفتح والكسر وانكسر العجين لان اختمر وكل شي فتر فقد انكسر وسوط
مكسور لين ضعيف وكسرى بالكسر والفتح لقب ملوك الفرس والنسب اليه كسروي وكسروي
الكسعة بالضم الحمير وقيل الرقيق والكسع ضرب الدبر كسعه يكسعه وضرب عرقوب فرسه
فاكتسعت به اي سقطت من ناحية مؤخرها ورمت به وتكسعوا تاخروا عن الجواب ولم يردوه
الكسوف والخسوف للشمس والقمر والكثير في اللغة ان الاول لها والثاني له والكسف والكسفة
القطعة من الشي وجا بثريدة كسف اي خبز مكسر وعليه كسفات اي قطعة ثوب وكسف عرقوب
راحلته اي قطعه بالسيف **كسكسه** بكر ابدالهم السين من كاف الخطاب **اكسل** اكسل
لا جامع ولم ينزل **نساء كاسيات عاريات** اي كاسيات من نعم الله تعالى عاريات

من الشكر وقيل اراد انهن يلبسن ثيابا رقاقا تصف ما تحتها من اجسامهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات
في المعنى الكاشح العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخصر او الذي يطوي
عنك كشحه ولا يالفك والاهضم الكشحين الدقيق الخصرين الكشر ظهور الاسنان للضحك كشيش
الافعى صوت جلدها اذا تحركت كشت تكش وقال الجوهري اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش
تكشط السحاب تقطع وتفرق لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل
تشييع جنازته ودفنه والاكشف الذي ينبت له شعرات في قصاص ناصيته ثائرة ولا تكاد
تسترسل والكشف جمع الاكشف وهو الذي لا ترس معه كشكشة تميم ابدالهم الشين من كاف الخطاب
مع المؤنث الكشية شحم بطن الضب ج كشى كظ الوادي واكتظ امتلأ وهو كظيظ ممتلئ بالزحام
وكظكظ الطعام امتلات منه واثقلك والكظة ما يعتري الممتلئ من الطعام والموت كظ ليس كالكظ
اي يملأ الجوف ليس كسائر الهموم بل اشد الكظامة كالقناة ج كظائم وهي ابار تحفر في الارض
متناسقة وتخرق بعضها الى بعض تحت الارض فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهاها فتسيح
على وجه الارض وكظم الغيظ تجرعه واحتمال سببه والصبر عليه واذا تثاءب احدكم فليكظم ما استطاع
ما استطاع اي يحبسه مهما امكنه وله نحر يكظم عليه اي لا يبديه ويظهره وهو حسبه ولا يؤخذ
بالكظم جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النفس من الحلق وله التوبة ما لم يؤخذ بكظمه اي عند خروج
نفسه وانقطاع نفسه وكاظمة موضع الكعبان العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم
والكعب القطعة من السمن والكعاب فصوص النرد واحدها كعب وكذا الكعبات والواحدة كعبة والكعاب
بالفتح المراة حين يبدو ثديها للنهود وهي الكاعب ج كواعب الكعيت البلبل وقيل الملبل كع عن الامر
يكع كعا جبن واحجم فهو كاع ج كاعة ومنه ما زالت قريش كاعة ويروى بالتخفيف جمع كائع بمعناه من
كاع يكيع وتكعكعت احجمت وتاخرت الى وراء الكعام والمكاعمة ان يلثم الرجل صاحبه ويضع فمه على
فمه وكعم البعير ان يشد فمه اذا هاج الكفوء النظير والمساوي والمسلمون تتكافأ دماؤهم اي تتساوى
في القصاص والديات ولا يقبل الثناء الا من مكافئ اي على نعمة تقدمت قبل ثنائه وقيل الا من مسلم غير
منافق وقيل الا من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله تعالى اليه وفي العقيقة
شاتان مكافئتان قال الخطابي بكسر الفاء اي متساويتان في السن كذا والمحدثون يقولونه بالفتح
واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوى بينهما واما بالكسر فمعناه انهما متساويتان
فيحتاج ان يذكر اي شيء ساويا واما لو قال متكافئتان كان الكسر اولى وقال الزمخشري لا فرق بين المكافئتين
والمكافأتين لان كل واحدة اذا كافأت اختها فقد كوفئت فهي مكافئة او مكافأة او يكون معناه معادلتان
لما يجب في الزكاة والاضحية من الاسنان ويحتمل مع الفتح ان يراد مذبوحتان من كافأ الرجل بين بعيرين
اذا نحرهما معا من غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما في وقت واحد وروح القدس ليس له كفاء اي نظير
ولا مثل ولا تسال المراة طلاق اختها لتكتفئ ما في انائها هو تفتعل من كفات القدر اذا كببتها لتفرغ ما فيها

ما فيها

ما فيها ويقال كفأت الاناء واكفأته اذا كببته واذا املته وفي حديث الفرع ويكفئ اناءك يريد لانه لا يبقى
لك لبن تحلب فيه ويكفأ به الصراط اي يميل وينقلب وغير مكفي اي غير مردود ولا مقلوب والضمير راجع للطعام
وقيل هو من الكفاية فيكون من المعتل يعني ان الله تعالى هو المطعم والكافي وهو غير مطعم ولا مكفي فيكون الضمير
راجعا الى الله ويجوز ان يرجع الى الحمد وانكفأ الى كذا مال ورجع ويكفأها احدكم خبزته في السفر لان الخبزة التي
يصنعها المسافر ويضعها في الملة لا تنبسط كالرقاقة وانما تقلب على الايدي حتى تستوي واذا مشى تكفأ تكفيا اي
تمايل الى قدام هكذا روي غير مهموز والاصل الهمز وروي به وكل ما نال نكافئ بهما عن المشر اي نطاقع من المكافأة
للمقاومة وكفاء البيت شقة تجعل في مؤخر البيت ج اكفية واكفأ لونه تغير عن حاله والاكفاء في الشعر الاقواء
والكفاة في الابل ان تجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج اكفتوا صبيانكم ضموهم اليكم واغاديه او اكفته
اي ضمه الى القهر ونهينا ان نكفت الثياب اي نضمها ونجمعها باليدين عند الركوع والسجود ونكفتا اهل المغرب
اي يصرفون الى منازلهم وربت الكفيت اي ما اكتفت به معيشتي اي اضمها واصلحها وقيل اراد به القوة على
الجماع وقيل قدرا اي نطعام الجنة ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر المكافحة المضاربة والمدافعة
تلقاء الوجه وكلم اباك كفاحا اي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول واعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا
من الاشياء من الدنيا والاخرة واكفحها اي اتمكن من نقلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة وهي مصادفة
الوجه للوجه لا ترجعوا بعدي كفارا قيل اراد لابسي السلاح يقال كفر فوق درعه فهو كافر اذا لبس
فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي عن الحرب ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانهم ربما ارتدوا اذا
منعوا عن الحق ولنساء كوافر جمع كافرة والتكفير ان ينحني الانسان ويطاطئ راسه قريبا من الركوع
ومنه يدخلون من جوخه مكفرين والاعضاء تكفر اللسان اي تذل له وتخضع وكان يكره التكفير
في الصلاة اي الانحناء في حالة القيام قبل الركوع والكفارة عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شانها
ان تكفر الخطيئة اي تسترها وتمحوها والمومن مكفر اي مرزا في نفسه وماله لتكفر خطاياه والكفور
ما بعد من الارض عن الناس ولا يمر به احد والكفر القرية واسم كنانته صلى الله عليه وسلم الكافور تشبيها
بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها تسترها وهي فيها كالسهام في الكنانة والكفري بالضم وتشديد
الراء وفتح الفاء وضمها مقصورا وعاء الطلع وقشره الاعلى استكف وتكفف مد كفه للسؤال او سال
كفا كفا من الطعام او ما يكف الجوع والمتكفف على الخيل كالمستكف بالصدقة اي الباسط يده يعطيها
واستكفوا اجنابه اي احاطوا به واجتمعوا حوله والمؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اي يجمع عليه
معيشته ويضمها اليه ويكف ما وجهه اي يصونه ويجمعه عن السؤال وكفي راسي اي اجمعيه وضمي
اطرافه وعيبة مكفوفة اي مشرجة على ما فيها مقفلة وكفاف الثوب طرته وحواشيه واطرافه
والكفاف الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه والقميص المكفف بالحرير الذي عمل على ذيله
واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرته وحاشيته وكل مستطيل كفة ككفة الثوب
وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان والمتع برقه في كفة اي في حواشيه واجعلوا

الرماح كفه اي في حواشي العسكر واطرافه واكفه بخرقه اي اعصبه بها والكفه بالكسر حبالة
الصايد وتلقاه كفه كفه اي مواجهه وهما مبنيان على الفتح **كافل اليتيم** القايم بامره المربي له
والكفيل الضمين وانت خير المكفولين اي خير من كفل في صغره وارضع وربي حتى نشا والكفل بالكسر
الحظ والنصيب والكساء يدار حول سنام البعير ثم يركب يقال تكفلت البعير واكتفلته ومنه
متكفلان على بعير وعمدنا الى اعظم كفل وكفل الشيطان مقعده واني كاين فيها كالكفل هو الذي
يكون اخر الحرب همته الفرار وقيل الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شي فهو لازم بيته **اهدي**
لنا شاه وكفنها اي ما يطيبها من الرغفان **وجه مكفهر** عابس قطوب **واكلت بغير كفي**
اي بغير من يقوم مقامي **نهى عن بيع الكالي بالكالي** اي النسيه بالنسيه وبعض الرواه لا يهمز
الكالي تخفيفا والكلاه الحفظ والحراسه ومنه اكلانا الفجر والكلا النبات والعشب وسوا رطبه
ويابسه والكلا بالتشديد والمد شاطي النهر ومن مشى على الكلا قذفناه في الما مثل لمن عرض بالقذف
الكلب بالتحريك دا يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا
كلب ويعرض له اعراض رديه ويمتنع من شرب الما حتى يموت عطشا وكلب الدهر على اهله اشتد
وكلاب مكلبه هي المسلطه على الصيد المعوده بالاصطياد التي قد ضريت به وشعيرات كانها
كلبه كلب قال الهروي يعني مخالبه وقال الزمخشري هي الشعر النابت في جانبي انفه والكلوب
بالتشديد حديده معوجه الراس والكلاب والكلب الحلقه والمسمار الذي يكون في قايم السيف
والكلاب بالضم والتخفيف اسم ما المكلثم من الوجوه القصير الحنك الداني الجبهه **بلا مكلحا**
يكلح الناس بشدته والكلوح العبوس كلح الرجل واكلحه الهم **الكلاز** المجتمع الخلق الشديد **الكلف**
الولوع بالشي مع شغل قلب ومشقه كلفت بهذا الامر كلف به فانا كلف اذا اولعت به واحببته
ومنه اكلفوا من العمل ما تطيقون وكلفه الشي تكليفا اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشي
تجشمته ونهينا عن التكلف اراد كثرة السوال والبحث عن الاشيا الغامضه التي لا يجب البحث عنها
والاخذ بظاهر الشريعه وقبول ما اتت به **الكلاله** الميت الذي لم يدع ولدا ولا والدا يرثانه
وقيل الورثه الذين ليس فيهم والد ولا ولد والاكليل شبه عصابه مزينه بالجوهر ج اكاليل ومنه
تبرق اكاليل وجهه جعلت له اكاليل على جهة الاستعاره وقيل اراد نواحي وجهه وما احاط
به الى الجبين من التكليل وهو الاحاطه ولان الاكليل يجعل كالحلقه ويوضع هناك على اعلى الراس
وكل ما احتف بالشي من جوانبه فهو اكليل ونظرت الى المدينه وانها لفي مثل الاكليل يريد ان الغيم
تقشع واستدار بافاقها ونهى عن تقصيص القبور وتكليلها اي رفعها بنا مثل الكلل وهي الصوامع
والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وسيف كليل لا يقطع وطرف
كليل لا يحقق المنظور والكل بالفتح الثقل والعيال **الكلم** الجرح والكليم الجريح ج كلمى **الكمده**
تغير اللون والتكميد ان تسخن خرقه وتوضع على العضو الوجع ويتابع ذلك مره بعد مره ليسكن ومكان

الكي

الكي التكميد اي انه يبدل منه ويسد مسده وهو اسهل واهون **الكيموسه** الحاجه الى الطعام والغذا
الكموش الصغيرة الضرع والتكمش في هذا الامر اي تشمر وجد وكمش الازار مشمر جاد **المكامعه**
ان يضاجع الرجل الرجل في ثوب واحد لا حاجز بينهما **تكمكم** في ثوبه تلفف فيه والكمه القلنسوه
ج كمام والكمه واكمه النخيل محاليها التي علقت في رووسها جمع كمام والكم بالكسر غلاف الثمر والحب
قبل ان يظهر ج اكمام وبالضم ردن القميص **الكمنه** ورم في الاجفان وقيل يبس وحمره في الماقي وكمي
استتر واستخفى **الكمه** العمي **الكمو** الستر والتكمي استتر واكموها اي استروها لئلا يقع عليها عيون
الناس وروي اكيموها اي ارفعوها لئلا يهجم السيل عليها من الكومه وهي الرمله المشرفه والكمي الشجاع
لانه استتر بالدرع ج كماه **الكنب** اليد تخنت وغلظ جلدها وتعجز من معاناة الاشيا الشاقه
الكنتيون الشيوخ الذين يقولون كنا كذا **الكنارات** بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط
وقيل الطنبور الواحد كناره ونهي عن لبس الكنار وهو شقة الكتان **الكنز** المال المدفون تحت
الارض ولا حول ولا قوة الا بالله كنز اي اجرها مدخر لقايلها كما يدخر الكنز **كنس** انفه حركه مستهزيا
اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسوال كنع دنا وقرب واكتنع افتعل منه
وكنع ايضا جبن وهرب وعدل واحجم والاكنع الاشل وانها مكنعتك اي مقبضة يديك
ومشلتها والمكنع الذي قطعت يداه وكل امر لا يبدا فيه بحمد الله فهو اكنع اي ناقص ابتر
الكنف الوعا وادخل يده في الانا فكنفها اي جمعها وجعلها كالكنف وكنيف ملي علما تصغير تعظيم
للكنف ولم يفتش لنا كنفا اي لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها
واكثرها يروى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب والناحيه جمع اكناف تعني انه لم
يقربها ويضع كنفه عليه اي يستره وقيل يرحمه ويلطف به وكانفه ساتره ومكانفين اي
يستر بعضهم بعضا واكتنفه الناس وتكنفوه احاطوا به من جوانبه والكنيف كل ما ستر
من بنا او حظيره وكنفت الرجل قمت بامره وجعلته في كنفك والكنوف الشاة القاصيه التي
لا تمشي مع الغنم **الكن** ما يرد الحر والبرد من الابنيه والمساكن وكننته اكنه كنا واستكن استتر
والكنه امراة الابن وامراة الاخ **كنه الامر** حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل غايته ومن قتل
معاهدا في غير كنهه اي في غير وقته او غاية امره الذي يجوز فيه قتله ولا تسال المراة الطلاق
في غير كنهه اي في غير ان تبلغ من الاذى الى الغايه التي تعذر في سواله معها **الكنهور**
العظيم من السحاب **ان للرويا كنى** واسما فكنوها بكناها واعتبروها باسمايها الكنى جمع كنيه
من قولك كنيت عن الامر وكنوت عنه اذا وريت عنه بغيره اراد مثلوا لها امثالا اذا عبرتموها
وهي التي يضربها ملك الرويا للرجل في منامه لانه يكني بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انها
رجال ذوو احساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون في بلاد
العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم وقوله فاعتبروها باسمايها اي اجعلوا اسما ما يرى

في المنام عبوس وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة ورايت
عليها وقد تكنى اي تستر او ذكر كنيته فقال انا ابو بلال **الكوبة** النرد وقيل الطبل وقيل البربط **كوثى**
بلد بالعراق وبها ولد ابرهيم عليه السلام وهي من اسماء مكة **الكوادن** البراذين الهجن وقيل الخيل التركية الواحد
كودن والكودنة في المشي البطوء **الكاذي** شجر يطيب به الدهن **فتيادو الطرف تياته واستحصاده**
وتكويره اي جمعه والعادة والشمس والقمران يكوران في النار اي يلفان ويجمعان ويلقيان فيها
والاكوار جمع كور بالضم وهو رحل الناقة باداته وهو كالسرج والته للفرس ومن فتحه اخطا والاكوار
بيوت النحل والزنابير واحدها كور بالضم **بجماز** يغترف بالكوز **كوّسك الله في النار** كبك فيها
وجعل علاك اسفلك **الكوع** راس الزند مما يلي الابهام والكوع بالتحريك ان تعوج اليد من قبل الكوع
والرجل اكوع **تكوفوا** في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه **دعوه كوكبيه** هي قرية ظلم عاملها فدعوا عليه
فلم يلبث ان مات فصار مثلا **رباط فرس لا يمنع كومه** هو بالفتح الضراب ونحن يوم القيمة على كوم هو
بالفتح المواضع المشرفة واحدها كومة ومنه كومة من ذهب ومن طعام اي صبرة وبعضهم يضم
الكاف وقيل هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة وناقة كوما مشرفة السنام
عاليته **اعوذ بك من الحور بعد الكون** هو مصدر كان التامة بمعنى وجد واستقر اي من النقص بعد
الوجود والثبات ويروى بعد الكور بالراء وان الشيطان لا يتكونني اي لا يتصور بصورتي اي لا يصير
كائنا في صورتي **اني لاغتسل قبل امراتي ثم اتكوى بها** اي استدفئ بجسمها **الكهر** الانتهار
الكهل من الرجال من زاد على ثلثين الى تمام الخمسين واكتهل بلغ الكهولة وفي اهلك من كاهل اي كهل
وقال الازهري اي من يعتمد عليه في القيام بامر من تخلف من صغار ولذلك لئلا يضيعوا ويقال فلان
كاهل بني فلان اي معتمدهم في الملمات وسندهم في المهمات ويقولون مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر
وهو ماخوذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وهو الذي يكون عليه المحمل وكواهل الليل اوائله
الى اوساطه وحق الكهول بفتح الكاف وضم الهاء وقيل بسكون الهاء وفتح الكاف والواو وهي العنكبوت
وحقها بيتها ويروى حق الكهدل بمعناه ويقال انه ثدي العجوز **الكهاكه** الذي اذا نظرت اليه
رايته كانه يضحك وليس بضاحك من الكهكهة القهقهة **التهكم** التعرض للشر والاقتحام فيه
وربما يجري مجرى السخرية وسيف كهام كليل لا يقطع **الكاهن** الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار كهان وكهنة ويخرج من الكاهنين هما قريظة والنضير
كه في وجهي اي انكه قال **الكيهي** بكيهي حين **كيت وكيت** مثلث التا كناية عن الامر نحو كذا وكذا
الكيح بالكسر والكاح سفح الجبل وسنده **يكيد** بنفسه اي يجود بها يريد النزع والكيد الاحتيال
والاجتهاد الى السوق ولم يلق كيدا اي حربا وعقول كادها الله اي ارادها بسوء والكيد الاحتيال
والاجتهاد وكادت المراة تكيد كيدا حاضت ومنه نظر الى جوار وقد كدن في الطريق والكيد القي
ومنه اذا بلغ الصايم الكيد افطر **الكير** بالكسر كير الحداد وهو المبني من الطين وقيل الزق الذي ينفخ به

الحار

النار والمبني الكور **الكيس** العقل والكيس العاقل واي المؤمنين اكيس اي اعقل وارى اماكسك لاخذ جملك
انما جبتك بالكيس واذا قدمت فالكيس الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا وكان كيس الفعل اي حسنه
والكيس في الامور يجري مجرى الرفق فيها وفي حديث اغتسال المراة مع الرجل اذا كانت كيسة اراد به حسن الادب
في استعمال الماء مع الرجل والمكيس المعروف بالكيس وهذا من كيس ابي هريرة بالفتح اي من فقهه وفطنته لا من روايته
وبالكسر اي مما جمع من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس **المكيال** مفعال من الكيل والميم
فيه للالة ونهى عن المكايلة هي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال
وان يقول له ويفعل معه مثل ما يقول ويفعل وقيل اراد المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر والكيول
موخر الصفوف وقيل الجبان وقيل ما اشرف من الارض والله اعلم **حرف**

اللام اللامة بالهمز وتخفف الدرع وقيل السلاح واكملوا اللوم جمع لامة على غير قياس ولام بين
الشيئين جمع بينهما ووافق وقايد لا يلايمني اي لا يوافقني ويساعدني وقد يخفف الهمز فيصير يا ويروى
يلاومني بالواو ولا اصل له وهو تحريف من الرواة لان الملاومة مفاعلة من اللوم ومن لا يمكم من مملوكيكم
هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة والاصل لائمكم **تلالا** وجهه اي اشرق واستنار ماخوذ من اللولو **اللاواء**
الشدة وضيق المعيشة وبلاي ما استغفر اي بعد مشقة وجهد وابطاء والراوية يوميذ يستقى عليها احب
الي من لاي وشارف اي العتيق هكذا رواه نقلة الحديث لا بوزن ماء وانما هو الا بوزن القاع وهي الثور
واحدها لاي بوزن قفا يريد بعير يستقى عليه يوميذ خير من اقتناء البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر
من يقتنيها الزراعون **اللباه بريقه** اي صب ريقه في فيه كما يصب اللبا في فم الصبي وهو اول ما يحلب عند
الولادة والبات الشاة ولدها ارضعته اللبا وان لمعك ان الدجال خرج فلا يمنعك من ان تلباها اي لا يمنعك
خروجه من غرسها وسقيها اول سقيه **التلبية** اجابة المنادي ولبيك اي اجابتي لك يا رب ماخوذ من لب
بالمكان والب اذا اقام به والب على كذا اي لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في معنى التكرير
اي اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر بعامل لا يظهر كانك قلت الب البابا بعد الباب والتلبية
من لبيك كالتهليل من لا اله الا الله وقيل معناه اتجاهي وقصدي اليك من قولهم داري تلب دارك اي تواجهها
وقيل معناه اخلاصي لك من قولهم حسب لباب اي خالص محض وطعنهم في لباب الابل اي خالصها وكرايمها جمع لب
ولب كل شي خالصه وقيل هو المحرم من كل شي ومنه سمي لب السرج ويروى في لبات الابل جمع لبة وهي
الهزمة التي فوق الصدر وفيها تنحر الابل واللباب الخالص من كل شي كاللب وصلى في ثوب متلببا به اي متحزما
به عند صدره ولببته جعلت في عنقه ثوبا او غيره وجررته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه
ثوبه الذي هو لابسه وقبضت عليه تجره والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل واضربه كي يلب اي
يصير ذا لب واللب العقل ويرى التيوس تلبت هو حكاية صوتها عند السفاد **استلبث** الوحي استفعل
من اللبث الابطاء والتاخير **لبج** به اي صرع **كساء ملبد** مرقع وقيل هو الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار
يشبه اللبد ولبدت الرمان اي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الارجل والبس الجبد ليتوكل اي البس مستمسك

متلبد فيسرع المشي فيه ويعتل ولبد بالارض والبد بها لزمها واقام والبادا البصر في الصلاة
الزامه موضع السجود من الارض وما ارى ابو خيرا من عصابة ملبدة يعني لصقوا بالارض وتحملوا
انفسهم والبد الحالب الصوف العلبه بالضرع وحلب فلا يكون للحليب رغوة والمنسل الملبود المكثر التحور
الذي لزم بعضه بعضا فتلبد وكادوا يكونون عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض واحدها لبدة وجد بّا
ملبدا اي عليه لبدة من الوبر ولبيدا اسم الارض السابعة اللبس الخلط وكذا التلبيس وخفتان يكون
فيها التبس بي اي خولطت في عقلي وما اكل وما يتلبس بيوم طعام اي لا يلزق لنظافة اكله ومنه ذهب ولم
يتلبس من الدنيا بشيء تلبط يتمرغ والتبطه صرع وسقط الى الارض وقريش ملبوط بهم اي سقوط بين
يديه ونضرب اليتيم وتلبطه اي تصرعه الى الارض ضع ثريدة ثم لبقها اي خلطها خلطا شديدا
وقيل جمعها بالمغرفة لبكت علي اي خلطت خذ من الحيك اللبن اي ابلا لها لبن يعني لديه ويهلك من امتي
اهل الكتاب واهل اللبن قال الحربي اظنه اراد قوما يتباعدون عن الامصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون
مواضع اللبن في المرعى والبوادي واراد باهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس والكبنة
الطائفة القليلة من اللبن واللبينة تصغيرها وابن اللبون من الابل ما اتى عليه سنتان ودخل في الثالثة
فصارت امه لبونا اي ذات لبن لانها تكون قد حملت حملا اخر ووضعته وان اكل كان لبنا اي مدر اللبن
مكثر اللبن والتلبينة والتلبين حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل والملبنة بالكسر
الملعقة والملبنة بفتح اللام وكسر الباء واحدة اللبن التي يبنى بها الجدار ويقال بكسر اللام وسكون الباء
ولبنتها ديباج هي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة والعذر الذي في لبانها اي بما اصدرها لاتهم
نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل اللبان في الفرس موضع
اللبب ثم استعير للناس اللثات ما انتثر من قشور الشجر وما ابقى المرض مني الا لثاثا اي جلدا يابسا
كقشر الشجر الث بالمكان لث اقام اللثق البلل اللثم شد الغرب بالثام لثي اي حلو   بلغ مقابلة
لغة يمانية اللثة بالكسر والتخفيف عمور الاسنان وهي مغارزها لجأ الى الشيء والتجأ وتلجأ استند
اليه واعتضد به او عدل عنه الى غيره والتلجئة تفعلة من الالجاء وفي حديث النعمان بن بشير هذه تلجئة
فاشهد عليه غيري كانه قد الجاك الى ان تاتي امرا باطنه خلاف ظاهره ولجوحك الى ان تفعل
الى ان تفعل فعلا تكرهه اللجب بالتحريك الصوت والغلبة مع اختلاط واللجبة بفتح اللام
وسكون الجيم التي اتى عليها من الغنم بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها ج لجاب ولجبات ولجب
وقد لجبت ولجبت ومنه يجبذ والهوام امثال اللجب من الذهب وفي قصة موسى والحجر فلجبه ثلاث لجبات
قال ابو موسى كذا في مسند احمد ولا اعرف وجهه الا ان يكون بالحاء والباء من اللحب وهو الضرب ولحبه بالعصا
ضربه اذا استلج احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله من الكفارة هو يستفعل من اللجاج ومعناه
ان يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث ويكفر وقيل هو ان يرى انه صادق
فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروي اذا استلج باظهار الادغام ومن ركب البحر اذا التج اي تلاطمت

امواجه

امواجه ولجة البحر معظمه ولجت القضية بيني وبينك اي وجبت ووضعوا اللج على قفي هو بالضم السيف
بلغة طي وسمعت لجلجة بامين يعني اصوات المصلين واللجة الجلبة والصياح فاخذ بلجفتي الباب هما
عضادتاه وجانباه وروي بالباء بدل الفاء وهو وهم تلجلج في صدرك تردد وقلق ولم يستقر يلجمهم
العرق اي يصل الى افواههم فيصير لهم بمنزلة اللجام يمنعهم عن الكلام واستثفري وتلجمي اي اجعلي موضع
خروج الدم عصابة يمنع الدم تشبيها بوضع اللجام في فم الدابة لا افضلها الا لجينية هي نسبة الى
اللجين وهو الفضة واللجين ككريم الخبط اللاحب الطريق الواسع المنقاد الذي لا ينقطع وسبيل كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لحبها اي اوضحها ونهجها لحت العصا قشرها ولحته اخذ جميع ما عنده ولم
يدع له شيئا لحج السيف نشب الح على الشيء لزمه واصر عليه والح الجمل حرن والوادي لاح بالتشديد
اي ضيق ملتف بالشجر والحجر وروي بالخاء المعجمة بمعناه وروي بها مخففا اي معوج الالحاد الميل والعدول
عن الحق والظلم والعدوان واللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لوضع الميت لانه اميل عن وسط القبر الى
جانبه واللاحد الذي يعمله وحاده من لحم اي قطعه لحست الشيء اخذته بلسانك والشيطان لحاس اي
كثير اللحس لما يصل اليه التلحص التشديد والتضييق اللحظ الرش الملاحظة مفاعلة من اللحظ وهو النظر
بشق العين الذي يلي الصدغ الحف في المسالة الح فيها ولزمها وكان ابن عمر يلحف شاربه اي يبالغ في قصه
واسم فرسه صلى الله عليه وسلم اللحيف لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها ويروى
بالجيم فان صح فهو من السرعة لان اللجيف سهم عريض النصل كذا رواه البخاري بالخاء ولم يحققه وكان الجدري لاحك
وجهه اي يرى يلحق الجدري في وجهه والملاحكة شدة الملائمة تلحلحت الناقة اقامت ولزمت مكانها
ولم تبرح وهو ضد تحلحل ان الله يبغض اهل البيت اللحمين قيل هم الذين يكثرون اكل اللحم ويدمنونه
والحمه القتال نشب في الحرب فلم يجد له مخلصا وعند الباس حين يلحم بعضهم بعضا اي تشتبك الحرب بينهم
ويلزم بعضهم بعضا ولحم رجلا من العدو اي قتله وقيل قرب منه حتى لزق به من التحم الجرح اذا التزق وقيل
ضربه اي اصاب لحمه والملحمة الحرب وموضع القتال ج ملاحم ونبي الملحمة يعني نبي القتال والحم عبد الله
اي وقف عندها فلم يرده عليها واستلحمنا رجل من العدو اي تبعنا والمتلاحمة من الشجاج التي اخذت
في اللحم ومن النساء الضيقة الملاقي والولاء لحمة كلحمة النسب اي يجري مجراه في الميراث كما تخالط اللحمة
سدى الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة وهي بفتح اللام في النسب والثوب وقيل
بالضم فيهما وقيل بالضم في النسب وحده اللحن الفطنة قيل بالسكون وقيل بالفتح ومنه الحن بحجته اي
افطن لها واعرف بها ولاحن الناس اي فاطنهم وجادلهم واللحن اللغة والاعراب والخطا في الاعراب
فهو من الاضداد وتعلموا اللحن في القران يريد تعلموا لغة العرب باعرابها وقال الازهري معناه تعلموا
لغة العرب في الاعراب واعرفوا معانيه كقوله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي معناه وفحواه وقال
ابن الاعرابي اللحن بالتحريك اللغة ومنه نزل القران بلحن قريش اي بلغتهم وقول عمر تعلموا الفرائض والسنة
واللحن اي اللغة وانا لنرغب عن كثير من لحن ابي اي لغته وقال ابو عبيد قول عمر تعلموا اللحن اي الخطا

في الكلام لم يحترز منه واياكم ولحون اهل الكتابين جمع لحن وهو التطريب وترجيع الصوت الملاحاه والتلاحي
المنازعة ولحوت الشجرة ولحيتها والتحيتها اخذت لحاها وهي قشرها والتلحي جعل بعض العمامه
تحت الحنك ولحي جمل بين مكة والمدينة وقيل عقبة وقيل ما التلخيص التقريب والاختصار اللخاف
حجارة بيض رقاق الواحدة لخفة اللخلخانية اللكنة في الكلام والعجمة اللخم القرش اللخنا المراة
التي لم تختن وقيل المنتنة الفرج اللدد الخصومة الشديدة والرجل الد والسن لدا جمع لديد واللدود
بالفتح ما يسقاه المريض من الدواء في احد شقي الفم ولديدا الفم جانباه والتلدد التلفت يمينا وشمالا
تحيرا ولد موضع بالشام اللديغ الملدوغ اللدم بالتحريك الحرم واللدم والالتدام ضرب النسا
وجوههن في النياحة ولدمت في صدري ضربت ودفعت وام ملدم بالكسر والدال المهملة وقيل معجمة
كنية الحمى تلدن البعير تلكا وتمكث ولم ينبعث اللده التربج لدات اذا ركب احدكم الدابة
فليحملها على ملاذها اي ليجرها في السهولة لا في الحزونة والملاذ جمع ملذ وهو موضع اللذة ولذذته
بالكسر الذه بالفتح لذاذه فهو لذيذ اي مشتهى ولصب عليكم العذاب صبا ثم لذ لذا اي قرن بعضه الى
بعض اللذع الخفيف من احراق النار ولذع الطائر جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما مضى لذواها
اي لذتها وهو فعلى من اللذة اللزبة الشدة ولزب لصق ولزمت ولازب لازم اللزاز اسم فرسه
صلى الله عليه وسلم سمي به لشدة تلززه واجتماع خلقه الكسب واللسع واللذع سوا لسنه
اخذه بلسانه ونعل ملسنة دقيقة على شكل اللسان وقيل هي التي جعل لها لسان وهو الهنة الناتية
في مقدمها لصف يلصف بريق الملصق المقيم في الحي وليس منهم بنسب والصق بالناب اراد انه
يلصقها بها السيف فيعرقبها للضيفان لصا قذف واللاصي القاذف اللاطيه من السحاج السمحاق
وهو الملطا بالكسر بالقصر والملطاه والملطاط وهما القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه ولطي لساني
يبس ولطا بالارض لزق اللطم الضرب بالكف وليس بالشديد تلطمهن تقدرت لا تلطط في الزكاه
اي لا تمنعها لط الغريم واللط منع الحق ولطت بالذنب اي منعته بضعها من لطت الناقه بذنبها سدت
فرجها به اذا ارادها الفحل وقيل اراد تواريت واخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها
وتلط حوضها اي تلصقه بالطين حتى يسد خلله من اللط الالصاق والملطاط ساحل البحر اللطيف
الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له من خلقه ولا ارى منه
اللطف اي الرفق والبر اللطيمه الجمال التي تحمل العطر والبز غير الميرة ولطائم المسك اوعيته وليلطمن
بالخمر النسا ان ينفضن ما عليها من الغبار مسح ذكره بلطى اي بعد ما الطوا بياذ الجلال والاكرام اي الزموه
واثبتوا عليه واكثروا من قوله والتلفظ به في دعائكم والطابه الشدة الح في سواله ولزمه اياه
تتلظى المنية في رماحكم اي تلتهب وتضطرم من لظى وهو اسم من اسما النار اللعاب بالكسر اللعب
وسيد ما لك للعذاري ولعابها لم يتلعثم اي لم يتوقف جارية لعسا في لونها ادنى سواد وشربة
من الحمرة لعس لعطه بالنار كواه في عنقه والعلاط وسم اللعاطه بالضم بيت ناعم في اول

مابنت

ما ينبت والدنيا العاجلة اي كالنبات الاخضر قليل البقا اللعوق بالفتح اسم ما يلعق اي يؤكل بالملعقة
ولعق الاصابع لطعم ما عليها من اثر الطعام لعلع جبل الملاعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها
صاحبها كانها مظنة للعن ومحل له واتقوا اللعانين اي الامرين الجالبين للعن والمعينه اسم الملعون
كالرهينة في المرهون واللعن من الله الابعاد والطرد ومن الخلق السب والدعا واللعان والملاعنه
اللعن بين اثنين فصاعدا والتعن افتعل منه اللغب التعب والاعيا لغب يلغب وسهم لغب ولغاب
ولغيب اذا لم يلتئم ريشه ويصطحب لرداته تلغثونها اي تاكلونها لغاديد جمع لغدود وهي اللحمة
عند اللهوات الغز في كلامه يلغز الغازا اذا ورى فيه وعرض ليخفى اللغط صوت وضجة لا يفهم
معناه لغام الدابة لعابها وزبدها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الزبد وحده والملاغم ما حول
الفم مما يبلغه اللسان ويصل اليه واحدها ملغم اللغن ما تعلق من لحم اللحيين ج لغانين اللغو الكلام
المطرح الساقط والملغاة مفعلة منه والغاه ابطله اللغا النقصان اللفت من الالتفات
واللفوت التي لها ولد من زوج اخر فهي لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج والكثيرة التلفت
الى الاشيا والناقة الضجور عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه ويلفت الكلام يلويه ويفتله وثنيه
لفت بسكون الفا وفتحها وقيل بكسر اللام مع السكون بين مكة والمدينة واللفيته العصيدة الملفح
الفقير لفح النار حرها ووهجها اللفظ الرمي اللفاع ثوب يجلل به الجسد كله كسا كان او غيره وتلفع
بالثوب اشتمل به ولفعتك النار اي شملتك من نواحيك واصابك لهبها ويجوز ان تكون العين بدلا من
حا لفحتك ان اكل لف اي قمش وخلط من كل شي وان رقد التف اي تلفف في ثوب ونام ناحية
عني واللف الحزب والطائفة ج الفاف والملف واللفف تداني الفخذين من السمن والمراة لفا اللفاف
التي لا يدرك ما يطلب الفيت الشي الفيته الفاه وجدته وصادفته ولقيته اللقحه بالكسر والفتح
الناقة القريبة العهد بالنتاج ج لقح واللاقح الحامل ج لواقح واللقاح ذوات الالبان الواحدة لقوح
واللقاح بالفتح اسم ما الفحل وادروا لقحة المسلمين اراد عطاهم والملاقيح جمع ملقوح وهو جنين الناقة
وتلقيح النخل وضع طلع الذكر في طلع الانثى اول ما ينشق لقست نفسي اي غثت واللقس السي الخلق وقيل
الشحيح اللقطه بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط اي الموجود والالتقاط ان يعثر على
الشي من غير قصد وطلب والتقط شبكة اي عثر عليها من غير طلب والشبكة الابار القريبة الما واللقيط
الطفل الذي يوجد مرميا على الطرق لا يعرف ابوه ولا امه لقعه بعينه رماه بها واصابه بها
التلقف التناول والخطف بسرعة وامراة لقوف اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اي اخذتها اللقى
الكثير الكلام والصدع والشق والارض المرتفعة واللقلق اللسان واللقلقة الصياح والجلبة عند
الموت الفم عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي في الباب محاذي عينه وان تركه يلقم اي ان
تركته اكلك لقن فهم حسن التلقن لما يسمعه تلقي الركبان ان يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله
الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس وحليفنا وملتقى اكفنا اي ايدينا

تلتقي مع يده وتجتمع في الحلف والنعي الختانان حاذي احدهما الاخر ويتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا اي ما يحضر قلبه لما يتولد منها ولحدث ثيابها فجعلت لقا اي مرماه ملقاة واللقا الملقي على الارض واللقوه مرض يعرض للوجه فيميله الى احد جانبيه وفي حديث اشراط الساعة ويلقي الشح قال الحميدي لم يضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون مشددا بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعلمها وينبه عليها ولو قيل مخفف القاف لكان ابعد لانه لو القي لترك ولم يكن موجودا وكان يكون مدحا والحديث مبني على الذم ولو قيل يلقى بالفا بمعنى وجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا **تلكا** توقف وتباطا **لكذا لعم بالجلد** لصق **اللكز** الدفع في الصدر بالكف **اللكع** اللئيم وقيل الوسخ وقد يطلق على الصغير ومنه اثم لكع والانثى لكاع ولكعا وملكعان اللكع **لماتها** نورا اي ابصرتها واللمح واللمع سرعة ابصار الشي **اللمز** العيب والوقوع في الناس وقيل والهمز العيب بالغيب **بيع الملامسة** ان تقول اذا لمست ثوبك فقد وجب البيع ويلتمس علما اي يطلبه وانهما يلمسان البصر ويروى يلتمسان اي يخطفان ويطمسان وقيل المس عينه وسمل بمعنى وقيل اراد انهما يقصدان البصر بالمس وان امراتي لا ترد يد لامس قيل هو اجابتها لمن ارادها وقيل معناه انها تعطي من ماله من يطلب منها وهذا اشبه قال احمد لم يكن ليامره بامساكها وهي تفجر **يلمصه** اي يحكيه ويروى عليه بذلك **اللمظه** بالضم مثل النكته من البياض وجعل الصبي يتلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه يتتبع اثر التمر واسم ما يبقى في الفم من اثر الطعام لماظة **يلتمع** بصره اي يختلس ويختطف بسرعة ويلمع من ورا الحجاب اي يشير بيدها يقال لمع ثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجي اليه وهي اللماعة بالركبان اي تدعوهم اليها وراى لمعه اراد بقعة يسيرة من جسده لم ينلها الما وهي في الاصل قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس **اللمم** طرف من الجنون يلم بالانسان اي يقرب منه ويعتريه ومن كل عين لامة اي ذات لمم والاصل ملمة لانها من الممت وعدل عنه للمزاوجة والا لمان يذهب بصره اي يقرب ويقتل حبطا او يلم اي يقرب وان كنت الممت بذنب اي قارفت وقيل هو مقاربة المعصية من غير ايقاع فعل وقيل هو من اللمم صغار الذنوب واللمة الهمة والخطرة تقع في القلب وتلم بها شعثي من اللم الجمع وتاكل لما اي كثيرا مجتمعا واوس المظاهر كان به لمم هو الالمام بالنسا وشدة الحرص عليهن وليس من الجنون فانه لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شي واللمة من شعر الراس دون الجمة وناقة ململمة هي المستديرة سمنا خرجت في لمة من نسايها اي جماعة قيل هي ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل اللمة المثل في السن والترب قال الجوهري الها عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه وهو مما حذفت عينه كسه واصلها فعله من الملاءمة وهي الموافقة ومنه ليتزوج الرجل لمته من النسا اي شكله وتربه وان معوية قادما لمة من الغواة اي جماعة ولا تسافروا حتى تصيبوا لمة اي رفقة **ظل اليم** شديد الخضرة مائل الى السواد **اللابه** الحرة وبعيد ما بين اللابتين اي واسع الصدر **لاث به الناس** اجتمعوا والتاث رجل بغلة ابطات في سيرها وكان به لوثة اي ضعف في رايه وتلجلج في كلامه ولاث لوثا من كلامها اي لم يبينه ولم يشرحه

ولم

ولم يصرح به ولاث العمامة الوثها لوثا لفها وحللت من عمامتي لوثا او لوثين اي لفة او لفتين والاسقية التي يلاث على افواهها اي يشد ويربط وعمدت الى قرن من قرون فلاثته بالدهن اي ادارته وقيل خلطته وويل للواتين الذين يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام قال الحربي اظنه الذين يدار عليهم بالوان الطعام من اللوث وهو ادارة العمامة واللوث في القسامة من التلوث التلطخ **اللوح** بالضم الهوا ولاحه يلوحه ولوحه غير لونه واسم فرسه صلى الله عليه وسلم ملاوح وهو الضامر الذي لا يسمن والسريع العطش والعظيم الالواح والاح من اليمين اي اشفق وخاف **فلتب** والاح ثوبه لمع به انتهى **لاذ به** يلوذ لياذا التجا اليه وانضم واستغاث ويتسللون لواذا اي مستخفين يستتر بعضكم ببعض **الاصه على كذا** اداره عليه وراوده **اللوص** وجع الاذن وقيل وجع النحر **الولد الوط** الصق بالقلب لاط به يلوط ويليط لوطا وليطا وليطا الصق به والاطه ليطه الصقه به ويلوط حوضه ويليطه اي يطينه ويصلحه وهو من اللصوق والتاط به الصق والملتاط الملصق بالرجل في النسب واستلطتم دمه استوجبتم **اللاعه** واللوعة ما يجده الانسان لولده وحميمه من الحرقة وشدة الحب **لا اكل الا ما لوق لي** اي لين من اللعوقه وهي الزبد **اللوك** ادارة الشي في الفم **تلوم** يلوم انتظروا اثابه المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل السيي ولامه يلومه لوما عذله وعنفه وتلاوموا لام بعضهم بعضا **اللون** نوع من النخل وقيل هو الدقل وقيل النخل كله ما خلا البرني والعجوة واحدة لينة واصله لونة **اللوا** الراية ولا يلوي على احد لا يلتفت ولا يعطف عليه ولوى رديه وراسه ثناه وصرفه وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف ورفع جبريل ارض قوم لوط ثم الوى بها اي ذهب بها ولية لا يلتين اي تلوي خمارها على راسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا يتشبه بالرجال اذا اعتموا ولي الواجد اي مطله ولي القاضي اي تشدده وصلابته ومن خاف في وصية العي في اللوى قيل انه واد في جهنم **اني لا ترك الكلام مما ازهف ولا الهب فيه** اي لا امضيه بسرعة **اللهبره** الطويلة الهزيلة **لهث** يلهث لهثا اخرج لسانه من شدة العطش والحر ورجل لهثان وامراة لهثا وسكون ملهثة موقعه في اللهث **اللهجه** اللسان ولهج بالشي اولع به **لهدته** حركته **اللهز** الضرب بجميع الكف في الصدر ولهزه بالرمح طعنه **اللهازم** اصول الحنكين واحدها لهزمة بالكسر وتستعار للاشراف وياخذ بلهزمتيه يعني شدقيه وقيل هما عظمان نا تيان تحت الاذنين وقيل مضغتان عليتان تحتهما **اللهفان** المكروب لهف يلهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو ملهوف **تلهوق** الرجل تلهوقا تصنع وتكلف وتزين بما ليس فيه من خلق ومروة وكرم واللهق بفتح الها وكسرها الابيض **الالهام** ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشا من عباده واللهاميم جمع لهموم وهو الجواد من الناس والخيل **اللهو** اللعب لهوت بالشي الهو لهوا وتلهيت به لعبت به وتشاغلت وغفلت به عن غيره والهاه عن كذا اشغله ولهيت عن الشي بالكسر الهى بالفتح لهيا تركت ذكره وغفلت عنه واشتغلت وتلهى عنه تشاغل ولا الهينك اي لا اشغلك عن امرك وقيل معناه لا انفعك ولا اعللك فاعمل لنفسك وسالت ربي ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر قيل هم البله الغافلون وقيل الذين

لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا او نسيانا وقيل الاطفال واللهوات جمع لهاة وهي اللحمة
في سقف اقصى الفم واللهوة بالضم العطية ج لهى وقيل هي افضل العطا واجزله **اصغى ليتا** هو صفحة
العنق والحمد لله الذي لا يلات اي لا ينقص ولا يحبس عنه الدعا **اليث اصحابه** اشدهم واجلدهم
الاليس الذي لا يبرح مكانه **المليط** قشر القصب والقناة وكل شي كانت له صلابة ومتانة والليطة
القطعة منه وما لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه لياط اراد به الربا واللايط الاصطوانة الملزوقة
بالارض **توسد لبنه** هي بالفتح كالرفادة سميت لبنة للينها ويتلون كتاب الله لينا اي سهلا على السنتهم
وخياركم الاينكم مناكب جمع الين وهو بمعنى السكون والوقار والخشوع وقيل اراد الا يمتنع على من يجي
ليدخل في الصف لضيق المكان بل يمكنه من ذلك **الليا** بالكسر والمد اللوبيا واحده لياة وقيل شي كالحمص
شديد البياض يكون بالحجاز وليه موضع بالحجاز

حرف الميم

المابص باطن الركبة **الماتم** مجتمع الرجال والنسا في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النسا للموت
ثلث مثلث كمنبر موضع او جبل كانت فيه صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في القاموس اثني
ماثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها وتروى **مارب** بكسر الرا مدينة باليمن **الماذم**
المضوع في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراه **الماصر** موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة
او العشر مما فيها ج مآصر وقد يفتح الصاد بلا همز **الماس** حجر معروف يثقب به الجوهر وكسر يجري
موق العين موخرها ج اماق وماقها وما فيها مقدمها ج ماقي وكان يمسح الماقيين تثنية الماقي
وما لم تضمروا الاماق قال الزمخشري مصدر اماق افعل من الموق يعني الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل
على ترك الاستبصار في دين الله تعالى **الماءل** جمع ميلاء بوزن سعلاء خرقة الحائض **لا يزال امر
الناس مواما** ما لم ينظروا في القدر والولدان اي جاريا على القصد والاستقامة والموام المقارب
مفاعل من الامم القصد او من الامم القرب ولا تزال الفتنة مواما بها ما لم تبد من الشام هو هنا مفاعل
بالفتح على المفعول لان معناه مقاربا بها والبا للتعدية ويروى مؤمنا بحجر مد **مئنة** من فقه الرجل
اي مظنة له ودليل عليه يعرف به فقهه وكل شي دل على شي فهو مئنة له **يا بني ما السما**
يريد العرب لانهم كانوا يتبعون قطر السما فينزلون حيث كان **المت** التوسل بحرمة او قرابة او غير
ذلك كمت يمت **الماتح** المستقي من البير بالدلو من اعلا البير وباليا الذي يكون في اسفل البير يملا الدلو
يقال متح الدلو يمتحها متحا اذا جذبها مستقيا وماحها يميحها اذا ملاها وجمع الماتح متحة ومتح
اعناقها مدت ومتح النهار طال وامتد ولا تقصر الصلاة الا في يوم متاح اي يوم يمتد سيره من اول
النهار الى اخره **المتيخه** اختلف في ضبطها فقيل بكسر الميم وتشديد التا وفتحها مع التشديد
وبكسرها وسكون التا قبل اليا وبكسرها وتقديم التا الساكنة على اليا قال الازهري وهذه كلها اسما
لجرايد النخل واصل العرجون وقيل هو اسم للعصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به
من جريد او عصا او دره وغير ذلك **نكاح المتعه** هو النكاح الى اجل معين ومتعة الحج الاحرام بالعمرة

في اشهره

في اشهر الحج من عامه ومتعة الطلاق اعطاؤها شيا يجبره كسرها ومتع النهار طال وامتد وتعالى
وحبل متاع طويل شاهق ومتاع الناضح اداته التي توخذ من الشجر والمتاع كل ما ينتفع به من عرض الدنيا
قليلها وكثيرها **المتكا** التي لم تختن وقيل التي لا تحبس بولها وقيل المفضاه **المتين** الشديد القوي الذي
لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمتانة الشدة والقوة فهو من حيث انه بالغ القدرة
تامها قوي ومن حيث انه شديد القدرة متين ومتن بالناس يوم كذا سار بهم يومه اجمع ومتن في الارض ذهب
تمت مت الحميت ويروى تمث تمثت الحميت اي ترشح وتعرق من السمن وكان له منديل يمث به الما اذا
توضا اي يمسح به اثر الما وينشفه مثلت بالقتيل جدعت انفه او اذنه او مذاكيره او شيا من اطرافه
والاسم المثلة ونهى ان يمثل بالدواب اي تنصب فترمى او تقطع اطرافها وهي حية وامثل الحاكم فلانا
اقاده وامثلني اقدني وامثل منه وامتثل اقتص ومن مثل بالشعر اي حلقه من الخدود وقيل نتفه
وقيل غيره بالسواد ومثل يمثل مثولا انتصب قايما ومن سره ان يمثل له الرجال اي يقوموا وقام ممثلا
روي بكسر الثا وفتحها اي منتصبا قايما واشد الناس عذابا ممثل من الممثلين او مصور ورايت الجنة والنار
ممثلتين في قبلة الجدار اي مصورتين او مثالهما ولا تمثلوا بنامية الله اي لا تشبهوا بخلقه وتصوروا
مثل تصويره وقيل هو من المثلة وفي البيت مثال رث اي فراش خلق ومنه فاشترى لكل واحد منهما
مثالين وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف الملونة وكان مستلقيا على مثله جمع
مثال وهو الفراش واوتيت الكتاب ومثله معه يحتمل وجهين احدهما انه اوتي من الوحي الباطن غير المتلو
مثل ما اعطي من الظاهر المتلو ومن الثاني انه اوتي الكتاب وحيا واوتي من البيان مثله اي اذن له ان
يبين ما في الكتاب فيعم ويخص ويزيد وينقص فيكون في وجوب العمل ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القران
واشد الناس بلا الانبيا ثم الامثل فالامثل اي الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة
والماثل الناس خيارهم ولو جمعت هولا على قارئ واحد لكان امثل اي اولى واصوب الممنون الذي يشتكي
مثانته وهي العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا يمسك بوله فهو امثن **المج** الصب
وقال في المضمضة للصايم لا يمجه ولكن يشربه فان اوله خير اراد المضمضة عند الافطار اي لا يلقيه
من فيه فيذهب خلوفه وكان ياكل القثا بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه والمجمجة تغيير الكتاب
وافساده عما كتب ومروا المجاج مجمجون عليه جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي يمج ريقه ولا يستطيع
حبسه ويروى بفتح الميم اي مروا الكاتب يسوده سميت لان قلمه يمج المداد والاذن مجاجة والنفس
حمضة اي لا تزال تشتهي كل ما تسمع والنفس شهوتها في استماع العلم ومج العنب يمج اذا طاب وصار حلوا
المجد الشرف الواسع والماجد المفضال الكثير الخير الشريف والمجيد فعيل منه للمبالغة ج امجاد وقيل
هو الكريم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي مجدا وفعيل ابلغ من فاعل فكانه
يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم وناولني المجيد اي المصحف من قوله تعالى بل هو قران مجيد ومجدني
عبدي شرفني وعظمني نهى عن المجر اي عن بيعه وهو ما في البطون كالملاقيح والامجر العظيم البطن

المهزول الجسم **المجع** والتمجع اكل التمر باللبن وهو ان يحسو حسوة من اللبن ياكل على اثرها تمرة والمجع
الجاهل او الاحمق ج امجعة كقرد وقردة والمجعة بالسكون المراة الغزلة والمجاعة التماجن والرفث
في القول **مجلت اليد** تمجل مجلا ومجلت تمجل مجلا اذا ثخن جلدها وتعجر وظهر فيها ما يشبه البثر من
العمل بالاشيا الصلبة الخشنة وتمجل راسه قيحا وورما امتلا والماجل الما الكثير المجتمع ق له ابن الاعرابي
بكسر الجيم غير مهموز والازهري بالفتح والهمز **المجن** الترس مجان ومجنة بفتح الميم وقيل بكسرها
موضع باسفل مكة والمواجن جمع ميجنة وهي المدقة **المحجة** جادة الطريق ج محاج **مح الكتاب**
وامح درس وثوب مح خلق بال **بلغنا ماحرزنا** اي موضعهم الذي ارادوه **محسر** بضم الميم وفتح الحا
وكسر السين المشددة واد بين عرفات ومنى **المحش** احتراق الجلد وظهور العظم **امحصا الشمس**
ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي والمحص التخليص ومنه
تمحيص الذنوب اي ازالتها وفتنة تمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اي يخلصون بعضهم من بعض
كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداته **المحض**
الخالص من كل شي واللبن مطلقا ومنه شاة ممتلية شحما ومحضا اي سمينة كثيرة اللبن **المحق** النقص
والمحو والابطال وممحقة مفعلة منه اي مظنة له **المحك** اللجاج محك يمحك وامحكه غيره **ماحل**
دافع وجادل من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة والقران شافع مشفع وما
حل مصدق اي خصم مجادل وقيل ساع يعني ان من اتبعه وعمل بما فيه فانه شافع له مقبول الشفاعة
ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل به ولا ينقض عهدهم عن شبه ماحل اي عن وشي واش
وسعاية ساع ولنور متماحلة اي فتن طويلة المدة والمحل الجدب والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى
عليها ولا محالة لا بد او لا حيلة والمحول بالكسر اله التحويل **فذلك الشهيد الممتحن** هو المصفى
المهذب **مخنب** بضم الميم وفتح الخا وتشديد النون المكسورة ثم الموحدة ارض بالمدينة **الدعا مخ
العبادة** اي خالصها وخالصها لما فيه من امتثال امر الله تعالى حيث قال ادعوني ولما فيه من قطع
الامل عمن سواه والمخاخ جمع مخ **المخنث** الذي يخالط الناس وياكل معهم ويتحدث **المخر**
الشق واذا بال احدكم فليستمخر الريح اي ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترشش عليه بوله واستمخروا
الريح اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول ولتمخرن الروم الشام اي تدخله وتخوضه وتجوس خلاله فشبهه
بمخر السفينة البحر والمواخير جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين
المخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة والماخض التي اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند
الولادة وقد مخضت وشاة ممتلية مخاضا اي نتاجا وقيل حملا اي دنت ولادتها والمحض والمخيض
ما مخض من اللبن واخذ زبده والمخض تحريكك السقا الذي فيه اللبن ليخرج زبده وجنازة تمخض مخضا
اي تحرك تحريكا سريعا **مخدج** بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة واد بين مكة والمدينة ن
سبحان الله مداد كلماته اي مثل عددها وقيل قدر ما يوازنها في الكثرة عيار كيل او وزن

او

او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الكيل
والوزن بل في العدد والمداد مصدر كالمدد وهو ما يكثر به ويزاد وكل ما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو
مادة والمد العدد ويغفر له مد صوته يريد به قدر الذنوب اي يغفر له مد صوته يريد به قدر الذنوب
اي يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة والمد بالضم ربع الصاع ومنه ما ادرك
مد احدهم وروي بفتح الميم وهو الغاية وفي حديث الرمي والممد به اي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهما
بعد سهم او يرد عليه النبل من الهدف لمدة يمده وقايل كلمة الزور والذي يمد بحبلها في الاثم سوا مثل قايلها
بالماتح الذي يملا الدلو في اسفل البير ويمده والامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار الذين كانوا يمدون المسلمين
في الجهاد ومددي منسوب اليه وامراة مديدة طويلة والمدة طايفة من الزمان يقع على القليل والكثير ومادتها
اما سفيان اي اطالها فاعل من المد **اهل المدر** اهل القرى والامصار واحدها مدرة وهي البلدة واهل
الوبر اهل الابل ومدر الحوض طينه واصلحه بالمدر وهو الطين المتماسك وضبعان امدر منتفخ الجنبين عظيم
البطن وقيل الذي يترب جنباه من المدر وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه **المدره** زعيم القوم
وخطيبهم والمتكلم عنهم والذي يرجعون الى رايه والميم زايدة **مدان** بالفتح واد في بلاد قضاعة **المدى**
الغاية المؤذن يغفر له مدى صوته اي يستكمل مغفرة الله اذا استنفد وسعه في رفع صوته فيبلغ الغاية
في المغفرة اذا بلغ الغاية في الصوت وقيل هو تمثيل اي ان المكان الذي ينتهي اليه الصوت لو قدر ان
يكون ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب تملا تلك المسافة لغفرها الله له وتمادى تطاول وتاخر
تفاعل من المدى والمدي مكيال لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمدية السكين ج مدى ولا
تقتلوا المدى اي لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فيقتل احدكم استعار **المذح** ان يصطك الفخذان من
الماشي لسمنه **المذاذ** بالفتح واد قريب الخندق **شر النسا المذره** اي الفاسدة والمذروان جانبا
الاليتين وجا فلان ينفض مذرويه اذا جا باغيا يتهدد وفارغا في غير شغل **المذق** المزج والخلط
والمذقة الشربة من اللبن الممذوق **ما امذقنا** اي ما امزج بالما **المذال** من النفاق هو ان يقلق الرجل عن
فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحرك عنه ليفترشه غيره **المذا** من النفاق هو ان يدخل الرجل الرجال
على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقيل هو بالفتح من اللين والرخاوة ومذا كثير المذي وهو البلل
اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النسا والماذيانات جمع ماذيان وهو النهر الكبير وليس بعربي
مذينب مصغر موضع بالمدينة **مرا** في الطعام وامرا في اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها طيبا
فهو مري والمري مجرى الطعام والشراب من الحلق والمروة جمع مرء وهو الرجل والمرية تصغير المراة
ولا يتمرى احدكم في الدنيا اي لا يستطرفها وهو يتفعل من المرية والميم زايدة **المرث** المرس والمقل مثل
مرثوه اي سحقوه بادخال ايديهم فيه ومرث الصبي عض بدرده **مرج** الدين فسد وقلقت اسبابه
ومرجت عهودهم اختلطت ومارج النار لهبها المختلط بسوادها والمرج الارض الواسعة ذات
نبات كثير تمرج فيه الدواب اي تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت **المرجل** بالكسر الانا الذي يغلى

فيه اللاسوا كان من حديد او صفر او حجارة او خزف وعليها تماثيل مراحل يروى بالجيم اي عليها صور الرحال
وبالحا اي عليها صور الرحال وهي الابل باكوارها وكذا ثوب مرحل وبرد مرحل وبالجيم رابعه ومنه
المراجل ضرب من برود اليمن فالميم اصلية المرخ والمرح سوا ومنه ابن عمر ليس ممن يمرخ معه وقيل هو
من مرخت الرجل بالدهن اذا دهنته تودد لكنه اي ليس ممن يستلان جانبه وذو مراخ بضم الميم
موضع قريب من مزدلفة وقيل جبل بمكة ويقال بالحا المهملة مردة الشياطين جمع مارد والمارد
من الرجال العاتي الشديد ومريد مصغر اطم من اطام المدينة ومردان بفتح الميم وسكون الرا
ثنية بطريق تبوك المرة القوة والشدة والمرار جمع مرارة وهي التي في الشاة وغيرها يكون فيها
ما اخضر من قيل هي لكل حيوان الا الجمل وقال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر ودعوا المصارين فقال
المرار وليس بشي والمرارة ضد الحلاوة والمر دوا كالصبر سمي به لمرارته والمريان تثنية مري
فعلى من المرارة تانيث الامر وصوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على الصخر
وكامرار الحديد على الطست اي تجره وامراره تمارة اي تلتوي عليه وتخالفه والمراير الحبال المفتولة
على اكثر من طاق واحدها مرير ومريرة واستمرت مريرته على كذا استحكم امره وقويت شكيمته فيه
والفه واعتاده وسحلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا اي رخوا ضعيفا والمري الذي يؤتدم به
بالضم وتشديد الرا وتثنيه المراير بضم الميم وقيل بكسرها الحديبية وبطن مر من مر الظهران بفتح الميم
وتشديد الرا موضع قرب مكة مرزه امرا وقرصه باطراف اصابعه المرزبان الفارس الشجاع
المقدم على القوم دون الملك معرب واهل اللغة يضمون ميمه يتمرس بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة
اي يتلعب ويعبث به كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها والتمرس شدة الالتوا وقيل اراد يمارس الفتن
وينازعها فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجرب اذا تحكك بالشجرة ادمته ولم تبريه
من جربه والامراس جمع مرس بكسر الرا وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها والمرس الدلك وكنا امرسه
بالما اي ادلكه واذيفه وامارس الاعب النسا المرش الحك باطراف الاظفار ومرست الشجرة ظهره
خدشته الممرض الذي له ابل مرضى والمراض بالضم دا يقع في الثمرة فتهلك المرط الكسا ج مروط والمرط
نتف الشعر سقط ريشه والمريطا مصغر الجلدة التي بين السرة والعانة المربع المخصب والمرعة
كهمزة كطاير ابيض قدر السمانى مراغ الدواب الموضع الذي يتمرغ فيه والتمرغ التقلب في التراب
يمرقون من الدين اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه وامرت بقتال المارقين اي الخوارج وتمرق
شعرها وامرق تساقط من مرض او غيره ومرقت البيضة فسدت والممرق المغني من مرق يمرق
تمريقا غنى ويروى مرق بفتح الميم والرا وقد تسكن بالمدينة المرمر نوع من الرخام صلب واحده مرمرة
المارن من الانف مادون القصبة والمارنان المنخران المرود بكسر الميم الميل الذي يكتحل به
وان لبني امية مرودا يجرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال المرها التي لا تكتحل والمره مرض
في العين المرا الجدال وامرا الدم استخرجه واجره ومروا دماهم استخرجوها واستدروها

والمري

والمري بوزن الصبي والمرية الناقة الغزيرة الدر ووزنها فعيل او فعول والمروة حجر ابيض براق
والحجار المرا بالكسر قبا مزيح مصغر احرج حا مهملة اطم بالمدينة المزادة الظرف الذي يحمل فيه الما
كالراوية والقربة والسطيحة ج مزاود المزر نبيذ الذرة المزات حرام هي الخمور جمع مزة وهي
الخمر التي فيها حموضة ويقال لها المزا بالمد وقيل هي من خلط البسر والتمر ويرضعها المزة والمزتين
اي المصة والمصتين وتمزرت الشي تمصصته ومال ذو مزاي ذو فضل وكثرة من مزاره كثر
المزعة قطعة يسيرة من اللحم وتمزعوه تقاسموه وتمزع انفسه تقطع وتشقق غضبا
التمزيق التخريق والتقطيع والتفريق ومزق الطاير زرق مزمزوه اي حركوه تحريكا عنيفا
المزن الغيم والسحاب واحده مزنة وقيل هي السحابة البيضا المزهر العود الذي يضرب
به في الغنا ج مزاهر والمزاهر الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات المزيل بكسر الميم وسكون
الزاي الجدل في الخصومات التي تزول من حجة الى حجة المستقة بضم التا وفتحها فرو طويل الكمين معرب
ج مساتق مسح القدمين اي طساوان ليستا ليس فيهما تكسر ولا تشقق وممسوح الاليتين لزقت اليتاه
بالعظم ولم يعظما وتمسحوا بالارض فانها بكم برة اراد التيمم وقيل اراد مباشرة ترابها بالجباه في السجود من
غير حايل ولما مسحنا البيت اي طفنا لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسما للطواف وتاره مسحا فعلا
من مسحهم اذا امر من احفيفا ولم يعدهم وعلى وجهه مسحة ملك اي اثر ظاهر منه والمساح من الشعر ما بين الاذن
والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هي الدوايب وشعرها بين الاذن واحدها مسيحة والماسحة
الماشطة وقيل المسيحة ما ترك من الشعر فلم يعالج المسخ قلب الخلقة من شي الى شي والمسيخ فعيل بمعنى
مفعول المسد الحبل الممسود اي المفتول من نبات او لحا شجرة وقيل هو مرود البكرة التي تدور عليه المس
اللمس باليد والاصابة والجماع والجنون ولم يعد مسيا من النصب هو اول ما يحس من التعب فكيف تماسوا رحموا
قال شريح بن يوسف يعني ازدحموا في الصلاة وقال غيره تواصلوا ذكره الطبراني في الاوسط انتهى
المسيك بالكسر عمود الخيمة وعود من عيدان الخبا متماسك اي معتدل الخلق كان اعضاه تمسك بعضها
بعضا ولا يمسكن الناس علي بشي اي فيما خصصت به دونهم يقال امسكت الشي وبالشي ومسكت وتمسكت
وفرصة ممسكة عليها قطعة من المسك والمسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الاوعال
وقيل جلود دابة بحرية ج مسك والمسك بالسكون الجلد ونهي عن بيع المسكان بالضم اي العربون
والمسك جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيهما وهو الرجل الذي لا يتعلق بشي فيتخلص منه ولا ينازله
منازله فينفلت ورجل مسيك بخيل وزنا ومعنى ان يمسك ما في يده ولا يعطيه احدا وقال ابو موسى
بالكسر والتشديد بوزن خمير وسكير اي شديد الامساك لماله ومسك كفرح صقع بالعراق
المشيج المختلط من كل شي مخلوط ج امشاج ومنه في حديث المولود ثم يكون مشيجا اربعين ليلة
المشر شي كالخوص يخرج من السلم والطلح واحده مشرة وامشر سلمها اي خرج ورقه واكتسى به
ووجدت في نفسي مشيرا اي نشاطا للجماع المشاش روس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين

وأمشر الادوية اي اخلطها المشاطه الشعر الذي يسقط من الراس واللحية عند التسريح بالمشط التمشع
التمسح في الاستنجا المشاقه المشاطه والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق مصبوغ به المشكاه
الكوة غير النافذة مشلل كمعظم موضع بين مكة والمدينة المشي الدوا المسهل لانه يحمل شاربه على المشي
والتردد الى الخلاء وهو تستمشي اي تسهيلين بطنك والماشية اسم يقع على الابل والبقر والغنم واكثر
ما يستعمل في الغنم ج مواش وامشى كثرت ماشيته المصحاه بالكسر اناء من فضة ثوب ممصر فيه صفرة
خفيفة والمصر الحلب كثير بثلاثة اصابع والمصور من المعز خاصة التي انقطع لبنها ج مصاير المصاص خالص
كل شي والمصوص لحم ينقع في الخل ويطبخ المصع الحركة والضرب والبرق مصع ملك اي يضرب السحاب ضربة فيري
البرق يلمع والمصاع والمماصعة المجالدة والمضاربة ومصعته بظفرها حركته وقركته المصمصه
المضمضه وقيل المصمصه بطرف اللسان والمضمضه بالفم كله ومصمص اناه جعل فيه الما وحركه لينتظف
والقتل في سبيل الله ممصمصه اي مطهر من دنس الخطايا مصر مصرها الله تعالى في الما اي جعلها سا
فانتسب له لقطام من اسمها وقال الزمخشري اي جمعها كما يقال جند الجنود وقيل اهلكها من قولهم ذهب دمه
خضرا مضرا اي هدرا مضضت امض مثل مصصت امص المضغه القطعه من اللحم قدر ما يمضغ ج
مضغ والمضاغ الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه تصدقت فامضيت اي انفذت فيه عطاك ولم
يتوقف فيه خيرتها يكرم المطهره هي التي تتنظف بالما وقيل التي تلازم السواك وتمطر به فرسه جرى
واسرع المط المد والمطايط الما المختلط بالطين واحدها مطيطه والمطيطا بالمد والقصر مشيه فيها
تبختر ومد اليدين مطي في الشمس مد وتبطح والمطي جمع مطيه وهي الناقة التي يركب مطاها اي ظهرها
للمماظه شدة المنازعه والمخاصمه مع طول اللزوم والمظ الرمان البري مظنة الشي بالكسر مكانه
الذي اذا طلب فيه وجد ج مظان المعاظ من الغنم والابل التي لا تحمل مع البحر مجه ماج واضطرب
تمعددوا اي كونوا كمعد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف وعليكم باللبسة المعدية اي خشونة
اللباس ويروى تمعززوا بالزاي اي كونوا اشدا صبرا من المعز الشدة تمعر وجهه تغير وما امعر حاج
اي ما افتقر المعس المعك والدلك وتمعس اهابا يا دبغ المعص بالتحريك التوا في عصب الرجل معض
معضا وامتعض امتعاضا شق عليه وعظم امعط شعره وتمعط تناثر وشاه معطا سقط صوفها
وما متمعطا اي متسخطا متغضبا يجوز ان يكون بالعين والغين وروي بالقاف بمعناه ووتر قوسه
ثم معطها اي مد بها والمعط بالعين والغين المد المعك المطل والدلك وتمعك في التراب
تمرغ فيه المعامع شدة الحرب والجد في القتال جمع معمعه واليوم المعمعاني منسوب الى المعمعان
وهو شدة الحر وامراه معمع هي المستبدة بما لها عن زوجها لا تواسيه منه تمعق تضاعف والمعق في
كذا بالغ والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس وغيرهما مما جرت العادة بعاريته وبير معونه
كمثوبه في ارض بني سليم والمعول بالكسر الفاس المعا واحد الامعا وهي المصارين ترعى مغوتها
اي ثمرتها اذا ادركت المغث المرث والدلك بالاصابع ومغثتهم الحمى اصابتهم ولخذلهم الامعر

فيها

الامعر

الامغر الاحمر وقيل الابيض والمغر تصغيره ومتمغره محمره المغص بالسكين وجع في المعا الطويل
الممغط بتشديد الميم الثانية المتناهي الطول ويقال بالعين والغين يذهب بمغلة القدر
اي بفساده من المغل وهو دا يأخذ الغنم في بطونها ويروى بالتشديد من الغل الحقد رجل مفاجه
احمق ومفج حمق المقت اشد البغض المقر الصبر المر وقيل شي يشبهه بيما قسان بيعا وصان م
المقاط بالكسر الحبل الشديد الفتل يكاد يقوم من شدة فتله ج مقط ككتاب وكتب امراة مقا
طويله ج مق المقل الغمس ومقل البحر مغاصه والمقله بالفتح حصاه يقتسم بها الما القليل في السفر
وهي لصغرها لا تسع الا اليسير والمقلة العين المقه المحبه ومق يمق مقا الطست يمقوه ويمقيه
جلاه توضاوا وضوا مكيثا اي بطيئا متانيا غير مستعجل ولا دريها بما كان يدابهم المكر الخداع
ومكر الله ايقاع بلائه المكس الضريبه التي يأخذها الماكس وهو العشار والمماكسه في البيع انتقاص
الثمن واستحطاطه لا تماكسوا غرماكم اي لا تلحوا عليهم ولا تاخذوهم على عسره وارفقوا بهم في الاقتضا
والاخذ والمكوك المد وقيل الصاع ج مكاكيك ومكاكي اقروا الطير على مكناتها
جمع مكنه بكسر الكاف وقد تفتح اي بيضها وهي في الاصل بيض الضباب وقيل على امكنتها ومساكنها
كان الرجل في الجاهليه اذا اراد حاجه اتى طيرا في وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لحاجته
وان طار ذات الشمال رجع فنهوا عن ذلك اي لا تزجروها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا
تنفع وقيل المكنه التمكن كالطلبه والتبعه من الطلب والتبع اي اقروها على كل مكنه ترونها عليها
ودعوا التطير بها ويروى مكناتها جمع مكن بضم الميم والكاف فيهما كصعدات في صعد ومكن جمع
مكان والضب المكون التي جمعت المكن وهو بيضها الملا اشراف الناس ورؤساؤهم ومقدموهم
الذي يرجع الى قولهم ج املا والملا الاعلى الملايكه المقربون واحسنوا الملا بالفظ الاول اي الخلق واكثر
قرا الحديث يفتحونها بكسر الميم وسكون اللام من ملء الانا وليس بشي وكلمه تملأ الفم اي عظيمه شنيعه
لا يجوز ان تحكى ويقال فلان ما لعيملان بها لا يقدر على النطق واشد مليه اي امتلا والملا بالضم
والمد جمع ملاه وهي الازار والريطه وراينا السحاب يتمزق كانه الملا حين يطوى شبه تفرق الغيم
واجتماع بعضه الى بعض في اطراف السما بالازار اذا جمعت اطرافه وطوي وعليه اسمال مليتين
تصغير ملاه مثناه مخففة الهمز والملي بالهمز الثقه الغني ومالاء ساعد وعاون الملج
المص ولا تحرم الملجه والملجتان وفي روايه الاملاجه والاملاجتان اي المصه والمصتان في الرضاع
وسقط الاملوج هو نوى المقل وقيل ضرب من النبات الملح بالفتح والكسر الرضع والمماحله المراضعه
ولا تحرم الملحه والملحتان اي الرضعه والرضعتان ولو كنا ملحنا للحرث او النعمان اي لو كنا ارضعنا لهما والكبش
الاملح الذي بياضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض ومره ملحا اي برده فيها خطوط سود وبيض والصادق
يعطى ثلاث خصال الملحه والمحبه والمهابه الملحة بالضم البركه والملحه الكلمه المليحه وقيل القبيحه وضرب
مطعم ابن ادم مثلا للدنيا وان ملحه اي قزحه الملح يقدر الاصلاح وعناق الجيد ململحها اي سمطها وقيل سمينها

والمشاة المملوحة الممنقو المسموطة وكانت امراه ملاحه اي شديدة الملاحة وقيل هي بالتخفيف اي ذات ملاحه
والملاح ضرب من النبات والملاح المحلا بلغة هذيل وقيل سنان الرمح **املحت الذراع** استخرجتها
وتملح في الباطل ملحا اي لم يزد فيه مراسها لا **الملاذ** الذي لا يصدق في مودته ملذ ملاذة **والملس** الخفة
والاسراع والسوق الشديد **املاص المراة الجنين** ان تزلقه قبل وقت الولادة **الملطي** والملطاه من
الشجاج السمحاق والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البنا ملط به الحائط اي خلط والابل بما لطها
الاجرب اي جا لطها وكان الاحنف املط اي لا شعر على بدنه الا في راسه **الملع** السير الخفيف السريع
دون الخبب **المملق** الفقير وقد املق واصل الاملاق الانفاق ومنه املق من مالك ما شئت والاستملاق
الوضع ويكنى به عن الجماع والملق بالتحريك الزيادة في التودد والدعا والتضرع فوق ما ينبغي **الملاك**
بالكسر والفتح قوام الشي ونظامه وما يعتمد عليه فيه ومنه ملاك الدين الورع واملك عليك لسانك اي لا تجره
الا بما يكون لك لا عليك والصلاة وما ملكت ايمانكم اراد الاحسان الى الرقيق وقيل اراد حقوق الزكاة واخراجها
من الاموال التي تملكها الايدي وقال حسن الملكة حسن الصنيع الى مماليكه وسيء الملكة اي سيء صحبة المماليك
وعبيد مملكه بضم اللام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدوا واولهم في الاصل احرار وملكنا الطريق ومملكته وسطه
والملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح وملكنا العجين واملكته اذا انعمت عجنه والجبروت والملكوت من الملك
كالرهبوت من الرهبة وعليه مسحة ملك اي اثر من الجمال لانهم ابدا يصفون الملائكة بالجمال وحكيت بحكم الملك
يريد الله تعالى ويروى بفتح اللام يعني جبريل في نزوله بالوحي وخلوا لا ايمان لك لا ايما سك **الملل** السام
والملة الدين ج ملل والمل والملة الرماد الحار الذي يحمي ليدفن فيه الخبز لينضج وانما تسفهم المل يعني ان
عطاك اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم وعلى خبزه يملونها اي يجعلونها في الملة والخبز اذ تين تملها
اي شويتها في الملة وكان صاحبه بالنار مملوك اي كان ما ظهر منه للشمس مشويا بالملة من شدة حره
والمليلة حرارة الحمى ووهجها وقيل الحمى التي تكون في العظام ومليلة الارغا اي يملو لنا الصوت ولعل الكتاب
ولملاه القاه على الكاتب ليكتبه وملك بوزن حمل موضع بين مكة والمدينة وملة الخيل خرطومه والاملا
الامهال والتاخير واطالة العمر والملى الطائفة من الزمان لا حد لها **المنيئة** الدباغ والجلد ما دام في
منجاف السفينة سكانها الذي تعدل به **منحة الورق** القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او
شاة ينتفع بلبنها ويردها وكذا اذا اعطاه ينتفع بوبرها وصوفها زمانا ثم يردها ومنحة من لبن
اي غنم فيها لبن وتقع المنحة على الهبة مطلقا والمنيحة المنحة والكل فانتخ اي الحم عنيزيد وهو تفعل من
المنحة والمنيح احد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها ومنه كنت منيح اصحابي يوم بدر اي
انه كان صبيا لم يضرب له بسهم **المانع** الذي يمنع عن اهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد
من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد ونهى عن منع وهات اي منع ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له
وليست له منعة بالتحريك اي قوة تمنع من يريدهم بسو وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع ككافر
وكفرة **المنقل** بالفتح الخف **المنان** المنعم المعطي والمن العطا وقيع المنان على الذي لا يعطي شيئا

الا من به واعتد على من اعطاه وهو مذموم والمنانة التي يتزوج بها لمالها فهي ابدا تمن على زوجها والكماه
من المن اي مما من الله به على عباده وقيل شبهها بالمن وهو العسل الحلو الذي ينزل من السما عفوا بلا علاج وكذلك
الكماه لا مونة فيها ببذر ولا سقي **المنهر** خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الما مفعل من النهر ج مناهر **التمني**
تشهي حصول الامر المرغوب فيه وليس الايمان بالتحلي ولا بالتمني اي ليس هو بالقول الذي تظهره بلسانك
فقط وقيل هو من التمني القراة والتلاوه وما تغنيت ولا تمنيت اي ما كذبت وتلاقى ما تمنى لك الماني اي
يقدر لك المقدر والمنيه الموت ج منايا والبيت المعمور مني مكة اي حذاؤها والحرم حرم مناه من السموات
والارضين اي حذاه وقصده **الموبذان** للمجوس كقاضي القضاه للمسلمين والموبذ القاضي **الحل ميتة**
بالفتح اسم لما مات فيه من حيواناته ولا يكسر ومات ميتة جاهلية بالكسر حالة الموت اي كما يموت اهل
الجاهلية من الضلال والفرقة وتماوت فهو متماوت اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من
العبادة والزهد والصوم وراى القوم مستميتين اي مستقتلين وهم الذين يقاتلون على الموت والموتان
بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع والموات الارض التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد وكذا
الموتان بفتح الميم والواو وسكونها وبامتصورات امر بالموت تقا ولا بالنصر والموته الجنون ومؤته
بالهمز موضع بالشام **اذا النقو مارت عليه** اي ترددت نغفته وذهبت وجات **دما ر الدم**
يمور مورا اي يجري على وجه الارض وكتائب تمور اي تتردد وتضطرب لكثرتها ومار الروح في راس
ادلم دلو ردو يردد ونجوم تمور اي تذهب وتجي وترك المور بالفتح اي الطريق وسفينة جات من مور
اسم موضع **الموزج** الخف معرب **من جرت عليه المواسي** اي نبتت عانته **الموص** الغسل بالاصابع
وكني به عن الاستنجا به **الموق** الخف فارسي **تموله** اجعله لك مالا **الموم** الشمع معرب والموم
البرسام مع الحمى وقيل بثر اصغر من الجدري **المومسة** الفاجرة ج مومسات ومواسر ومياميس
ومياميس **تغتسل عند مويه** تصغير ما والسمن الماي مكسوب الى مواضع تسمى بماه يعملها
الماهر الحاذق بالقراة والمهر الصداق **المتمهشه** التي تحلق وجهها بالموسى **الابيض الامهق**
الكريه البياض كلون الجص **المهل** والمهله بضم الميم وكسرها القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من
الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهيل واذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا فاذا وقعت العين على العين
فمهلا مهلا الساكن الرفق والمتحرك التقدم اي اذا سرتم فتانوا واذا لقيتم فاحملوا كذا قال الازهري
وغيره وما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسراعهم ابطاه **مهم الباب** اي حلوبه الباب **المهمهة**
المفازة ج مهامه **ثوب المهنة** بالفتح اي البذلة والخدمة والماهن الخادم ج مهنة ومهان ومهان
ويمهن يبتذل **المهه** والمهاه الحقير اليسير ومه فعل بمعنى اكفف ووقعت بمعنى ماذا بالاستفهام
بابدال الالف ها **امهيت** اي بالغت في الثنا واستقصيت حسنه ورجل مهمهي اي صافي بري داخله
من خارجه كالما بالبلور **مهيعة** الجحفة والمهيع الطريق الواسع المنبسط **مهيم** اي ما شانك
طريق ميتا مسلوك مفعال من الاتيان **مائد** اذا فد **الميح** العطا وامتاح افتعل منه **مادة**

يميد ميدانا مال وتحرك والميود نعول منه والمايد الذي يدار براسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج **الحموله المايره** لهم لاعنده مي الابل التي يحمل عليها الميره وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبيع لا يوخذ منها زكاه لانها عوامل ودعا بابل فامارها اي حمل عليها الميره **حتى يكون بينهم التمايز** اي يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنازع ومن ماز اذى اي نحاه وازاله وينماز عن مصلاه اي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه واستماز رجل من رجل اي انفصل عنه وتباعد **الميسر** شجر صلب يعمل منه الكوار الابل **ماس** يميس ميسا اذا تبختر في مشيه ونتثني **انها ميساع** اي واسعة الخطو **الميسم** الحسن من الوسامه ووسم فهو وسيم والمراه وسيمه **الميسوسن** شراب معرب **الميضاه** بالكسر والقصر وقد تمد مطهرة كبيره **اماط الاذى** نحيته وامط تنح واذهب وما كان فيه ميط شعره اي ميل شعره وميطار بالكسر موضع بالحجاز **ماع الشي** وامماع ذاب وسال **الميفعه** المطرقه ج موافع حتى يكون بينهم التمايل اي لا يكون سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على بعض بالاذى والحيف ونسا مايلات مميلات اي مايلات عن طاعة الله تعالى مميلات لغيرهن يعلمنهن الدخول في مثل فعلهن وقيل مايلات متبخترات في المشي مميلات لاكتافهن واعطافهن وقيل مايلات يمتشطن المشط الميلا وهي مشط البغايا والمميلات اللاتي يمشطن غيرهن تلك المشطة وقيل تردد برجل ميلك ومال وامراه ميله وتدنوا الشمس قدر ميل زاد الميل الذي يكتحل به وقيل ثلث الفرسخ وقيل القطعة من الارض مابين العلمين وقيل مد البصر والميل جمع اميل وهو الكسل الذي لا يحسن الركوب والعزو سيد **الممين** الكذب والمينا بالمد وتقصر مربط السفن

حرف النون

ادع ربك بانتاج ما تقدر عليه اي بابلغ ما يكون من الدعا واضرع **النايد** الدواهي جمع ناد ونوود **طوبى لمن مات في النانا** اي في بدء الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر انصاره والداخلون فيه **قلت** وقيل في اول الاسلام عند قوة البصاير وقبل وقوع الخلاف حكاه ابن سيد في الدرة الادبية انتهى وننانات اي ضعفت وتاخرت قال رجل يا نبيء الله فقال لست بنبيء الله ولكني نبي الله قيل انكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش وقيل يقال نبا اذ خرج من ارض الى ارض وهذا الرجل اراد هذا المعنى لانه خرج من مكة الى المدينة **النبيب** صوت التيس عند السفاد **نحن اهل بيت واهل نبت** اي نحن في الشرف نهايه وفي النبت نهايه اي يلبث المال على ايدينا وقيل نبتت لهم نابته اي نشا فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زياده في العدد والنوبيته تصغيره **اكلت نبيثه سبع** كانه اراد لحما دفنه السبع لوقت حاجته في موضع فاستخرجه واكله **اسكت منبوجا** هو المشتوم **خبزه انبجانيه** اي لينه هشه **نبد** بالمهمله سكن وركد ويروى نثد بالمثلثة بمعناه **نهى عن المنابذه** هو ان يقول انبذ الي الثوب فاذا نبذته وجب البيع واذا انبذت اليك الحصاه وجب البيع ونبذت الشي رميته فهو منبوذ وانا نبذته اي وساده لانها تنبذ اي تطرح وقبر منبوذ ومنتبذ اي منفرد عن القبور بعيد عنها والمنبوذ اللقيط لان امه رمته على الطريق والدجال تلده امه وهي منبوذه في قبرها اي ملقاه والنبيذ

مايعمل

مايعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل وغيرها ونبذ العهد نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه والنبذ والنبذه الشي اليسير **انا معشر قريش لا ننبر** اي لا نهمز الحرف واطعنوا النبر اي الخلس اي اختلسوا الطعن ويروى بالنا بمعناه وانبر الفرس خط والجرح ورم وبقي منبرا اي مرتفعا في الجسم **النبز** بالتحريك اللقب والتنابز التداعي بالالقاب ماينبسون اي ماينطقون ولم يستعمل الا في النفي **نبط علما** اي يظهره ويفشيه في الناس والاستنباط الاستخراج واستنبط فرسا طلب نسلها ونتاجها والنبط والنبيط الما الذي يخرج من قعر البير اذا حفرت وتمعددوا ولا تستنبطوا ويروى ولا تنبطوا اي تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط والنبيط وهم جيل معروف والنسبة اليهم نبطي وان النبط قد اتى علينا كلنا قال ثعلب النبط الموت **النبع** شجر يتخذ منه القسي **نبغ الشي** ظهر **نبلت** الرجل بالتشديد وانبلته ناولته النبل ليرمي قال ابو عمر الزاهد وكذا انبلته بالتخفيف انبله بضم البا والنبل السهام العربيه ولا واحد لها من لفظها وانما يقال سهم ونشابه ونبل بالدر ونبل في حديث الاستنجا واعدوا النبل هي الحجارة الصغار التي يستنجى بها واحدها نبله كغرفه وغرف والمحدثون يفتحون النون والبا **لا تصلوا على النبي** اي على الارض المرتفعه واتى بثلاثه اقرصه فوضعت على نبي اي على شي مرتفع عن الارض والنباوه موضع بالطايف ونبا بصره عنه ينبو تجاوز ولم ينظر اليه ونبا به منزله لم يوافقه ونبا حد السيف لم يقطع ونبو عنها الما اي يسيل ويمر سريعا لملاستها واصطحابهما **النبه** الانتباه من النوم ومنبهه للكريم اي مشرفه ومعلاه من النباهه **نتج** تلد **المنتوخ** المنسوح **النتر** جذب بقوه ومنه اذا بال احدكم فلينتر ذكره وكان لا يستنتر من بوله **النتاش** النقاش والعيار ون الواحد ناقش واخذ نتاشها اي شرارها **انتق** ارحاما اي اكثر اولادا ويقال للمراه الكثيرة الولد ناتق والبيت المعمور نتاق الكعبه اي مطل عليها ومكه اقل نتايق الارض اي البلاد جمع نتيقه **نتل** واستنتل تقدم وينتتل خصما له اي يتقدم ويستعد لخصامه **دعوها فانها منتنه** اي مذمومة في الشرع مجتنبه مكروهه كما يجتنب الشي المنتن وهولا النتني اي الاساري جمع نتن كزمن لكفرهم **لا تنث حديثنا تنثيثا** اي لا تفشي اسرارنا ولا تطلع الناس على احوالنا يقال نث الحديث ينثه اذا احدث به والتنثيث مصدر نثث ويروى بالموحده **اذا توضات فانثر وفاستنثر** ومن توضا فلينتثر اي يتمخط ونثر اكثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هز ونثرت له بطني اردت انها كانت شابه تلد الاولاد عنده وامراه نثور كثيرة الولد وشاة نثور واسعة الاحليل والجراد نثرة حوت اي عطسته والنثره ما لطف من الدروع **نثطها الله بالجبال** اي اثبتها وثقلها **انتثل** استخرج ونثنثل يستخرج والنثله الدرع ونثلها يصبها عليه ويلبسها والنثيل الروث **نثرت** الحديث انثره نثرا اظهرته **ردوا نجاه السايل باللقمه** هي شرة المنظر **النجيب** الفاضل من كل حيوان وان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل الكريم السخي والانعام من نجايب القران او من نواجب القران اي من افاضل سوره ونجهه النمله بالجيم والخا المعجمه قرصها ويروى نخته بالخا المعجمه ثم مثناه فوقيه بمعناه **النجث**

النجث الاستخراج وكانه بالحديث اخص ومنه ولا تنجث عن اخبارنا تنجيثا ولو تجشم قبرا منه اي نبشتم
نجث القرحة نجاسات قيحا انجح اصاب طلبته النجدة الشجاعة رجل نجد ونجد ج انجاد ونجيد
ج نجدا وامراة نجود ذات راي والنجاد حمايل السيف وطويل النجاد كناية عن طول القامة لانها اذا
طالت طال نجاده والنجد ما ارتفع من الارض وهو اسم خاص لما دون الحجاز والتنجيد التزيين وبيت منجد
والمنجد حلي مكلل بالفصوص او قلادة من لؤلؤ وذهب ج مناجد والنجد بالتحريك متاع البيت من فرش
ونمارق وستور ح انجاد والنواجد طرائق الشحم واحدها ناجدة والمنجدة عصا تساق بها الدواب
وينفش بها الصوف ونجد ينجد نجدا عرق من عمل او كرب والناجود الخمر وكل اناء يجعل فيه الشراب
النواجذ اخر الاضراس الواحد ناجذ نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن والنواب بجرانه منسوب
اليه والنجر الطبع والاصل والسوق الشديد الناجز الحاضر نجز ينجز نجزا حضر والنجز وعد احضره
والمناجزة في الحرب المبارزة وتدعهن او لا تناجزنك اي لا قاتلنك ولخاصمنك النجش ان يمدح السلعة
لينفقها او يروجها او يريد في ثمنها وهو لا يريد شراءها ليقع فيها غيره ولا تطلع الشمس حتى يجيشها
ثلاثمائة وستون ملكا اي يستثيرونها واستنجشت اسرعت نجعت الابل علفتها النجوع
والنجيع وهو ان يخلط الدقيق بالماء ثم يسقاه الابل وعليك بالمبزا الذي يجعت به اي سقيته
في الصغر وغذيت به ونجع فيه الدواء ونجع والنجع نفعه وعمل فيه والتنجع والانتجاع والنجعة
طلب الكلا ومساقط الغيث وانتجع فلان فلانا طلب معروفه نجاف الجنة اسكفة الباب وقيل
الباب وقيل اعلاه والكرمة وتجفته اي رفعت منه اناجيلهم في صدورهم اي يقرؤون كتاب الله عن ظهر قلوبهم
ويجمعونه في صدورهم حفظا ولم يكن الامم كذلك ويجري نجلا اي نزا وهو الماء القليل ح انجال وعين نجلاء ن
واسعة والنجل الولد والمنجل الذي يقطع به الحشيش وتنجل السيوف مناجل الا ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلو
بالحرث والزراعة ومن نجل الناس نجلوه اي من عابهم وسبهم سبوه النجم من النبات ما لا يقوم على ساق واحدة
نجمه ونظهر في اكمامهم حتى نجم في صدورهم اي نبغ ونخرج واذا طلع النجم ارتفعت العاهة اراد طلوع الثريا
عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من تشرين الاخر ومدة مغيبها نيف وخمسون ليلة قال الحربي انما اراد
بهذا الحديث ارض الحجاز لان في ايار يقع الحصاد وتدرك الثمار وقال القتبي احسبه اراد عاهة الثمار خاصة
والتنجيم الدين ان يقرر عطاؤه في اوقات معلومة متتابعة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر
ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها النجا النجا اي انجوا بانفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضمر
والنجا السرعة وانما يأخذ الذئب القاصية والناجية اي السريعة كذا رواه الحربي بالجيم ج نواج واذا سافرتم
في الجدب فاستنجوا اي اسرعوا السير واذا استنجينا اذا انهزمنا والنجي والمناجي المخاطب والمحدث له
والمناجي النساء وما انا بتنجيته ولكن الله انتجاه اي امرني ان اناجيه والنجوى اسم يقام مقام المصدر
وما سمعت في النجوى مناجاة الله تعالى العبد يوم القيمة والنجا المناجاه والنجي ينجي التي نجوه وينجي فيها المخاليش
وما ينجي الناس اي يلقونه من العذرة والاستنجا ازالة النجو بالغسل والمسح واني لفي عذق انجي منه رطبا

واستنجي

واستنجي اي التقط نجهه نجها استقبله بما يكره عنك طلحة ممن قضى نحبه هو المدر كانه الزم نفسه
ان يصدق اعدا الله في الحرب فوفى به وقيل الموت كانه الزم نفسه ان يقاتل حتى يموت وما تقدموا الا نحبه اي
بقرعة والمناحبة المراهنة وهل لك ان اناحبك اي اخاطرك والنحب والنحيب والانتحاب البكاء بصوت طويل
ومد ونحب نحبه هاج ما نحر من البقل والنواحب البواكي جمع ناحبة نحر الظهيرة حين تبلغ الشمس منتهاها من
الارتفاع كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وخرج علي وقد بكروا بصلاة الضحى فقال نحروها نحرهم الله
اي صلوها في اول وقتها من نحر الشيء وهو اوله ونحرهم الله يحتمل ان دعا لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلاة
او دعا عليهم بالذبح لانهم غيروا وقتها وتواحرا رضهم اي متقابلتها والنحرير الفطن البصير بكل شيء ما كان
لنوجهه نحاره اي قطعة من اللحم فجعل يتنحس الاخبار اي يتتبعها بالاستخبار وروي يتحسب وتجسس
بمعنى نحض الجمل بالضم اصله وسخه النحض اللحم النحل بالضم والنحلة بالكسر العطية وكان مال الله
نحلا اراد يصير الفيء عطاء من غير استحقاق وعلى الايثار والتخصيص ولم نعمه نحلة اي دقة وهزال فلت
والرحيم لا يستطيع الناس ان ينتحلوه قال في القاموس انتحله ادعاه لنفسه وهو لغيره انتهى النحمة الصوت
نحي وانحي وانتحى عرض له وقصد وتنحى تعمد والانحاء الضروب جمع نحو الانتخاب الانتقاء والاختيار جمع والنخبة
بالضم المنتخبون من الناس المنتقون وبئس العون قلب نخب النخيب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل الفاسد
العقل ونخب اسم موضع بالطائف ليس في النخة صدقة هي بالضم والفتح الرقيق وقيل الحمير
وقيل البقر العوامل بالضم وغيرها بالفتح النخرة بالتحريك مقدم الانف والمنخر والمنخران ثقبا الانف
ويقال في الدعاء للمنخورين كبه الله لمنخريه والنخير صوت الانف والناخرة الخيل واحدها ناخر وقيل
الحمير ونخروا بالحبشية تكلموا وروي بالخاء والجيم وتناجزت بطارقته تكلمت النخس الدفع والحركة
شعير نخشه اي تقشره وتعزل عنه قشره منخوص الكعبين ومنهوس ومنهوش الملائة بمعنى اي
قليل لحمهما النخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذي في فقار الظهر واخنع الاسماء
اقتلها لصاحبها واهلكها له ولا تنخعوا الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان
تسكن حركتها والنخاعة البزقة التي تخرج من اصل الفم مما يلي النخاع لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة
اي المنخولة الخالصة فاعلة بمعنى مفعولة ولا يقبل الله الا نخائل القلوب اي النيات الخالصة النخامة
البزقة التي تخرج من اقصى الحلق من مخرج الخاء المعجمة والنخم المغني النخوة الكبر والعجب والانفة والحمية
الندب بالتحريك اثر الجرح وشبه اثر الضرب في قوله انه بالحجر لندبا وانتدب الله لمن خرج في سبيله
اي اجاب الى غفرانه يقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب والندب ان تذكر النائحة الميت باحسن
اوصافه وافعاله واسم فرسه صلى الله عليه وسلم المندوب اي المطلوب وهو من الندب الرهن الذي يجعل
في السباق وقيل سمي به لندب كان في جسمه وهو اثر الجرح ان في المعاريض لمندوحة اي سعة وفسحة
ووادٍ نادح واسع ند شرد وذهب على وجهه والانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء يضاده في اموره
ندر سقط ووقع والاندر ريدر به فوق التبان ودون السراويل الندس الطعن الندغ السعتر البري

وهو من مراعي النخل واحده ندغه **اياكم ورضاع السوء فانه لا بد ان ينتدر يوما** ان يظهر اثره والندر
الاثر كالندب **الندب** الزجر بصوت ومنه **النادي** مجمع القوم وروي فان جار النادي يتحول بالنون اي
جار المجلس وبالموحدة من البدو والندي بالتشديد النادي واجعلني في الندي الاعلى اي مع الملا الاعلى
الملايكة وروي في النداء الاعلى اراد نداء اهل الجنة اهل النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا وكان الندا جمع
نادي وهو القوم المجتمعون وقيل اراد كان اهل الندي الحذق المضاف ولو ان رجلا ندي الناس الى مرماتين
اي دعاهم الى النادي ولا يرد الدعا عند النداء اي الاذان ونودوا وناديه اي نداه ودعوه واحده وانذى صوتا
اي ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد والتنديه ان يورد الرجل الابل والخيل فتشرب قليلا ثم يردها
الى المرعى ساعة ثم تعاد الى الماء والندي ايضا تضمير الفرس واجراه حتى يسيل عرقه ومندي خيلنا اي موضع
تنديتها ولم ينتد بدم اي لم يصب منه شيا ويتندى على اصحابه اي يسخو ورجل ندي سخي ويخف عنهما ما كان
فيهما ندوا اي بداوه **الانذار** الاعلام بتخويف ونذروا به علموا واحسوا بمكانه وانذر القوم اي احذرهم
واستعد وكن منهم على علم وحذر ووصف نذر الموضحة اي ارشها **النزمو** اللين **النزح** بالتحريك
البير اي اخذ ماوها انزحت البير ونزحتها وبلد نزح بعيد **النزر** القليل ونزرته الححت عليه في المساله
النز ما يتحلب من الما القليل في الارض **النزع** الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع القوس
جذبها ونزع الدلو وانزع على قليب اي استقي منه الماء باليد والمنازعه المجاذبه في الاعيان والمعاني
والنزاع من القبايل جمع نازع ونزيع وهو الغريب الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب ونحو فيها
النوازع اي الابل الغرايب انتزعوها من ايدي الناس وانكحوا في النزايع اي النسا الغرايب من عشيرتكم
ونزع اليه في الشبه اذا اشبهه ومنه نزعه عرق ونزعت بما في التوراة اي جيت بما يشبهها والانزع
الذي ينحسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين والنزعتان عن جانبي الراس مما لا شعر عليه **نزغ الشيطان**
بينهم ينزغ نزغا افسد واغوى ونزغه بكلمة سوء رماه بها وطعن فيه والنوازغ جمع نازغه من
النزغ وهو الطعن والفساد وصياح المولود نزغة من الشيطان اي نخسه وطعنه **زمزم**
لا تنزف اي لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقا **نزكته** طعنت فيه وعبته والنيزك رمح قصير
ج نيازك **نازلت ربي** راجعته وسالته مرة بعد مرة والنزل قرى الضيف بضم ويسكن ونزل
الشهدا ما اعد لهم من الاجر والثواب **تنزيه الله** تبعيده عما لا يجوز عليه من النقايص وتقديسه
وارض نزهه بعيده عن الوبا والايمان نزه اي بعيد عن المعاصي ورخص في شي فتنزه عنه قوم
اي تركوه وابعدوا عنه ولم يعملوا به ولا يستنزه من البول لا يستبعد منه ولا يتطهر **نزي دمه**
جرى ولم ينقطع وانزا الحمر على الخيل حملها عليها ونزوا على سعد وقعوا عليه والانتزا والتنزي
تسرع الانسان الى الشر والنزي على ارضي وثب عليها **قلت** وتنزوا الروح اي تنازع اليه
وتسرع انتهى **النسا** التاخير في العمر والدين نسأته وانسأته ومنساه في الاثر مظنة له
وموضع والنسيئة التاخير ولا تستنسئوا الشيطان اي اذا اردتم عملا صالحا فلا تؤخروه

الى غد

بلغ مقابله

الى غد واذا ومنه فانتسئوا عن البيوت اي تاخروا والنساه بالضم وسكون السين النسي الذي
ذكره الله في كتابه من تاخير الشهور بعضها الى بعض وامراه نسو ونسوء ونسء تاخر حيضها ورجي حملها
النسابه البليغ العلم بالانساب **منسج الفرس** ما بين معرز العنق الى منقطع الحارك في الصلب وقيل
المنسج والحارك والكاهل ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر الميم للفرس
بمنزلة الكاهل للانسان والحارك للبعير ج مناسج ورجل نسيج وحده لا عيب فيه والنساجه ضرب
من الملاحف منسوجه والنسج ما تحات عن التمر من قشره واقماعه مما يبقى في اسفل الوعا ومنه هي
النخله تنسج نسجا وقيل هو بالحا المهمله اي يلقي قشرها عنها وتملس وتحفر **لم تكن نبوة الا تنا
سخت** اي تحولت من حال الى حال يعني امر الامه وتغير احوالها **المنسر** بفتح الميم وكسر السين وعكسه
قطعه من الجيش تمر قدام الجيش الكبير ج مناسر **النس** السوق الرفيق وكان ينس اصحابه اي
يسوقهم يقدمهم ويمشي خلفهم ويروى بالمعجمه بمعناه والنسيس بقية النفس وسكن نسيسها اي ماتت
النسطاس والنسطاط قيل انه رشو السهم **النسعه** بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير
وغيره ج نسع ونسع وانساع ونسع موضع بالمدينه **ناسقوا** بين الحج والعمرة اي تابعوا **المناسك**
جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو التعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت امور
الحج كلها مناسك والمنسك المذبح والنسيكه الذبيحه ج نسك والنسك الطاعه والعباده وكل
ما يتقرب به الى الله تعالى والناسك العابد ونساسها من بعد انساكها كذا في روايه اي متعبداتها
النسل والنسلان الاسراع في المشي ونسلناها اخذنا نسلها **النسمه** النفس والروح وتنكبوا الغبار
فان منه يكون النسمه اي تواتر النفس والربو وتنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها وبعثت في نسم
الساعه قيل هو جمع نسيمه اي في ضعف هبوبها وقيل جمع نسمه اي بعثت في ذوي ارواح خلقهم
الله عند اقتراب الساعه كانه قال في اخر النشو من بني ادم واستلام المنسم اي تبين الطريق واصله من
المنسم خف البعير يستبان به على الارض اثره اذا ضل ج مناسم وقد يطلق على مفاصل الانسان اتساعا
ومنه على كل منسم من الانسان صدقه **ذهب الناس وبقي النسناس** قيل هم ياجوج وماجوج
وقيل خلق على صوره الناس وليسوا من بني ادم وقيل هم من بني ادم ونونه مكسوره وقد تفتح **فينزكون
في المنسي** اي ينسون في النار اي يتركهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد ووددت اني كنت نسيا منسيا
اي شيا حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسا بوزن العصا عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ
نشا وانشا خرج وابتدا وانشا يفعل كذا ويقول كذا اي ابتدا بفعل ويقول وانشا الله الخلق ابتدا خلقهم
واذا رايت ناشيا في افق السما اي سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ونشو يتخذون القران مزامير
بكون النشو كانه تسميه بالمصدر من نشا ينشا نشا اي جماعه احداث وروي بعضها جمع ناشي وضموا
نواشيكم كذا في روايه اي صبيانكم واحداثكم والمحفوظ بالغا والمستنشئه بالهمز وتركه الكاهنه
تناشبوا تضاموا ونشب بعضهم في بعض دخل وتعلق ولم ينشب ان فعل كذا اي لم يلبث وتنشبوا

في قتل عثمان اي علقوا النشيج صوت معه توجع وبكا نشج ينشج النشح الشرب القليل نشدت الضالة
فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها فانا منشد اذا عرفتها من النشيد رفع الصوت ونشدتك الله سالتك
واقسمت عليك نشدة ونشدة ونشدانا ومناشدة ونشدك الله قيل حذفت منها التا واقام ها مقام الفعل
وقيل انها من نحو كعمرك الله وعمرك الله وانشد له رجالا اي اجابوه النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج
ولنشره يقال اعوذ بربي النشار اي رقاه والبه النشور من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت وانشره الله
احياه وارض المنشر اي موضع النشور ولا رضاع الا ما انشر اللحم اي شده وقواه من الانشار الاحيا وروي
بالزاي اي رفعه واعلاه واكبر حجمه من النشز المرتفع من الارض وفي حديث الوضو فاذا استنثرت
واستنشرت قال الخطابي المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت من نشيت الرايحة شممتها فان كان محفوظا
فهو من انتشار الما تفرقه ونشر الما بالتحريك ما انتشر منه عند الوضو وتطاير واللهم بك انتشرت
اي ابتدات سفري ونشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها والنشر بالسكون الريح الطيبة والنشير المبرز
النشز بالفتح وسكن المرتفع من الارض ونشز الرجل كان قاعدا فقام وخاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة
لحم مرتفعة عن الجسم وناشز الجبهة مرتفعها والنشوز من الزوجين كراهة كل واحد صاحبه وسوء عشرته له
النش نصف الاوقية وقيل النصف من كل شي ونش الخمر والنبيذ نشيشا غلا وهن ينش بالريحان يطيب
به بان يغلى معه حتى ينش نشط العقدة عقدها وانشطها حلها ومنه كانما انشط من عقال اي حل
وكثيرا ما يجي في الرواية كانما نشط وليس بصحيح ورايت كان سببا من السما دلي فانتشط النبي اي
جذب الى السما ورفع اليها ونشط زينب من حجرها انتزعها ونشطته الحية نشطا وانتشطته لسعته
بسرعة واختلاس والمنشط مصدر بمعنى النشاط وهو الخفة النشغات عند الموت فوقات خفية
واحدها نشغة والنشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وانما يفعله الانسان تشوقا الى شي فاته
فايت واسفا عليه وتنشغ الولد اتسع وكثر اصل النشف دخول الما في الارض والثوب والنشاف
المنديل ينتشف به اي يمسح به وضوه والنشفة بالتحريك وتسكن واحدة النشف وهي حجارة سود
يحك بها الوسخ عن اليد والرجل والطلكم القفن يرمي بالنشف اي بالرضف النشوق بالفتح
اسم لكل دوا يصب في الانف وقد انشقته الدوا انشاقا وان للشيطان نشوقا اي وساوس مما
وجدت منفذا دخل فيه نشله جذبه وانتشل منها عظما اي اخذه قبل النضج وهو النشيل وعليه
بالمنشلة يعني موضع الخاتم من الخنصر نشنم الناس في امره طعنوا فيه ونالوا منه نشنشة
من اخشن اي حجر من جبل اي ولد يشبه اباه الانتشا اول السكر ومقدماته وقيل السكر نفسه
ورجل نشوان النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما
فيعبدونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم ج انصاب وذات النصب موضع قرب المدينة ولا ينصب راسه
اي لا يرفعه ونصب الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسنده اليه ورفعه والنصب التعب
والنصب بالسكون ضرب من اغاني العرب يشبه الحدا نصب نصب الانصاب اي يسكت سكوت

مستمع

مستمع وانصتوني استمعوا لي النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر
عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها والتوبة النصوح الخالصة التي لا يعاود بعدها الذنب
نصره نصرا اعانه على عدوه وشد منه والنصير الناصر وهذه السحابة تنصر ارض بني كعب اي تمطرهم
وقيل تعمهم بمادها من الملايكة ولا يومكم انصرا اي اقلف النص بالتحريك حتى يستخرج اقصى سير
الناقة وناصه فلوصا اي رافعه لقاي السير ولا ناص عبدا الا عذبته اي لا استقصي عليه في السوال
والحساب ونصت العروس اقعدت على المنصة وهي بالكسر سرير العروس وقيل بالفتح الحجلة ونصهم يخرج
رايهم ويظهره وما رايت انص للحديث من الزهري اي ارفع له واسند تنصع طيبها اي تخلصه ويروى
تنصع طيبها اي يظهر والمناصع المواضع التي تتخلى فيها لقضا الحاجة واحدها منصع النصيف
النصف والخمار والنصف بالكسر الانصاف والنواصف جمع ناصفه وهي الصخرة والنصف بالتحريك
التي بين الشابة والكهلة والمنصف الموضع الوسط بين الموضعين وانصف الطريق بلغ نصفه
والمنصف بكسر الميم الخادم سحابة تنصلت اقبلت ورجب منصل الاسنة اي مخرجها من اماكنها
كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصال السهام ابطالا للقتال وان كان لم يحك سال
فانصله اي انزعه ومن تنصل اليه اخوه اي انتفى من ذنبه واعتذر والنصيل حجر طويل مد ملك قدر
شبر او ذراع ج نصل ينصنص لسانه يقال بالصاد والضاد معا اي يحرك والمنصوّ مد
الناصية والاخذ بها والمنتصي تسريح الشعر وتناصيا تواخذا بالنواصي وتناصيني تنازعني
وتباريني والنصية من ينتصي من القوم اي يختار من نواصيهم وهم الروس والاشراف يقال لهم
نواص كما يقال للاتباع اذناب والنصيون ابيض نضب الما نشف الانضاج الطبخ والنضيج
المطبوخ ماسقي بالنضح اي بالدوالي والنواضح الابل التي يستقى عليها واحدها ناضح والنضاح
الرقيق الذين يكونون في الابل الواحد ناضح ومن السنن العشر الانتضاح بالما هو ان ياخذ قليلا
من الما فيرش به مذاكيره بعد الوضو لينفي عنه الوسواس والنضح الرش والغسل والازالة ونضح
الوضو بالتحريك ما يترشش منه عند التوضي ونضح بالنبل رميه وانضحوا عنا الخيل ارموهم
بالنشاب وينضح طيبا اي يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب تفوح رايحته وروي بالخا المعجمة
فقيل هو كاللطخ يبقى له اثر وهو اكثر من النضح وقيل هو بالمعجمة فيما ثخن من الطيب وبالمهملة فيما
رق كالما وقيل بالعكس وقيل هما سوا ومن بايل وناضح اي راشح مما يبدو على الجيد عين نضاخة
كثيرة الما فوارة ونضخ البحر ساحله النضد بالتحريك السرير تنضد عليه الثياب اي يجعل بعضها
فوق بعض وهو ايضا متاع البيت المنضود وتضايد الديباج الوسايد واحدها نضيدة وشجر
الجنة نضيد اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها
نضر الله امرا بالتخفيف والتشديد اي نعمه وحسن خلقه من النضارة ومنه يا معشر محارب
نضركم الله لا تسقوني حلب امراة والنضار خشب معروف قيل هو الاثل وقيل النبع وقيل الخلاف

ناطر المال ما كان ذهبا او فضة عينا ونض المال ينض تحول نقدا بعد ان كان متاعا والمزاده تكاد
تنض من الملء اي تنشق ويخرج منها الما يقال نض الماء من العين اذا نبع انتضل القوم وتناضلوا
رموا للسبق وعنكت انا ضل اي اجادل واخاصم وارافع ان المومن لينضي شيطانه اي يهزله
والنضو الدابة التي اهزلتها الاسفار واذهبت لحمها وجعلت نافي نضو الرفاق اي نخرج من
بينها ونضى في بعض اسهما اي اخذها واستخرجها من كنانته ونضى سيفه من غمده وانتضاه اخرجه
والنضي نصل السهم وقيل ما بين الريش والسهم النصل وقيل هو السهم قبل ان ينحت فارس نطحه
او نطحتان اي تقاتل المسلمين مرة او مرتين ثم يبطل ملكها ويزول لا تنطس التقذر النطع
المغالاة والتعمق النطفة الماء نطاف والمبح ج نطف وسير الراكب بين النطفتين اراد بحر
المشرق وبحر المغرب وقيل اراد ما الفرات وما البحر الذي يلي جدة وانا نقطع اليكم هذه النطفة
يعني بها البحر ونطف ينطف قطر المنطق النطاق ج مناطق وجمع النطاق نطق وهو ما يشد
به الوسط فوق الثياب النيطل الموت والهلاك النطاط المديد القامة ج نطانط النطا
البعد وانطي اعطي في لغة اليمن والنطاة خيبر او حصن بها وانط اسكت بلغة حمير بها نظرة
اي عين اصابتها من نظر الجن والنظاير جمع نظيرة وهي المثل واراد بنظائر السور الاشباه في الطول
والنظير المثل في كل شي ولا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسوله اي لا تجعل لهما شبها ونظيرا
فتدعهما وتاخذ به والانظار التاخير والامهال ونظرته وانتظرته ارتقبت حضوره
ان الله نظيف يحب النظافة نظافة الله كناية عن تنزيهه عن سمات الحدث وتعاليه
في ذاته عن كل نقص وحبه النظافة من غيره كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة
الاهواء ثم نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد وامثالها ثم نظافة المطعم والملبس عن
الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر لملابسة العبادات ونظفوا افواهكم فانها طرق
القران اي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب وامثالها وعن اكل الحرام
والقاذورات وطهروها بالماء والسواك وتكون فيه تستنظف العرب اي تستوعبهم
هلاكا اي يقال استنظفت الشي اذا اخذته كله النظام العقد من الجوهر والخرز ونحوهما
النعاب الغراب والنعيب صوته النعت وصف الشي بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح
النواعجات الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان النعرة بالتحريك ذباب ازرق
له ابرة يلسع بها ويولع بالبعير ويدخل في انفه ثم استعيرت للنخوة والانفة والكبر
واذا رايت نعرة الناس اي كبرهم وجهلهم ونعر العرق بالدم ارتفع وعلا وجرح نعار ونعور
اذا صوت دمه عند خروجه وكلما نعر بهم ناعر اتبعوه اي ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح
بهم اليها انتعش ارتفع ونعشه نهضه ونقوى جانبه نعظ الذكر انتشر والانعاظ
الشبق النعفة بالتحريك سير يشد في اخر الرحل يعلق فيه الشي يكون مع الراكب

ن
النعاب

النعيق

النعيق الصياح اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال هي جمع نعل وهو ما غلظ من
الارض في صلابة وانما خصها بالذكر لان ادنى بلل ينديها بخلاف الرخوة فانها تنشف الما
ونعل السيف الحديدة التي تكون في اسفل القراب كيف انعم من النعمة بالفتح وهي المسرة
والفرح والترفه وطير ناعمة سمان مترفة وابردها بالظهر وانعم اي اطال الابراد واخر الصلاة
وانعم النظر في الشي اذا اطال التفكر فيه وان ابا بكر وعمر منهم وانعما اي زادا وفضلا وقيل
معناه صارا الى النعيم وانعم اجاب بنعم ونعمة عين اي قرة عين وما انعمنا بك اي ما الذي اعملك
الينا واقدمك علينا وانما يقال ذلك لمن يفرح بلقائه كانه قال ما الذي افرحنا واقر اعيننا بلقائك
وزيارتك ونعمان جبل بقرب عرفة ويقال له نعمان السحاب لانه لا يدرك فوقه لعلوه نعي عليه
امرا عابه به ويا نعايا العرب ويا نعيان العرب من نعي الميت اي هلكت العرب النغير تصغير نغر وهو طاير
يشبه العصفور احمر المنقار ج نغران وغيري تغره اي معناه النغاش والنغاشي القصير اقصر ما يكون
الضعيف الحركة الناقص الخلق وتنغش تحرك حركة ضعيفة النغض والنغض والناغض اعلى الكتف وقيل
العظم الرقيق الذي على طرفه ونغض راسه تحرك والنغضة حركة ولما احترقت الكعبة نغضت اي تحركت
ووهت وجات ونغاص البطن معكن البطن النغف بالتحريك دود يكون في انوف الغنم واحده نغفة
النغل بالتحريك الفساد ورجل نغل ونغل الاديم عفن وتهرى في الدباغ ان روح القدس نفث
في روعي اي اوحى والقى والنفث بالفم شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل واعوذ بالله من الشيطان
من نفثه فسر في الحديث بالشعر لانه ينفث من الفم وسقطت فنفثت الدما اي سال دمها وكانها
نفاثة اي تنفث البنات نفثا ونفاثة السواك ما يبقى منه في الفم وسقطت فنفثت الدما فيفقه
صاحبه انفجنا ارنبا اثرناها فانفجت وثبت الاولى عند الاخرى الاشجع اربع اي كوثبته من مجثمه
يريد تقليل مدتها ونفجت بهم الطريق بالجيم والخا رمت بهم فجاه ونفجات الريح جاءت بغتة ومن اشراط
الساعة انتفاج الاهلة يروى بالجيم وبالخا اي عظمها ونافخ حضنيه بالجيم والخا كني به عن التعاظم
والتكبر والخيلا والنفاج الذي يتمدح بما ليس فيه ونفج الحقيبة بضمتين عظيم العجز والانفاج ابانة
الالبا عن الضرع عند الحلب حتى تعلوه الرغوة والاكباد الصادقة بالضرع حتى لا تكون له رغوة
النفح الضرب والرمي والمكثرون هم المقلون الا من نفح فيه يمينه وشماله اي ضرب يديه فيه
بالعطا ونفح الدابة برجلها رفسها والمنافحة المكافحة والمدافعة ونفح الطيب فاح والريح هبت
ومنه نفحات رحمة الله واول نفحة من دم الشهيد اي اول فورة يفور منه اعوذ بالله من نفخه
هو الكبر واوحي الي ان انفخهما اي ارمهما والقهما وما نعي بانفخ ضرمه اي اخمد ومكان النفخ السعوط
كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه النفذ بالتحريك المخرج والمخلص
ومنه او باي نفذ ما قال اي بالمخرج منه وينفذهم البصر اي يبلغهم ويجاوزهم قيل المراد بصر الرحمن
وقيل بصر الناظر لاستوا الصعيد قال ابو حاتم اصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وانما هو

بالمهملة اي يبلغ اولهم واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشي وانفذته وحمل الحديث على بصر
المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله تعالى يجمع الناس يوم القيمة في ارض يشهد جميع الخلايق فيها محاسبة
الرجل الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه وانفاذ عهديهما اي امضا وصيتهما وما عهدا به قبل
موتهما والمحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اي يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما وانفذ عنك
اي امض عن مكانك وجزه وحتى ينفذ النسا اي يمضين ويتخلصن من مزاحمة الرجال وانفذ على رسلك وانفذ
بسلام اي انفصل وامض سالما والا رجل ينفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا وان نافذتهم نافذوك
اي ان قلتهم قالوك ويروى بالقاف والدال المهملة اي ان عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله نفر ينفر نفورا
ونفارا فر وذهب ولا تنفروا اي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور وان منكم منفرين اي من يلقي الناس بالغلظة والشدة
فينفرون من الاسلام والدين والاستنفار الاستنصار واذا استنفرتم فانفروا اي اذا طلب منكم
النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر ونفورة
الرجل ونافرته اصحابه والذين ينفرون معه اذا حزبه امر وانفرنا اي تفرقت ابلنا وانفرنا اي جعلنا
منفرين ذوي ابل نافرة والنفر رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال
خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه ج انفار ونفرنا خلوف اي رجالنا ونفر قوم ورم
وعيند ورهت وباقر ولانا كالمخرم والنفريت اتباع للعفريت اني لاجد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل عني به
الانصار لان الله تعالى نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يمانون لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الهوا
الذي يرده المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها ولا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن يريد
انها تفرج الكرب وتنشي السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجدب قال الازهري النفس في هذين الحديثين
اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفسا كما يقال فرج يفرج تفريجا وفرجا كانه
قال اجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين ومن نفس عن مومن كربة
اي فرج ومن نفس عن غريمه اي اخر عن مطالبته وشي نفس منه اي افسح وابعد قليلا وقد الحت واوجرت
فلو كنت تنفست اي اطلت وبعثت في نفس الساعة اي وقد كان قيامها وقرب الا ان الله تعالى اخرها
قليلا فبعثني في ذلك النفس على القرب وقيل معناه انه جعل للساعة نفسا كنفس الانسان اراد بعثت
في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس الانسان اذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت
اشراطها فيه وظهرت علاماتها وكان يتنفس في الانا ثلاثا اي يشرب من الانا بثلاثة انفاس يفصل
فيها فاه عن الانا يقال اكرع في الانا نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين وتنفس رجل اي خرج من تحته
ريح وما من نفس منفوسة اي مولودة والنفاس ولادة المراة والمنفوس المولود ونفست ولدت
وحاضت والتنافس والمنافسة الرغبة في الشي والانفراد به ونفست عليه الشي نفاسة لم تره له
اهلا ونفست بالكسر انفس بخلت وسقيم النفاس اي اسقمته المنافسة والمغالبة على الشي وتعلم
بالعربية فانفسهم اي اعجمهم وصار عندهم نفسا ورقية النملة والحمة والنفس هي العين اصابت فلانا نفس

اي

اي عين وكان فيها انفس سبعة يريد عيونهم والنسر له نفس سايلة اي دم سايل النفش ندف القطن
والصوف ومنتفش المنخرين واسعهما والتنفيش المتاع المتفرق ونفشت الدابة تنفش نفوشا رعت
ليلا بلا راع وبعثت نافشا اي راعيا النفاص دا ياخذ الغنم تنفص بابوالها حتى تموت اي تخرجه
دفعة بعد دفعة ومنه موت كنفاص الغنم في رواية وفي السنن العشر وانفاص الما في رواية والمراد
نضحه على الذكر من قولهم لنضح الدم القليل نفصة ج نفص ملاتان كانتا مصبوغتين وقد نفضتا
اي نفضا لون صبغهما ولم يبق الا الاثر وفي حديث الغار انا انفض لك ما حولك اي احرسك واطوف هل
ارى طلبا يقال نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه وابغني احجارا
استنفض بها اي استنجي بها ومنه كان يمر بالشعب فينتفض ويتوضا واتي بمنديل فلم ينتفض به
اي لم يتمسح به وحمى نافض اي برعدة شديدة كانها نفضته اي حركته والاصل في النفض الحركة واني
لا نفضها نفض الاديم اي اجهدها واعركها كما يفعل بالاديم عند دباغه وكانا في سفر فانفضنا اي فني
زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو مثل ارمل واقفر النافع الذي يوصل النفع الى من يشا من خلقه
النفاق اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو ستر الكفر واظهار الايمان وان كان اصله
في اللغة معروفا وهو ماخوذ من النافقا احد جحرة اليربوع اذا طلب من واحد هرب الى الاخر ومن النفق وهو
السرب الذي يستتر فيه واكثر منافقي هذه الامة قراوها اراد الريا لان كليهما اظهار ما في الباطن والنفاق
ضد الكساد انفق السلعة ونفقها جعلها نافقة ومنه المنفق سلعته بالحلف الكاذب بالتشديد ولا
ينفق بعضكم لبعض اي عن النجش ونفقت الدابة ماتت فهي نافقة النفل بالتحريك الغنيمة ج انفال
وبالسكون وقد تحرك الزيادة ومنه نوافل العبادات لانها زايدة على الفرايض ومنه لو نفلتنا بقية ليلتنا
اي زدتنا من صلاة النافلة وكانت الغنايم محرمة فنفلها الله هذه الامة اي زادها ونفلته فنفل
وانتفل اي حلفته فحلف ومنه في القسامة اترضون بنفل خمسين وانتفل فلان من ولده تبرا منه
نفهت له النفس اي اعيت وكلت النفية كطوية او كرمية شي يعمل من الخوص شبه طبق عريض
ونفى شعره ينفي نفيا وانتفى تساقط والنفي الاخراج والطرد والابعاد عن البلد النقيب العريف
على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اي يفتش ج نقبا والتنقيب التفتيش
والنقبة اول شي يظهر من الجرب ج نقب بالسكون والنقب رقة الاخفاف نقب البعير ينقب فهو نقب
وانقب الرجل نقب بعيره ونقبت قدامنا اي رقت جلودها وتنفطت من المشي ولا شفعة في فنا ولا
طريق ولا منقبة هي الطريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه والنقب الطريق بين الجبلين ج نقاب
وانقاب وميمون النقيبة اي منجح الفعال مظفر المطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة
ونقب العين هو الذي يسميه الاطبا القدح وهو معالجة الما الاسود الذي يحدث في العين والنقبة
السراويل التي يكون لها حجزة من غير نيفق فاذا كان لها نيفق فهي سراويل والنقاب والمنقب بالكسر
والتخفيف الرجل العالم بالاشيا الكثير البحث عنها والنقاب الذي يبدو منه محجر العين ولا انتقب

ميرتنا اي لا تنقل طعامنا وتخرجه وتفرقه **النقخ** العالم المجرب **النقاخ** الما العذب البارد الذي
ينقخ العطش اي يكسره ببرده **نقدني ثمنه** اي اعطانيه نقدا معجلا وجعل ينقد شيا من طعامهم
اي ياكل شيا يسيرا او يزوي بالكرا اي ياخذمنه باصبعه ونقد باصبعه اي نقر والنقد صغار الغنم
واحدها نقدة ج نقاد **نهي عن نقرة الغراب** يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع
الغراب منقاره فيما يريد اكله والنقير اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه وجلع ينقر ويجعل فيه
شبه المراقي يصعد عليه الى الغرف وحقير نقير اتباع وتقريب واستقصى والتنقير التفتيش والنقره
تدرسيخر فيها الما وغيره وما ينبذه النقره اذا البصره **النقارس** من زينة النسا **نقزو ثب** ه
وتنقزان القرب اي تحلانها ويقفزان بها وثبا وانقز عن الشي اقلع وكف **النقش** الضرب
بالناقوس **من نوقش الحساب** اي استقصى في محاسبته واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت
فيه شوكة لا اخرجها بالمنقاش وانتقشوا للمعزي عطنا اي نقوا مرابضه مما يوذيه من حجر وشوك
وغيره **انتقاص الما** اي انتقاص البول بالما اذا غسل المذاكير وقيل هو الانتضاح **النقيض** الصوت
ونقيض السقف تحريك خشبه وتنقضا لعرونه تشققت وحاصوتها وانتقربه در بدابه نقر
بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعله اشبعها لا وقال الخطابي اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى سمع ه
لهما نقيض اي صوت وفي حديث صوم التطوع فناقضني وناقضته اراد المراجعه والمرادده ونقض الوتر
ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ان اوتر **ما اختلفوا في نقطة** اي في امر وقضية وهو
كلام مشهور يقال عند المبالغه في الموافقه واصله في الكتابين يقابل احدهما بالاخر ويعارض فيقال ما اختلفا
في نقطة يعني من نقط الحرف والكلمات اي بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا القدر اليسير ه
نهي ان يمنع نقع البير اي فضل مايها وقيل النقع الما الناقع وهو المجتمع ومنه لا يقعد احدكم في طريق
اونقع ما يعني عند قضا الحاجة والنقيع موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الما اي يجتمع واذا استنقعت
نفس المومن اي اجتمعت روحه في فيه تريد الخروج كما يستنقع الما في قراره وشراب ذا انقع هل يضرب
للذي جرب الامور ومارسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهة وانقع جمع كله بالما المناقع واصله
ان الطاير لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يقتحم الامور والسم
الناقع القاتل والنقوع بالفتح ما ينقع في الما ليشرب وكلما القي في ما فقد انقع والنقيع شراب ينقع
في الما من غير طبخ والنقع رفع الصوت عند الموت وقيل شق الجيوب وقيل ذر التراب على الروس وانتقع
لونه وامتقع تغير من خوف او الم ونحو ذلك والنقيعه طعام يتخذ للقادم من السفر **اعدا ابي عشر**
من بني كعب بن لوي توبكون النقف والنقاف اي القتل والقتال اي يهيج الفتن والحروب
بعديهم وحنظل نقيف اي منقوف وهو ان جانيه ينقفه يطرقه اي يضربه كان صوته علم انه مدرك
فاجتناه **النقيق** صوت الضفدع وفي حديث ام زرع ودايس ومنقع بكسر النون من انق صار ذا
نعيق وهو صوت يريد اصوات المواشي والانعام يصفه بكثرة امواله ومنقها الذي ينقو الطعام اي يخرجه

من

اي يخرجه من قشره ولا سمين فينتقل اي ينقله الناس الى بيوتهم فياكلونه وكان على قبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم النقل بفتحتين صغار الحجارة والمنقلة من الشجاج التي تخرج منها صغار العظم وتنتقل
عن اماكنها **المنتقم** المبالغ لمن لم ينتها في العقوبة مفتعل من نقم ينقم اذا بلغت به الكراهة حد
السخط وما انتقم لنفسه قط اي ما عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله وكان لا يقدر ان يقتل ينقم اي ان
اقتله كان له من ينتقم منه كانوا في الجاهلية يزعمون ان الجن يطلب بثار الجن **نقه** المريض ينقه
فهو ناقه اذا برى وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته ونقهت الحديث فهمته
وفقهته **النقي** المخ ومنه لا يجزي في الاضاحي التي لا تنقي اي التي لا مخ لها لضعفها وهزالها ولا سمين
فينتقي اي ليس له نقي فيستخرج ويروى كالمدينة تنقي خبثها بالقاف والمشهور بالفا فان كانت القاف
مخففه فهو من اخراج المخ اي تستخرج خبثها وان كانت مشدده فهو من التنقيه وهو افراد الجيد
من الردي وتقاصر به رملها والنقي الخبز الحواري وتنقه وتوقه رواه الطبراني بالنون وقال
معناه تخير الصديق ثم احذره وقال غيره تبقه بالبا اي ابق المال ولا تسرف في الانفاق وتوق في الاكتساب
نكب عن كذا ونكب اعرض وتنكب عن وجهي تنح وقال باصبعه يرفعها الى السما وينكبها الى الناس
اي يميلها اليهم يريد بذلك ان يشهد الله عليهم ونكبت الانا نكبا ونكبته تنكيبا اماله وكبه ومنه
نكبت قرني اي كبت كنانتي والنكبه ما يصيب الانسان من الحوادث ونكبت اصبعه اي نالتها الحجارة
وكان اذا خطب نكب على قوس اي اتكا عليها والمنكب ما بين الكتف والعنق **ج** مناكب والمناكب قوم دون
العرفا والجذيم منكب وقيل المنكب راس العرفا **بينما هو ينكت** اي يفكر ويحدث نفسه واصله
من النكت بالحصا وهو ضرب الارض به ونكت الارض بالقضيب وهو ان يوثر بطرفه فعل المفكر
المهموم وطعنه فنكته القاه على راسه ودرق على راسه عصفور فنكته بيده اي رماه على
راسه الى الارض وفي حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سودا اي اثر قليل كالنقطة **النكث** نقض العهد
والنكث بالكسر الخيط الخلق من صوف او شعر **النكح** الكثير التزوج والمعروف نكحة **الناكره**
الناقة القليلة اللبن والتي لا يعيش لها ولد **ج** نكد **المناكره** المحاربه والنكر بالضم والفتح
والنكارة الدها والنكرة بالتحريك الانكار والمنكر كل ما قبحه الشرع وحرمه وكرهه ضد
المعروف والتنكير الانكار والانكار الجحود **تعس عبد الدنيا وانتكس** اي انقلب على راسه
وهو دعا عليه بالخيبه ويقرا القران منكوسا قيل هو ان يبدا من اخر السورة حتى يقراها الى اولها
وقيل ان يبدا من اخر القران فيقرا السورة ثم يرتفع الى البقره ولا يحبنا ذو رحم منكوسه قيل هو المابون
لانقلاب شهوته الى دبره والسقط اذا نكس في الخلق الرابع اي اذا قلب ورد الى المضغه لانه اولا
تراب ثم نطفه ثم علقه ثم مضغه والانكاس جمع نكس بالكسر وقيل الرجل الضعيف **ما انتكس** ما انستر
ولا تنزف لانها بعيدة الغايه **النكوص** الرجوع الى ورا وهو القهقري **انكاف الله** تنزيهه
وتقديسه ونكف الدمع والعرق وانتكف نحاه باصبعه من خده وجبينه وجيش لا ينكت ولا ينكف

اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه ما يكف الدمع رجل نكل ونكل ينكل به اعداوه ونكل
عن الامر امتنع والنكول في اليمين الامتناع منها وترك الاقدام عليها ومنه سخره الله التي لا تنكل اي
لا ترتفع عما سلطت عليه لتثبيتها في الارض يقال انكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها وغير نكل
في اقدام اي بغير جبن واحجام في الاقدام والنكال العقوبة التي تنكل الناس عن فعل ما جعلت
له جزاء ونكل به تنكيلا جعله عبرة لغيره والنكل بالكسر القيد ج انكال وانكال استنكهوه
اي شموا نكهته ورايحة فمه هل شرب الخمر ام لا واخاف ان تنكه قلوبكم كذا في رواية والمعروف
ان تنكره قيل الهاء بدل من همزة نكات الجرح اذا قشرته يريد اخاف ان تنكا قلوبهم وتوغر
صدورهم نكيت في العدو وانكي نكاية وقد نميرا اكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك
نهم عن ركوب النمار اي النمور اي جلودها وهي السباع المعروفة واحدها نمر لما فيها من الخيلاء وانه
زي العجم او لان شعرها لا يقبل الدباغ ولبسوا جلود النمور كناية عن شدة الحقد والغضب
تشبيها باخلاق النمر وشراسته والنمرة كل شملة من مازر الاعراب ج نمار ونمرة جبل قرب عرفات
والماء النمير الناجع في الري النمرقة بضم النون والراء وبكسرهما الوسادة ج نمارق الناموس
صاحب سر الملك واسد في ناموسه هي مكمن الصايد النمش بفتح الميم وسكونها الاثر النامصة
التي تنتف الشعر من الجبين والمتنمصة التي تامر من يفعل بها ذلك النمط الطريقة من الطرايق
والضرب من الضروب والجماعة من الناس امرهم واحد وضرب من البسط له خمل رقيق ج انماط
النملة قروح تخرج في الجنب ورجل نمل بالاصابع اي كثير العبث بها النميمة نقل الحديث من قوم
الى قوم على جهة الافساد والشر ناقة منمنمة سمينة ملتفة نميت الحديث اذا
بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير ولا تمثلوا بنامية الله اي خلقه وينمي صعدا اي يرتفع
ويزيد صعودا والعزو انمي بالورى اي ينميه الله للغازي وحسن خلافته عليه والنامية الفتية
من الابل والانماء ان ترمي الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه وانمي اليه وتنمي اليه اي انتسب والنمية الفلس
ج نمامي كذريه وذراري الانوا منازل القمر جمع نوء وناء نهض اي انهض وتحمل الله بمعنى ناي اي بعد
وحط الله نوءها اي لا سقاها الغيث والنوا والمناواة المعاداة النوايب جمع نايبة وهي ما ينوب
الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث وناب وانتاب قصد والانابة الرجوع الى الله بالتوبة
النوتي الملاح والنواتون الملاحون ناد ينود حرك راسه واكتافه وناد من النعاس نودا تمايل
النور الذي يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية وقيل الظاهر في نفسه المظهر لغيره
واجعل في قلبي نورا وباقي اعضائه اراد ضياء الحق وبيانه كانه قال اللهم استعمل هذه الاعضاء مني في
الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على سبيل الصواب والخير وانور المتجرد اي نير لون الجسم ونور الفجر اي
صلاها وقد استنار الافق كثيرا ونايرات الاحكام ومنيرات الاسلام النايرات الواضحات البينات
والمنيرات كذلك فالاولى من نار والثانية من انار وانارها زيد بن ثابت اي اوضحها وبينها ولا تستضيئوا

بنار

بنار المشركين اراد بالنار الراي اي لا تشاوروهم ومنارا رهما اي ما سمتها بما التي وسمتا بها اسم السمة نار لانها
تكوي بالنار وان تحت البحر نارا هو تفخيم لامر البحر وتعظيم لشانه وان الافة تسرع الى راكبه كما لها لامر
كما يسرع الهلاك من النار لمن لابسها ودنا منها ونار الابيار اي نار الميران جمع النار على ابنار واصلها انوار لانها
من الواو كما جاء في ريح وعيد ارياح واعياد اي انها من الواو وكان بينهم نايرة اي فتنة حادثة وعداوة ونار
الحرب ونايرتها شرها وهيجها والنوار النفار وهي النور من الحلب اي انقر وانورت الشجرة حسنت خضرتها
من الانوار وقيل اطلعت نورها وهو زهرها والمنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه
التي ضربها الخليل على اقطاره ونواحيه وان للاسلام صوى ومنارا اي علامات وشرايع يعرف بها الا تكثر
بي اولما نظعمهم ونور اي قلل ناس ينوس نوسا تحرك وتدلى وانا سه غيره حلي نايسه اي متدلية
متحركة والنوسات الذوايب ناشه ينوشه نوشا تناوله والخذه والتناوش للمدعو الوعد وتقدمه
والمناوشة في القتال تداني الفريقين واخذ بعضهم بعضا وناشت به امراته تعلقت وانائش الذين
استدركه واستنقذه وتناوله واخذه من مكانه النوط الجلة الصغيرة التي يكون فيها التمر ومما يناط
برحل الراكب من قعب او غيره ونيط بكذا علق فهو منوط ونطت به انوط واخذ ثاه عفوا بلا سوط ولا نوط
اي بلا ضرب ولا تعليق ونيط الجمل فهو منوط اذا اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فتقتله نوق
الجمل لله وجعله كالناقة المروضة المنقادة فهو منوق وناقة منوقة والنوق جمع ناقة النوك
بالضم الحمق رجل انوك ج نوكي حملونا بغير نول اي بغير اجر ولا جعل وما نول امرء مسلم ان يقول اي ما ينبغي
له وما حظه نوم منها الحد في نام ونومان الكثير النوم وخير اهل ذلك الزمان كل مؤمن نومة هو بوزن همزة
الخامل الذكر الذي لا يوبه له وقيل الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر واهله والمنامة التي ينام عليها من دكان
او قطيفة وما اشرك عليهم احدا الا اناموه اي قتلوه وانيموهم اي اقتلوهم النون الحوت ج نينان والنونة
النقرة التي تكون في الذقن ونونه على شهوة النواة اسم لخمسة دراهم كما قيل للاربعين اوقية وللعشرين
نش وهي في الاصل عجمة التمرة ج نوى ونويات والشرف النوا السمان جمع ناوية ونويت الشي جددت في
طلبه والنوى البعد وتنتوي حيث انتوى اهلها اي تنتقل وتتحول النهب الغارة والسلب جمع نهاب
ونهوب واي بهب اي غنيمة والنهبى بمعنى النهب النهبرة الطويلة المهزولة وقيل التي اشرفت على الهلاك
وادهمه الله في نهابر اي في مهالك وامور متبددة ومثله النهابير الواحد نهبور النهيت صوت يخرج
من الصدر وشبيه بالزحير النهج بالتحريك والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب نهج
بالكسر ينهج والنهجة غيره وطريق ناهجة واضحة بينة نهج الامر وانهج وضح والنهج الطريق المستقيم
وادن الجسم بالنهج اي بالبلى نهد ينهد نهضا ونهدا الثدي ارتفع عن الصدر فهو ناهد وشاب نهد قوي ضخم
وكذا فرس نهد والنهد بالكسر ما تخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقتسموا نفقتهم بينهم
بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه الانهار الاسالة والصب نهز عشرة
الاف اي قربها وناهزت الاحتلام قاربته والنهزة الفرصة وانتهزها اغتنمها وانتهز الحق قبله واسرع

الى تناوله واتاه الجارود وابن سيار بينا هو ان امام اي يتبادران الى ظلمها وتناولها لينا هز امراته
اي يبادرها ولا تنهزه الصلاة اي لا تدفعه وتحركه وتهز راحلته دفعها في السير ومصدور ينهز قيحا
اي يدفعه النهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها والنهش كالنهس بيديه الصرد
المنتهشه التي تخمش وجهها عند المصيبة فتاخذ لحمه باظفارها وانتهشت اعضاده اهزلت
والمنهوش المهزول المجهود ومن جمع مالا من نهاوش كذا في رواية اي مظالم ولا ناهك في الحلب
اي غير مبالغ فيه نهكت الناقة حلبا انهكها اي لم يبق في ضرعها لبنا والينهك الرجل ما بين اصابعه او
لتنهكنه النار اي ليبالغ في غسل ما بينها في الوضوء او لتبالغن النار في احراقه وفي حديث الخلوق اذهب
فانهكه اي بالغ في غسله واشمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الختان وانهكوا وجوه القوم اي ابلغوا
جهدكم في قتالهم وزنوا وانتهكوا اي بالغوا في خرق محارم الشرع واتيانها وتنتهك ذمة الله وذمة
رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد وكان من انهكهم اي من اشجعهم ورجل نهيك اي شجاع الناهل
الريان والعطشان من الاضداد ولا يظما ناهله اي من روي منه لم يعطش بعده ابدا وانهل ينهل نهلا شرب
والمنهل من المياه كل ما يطاه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى
من هو مختص به فيقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع نهلهم ومنهل بالرواح اي مسقي به النهله فهو منهل
بضم الميم والمنهل المشروع جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارعة في الماء النهمه بلوغ الهمه
في الشي ومنه النهم من الجوع ونهمه فانهم زجرها كما تزجر ما نحنهها تشردون العرش اي ما منعها وكفها
عن الوصول اليه النهى العقول جمع نهية بالضم وتناهى بن صياد قيل تفاعل من النهي العقل اي رجع اليه عقله
وتنبه من غفلته وقيل من الانتها اي انتهى عن زمزمته وقيام الليل منهاة عن الاثم اي حالة من شانها ان تنهى
عن الاثم او هي مكان مختص بذلك مفعلة من النهي والميم زائدة بمعنى انتهى من انهى بمعنى انتهى والهاء للسكت والنهي
بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء انهاء ونهاء اللحم النئ الذي لم يطبخ او طبخ ولم
ينضج الناب الناقة الهرمة ج انياب والسن التي خلف الرباعية ومنه الحديث نيّب في شباه
اي مشتبه انيابه فيها لا ينئج الله عظامه لا اصلحها ولا شد منها النير العلم في الثوب النيط
والنياط العرق الذي به القلب معلق به وانتاط بعد منيف عال مشرف نال ينال نيلا
اصاب فهو نائل ونال منه وقع فيه ونال الرحيل حان ودنا وما نال لهم ان يفقهوا اي لم يقرب ولم يدن
حرف الها الاهاوها بالمد والفتح حوان يقول كل واحد من
البيعين هاك اي خذ فيعطيه ما في يده حاني هبة اي مرة ولجه من هباب الفحل وهو سفاده وهب
التيس اي هاج للسفاد يهب هبيبا وهبابا وهب النائم هبا وهبوبا استيقظ وهبت الركاب تحت
الابل للسير ويهبون اليها كما تهبون الى المكتوبة اي ينهضون اليها والهباب النشاط هبه الموت
عندي اي حظ من فكرة وهبتوهما ضربوهما بالسيف وليلة هبهات من الهبت اللين والاسترخا الهوجه
مطمئن من الارض مطمئن الهبيد حب الحنظل الهبر الضرب والقطع وهبرت له من اللحم هبرة اي قطعت
له

له قطعة والهبور دقاق الزرع بالنبطية الهبوط النزول والهبط اي اهبط اهتبل كذا الحبينه
واغتنمه وهبلته اللحم كثر عليه وركب بعضه بعضا وهبلته امه ثكلته هبلا ثكلته وهبلتم الهبول
اي ثكلتم الثكول وهي بفتح الهاء من النسا التي لا يبقى لها ولد والمهبل بكسر الها موضع الولد من الرحم وقيل
اقصاه الهبلع الاكول الهبرة الحبرة والهبا ما ارتفع من التراب من تحت سنابك الخيل والشي المنبث
الذي تراه في ضوء الشمس والنجم مشي المختال المعجب وحضر تريبه فهبا ها اي سوى موضع الاصابع منها
هتها في البطحا اي صبها على الارض حتى سمع لها هتيت اي صوت والهت الكسر وبيدعكم هتا
هلكى سطر وحبل معطوعين البت القطع والهتات المهذار هت الحديث يهته هتا سرده وتابعه
اهتروا في ذكر الله واستهتروا اي او لعوابه والهتر بالكسر الباطل والسقط من الكلام ومنه شيطانان
يتهاتران وتبقابجان في القول واعوذ بك ان اكون من المستهترين هتف به صاح به ودعاه
الهتك خرق الستر عما وراه والهتكه طائفة من الليل الاهتم الذي انكسرت ثناياه من اصلها
والثلعت والانثى هتما التهجد قيام الليل الهجرة مفارقة ارض الى ارض والمهاجر بفتح الجيم موضع
المهاجرة وتهجر وتهجر تشبه بالمهاجرين والهجر ضد الوصل ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد
هجران القلب وترك الاخلاص في الذكر وكان قلبه مهاجر لسانه غير مواصل له ولا يسمعون القرآن
الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه وضبطه ابن قتيبة بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول
ومنه زوروا القبور ولا تقولوا هجرا اي فحشا والتهجير التبكير الى كل شي والهجير والهاجرة اشتداد
الحر نصف النهار والتهجر والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وقد هجر فهو مهجر وابن هجير اي فائق
فاضل والهجير والهجيرى الدأب والعادة والديدن ومجر قرنه الهجرس ولد الثعلب وايضا القرد
تا الهجس في الضماير اي يخطر بها ويدور فيها من الافكار وخير متهجس اي تطير الحكم عجيبة
الهجع والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا اخذ الفيشه فهجل بها
اي ساجل هجمت له العين اي غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول
عليهم والهجمة من الابل قريب من المائة الهجان الابيض يقع على الواحد وغيره واهجنت الشاة
تبين حملها والهاجن التي حملت قبل وقت حملها ومن هجنه اي حمل عليها في صغرها وقيل اي من ابل كرام
وهذا جناي وهجانه فيه اي خالصه وخياره والهجين في الناس والخيل من ابوه عتيق دون امه
بعد هداه الرجل اي بعد ما يسكن الناس عن المشي والاختلاف في الطرق وبعد هدي من الليل اي بعد
ما يقدر ذهب منه واهدا اي ما كان اي اسكن والهدا السكون عن الحركات اهدب الاشفار
اي طويل شعر الاجفان والهدب ورق الارطى وكل ما لم ينبسط ورقه واحده هدابة وهدب الثوب
وهدبته وهدابه طرف الثوب مما يلي طرته واذن هدبا اي متدليه مسترخية وهدبه من خطاياه
اي قطعه منها وطايفة وهدب التمر اجتناها يهدبها هدبا الهدجان بالتحريك مشية الشيخ
وهدج يهدج مشى مشيا بارتعاش اعوذ بالله من الهدم والهدم الهدم والهدم الخسف

وفي حديث الاستسقاء ثم هدأت ودرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى هدأت اي سكنت
وقال ابو لهب لهدّ ما سحركم صاحبكم لهد كلمة يتعجب بها يقال لهدّ الرجل اي ما اجلده وانه لهدّ الرجل
اي لنعم الرجل وذلك اذا اثني عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد هدر دمه بطل واهدره غيره ابطله
والهدير ترديد صوت البعير في حنجرته والهدار بالفتح والتشديد ناحية باليمامة الهدف
كل بناء مرتفع مشرف واهدف له الشي واستهدف دنا منه وانتصب له مستقبلا الاهدل
المسترخي الشفة لغلظها ومنه تهدلت اغصانها اي تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة ه
الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون الدال وفتحها فالهدم بالتحريك القبر يعني اني اقبر حيث
تقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي كحديثه الاخر المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم
والهدم بالسكون وبالفتح ايضا اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اي مهدرة والمعنى ان طلب
دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا وهو قول معروف
للعرب يقولون دمي دمك وهدمي هدمك وذلك عند المعاهدة والنصرة والهدم بالتحريك
البناء المهدوم وبالسكون الفعل نفسه ومن هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس المحرمة لانها
بنيان الله وتركيبه وكان يتعوذ من الاهدمين هو ان ينهار عليه بناء او يقع في بئر او اهوية والاهدم
افعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر فسقط فيها ويروى الاهدمين بالبناء والبئر والاهدام
الاخلاق من الثياب واحدها هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته ومن كانت الدنيا همه اي نيته
وشهوته الهدنة الصلح والموادعة بين كل متحاربين وهدن سكن وهدنته واهدنته سكنته
وعميانا في غيب الهدنة اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا ما في السكون من الخير وملغاة اول الليل
مهدنة لاخره معناه اذا سهر اول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ في اخره للتهجد والصلاة اي نومه اخر
الليل بسبب سهره في اوله والملغاة والمهدنة مفعلة من اللغو والهدون السكون اي مظنة لهما والهداك
الاحمق الثقيل الهدهدة تحريك الام ولدها لينام الهادي هو الذي بصّر عباده وعرفهم طريق
معرفته حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لا بد له منه في بقائه ودوام وجوده والهدي
السيرة والهيئة والطريقة واهدوا واهدي عمار اي سيروا بسيرته والهدى الرشاد واذكر بالهدى
هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم معناه اذا سالت الله الهدى فاخطر بقلبك هداية
الطريق وسل الله الاستقامة فيه كما تتحراه في سلوك الطريق لان سالك الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها
خوفا من الضلال وكذلك الرامي شيئا يسدد السهم نحوه ليصيبه فاخطر ذلك بقلبك ليكون ما تنويه
من الدعاء على شاكلة ما تستعمله في الرمي والمهدي الذي هداه الله الى الحق ومن هدى زقاقا هو من
هداية الطريق او من عرف ضالا او ضريرا طريقه ويروى بتشديد الدال اما للمبالغة من الهداية
او من الهدية اي من تصدق بزقاق من النخل وهي السكة من الشجر وهلك الهدي بالتشديد اي الابل وماتت
المركب اي يبست النخل والهدي بالتخفيف والتشديد ما يهدى الى البيت الحرام من النعم لينحر وهوادي الجبل

اولها

اوائلها والهادي والهادية العنق وخرج يهادى بين رجلين اي يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله
وما اهدى بما رجع اي ما بين وما جاء بحجة مما اجاب هذب وهذّب واهذب اسرع الهذ سرعة القطع
هذر يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو هذر وهذار ومهذار اي كثير الكلام وقد اصبحتم تهذرون الدنيا
اي تتوسعون فيها وروي تهذرون بمعناه قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي
تهذون وهو اشبه بالصواب يعني تقتطعونها الى انفسكم وتجمعونها اي تسرعون انفاقها ولا تتزوجن
هيذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام الهذرمة السرعة في الكلام والمشي كل مما يليك واياك والهذم
روي بالمعجمة وهو سرعة الاكل وقال ابو موسى اظن الصحيح بالمهملة يريد به الاكل من جوانب القصعة دون وسطها
وهو من الهدم ما تهدم من نواحي البئر ما لي هارب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد اكل كتفا مهرّته
اراد قد تقطعت من نضجها ولا تحدثنا عن متهارت اي متشدق ومكثار بين يدي الساعة هرج
اي قتال واختلاط واهل الهرج الكثرة في الشي والاتساع واستهرج له الراي قوي واتسع وهرج
البعير يهرج هرجا سدر من شدة الحر وثقل الحمل والهرج كثرة النكاح وفيها رجل تهارج البهائم
اي تسافدون وقال الزمخشري اي تتشايا وروى بين مهرودتين قال ابن الانباري يروى بالدال
المعجمة والدال اي بين ممصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذلك اشياء كثيرة لم تسمع الا في
الحديث والممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق يقال لها
الهرد وصار مثل الهردة فسر في الحديث بالعدسة اقبلت تهرول اي تسترخي في مشيها الهر
والهرة السنور وهر الكلب يهر هريرا فهو هار وهرار اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو صوته دون نباحه
وتهار وجهها اي تهر في وجهه كما يهر الكلب وعادلها للمطي هرار اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وهرير
الوحي دوي براين دبرا اين صوت دوراتها المهراس صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للما
واسم ما باحد والهراش يقال ذو شوك يتهارشون تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون وثنية
هرشى بين مكة والمدينة يهرفون يمدحون ويثنون ترك العشا مهرمة اي مظنة للهرم قال القتيبي
هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست ادري ارسول الله صلى الله عليه وسلم ابتداها ام كانت
تقال قبله الهراوة العصا الهزج الرنة الهزر الضرب الشديد ومهزور وادي بني قريظة
الهز الحركة هزيع من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه او ربعه واياكم وتهزيع الاخلاق اي تفريقها الهزل
ضد الجد والهزال ضد السمن واهزلنا الدراري والعيال اي اضعفنا والمهزول الرايد هزم الارض ما تهزم
منها اي تشقق وهزم بني بياضة موضع بالمدينة وزمزم هزمة جبريل اي ضربها برجله فنبع الما والهزمة النقرة
في اعلى الصدر تحت العنق وصوت على القفا لا يخبطوا ولكن هشوا اي انشروا ثم ابلدوني وهش
لهذا الامر يهش هشاشة فرح به وارتاح له وخف الهشم الكسر والهشيم من النبات اليابس المتكسر
هصر ظهره اي ثناه الى الارض وهصره اليه اي اماله وامالة وتهصرت اغصان الشجرة تهدلت
عليه والرئبال الهصور الاسد الشديد والاسد المهاصر جمع مهصار مفعال منه اهضبوا

اي تكلموا اهضب في الحديث وهضب اندفع فيه وارسل السما بهضب اي مطر ج اهضاب واهاضيب والهضبه
الرابيه ج هضب وهضبات والهضب بالكسر موضع الهضم بالتحريك انضمام الجنبين ورجل اهضم
وامراه هضما والهضم التواضع وهضم نفسه اي يضع من قدره تواضعا والهضم بالكسر المطمئن من الارض
ج اهضام الاهطاع الاسراع في العدو وهطل المطر والدمع تتابع والهياطله قوم من الهند الهطم
سرعة الهضم التهافت التساقط واكثر ما يستعمل في الشر ريح هفافه سريعة المرور في
هبوبها هف يهف وحمار هفاف طيار خفيف ورجل هفهف خفيف وكانت الارض هفا على الما اي
قلقة لا تستقر وما في بيتك هفة ولا سفه الهفة سحاب لا ما فيه والسفه ما ينسج من الخوص كالزبيل
اي لا مشروب في بيتك ولا ماكول والهفة بالكسر والفتح نوع من السمكة هفكه الفاه الهوافي الابل
الضوال واحدها هافيه ومهابي الريح جمع مهبى وهو موضع هبوبها في البراري الهقعه منزل من منازل
القمر في برج الجوزا وهي ثلاثة انجم كالاثافي يتهكم اي يستهزي ويستخف الهلبه ما فوق العانه الى
قريب من السره ورحم الله الهلوب هي المراة التي تقرب من زوجها وتحبه وتباعد من غيره ولعن الله الهلوب
هي التي تهاجر زوجها وتطيعه وتعصي زوجها والسما تهلبني اي تمطرني والهلب الشعر وقيل ما غلظ من
شعر الذنب وغيره والهلبات الشعرات واحدها هلبه وفرس اهلب ودابه هلبا ورقبه هلبا كثيرة
الشعر ولا تهلبوا اذناب الخيل اي لا تستاصلوها بالجز الهلاس السل الهلع اشد الجزع والضجر وناقه
هلواع فيها حدة الهلك الهلاك والهلك بالضم والتسكين جمع هالك والهلكه الهلاك وموضعه
ج مهالك والهلوك الفاجره وقيل المتساقطة على الرجال وتهالكت عليه سقطت عليه ورمت بنفسي
فوقه الاهلال رفع الصوت بالتلبيه والمهل بضم الميم موضع الاهلال وهو الميقات ويقع على
الزمان والمصدر واهل الهلال طلع واهل واستهل ابصروا هلاله ابصرته ولا تهل الهلال اذا ابصره
الناس اي لا تبصره اذا ابصروه واستهلال الصبي تصويته عند ولادته وتهلل وجهه استنار وظهرت
عليه امارات السرور والبرد المنهل المنصب وكل شي انصب فقد انهل وانهل المطر انهلالا اشتد
انصبابه وهلل عن الامر ولى عنه ونكص الهمج ذباب صغير وقيل البعوض واحده همجه ويطلق على رذالة
الناس ارض هامده لا نبات بها ج هوامد وهمد هلك الهمز العيبه والوقيعه في الناس الهمس
الكلام الخفي لا يكاد يفهم وهمس الشيطان وسوسته والهميس صوت نقل اخفاف الابل والذيب
الهامس الشديد اهمته طه اخذه من بعد من غير وجهه الانهماك التمادي في الشي واللجاج فيه
الهمل ضوال الابل واحدها هامل والهمله لا راعي لها ترعى بانفسها كالهموله الهم العزم والهمام
العظيم الهمة والهم بالكسر الكبير الفاني والهامة كل ذات سم ج هوام وقد يقع على ما يدب من
الحيوان وان لم يقتل كالحشرات والقمل المهيمن الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤتمن وقيل القايم
بامور الخلق واحتوى بيتك المهيمن اي بيتك الشاهد بشرفك او شرفك الشاهد بفضلك وكان علي اعلم
بالمهيمنات اي القضايا وذي بالمهيمنات يريد قايو المسايل التي تهيم الانسان وتحيره واني متكلم بكلمات

فهيمنوا

فهيمنوا عليهن اي اشهدوا وقيل اراد امنوا فقلب الهمزة ها واحدى الميمين يا واذا وقع العبد في الهانية الرب
ومهيمنية الصديقين لم يحب احدا يا خذ بقلبه المهيمنيه منسوب الى المهيمن يريد امانة الصديقين يعني
لا احصل العبد في هذه الدرجه لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى والهماين جمع هميان وهو المنطقه
وتكة السراويل الهمهمه كلام خفي لا يفهم هوامي الابل المهمله التي لا راعي لها ولا حافظ واحدها هاميه
هناه ومناه اي ذكره للهاني والاماني والمراد به ما يعرض للانسان في صلاته من احاديث النفس وتسويل
الشيطان وكل امر ياتي من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنا ج مهاني والهنا العطران وهنات البعير اهنوه
طليته به والهنو بالكسر العطا والتهنيه خلاف التعزيه الهنبثه واحد الهنابث وهي الامور الشداد
المختلفه الهنابير الرمال المشرفه واحدها هنبور الهنباط صاحب الجيش بالروميه فيه هنع
اي انحنا قليل وهو تطامن العنق الهن بالتخفيف والتشديد كنايه عن الشي لا تذكره باسمه كالفرج
وتقن هنه اي تصيب شيا من اعضائها وفي حديث الجن ثم ان هنيا تي [illegible] هو جمع سلامه مثل
كرم وكرين لكانه اراد الكنايه عن اشخاصهم ولم يوجد مشروحا في شي من كتب العرب ستكون
هنات وهنات اي خصال شر واحدها هنت وقد يجمع على هنوات ولا يه في الجر وقيل واحدها
هنه تانيث هن كنايه عن كل اسم جنس وفي البيت هنات من قرظ اي قطع متفرقه واسمعنا من هناتك
اي من كلماتك او من اراجيزك وروي من هنياتك على التصغير ومن هنيهاتك على قلبها ياها واقام هنيه
اي قليلا من الزمان وهو تصغير هنه ويقال هنيهه ويا هنتاه اي يا هذه وتفتح النون وتسكن وتضم
الها الاخيره وتسكن ويقال في المذكر يا هناه وقيل معنى يا هنتاه يا بلهاء الهوع بوزن الضو الحدة
ومنه اذا قام الرجل الى الصلاة فكان قلبه وهوه الى الله انصرف كما ولدته امه هوت بعشيرته
تهوت نادا بهم والمهوبه بالفتح والضم المهوه من الارض وهي الوهده العميقه الاهوج المتسرع الى الامور
كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهدايه الهواده السكون والرخصه والمحاباه ولا تهودوا اهو المشي
الرويد المتاني من اطاع ربه فلا هوارة عليه اي لا هلاك ولا ضيعه ومن اتقى الله وقي الهورات
اي المهالك واحدها هوره وتهور الليل ذهب اكثره والبنا والقليب سقط وتهدم والهار الساقط
الضعيف الهوش الاختلاط وفيها وشون يدخل بعضهم في بعض وهوشات الاسواق وهيشاتها
فتنها وهيجها وكثرتها وشهم اي خالطهم على وجه الفساد ومن اصاب مالا من مهاوش هو كل مال
اصيب من غير حله ولا يدرى ما وجهه كانه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط ويروى بالتا وكسر
الواو جمع تهاوش بمعناه وبالنون الهواء [illegible] نفوع يتهوع التهوك التحير الهول الخوف
والامر الشديد ج اهوال وهلت كقلت خفت والتهاويل الاشيا المختلفه الالوان كان واحدها
تهوال الهوم الارض يطمئن منها في بعض اللغات والتهويم اول النوم وهو دون النوم الشديد والهامه
الراس ج هام وتعبر به عن الاشراف واسم طاير من طير الليل كانوا يتشامون به وقيل هي البومه وهو المنفي
في قوله لا هامه وقيل كانوا يزعمون ان روح القتيل الذي لا يدرك ثاره يصير هامه فيقول اسقوني

فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونه
الصدى وهام وم بمعنى تعالى الله يمشي هونا هو الرفق واللين والتثبت وروي الهوينا تصغير
الهونا تانيث الاهون واحبب حبيبك هونا ما اي حبا مقتصدا لا اسراف فيه الهوهاه الاحمق وفي
حديث المقبور هاه هاه هي كلمة توجع والهاء الاولى مبدلة من همزة اه قلت قال القرطبي يهوي من
صبب اي يحط وفي حديث البراق انطلق يهوي اي يسرع والهوي بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل
هو مختص بالليل وهوي الارض الحفرة ومنه المهواة واهوى بيده اليه مدها نحوه وافئدتهم هواء اي خالية
بعيدة العقول اقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة والهيئة
صورة الشيء وشكله وحالته ويريد به ذوي الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا
واحدا ولا تختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة الى هيئة الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى
مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي ان المومن يهاب
الذنوب فيتقيها يقال هاب الشيء اذا خافه واذا وقره وعظمه واهاب بالرجل الى كذا دعاه اليه
هاجت السما تغيمت وكثرت رياحها والنبت يبس واصفر والفحل طلب الضراب ورأى مع امرأته رجلا
فلم يهجه اي لم يزعجه ولم ينفره ولا يهيج على التقوى زرع قوم اي من عمل لله عملا لم يفسد عمله ولم
يبطل كما يهيج الزرع فيهلك والهيجا الحرب تمد وتقصر هدت الشيء اهيده هيدا حركته وازلته
وقيل له في المسجد هده اي اصلحه وقيل هو الاصلاح بعد الهدم وهيد هيد بالسكون زجر الابل
الهيدره بالمهملة العجوز وبالمعجمة الكثيرة الكلام هاضه يهيضه هيضا كسره الهيعة
الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو والهايعة الصياح والضجة الهيق ذكر النعام كل شيء
ارسلته ارسالا من طعام او تراب او رمل فقد هلته هيلا وعادت كثيبا اهيل
اي رملا سايلا وروي اهيم هامت الدابة تهيم هيما بالتحريك عطشت وهو اهيم ج هيم والهيام
كاينوبها العطش فتشرب ولا تروي وهيام الارض بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء ورمل
اهيم ورمال هيم لا تروي وتركت المطي هاما اي تذهب على وجهها الهين السهل وامش على
هينتك اي على رسلك الهينمة الكلام الخفي لا يفهم هيه كلمة استزادة بمعنى ايه ابدل
من الهمزة ها حرف الواو واد البنات قتلهن واد يئدها
وادا فهي موءودة والوئيد في الجنة اي الموءود ودوي الارض صوت شدة الوطي على الارض يسمع
كالدوي من بعد وال يئل فهو وائل التجا الى الموضع وتجاووا له قبيله انه ليوائم اي يوافق
والمواءمه الموافقة واها واها كلمة تقال عند الاعجاب بالشيء وواها اها عند التوجع الوابي
الوعد اي يفي الوبا بالقصر والمد والهمز الطاعون والمرض العام او بات الارض فهي
موبية ووبيت فهي وبية وموبوة وعذب موب مورث للوبا التوبير التعفية ومحو
الاثر والوبر بالسكون دويبة قدر السنور وجمعه وبر بالسكون ناحية من اعراض المدينة

ربيث

ربثت اوباشا اي جمعت له جموعا من قبايل شتى وهم الاوباش والاوشاب الوبص البريق والوباص
البراق وبطته وضعت من قدره ومنه لا تبطني بعد اذ رفعتني اي لا تحقرني وتضعني وبق يبق فهو
وبق هلك واوبقه غيره فهو موبق والموبقات الذنوب المهلكات الوبال الثقل والمكروه
وارض وبلة وبية وخمة واستوبلوا المدينة استوخموها ولم توافق ابدانهم وذهبت وبلته اي مضرته
واثمه والوابلة طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك ج اوابل لا يوبه له اي لا يبالي به ولا
يلتفت اليه يقال ما وبهت له بفتح الباء وكسرها وبها بالسكون والفتح الوتر بالفتح والكسر والفتح
الفرد والله وتر اي واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزية واحد في صفاته فلا شبيه له
ولا مثل واحد في افعاله فلا شريك له ولا معين يحب الوتر اي يثيب عليه ويقبله من عامله وواتر
بين ميرتهم اي لا يقطع المير عنهم ولا باس ان تواتر قضا رمضان اي يفرقه فيصوم يوما ويفطر
يوما فيقضيه وترا وترا وناقة مواترة تضع قوايمها بالارض وترا وترا عند البروك ولا تزج نفسها
زجا فيشق على راكبها وكانما وتر اهله وماله نقص وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره
من قتل او نهب او سلب والموتور صاحب الوتر الطالب بالثار ووتره يتره ترة نقصه ولن الله لن يترك
من عملك شيئا اي لن ينقصك وكان عليه ترة اي نقص وقيل تبعة ولم يزل على وتيرة واحدة اي طريقة
واحدة مطردة يدوم عليها وفي الموترة ثلث الدية هي وترة الانف الحاجز بين المنخرين حتى يكون
عمله هو الذي يطلقه او يوثقه اي يهلكه الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه
وموتن اليدين اتنت المراة اذا جاءت بولدها يتنا وهو الذي يخرج رجلاه قبل راسه فابدل الواو لضمة
الميم وما متن دابر وثيت رجله اصابها وهن دون الخلع والكسر فهي موثوءة الوثاب
الفراش بلغة حمير ووثبة وسادة القاها له واقعده عليها ووثب على سرير قعد عليه واستقر
والوثوب في غير لغة حمير بمعنى النهوض والقيام ويوثب يستولي الميثرة بالكسر شيء يحشى
بقطن او صوف يجعله الراكب تحته وفراش وثير وطي لين الميثاق العهد وتواثقنا تعاهدنا
وتحالفنا والوثاق حبل او قيد يشد به الاسير والدابة وثايق ورجل موثق ماسور مشدود في الوثاق
الوثم الكسر والدق ومنه كان لا يثم التكبير اي لا يكسره بل يتم لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة
اللسان والقلب والوثمة الحجر المكسور الوثن ما له جثة كصورة الادمي والصنم الصورة
بلا جثة الوجا ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وجي فهو موجو وقيل
ان توجا العروق والخصيتان بحالهما والصوم وجا ان يقطع النكاح كما يقطعه الوجا وروي
وجا بوزن عصا يريد التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر
عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب في باب المشي وضحى بكبشين موجوين اي خصيين
وروي موجاين بوزن مكرمين وهو خطا وروي موجيين بغير همز على التخفيف من وجيته وجيا
فهو موجي والوجيئة تمر يبل بلبن او سمن ثم يدق حتى يلتئم ويأخذ سبع تمرات فليجاهن

اي فليد قفز ووجاته بالسكين وغيرها وجا ضربته بها اوجب الرجل فعل فعلا وجبت له به
الجنة او النار والموجبة التي توجب لقايلها الجنة ج موجبات ومن بوجلين بنيا بان تحلفا فقال
اوجب احدهما اي حنث واوجبا الاثم والكفارة واوجب نحبا اي اهداه واذا وجبت فلا تبكين باكيه
اي اذا مات ولما وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض ووجبة القلب خفقانه وجب يجب وجيبا
ووجبة الشمس سقوطها مع المغيب والوجبة السقطة مع الهدة والوجبة الاكلة في اليوم
والليلة مرة ولحرة ومنه من لجاب وحيه خنان عفرله ووجب البيع تم ونفذ وتواجبوا تواهبوا
وج موضع بناحية الطايف والموجج بكسر الجيم وفتحها المرهو من خلا اوبول الواجد الغني الذي
لا يفتقر ولي الواجد اي القادر على قضا دينه ووجد يجد استغنى ووجد عليه يجد وجدا وموجدة
غضب ووجد ضالته يجدها وجدانا راها ولقيها ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ووجد بفلانه
يجد وجدا احبها حبا شديدا ومنه ولا روحها بواجد اي انه لا يحبها ومن وجد منكم بماله شيا فليبعه
اي لحبه واغتبط به وجرته بالسيف وجرا طعنته لغة في وجرته ووجار الضبع جحرها الذي
تاوي اليه اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصد وكلام وجيز خفيف الوجس الصوت الخفي
ومنه نهي عن الوجس وهو ان يجامع والاخرى تسمع حسه الموجع المولم الايجاف سرعة السير اوجف
دابته بوجفها وحثها الوجيف ضرب من السير سريع وجف البعير يجف الوجل الفزع الواجم
الذي اسكته الهم وعلته الكابة وجم يجم وجوما الوجنة اعلى الخد وناقة وجنا غليظة صلبة
وقيل عظيمة الوجنتين وجه البيت الحد الذي يكون فيه الباب وفتن كوجوه البقر اي يشبه بعضها
بعضا لان وجوه البقر تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشتبهة لا يدري كيف يوتى لها قال الزمخشري
وعندي ان المراد باتي نواطح الناس ومن ثم قالوا نواطح الدهر لنوايبه وسووا صفوفكم او ليخالفن الله
بين وجوهكم اراد وجوه القلوب ووجهت الارض اي اريت وجهها وامرت باستقبالها وتصلى
الى توجه اي توجه وجهك ووجه ههنا اي توجه وترى للقران وجوها اي معاني يحتملها فتهاب
الاقدام عليه والاجدب للموجه صاحب الجبينين من خلف ومن قدام ووجهت شدا فته اي اخذت
وجها هنكر سترك فيه والوجه مستقبل كل شي ووجاه العدو بالكسر والضم مقابلهم وحذاوهم
وكان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة اي جاه وعز فقد هما بعدها الواحد الفرد الذي لم يزل
وحده ولم يكن معه اخر قال الازهري الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد بني لنفي ما يذكر معه من
العدد يقول جاني واحد من الناس ولا يقول جاني احد فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير
والاحد منفرد بالمعنى وشر الرمتي الوحدا اي يريد المفارق للجماعة وكان رجلا متوحدا اي منفردا
لا يخالط الناس ولا يجالسهم واحدت به امه اي ولدته وحيدا فريدا لا نظير له ونسيج وحده
اي منفرد او وحدانا اي منفردين جمع واحد كراكب وركبان وحر الصدر بالتحريك غشه
ووساوسه وقيل الحقد والغيظ وقيل العداوة وقيل اشد الغضب والوحر بالتحريك دويبة

وحش

وحش بالسلاح وغيره رمى به ورجل وحش بالسكون جايع لا طعام له ج وحشى واوحاش واوحش جاع
والوحشان المغتم ويمشي وحشا اي وحده ليس معه غيره ومكان وحش خلا لا ساكن به واستوحش
صار مع الوحش شعر وحف كثير حسن الوحم اشتها الحامل الوحوح السيد ج وحاوح وهم اصحاب
وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا ويجوز ان يكون من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني
اصحاب الجدال والخصام في الاسواق وغيرها ومنه شقا وحاوح صدر الوحا الوحا اي السرعة
السرعة يمد ويقصر وهو منصوب على الاغرا وان كان خيرا فتوحه اي اسرع اليه والها للسكت
والوحي يقع على الرسالة والكتابة والاشارة والالهام والكلام الخفي الوخد ضرب من سير الابل سريع
وخد يخد ووخدا بفتح الواو وسكون الخا قرية من قرى خيبر الوخز طعن ليس بنافذ وخش بضم الخا
بلسر ونظال وخط النعال حفقها وصوتها على الارض اوخف المسك والسدر توخفه
ضربه بالما والانا الذي يوخف فيه مخف وكانها مخف لجين اي مدهن فضه الوخامة الثقل
واستوخموا المدينة استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم توخى الشي توخيا قصده الاوداج
ما احاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح واحدها ودج بالتحريك وقيل الودجان عرقان
غليظان على ثغرة النحر الودود فعول بمعنى مفعول من الود المحبة اي محبوب في قلوب اوليايه او
بمعنى فاعل اي انه يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم وكان ود العمر بكسر الواو اي صديقا واوده
اي احبه وصادقه الوديس اول نبات الارض عن ودعهم الجمعات اي تركهم وقد تودع منهم اي استسلموا
الى ما استحقوه من النكير وتركوا وما استحبوه من المعاصي حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة وابدعوها
سالمه اي اتركوها وارفهوا عنها اذا لم يحتاجوا الى ركوبها افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة اي سكن
وترفه واتدع فهو متدع اي صاحب دعة اي من وداع اذا ترك يقال اتدع على القلب والادغام والاظهار
وتودعه خلقا اي صنه به والتوديع ان يجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان يجعله ايضا في صوان يصونه ولكم
ودايع الشرك اي العهود والمواثيق يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا
يغزوه ومواثيم ذلك العهد الوديع وقيل انما كانوا استودعوه من اموال الكفار اراد احلالها لهم ووداع
بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والاذى وغير مكفور ولا مودع اي غير متروك الطاعة وقيل
هو من الوداع واليه يرجع والمستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة ومن تعلق ودعة بالفتح والسكون
هي خرز كانوا يعلقونها مخافة العين فلا ودع الله له اي لا جعله في دعة وسكون وقيل لفظ مبني
من الودعة اي لا خفف الله عنه ما يخافه فرس ودوق وديق تشتهي الفحل وذات وديق اي حرب
شديد ويوم ذو وديقة اي حر شديد الودك دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه ودنت القد
والجلد ادنه بللته والودان مواضع الندى والما التي تصلح للغراس وممدون اليد ناقصها وصغيرها
ودى القتيل اعطى ديته وادى اخذ الديه والودي بتشديد اليا صغار النخل الواحدة ودية واودى
هلك وذاه فاتذا اي زجره فانزجر الوذحة بالتحريك الخنفسا الوذرة بالسكون القطعة من اللحم

ج وَذْر بالسكون ايضا وشامة الودر كلمة سب كناية عن الزنا وشر النسا الودره هي التي لا تستحي عند الجماع وذر يعني اترك اميت ماضيه ومصدره كدع وَدْ فان مخرجه الي المدينه اي عند مخرجه كما تقول حدثان مخرجه والتودف مقاربه الخطو والتبختر في المشي وقيل الاسراع **الوذايل** جمع وذيله وهي السبيكه من الفضه وقيل المراه بلغه هذيل **الوذمه** بالتحريك سير يقد طولا ويعمل منه قلادة توضع في اعناق الكلاب لتربط بها ج وذام ووذمنا الكلب شددت في عنقه سيرا او وذم السفاتنه بالوذمه **واربوك** خادعوك **الوارث** الذي يرث الخلايق ويبقي بعد فنايهم وامتعني سمعي وبصري واجعلهما الوارث مني اي ابقهما صحيحين سليمين الي ان اموت وقيل اراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوي النفسانيه فيكون السمع والبصر وارثي ساير القوي والباقيين بعدها وقيل اراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يري وفي روايه واجعله الوارث مني فرد الها الي الامتاع **الموارد** المجاري والطرق الي الما جمع مورد وهذا اورد في الموارد جمع مورده اراد المهلكات والاوراد جمع ورد وهو ما الكسر الجزء والوريدان عرقان في صفحتي العنق ينتفخان عند الغضب **قلت** والورد الحمي اتتني **الورس** نبت اصفر يصبغ به وملحفه ورسيه مصبوغه به **لا صيام لمن لم يورض** اي بيتو **لاوراط** هو ان يجعل الغنم في وهده من الارض ليخفي علي المصدق وقيل ان يغيب ابله وغنمه في ابل غيره وغنمه وقيل ان يقول المصدق عند فلان صدقه وليست عنده والورطه الهوه العميقه من الارض ثم استعير للبليه بعسر المخرج منها **الورع** الكف عن المحارم ورع يرع رعة وورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه بما استطعت ولا تراعه اي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنظر ما يكون منه وكل شي كففته فقد ورعته وقال عمر للسايب ورع عني في الدرهم والدرهمين اي كف عني الخصوم بان تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك وكان ابو بكر وعمر يوارعان عليا اي يستشيرانه والموارعة المناطقه والمكالمه **الاورق** الاسمر والانثي ورقا ج ورق والورقه السمره واتت طيب الورق اي النسل والورق بكسر الرا وتسكن الفضه ومنه اتخذ عرفجه انفا من ورق وعن الاصمعي انه بفتح الرا اراد الورق الذي يكتب فيه وورقان كقطران جبل بين العرج والرويثه **الورك** ما فوق الفخذ وكره ان يسجد متوركا هو ان يرفع وركيه اذا سجد حتي تفحش في ذلك وقيل ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود ولعلك من الذين يصلون علي اوراكهم فسر بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض ويعلي وركه لكنه يفرج ركبتيه وكانه يعتمد علي وركه وجات فاطمه متوركه الحسن اي حاملته علي وركها ويصطلح الناس علي رجل كورك علي ضلع اي يصطلحون علي امر واه لا نظام له ولا استقامه لان الورك لا يستقيم علي الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده والمدرك والمدركه المرفقه التي تكون عند قادمه الرحل يطيع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله في الركاب والوراك ثوب ينسج وحده يزين به الرحل وقيل هي النمرقه التي تلبس مقدم الرحل ثم تثني تحته والتورك في اليمين التوريه **الورم** الانتفاخ وورم انفه كنايه عن الغضب **الوره** بالتحريك الخرق في كل عمل وقيل الحمق وره يوره فهو

ادره

151

اوره وهي ورها **وري** ستر وكني واوهم خلاف قصده وليس وراء الله مرمي اي ليس بعد الله مطلب لطالب وكنت خليلا من وراء وراء اي من خلف حجاب وسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم او من وراء وراء اي مما جا خلفه وبعده والوراء ولد الولد والوري بوزن الرمي دا يدخل الجوف ومنه قيحا يريه ووري الزند خرجت ناره واوراه غيره استخرج ناره وورت النار توريه استخرجتها وورت الضب وتعته في الدهن والدسم **الوزر** الحمل والثقل ج اوزار ومنه وضعت الحرب اوزارها اي انقضي امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال واكثر ما يطلق في الحديث علي الذنب والاثم والوزير الذي يوازر فيحمل عنه ما حمله من الاثقال ج وزرا **وزعه** يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه ج وزعه وراي جبريل يزع الملايكه اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار ووزعه توزيعا فرقه وقسمه وتوزعوها اقتسموها والناس اوزاع اي متفرقون اوزع بالشي يوزع اذا اعتاده واكثر منه والهم ومنه كان موزعا بالسواك اي مولعا به واللهم اوزعني شكر نعمتك اي الهمني واولعني به **الوزغ** بالتحريك سام ابرص ج وزغ واوزاع ووزغان والوزغ بالسكون الرعشه نهي عن بيع الثمار حتي **توزن** اي تحرز وتخرص **الموازاه** المقابله والمواجهه **الوساد** والوساده المخدة ج وسايد ووسدته الشي فتوسده جعلته تحت راسه وتوسد القران ينام عنه ولا يتهجد به واذا وسد الامر الي غير اهله اي اسند وجعل في غير اهله **الوالد اوسط** ابواب الجنه اي خيرها وكان من اوسط قومه اي اشرفهم واحسبهم وقد وسط وساطه فهو وسيط اي حسيب في قومه والصلاة الوسطي افضل الصلوات واعظمها اجرا **الواسع** الذي وسع غناه كل فقير ورحمته كل شي والسعه والوسع الجده والطاقه وجمل وساع بالفتح واسع الخطو وكذا ناقه ميساع بالكسر **الوسق** ستون صاعا وايضا ضم الشي الي الشي واستوسقوا اجتمعوا وانضموا **الوسيله** ما يتوصل به الي الشي ويتقرب به ج وسايل **الوسامه** الحسن وسم فهو وسيم والوسمه نبت يخضب به والموسم الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنه ج مواسم والوسم الكي والميسم الحديده التي يكوي بها وعلي كل ميسم من الانسان صدقه كذا في روايه فان كان محفوظا فالمراد علي كل عضو موسوم بصنع الله والشيخ المتوسم المتحلي بسمة الشيوخ **الوسن** اول النوم والوسنان النايم الذي ليس بمستغرق في نومه والوسنه النومه وتوسن جاريه اي تغشاها وهي وسني نهرا اي نايمه **الوسوسه** حديث النفس والوسواس اسم الشيطان **الاوشاب** الاخلاط من الناس والرعاع **الوشيج** ما التف من الشجر والوشيجه عرق الشجره وليف يفتل ثم يشد به ما تحمل ووشج توشيجا الف وخلط **كان يتوشح بثوبه** اي يتغشي به والوشاح شي ينسج عريضا من اديم وربما رصع بالجوهر وتشده المراه بين عاتقيها وكشحيها ولا عدمت رجلا وشحك هذا الوشاح اي ضربك هذه الضربه في موضع الوشاح وقول عايشه كان يتوشحني وينال من راسي اي يعانقني ويقبلني **الواشره** المراه التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها والموتشره التي تامر من يفعل بها ذلك **الوشايظ** السفله جمع وشيظ **الوشيع** السعف يلقي علي خشب السقف ج وشايع وايضا العريش يبني لرييس العسكر ليشرف منه علي عسكره

الوشيقة ان يوخذ اللحم فيغلى قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هو القديد ج وشيق ووشايق وتواشقوه باسيافهم قطعوه وشايق كما يقطع اللحم اذا قدد يوشك يقرب الوشل الماء القليل الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر وقد علمه الواشمة والمستوشمة والموتشمة التي يفعل بها ذلك وما كتمت وشمة اي كلمة الوشوشة كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم وشى به وشاية نم عليه وسعى فهو واش ج وشاة وكان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث عنه واحاشتني الى ابدال المستوشيا الاباعد اي الجانبي الدواهي المرسلة الاباعد واستخراج ما في ايديهم الوصب دوام الوجع ولزومه ووصبته مرضته في وصبه والتوصيب والتوصيم الفتور في الجسد الهدن اوصدت الباب واصدته اغلقته الوصر بالكسر كتاب الشرا الوصع بفتح الصاد وسكونها طاير اصغر من العصفور نهى بيع المواصفة هو ان يبيع ما ليس عنده والوصيف العبد والامة وصيفة ج وصفا ووصايف صلة الرحم الاحسان الى الاقربين وان بعدوا واذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها هي العمارة والخصب وقيل الارض ذات الكلا تتصل باخرى مثلها والوصايل ثياب حمر مخططة يمانية والواصلة التي تصل شعرها بشعر اخر زور والمستوصلة التي تامر من يفعل بها ذلك وعن عايشة انكار ذلك وقالت انما الواصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة قال احمد بن حنبل لما ذكر ذلك ما سمعت باعجب من ذلك الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين او اياما ونهى عن المواصلة في الصلاة قال عبد الله بن احمد بن حنبل ما كنا ندري ما المواصلة في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فمضى اليه ابي فساله عن اشياء منها هذا فقال الشافعي هي في مواضع منها ان يصل القراة بالتكبير ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ومنها ان يصل التسليمة الثانية بالاولى والصلة الجائزة والعطية واعطاني وصلا من ذهب اي صلة وتوصلا بالمشركين توسلا وتقربا والاوصال الاعضاء جمع وصل ومن اتصل فاعضوه اي انتمى الوصم الفترة والكسل والتواني ومنه اصبح ثقيلا موصما ولا توصيم في الدين اي لا تفتروا في اقامة الحدود ولا تحابوا فيها الوضوء بالفتح الماء الذي يتوضا به وبالضم التوضو والوضاءة الحسن والبهجة وضوت فهي وضيئة واوضا منك اي احسن وضح ابطيه البياض الذي تحتهما وصوموا من وضح الى وضح اي من الوضوح الى الوضوح وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه وامر بصيام الاواضح يريد ايام الليالي الاوضاح اي البيض جمع واضحة والوضح البرص وعيروا الوضح اي الشيب والموضحة من الشجاج التي تبدي وضح العظم اي بياضه ج مواضح وقتل جارية على اوضاح هي نوع من الحلي يعمل من الفضة جمع وضح الوضر الاثر وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا حمله على سرعة السير واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وشر الناس في الفتنة الراكب الموضع اي المسرع فيها ومن شهر سيفه ثم وضعه اي القاه في المضروب به وان الملايكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت شيا واحدهما يستوضع الاخر اي يستحطه من دينه وان اجدنا ليضع كما تضع الشاة اراد ان نجوهم

كان

كان يخرج بعد البيعة ولكم وضايع الملك جمع وضيعة وهي الوظيفة التي كان ملوك الجاهلية يجعلونها على رعيتهم اي لا يوخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم وانه نبي وان اسمه وصورته في الوضايع هي كتب يكتب فيها الحكمة قاله الاصمعي وكان في بيت توضع او تخبيث الوضم الخشبة او البارية التي يوضع عليها اللحم تقيه من الارض والنساء لحم على وضم شبه النسا وقلة امتناعهن على طلابهن من الرجال باللحم ما دام على الوضم الوضين بطان منسوج بعضه على بعض يشد به الرحل للبعير كالحزام للسرج وانك لقلق الوضين كناية عن الخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا اخر وطاة وطيها الله بوج كنى به عن الغزو والقتل اي اخر اخذه ووقعة اوقعها الله بالكفار كانت بوج وكانت غزوة الطايف اخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال واشار به الى تقليل ما بقي من عمره واللهم اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا وروي وطدتك والوطد الاثبات والغمز في الارض وقال للخراص احتاطوا لاهل الاموال في النايبة والواطية الواطية المارة والسابلة سموا بذلك لوطيهم الطريق يقول استظهروا لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطية سقاطة التمر يقع فتوطا بالاقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة وقيل هي من الوطايا جمع وطية وهي تجري مجرى العرية سميت بذلك لان صاحبها وطاها لاهله اي ذللها ومهدها فهي لا تدخل في الخرص والموطون اكنافا اي الذين جوانبهم وطية يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتاذى واوطانهم رقاب الابل اي غلبوهم وقهروهم بالنجدة اي جعلوهم يوطون وجعلت اتتبع ما اجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطا ذكره اي اغطي خبره واستره ولكم عليهن ان لا يوطين فرشكم احدا تكرهونه اي لا ياذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك من عادة العرب لا يعدونه ريبة ولا يرون به باسا فلما نزلت اية الحجاب نهوا عن ذلك وموطا العقب كثير الاتباع يتبعه الناس ويمشون وراءه وغاب الشفق وانطا العشا اي كمل الظلام وواطا بعضه بعضا اي وافق والمواطاة الموافقة ولا يتوضا من موطا اي مما يوطا من الاذى في الطريق واخرج الينا ثلاث اكل من وطية الوطية الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما واتينا بوطية هي طعام يتخذ من التمر كالحيس وروي بالموحدة وقيل هو تصحيف الوطب الذي يكون فيه السمن واللبن وهو جلد الجذع فما فوقه ج اوطاب ووطاب وطده الى الارض غمزه فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة وطدني اليك اي ضمني اليك واغمزني ووقع الجبل على باب الكهف فاوطده اي سده بالهدم الوطيس التنور وقيل هو حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد يطاها وحمي الوطيس كناية عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وهو من فصيح الكلام ولم يسمع من احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يوطن الرجل المكان كما يوطن البعير قيل معناه ان يالف الرجل مكانا معلوما من المسجد مخصوصا به يصلي فيه كالبعير لا ياوي من عطن الا الى مبرك دمث قد اوطنه واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا اراد السجود مثل بروك البعير يقال اوطنت الارض ووطنتها واستوطنتها اي اتخذتها وطنا ومحلا وكان لا يوطن الاماكن اي لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به

السيح والبرحان الاعياء ق

والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحروب ج مواطن **الوطواط** الخطاف وقيل الخفاش
وظيف البعير خفه وهو له كالحافر للفرس **الايعاب** والاستيعاب الاستيصال والاستقصا
في كل شي وكانوا يوعبون في النفير اي يخرجون باجمعهم في الغزو ونومه بعد الجماع اوعب لما اي
احرى ان يخرج كلما بقي منه في الذكر **الوعث** الرمل الذي يشق فيه المشي ووعثا السفر شدته
ومشقته **وعيد الفحل** هديره اذا اراد ان يصول اوعد يوعد ايعادا والوعد يستعمل في الخير
والشر يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة
وفي الشر الايعاد والوعيد **جبل وعر** غليظ حزن يصعب الصعود اليه **واعظ الله** في قلب كل مسلم
حجته التي تنهاه عن الدخول فيما منعه الله منه والبصاير التي جعلها فيه وياتي زمان يستحل فيه
القتل بالموعظة هو ان تقتل البري لينعظ به المريب **الوعقه** بالسكون الذي يضجر ويتبرم
الوعكة الحمى وقيل المها **الوعل** بكسر العين تيس الجبل ج وعول واوعال **وعوعة** الاسد صوته
ووعواع الناس ضجتهم **وعى** جمع ووعيت الحديث حفظته وفهمته ولا يعذب الله قلبا وعى القران
اي عقله ايمانا به وعملا واستوعى له حقه اي استوفاه كله والواعية الصراخ على الميت ونعيه
ولا يبنى منه فعل **الاوغاب** اللئام والاوغاد الواحد وغب ووغد **الوغره** شدة الحر واوغر دخل
في ذلك الوقت فهو موغر ووغر الصدر بالتحريك الغل والحراره **الوغول** الدخول في الشي وغل يغل
والايغال السير الشديد اوغل يوغل ومن لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل مغابنه ومعاطفه
ومعاطف جسده استفعال من الوغول والواغل الذي يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم
فلا يزال يدفعه ابدا بينهم **الوغم** الغرم ج اوغام ووغم بالكسر حقد **الوفد** القوم يجتمعون ويردون
البلاد او يقصدون الروسا لزياره واسترفاد او غير ذلك واحدهم وافد وقد يفد واوفد على الشي اشرف
فهو موفد **الوفر** المال الكثير والحمد لله الذي لا يفره المنع اي لا يكثره يقال وفره يفره كوعده يعده والوفره
شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن **الوفز** العجله ج اوفاز **الاوفاض** الفرق والاخلاط من الناس
وقيل الفقرا الضعاف الواحد وفض واستوفضوه عاما اي انفوه **وفق من اكله** اي دعا له بالتوفيق
واستصوب فعله **الوافد** القيم على البيت الذي فيه صليب النصارى ويروى بالقاف وفا الشي يفي وكمل
واوفى على كذا اشرف واطلع **الوقوب** الدخول في كل شي ووقب الليل دخل والشمس غابت والوقب
النقرة التي تكون فيها الحين والاقاب الحمقى جمع وقب **التوقيت** والتاقيت ان يجعل للشي وقت
يختص به وهو بيان مقدار المده وقت الشي يوقته ووقته بقته اذا بين حده ومنه لم يقت في
الخمر حدا اي لم يقدر ولم يحده **وقذه** الحلم سكنه ولم يقذه ورع اي يسكنه ويمنعه من انتهاك ما لا
يحل ووقذ النعاس اي كسره ودمغه وكان وقيذ الجوانح اي محزون القلب **وقر** في القلب سكن فيه
وثبت والوقره النقره في الصخره والوقر بالكسر الحمل والوقر بفتح الواو وسكون القاف ثقل
السمع والوقر الغنم **الوقش** والوقشه الحركه **الوقص** كسر العنق وتوقص الفرس وثب وقارب الخطو

والوقص

والوقص بالتحريك في الصدقه ما بين الفريضتين ج اوقاص وتواقصت عليها اي الخبيث وتقاصوت
لا مسكها بعنقي والاوقص الذي قصرت عنقه خلقه **وقط** ثقل بالطاو الطامعا **الموقع** من الابل
الذي بظهره اثار الدبر لكثرة ما حمل عليه وركب والوقع بالتحريك ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها
ووقعت بفلان لمته ووقعت فيه عبته وذممته وهي الوقيعه والجمع الوقعه هي المرة من الوقوع
السقوط والحوم من النجو الحديث اي احدث مرة في كل يوم والوقاعه بالكسر موضع وقوع طرف الستر
على الارض اذا ارسل **المومن وقاف** هو الذي لا يستعجل في الامور وانقف الناس اي وقفوا والواقف
خادم البيعه والوقيفي كالخليفي الخدمه **التوقل** الاسراع في الصعود **التوقي** التجنب والانقا ه
جعل الشي وقايه ووقيت الشي اقيه صنته وسترته عن الاذى **الموكب** جماعة ركاب يسيرون برفق
وهم ايضا القوم الركوب للزينة والتنزه وقيل الموكب ضرب من السير **الوكت** الاثر في الشي كالنقطة
من غير لونه ج وكت ولا يكره الاعطا اي لا ينقصه وكده يكده واوكدت الشي ووكدته واكدته شددته
المواكره المخابر والوكيره الطعام على البنا **الوكز** الضرب بجميع الكف **الوكس** النقص وكسه يكسه
وكظ على امره واظب **قلب وكيع** اي متين محكم **مخه وكوف** غزيره اللبن ووكف البيت والدمع
تقاطر واستوكف ثلاثا اي صب الما وبالغ حتى وكف من يديه وداهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا اي قصروا
ونقصوا والتجبل في غير وكف هو الوقوع في الماثم والعيب ويتوكفون الاخبار يتوقعونها **الوكيل**
القيم الكفيل بارزاق العباد ووكلت الامر الى فلان الجاته اليه واعتمدت فيه عليه وتوكل به ضمن
القيام به وتواكلوا وكل بعضهم الى بعض واتكل وكل الامر الى غيره والوكل البليد والجبان وقيل
العاجز الذي يكل امره الى غيره **الوكنات** بضم الكاف وفتحها وسكونها جمع وكنة بالسكون وهي
عش الطاير ووكره وقيل الوكر ما كان في عش والوكن ما كان في غير عش وقيل الوكنات مواقع الطير
حيث ما وقعت **الوكا** الخيط الذي يشد به الصره والكيس والقربه وغيرها واوكوا الاسقيه شدوا
راسها بالوكا والايكا السعي الشديد **وتولتوا** اعمالكم اي تنقصوها من ولت يولت **الولث**
العهد غير المحكم **الولوج** الدخول ويلج يدخل ومتولج الوالجه يعني السباع والحيات لاستتارها
بالنهار في الادلاج وهو ما ولجت فيه من شعب وغيره ووليجة الرجل بطانته **الوليد** الطفل ج
ولدان والانثى وليده ج ولايد وقد يطلق على الامه وان كانت كبيرة ومن شر الدوما ولد يعني
ابليس والشياطين وشاه والداي عرف منها كثرة النتاج وقيل حامل وفي حديث لقيط ما ولدت يا راعي ه
يقال ولدت الشاه توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى يبين الولد منها والمولده القابله
واصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاه والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعي ومنه
حديث الاقرع والابرص فانتج هذان وولد هذا وفي الانجيل قال لعيسى انا ولدتك اي ربيتك فخففه
النصارى **ولعت بالشي** اولع ولعا وولوعا بفتح الواو في المصدر والاسم جميعا واولعته بالشي واولع
به فهو مولع بفتح اللام اي مغرى به واولعت قريشا بعمار اي صيرتهم مولعين به **ولغ** يلغ ويلغ ولغا

وولو غا شرب بلسانه واكثر ما يكون في السباع والميلغة الانا الذي يلغ فيه الولق الاستمرار في الكذب الوليمة الطعام الذي يصنع عند العرس الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد اولهتها وولهتها تولهها الولي الناصر وقيل المتولي لامور العالم القائم بها والوالي المالك للاشيا جميعها المتصرف فيها والمولى اسم يقع على معان كثيرة فهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها ورد في الحديث فيضاف كل واحد الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه واولى لكم كلمة تهديد ووعيد اي قرب منكم ما تكرهون واوليته اعطيته ابتدا من غير مكافاة وولى ذهب مدبرا وتولى اعرض والابل لا تقبل الا موليه ولا تدبر الا موليه اي من شانها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفنا مستاصلا ونهى ان يجلس على الولايا اي البرادع واحدها ولية لانه ربما اصابه من وسخها ودم عقرها ولانها اذا بسطت وافترشت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والاولية جمع ولي وهو المطر الذي يجي بعد الوسمي يوم ومد وليلة ومد شديد الحر ساكن الريح اومض البرق وومض ايماضا وومضا ووميضا لمع خفيا ولم يعترض وهلا اومضت اي اشرت اشارة خفية ومقك الله احبك وني يني ونيا فتر وقصر الوهاب الكثير الهبات اي العطايا وتواهب القوم وهب بعضهم بعضا والموهبة بالكسر الاسم من الهبة والاستيهاب سؤال الهبة الوهز شدة الدفع والوطي وهز يهز والوهازة الخطوة وتوقر يتوهز وطي وطيا ثقيلا وهصه الله الى الارض اي رماه رميا شديدا الوهاط المواضع المطمئنة واحدها وهط والوهط قرية بالطائف الواهف قيم البيعة وقلدة ووهف الدير اي القيام به وكلما وهف لهم شي اخذوه اي عرض الاوهاق جمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد به الابل والخيل وانطلق يواهق ناقته اي سايرها في السير ويباريها ومواهقة الابل مدا عنا قها في السير وهل الى الشي بالفتح يهل بالكسر وهلا بالسكون اي ذهب وهمه اليه ووهل في الشي وعن الشي بالكسر يوهل وهلا بالتحريك سهى وغلط وتوهلته عرضته لان يهل اي يغلط ومنه انا ان ملكان تتوهلانك واول وهلة اي اول شي وهم ووهم كوهل ووهل وزنا ومعنى ومصدرا واوهم في صلاته اي اسقط منها شيا وكيف لا ايهم على لغة من يكسر حرف المضارعة وهن يهن وهنا ووهنه غيره واوهنه ووهنه اضعفه ولا واهنا في عزم ويروى واهيا اي ضعيفا في راي والواهنة عرق ياخذ في المنكب وفي اليد كلها ومي ضعف وبب بمعنى ويل ويح كلمة ترحم وتوجع وكذا ويس الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وقد يرد بمعنى التعجب ومنه ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجراته واقدامه والله اعلم

حرف اليا

في حديث ام معبد ولا ياس من طول اي انه لا يويس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجا وهو في الحديث

اسم



١٥٤

اسم نكره مفتوح بلا النافية ورواه ابن الانباري لا يايس من طول وقال معناه لا ميؤس من اجل طوله اي لا يايس مطاوله منه لافراط طوله فيايس بمعنى ميؤس كما دافق بمعنى مدفون اليافوخ الصبي الذي يتحرك من وسط راس الطفل يال له ان يفعل كذا اي آن له وانبغى ايتمت المراة فهي موتم ومؤتمة اذا كان اولادها ايتاما اليتن الولد الذي يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه يد الله كناية عن الحفظ والدفاع وهذه يدي لك اي استسلمت اليك وانقدت لك وهم يد على من سواهم اي هم مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانه جعل ايديهم يدا واحدة وفعلهم فعلا واحدا ولا يدان لاحد بقتالهم اي لا طاقة ولا قوة ويقال كانت به اليد اي فعل الله به ما يقوله لي واليد بريء للفم كلمة يقال للرجل اذا دعي عليه بالسوء معناه كبه الله لوجهه اي خر الى الارض على يديه وفيه واجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا اي فرق بينهم واخذ بهم يد البحر اي طريق الساحل ويدي ناحية من فدك وخيبر يارج بالتشديد اتباع لحار اليراع القصب ثم يسمى به الجبان والضعيف واحده يراعة اليرمق القبا بالفارسية اليرنا الحنا ايفع الغلام فهو يافع ويفاع اذا شارف الاحتلام ولم يحتلم وولد المياقحة ولد الزنا يافحها زنا بها اليفن بالتحريك الشيخ الكبير يليل بفتح اليا وسكون اللام الاولى واد اليم البحر ودنا بمينتها تصغير يمين على الترخيم او يمنة يقال اعطى بيمينه اذا اعطاه بها مسؤلة فان اعطاه بها معقوضة قيل اعطاه قبضة وفي تفسير كهيعص هو كاف هاد يمين اراد اليا من يمين وهو من قولك يمن الانسان عن يمينا فهو ميمون والله يامن ويمين كقادر وقدير واليمن البركة وضده الشوم والتيمن الابتدا في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن وتيامنوا عنه اخذوا عنه يمينا وسطر ايمن منه اي عن يمينه واليمين واليمين من الفاظ القسم وكفن في يمنية بضم اليا ضرب من برود اليمن ينبع بوادي يصير قرية معروفة اليعة بالتحريك خرزة حمراء ينع وهو ضرب من العقيق وانيع الثمر ادرك ونضج يوح من اسما الشمس الايهمان السيل والحريق وقيل السيل والجمل الصؤل والهيما الفلاة التي لا يهتدي لطرقها ولا ماء بها ولا علم تيعث بفتح اليا الاولى وضم العين المهملة صقع

والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب تم الكتاب والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين

وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين وازواجه

امهات المؤمنين وذريته وحسبنا الله ونعم الوكيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

٩٨٧

وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثا المبارك ثاني عشر شهر ربيع الاول من شهور سنة سبع وثمانين وتسعمايه على يد العبد الفقير الحقير الراجي عفو ربه القدير يحيى بن علي الحجاجي غفر الله له ولوالديه ولمن طالع فيه ودعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين امين وصلى الله على من لا نبي بعده ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

